

最新

中
学
生

主编 余良丽

满分 作文

1000篇

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新中学生满分作文1000篇 / 余良丽主编. —北京:
北京工业大学出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5639-3995-4

I. ①最… II. ①余… III. ①作文课—中学—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第141232号

最新中学生满分作文1000篇

主 编: 余良丽

责任编辑: 刘学宽

封面设计:  Nice Book

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编: 100124)

010-67391722(传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 北京德富泰印务有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 30

字 数: 601千字

版 次: 2014年8月第1版

印 次: 2014年8月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-3995-4

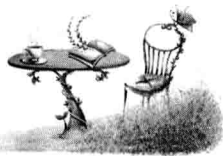
定 价: 36.80元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换010-67391106)



五星级 专家名师审定委员会



崔 峦

著名教育专家，全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。



苏立康

著名教育专家，原中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。国家教育部中小学继续教育教材评审专家，曾宪梓奖获得者。



张在军

全国著名语文特级教师，中小学生阅读教育研究专家，中国教育学会“中华人文读书活动”办公室主任，曾荣获“全国十佳教师”称号。



钱守旺

全国著名特级教师，国家级骨干教师，原中国人民大学附属小学副校长。中国教育学会“十一五”《名师教学思想与教法研究》总课题组核心专家。

名师教你高分作文写作技巧 >>>>>>>>

- 1 多写熟悉的生活。如果你去编造陌生的生活，那么编出来的文章肯定也好不到哪里去。
- 2 一般来说，在考场上，以下几类文章会大受欢迎：哲理类、励志类、积极向上类、想象绝妙类。其中视野宏大与思想深刻的文章尤其受欢迎，用激昂而轻松的笔调写出的文章，阅卷老师绝对会为之倾倒！
- 3 要认真看书，而且千万不要只看一类书，如果想让你写的文字的生命力长久，那么你的知识面最好广泛些，看问题的眼光深刻些，五花八门的东西懂得多些。
- 4 千万不要只练习一种文体。小故事要练，散文要练，小说要练。散文、故事、小说样样行才真正行！
- 5 800 字内的文章最受欢迎。开头要精短，不要啰唆，结尾干脆最好！



熟读作文1000篇

写作高手你来当!



在同学们的日常习作和考场作文中，“假话”“空话”“大话”“套话”充斥字里行间。常听有些同学说：“我就怕作文，一提笔就头疼，总觉得没东西可写。”有的干脆说：“我真不知道该写什么，从何写起。”有的学生作文虽然勉强完成，但仔细一看，刚开个头，敷衍几句，就草草收场；或内容空泛笼统，材料陈旧，改头换面，东拼西凑，加之当今网络发达，网络语言、网络文化的一些负面冲击，已经使一些一线老师禁不住发出“救救作文”的呼唤。

但大家也清楚知道，解决当前学生的作文问题，提高学生的作文水平，是一个需要整体推进的系统工程。

★首先，要清醒地认识自己对生活的感受，鼓励自己积极面对生活。

生活是写作的活水源泉，只要懂得对生活处处留心，善于发现和感受，就会明白其实身边事事皆可入文。如此，作文也就能做到言之有物、言之有理、言之有情了。

★其次，平常时，鼓励自己参与进行生活实践，并写出自己的心里话。

要多利用案例学习方法代替常规作文学习的方法；利用对比的方法，让自己从常规作文的写法向创新性作文的写法转变，卓有成效地认清作文技法的差别。在文章中，一定要多列举实用范例，在作文中“做真人”，“抒真情”，“讲真话”。语文教育家于漪先生曾说过：“作文要写出诚实的自己的话，作文最重要的原则是有话必说，无话不说，说须心口如一，不能说谎。”因此，要引导学生在写作中不要过高或过多地拔高自己或别人的行为，也不要过分地贬低自己的行为，应该“真”起来。

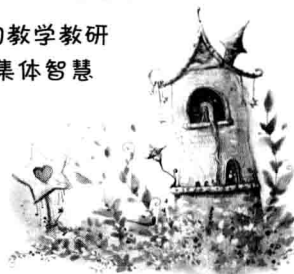
★再次，要积极鼓励自己多读多说。

“多读”指多阅读书，阅读是一种积累，阅读是写作的基础。大多数作文好的同学，总是读了很多的书，阅读和写作是一种潜移默化的相互影响关系。“多说”指多进行口语表达，口语表达跟写作也有着密切的联系。这样的方法运用多了，时间一长，也能为自己的文章提供大量新鲜的语料素材，为自己的习作增添闪光点。

★最后，总结规律，你也能做个写作高手。

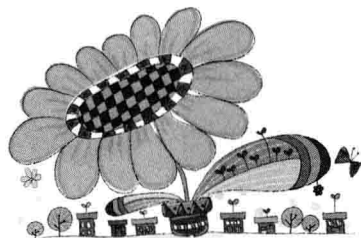
本书结合教学实践，深入分析了广大学生的作文现状与问题，总结大家的教学教研成果精华，由资深语文教育专家悉心指导，并由众多一线名师倾力打造，是集体智慧的结晶。

它内容扎实，指导科学，涵盖了学生作文所需的素材、范文、技巧等各方面内容，具有极强的系统性、丰富性、全面性、权威性、指导性，是当前学生学习作文的好帮手！希望本书能踏踏实实地为学生作文水平的辅导提高做点添砖加瓦的事情。



高分有诀窍

作文有方法



作文原本很简单！其实就是把自己所见、所闻、所思的内容或亲身经历的事情，用恰当的语言文字表达出来，即能够以自己的形式叙述自己的所见所闻，表达自己的所思所感，抒发自己的喜怒哀乐，畅谈自己的真知灼见，所谓“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。

★一定要写短文章 >>>

最好不要超过1000字，但又不能过分关注文章长度，要把重点放在文字韵律的调整上，观点要新颖明确，文字不能散漫杂乱。

★文章要有完整的结构 >>>

就像短篇小说一样，一篇文章需要一个开头，一个中段，一个结尾。但是它不能像人物素描一样，只是做一个简洁优美的描绘就行了，而要有情节、细节，事件要完整。

★坦诚直接说真话 >>>

写你所见到的真实情况，表达你的真实见解。见解不一定广受欢迎，但是要诚实。不要写自认为的家长或老师想听到的话，而是要清楚地表明自己的看法。

★事实一定要准确 >>>

如果你要在文章中使用数据、统计数字、历史或地理知识，一定要确保它们的准确性。如果你的文字不准确，那么你这篇文章的可信度就下降了。

★要有独到见解 >>>

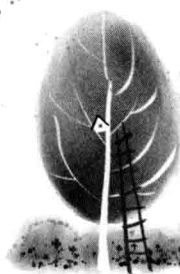
说一点人们司空见惯、不以为意，却又发人深省的东西。好的文章能给读者留下愉快的回忆，独到的观点也应当如此。

★继续保持自己的魅力 >>>

如果你写的是一篇有关客观事实的文章，就不能写得一本正经、沉闷枯燥。如果你觉得用口语更自然，那就用口语撰写。如果你处理对话的手法不错，那就坚持运用这个手法。

★经常性地记下自己的想法 >>>

一般来说，大多数文章的主题与时间无关，但有些情况却刚好相反。如果你打算写暑假、写令人难忘的春节等，那就要在这些日子到来的前几个月把你的想法写下来。当你有了某些想法时，做一点笔记是个好主意，以后再把它们写成文章。



名家

教你写作文

★ 最大的智慧在于字句的简洁，谚语和民歌总是简短的，其中所包含的智慧和情感是足够写成整部书的。

——高尔基

★ 不论人们所要描写的东西是什么，只有一个名词最能够表示它，只有一个动词能使它最生动，只有一个形容词使它性质最鲜明，因此就得去寻找，直到找到了这个名词，这个动词和这个形容词。而决不要满足于“差不多”，决不能利用蒙混的手法——即使是高明的蒙混手法，决不要借助于语言的戏法来回避困难。

——莫泊桑

★ 要琢磨每一个字、每一句话，要研究通篇的风格。一切都要恰到好处，都要站得住脚，都要恰恰是在情节发展需要它的地方写出来，而且要做到一字不易，换一个字就会损害通篇的完整性和它的美。

——富尔曼诺夫

◆ 为了写得好，必须充分地掌握题材，必须对题材有足够的思索，以便清楚地看出思想的层次，把思想构成一个联贯体，一个连续不断的链条。

——布封

◆ 为了使主题变得生动，我们从日常生活中取来的某一题材，它本身常常是一种“没有顺序”“没有秩序”的东西。我们把它拿来拆散，一如孩童堆砌积木那样，把它试验着堆砌起来，再拆开，再试用另一种方法堆砌起来。

——小林多喜二

◎ 一个作家如果关心后代的话，就会不停地纯洁自己的语法，而同时又不抛弃用来表现他精神中特殊个性的特色。滥造新词不过是补救自己的低能的一个可怜的办法。有错误的语言永远也不能表述一个思想，而文体就像是水晶，愈纯净便愈光亮。

——雨果

◎ 现在我们要相信，不论什么人都能写文章。车间里的工人能写文章，田亩里的农人能写文章，铺子里的电工、码头上的装卸工，都能写文章——因为他们各有各的生活。

——叶圣陶

◎ 写什么呢？与其写一些空泛的议论，不如写一些亲身经历。所以，议论怎样推行新生活，怎样使国家强大起来，不如叙述曾经经历过的某一桩事情，不如抒写对于本乡本镇的感情。这些还只是限于个人方面。如果能够推广开来，把自己所熟悉的社会中某一方面的情形作为写作材料，那就更有意义了。

——叶圣陶

作家应该十分注意地观察自然景色和各种事件。清晨阵阵微风拂起的涟漪会发出什么样的闪光？天空像什么样子？有什么变化？只有仔细地观察过这些景色的人，才能成功地描绘出无数这样的景色。光凭想象是不行的。

——普列姆昌德





目 录

第一辑 满分作文技法篇

审题精准

佳作示范 / 003

对我影响最大的一个人 003

拟题醒目

佳作示范 / 006

暗夜微光，也若繁星 006

立意深刻

佳作示范 / 009

老鹰哲学 009

文体恰当

佳作示范 / 012

呐喊 012

结构新颖

佳作示范 / 015

在我们这个年龄 015

时代精英励志故事 / 068
 名士为人处世妙招 / 070
 中外成长教育启示 / 072
 中国文化艺术趣闻 / 074

中国民俗传统 / 104
 大自然的秘密 / 106
 文史典籍常识 / 108
 中外历史人物素材 / 110

构思巧妙



佳作示范 / 018

真没想到 018

选材得当



佳作示范 / 021

拒绝平庸 021

语言出彩



佳作示范 / 024

微笑的魅力 024

首尾精彩



佳作示范 / 027

遗憾，也是一种美丽 027

第二辑 名校课堂佳作篇

七年级上册



第一单元 这就是我

优秀范本 / 030

不一样的我 030

世界因我而精彩 031

第二单元 感动一瞬间

优秀范本 / 031

踮起脚尖 031

那微笑改变了我 032

第三单元 感受自然

优秀范本 / 033

醉雪 033

庐山雾 034

大自然的秘密 / 178

中国魅力人物 / 180

中国经典名著导读 / 182

中国经典名著素材 / 184

文人笔名趣闻 / 212

中国经典名著导读 / 214

中国经典名著素材 / 216

外国名人素材 / 218

第四单元 校园时光

优秀范本 / 035

- 戏说寄宿生活 035
军训中也该有乐 036

第五单元 我爱我家

优秀范本 / 037

- 我爱我家 037
亲情之歌 038

第六单元 插上想象的翅膀

优秀范本 / 039

- 健康公司破产记 039
没有眼泪时 040

七年级下册



第一单元 个性风采

优秀范本 / 042

- 阿Y歪传 042
小范其人 043

第二单元 成长记忆

优秀范本 / 044

- 一堂语文课 044
为了心中的“青铜菊花” 045

第三单元 最美的建筑物

优秀范本 / 046

- 走进沈园 046
悠悠古楼 047

第四单元 我喜欢的小动物

优秀范本 / 048

- 我家有狗初长成 048
难忘贝贝 049

第五单元 抒发真情

优秀范本 / 050

- 那年三月，花海漫野 050
让时间的沙漏停在今夏 051

第六单元 故事新编

优秀范本 / 052

- 反省殿 052
武松救虎 053

八年级上册



第一单元 成长故事

优秀范本 / 055

- 长大的感觉 055
成长的足迹 056

中国魅力人物 / 238

中国经典名著导读 / 240

中国经典名著素材 / 242

外国经典名著素材 / 244

中国魅力人物 / 294

外国经典名著导读 / 296

中国经典名著素材 / 298

外国经典名著素材 / 300

第二单元 让世界充满爱

优秀范本 / 057

- 小雨中的回忆 057
宽 容 058

第三单元 快乐的三人世界

优秀范本 / 059

- 品味幸福 059
送给我的父亲 060

第四单元 参观游记

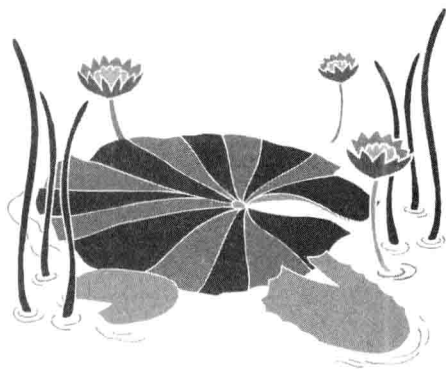
优秀范本 / 061

- 初春游北海 061
青岛印象 062

第五单元 青青绿树

优秀范本 / 063

- 老榆树 063
簌簌衣巾落枣花 064



第六单元 四季变换

优秀范本 / 065

- 四季的色彩 065
走进春的怀抱 066

八年级下册



第一单元 献给母亲的歌

优秀范本 / 076

- 妈妈也“疯狂” 076
妈妈的寂寞 077

第二单元 寻找春天的踪迹

优秀范本 / 078

- 浅 春 078
春色满园 079

第三单元 科海泛舟

优秀范本 / 080

- 潮汐的涨落 080
人为什么会流泪 081

第四单元 关于节日

优秀范本 / 082

- 奇特的风俗——姓氏节 082
漫说节日 083

外国经典名著导读 / 360
外国经典名著素材 / 362
中国名著人物形象 / 364
外国名著人物形象 / 366

外国经典名著导读 / 442
现代名人逸事 / 444
外国经典名著素材 / 446
外国名著人物形象 / 448

第五单元 关 心

优秀范本 / 084	
两个人的教室	084
灯·父亲·我	085

第六单元 演讲稿

优秀范本 / 086	
还我鸟语，还我花香	086
高悬自信的风帆	
——红旗下的演讲	087

九年级上册

第一单元 家乡景，家乡味

优秀范本 / 089	
乡 居	089
山之声·水之灵	090

第二单元 写给亲人的一封信

优秀范本 / 091	
给妈妈的一封信	091
给爸妈的一封信	091

第三单元 青春随想

优秀范本 / 092	
青春字母	092
让青春闪光	094

第四单元 我眼中的故事

优秀范本 / 096	
最美的记忆	096
“夕阳”别样红	097

第五单元 想象作文

优秀范本 / 098	
国王与海神	098
我只是一棵草	099

第六单元 我心中的绿色世界

优秀范本 / 100	
童年的桑林	100
吾梦女儿水	102

九年级下册

第一单元 脚踏一方土

优秀范本 / 112	
今日乡村，太棒了！	112
另一种乡村生活	113

第二单元 走进小说天地

优秀范本 / 114	
星期天的铃声	114
草原上的心愿	115

第三单元 我眼中的老师

优秀范本 / 116	
感谢老班	116
语文老师印象记	117

第四单元 责 任

优秀范本 / 118	
关于保护臭氧层的倡议书	119
撤出地球	120

第五单元 神奇的自然景观

优秀范本 / 120	
观仙渡河溶洞	121
水帘洞洞天	122

第六单元 岁月如歌

——我的初中生活

优秀范本 / 123	
花开的季节	123
成长的岁月	123
名家美文	124
藤野先生	124

第三辑 考场满分佳作篇

命题作文



青春放歌 / 128

考题 在我们这个年龄

- 在我们这个年龄 128
在我们这个年龄 129

考题 在体验中成长

- 在体验中成长 130
在体验中成长 130

多彩生活 / 131

考题 同在一个屋檐下

- 同在一个屋檐下 132
同在一个屋檐下 132
同在一个屋檐下 133

成长苦乐 / 135

考题 我是这样长大的

- 我是这样长大的 135
我是这样长大的 135
我是这样长大的 136
我是这样长大的 137

温暖亲情 / 138

考题 爱，还要会爱

- 爱，还要会爱 138
爱，还要会爱 139

- 爱，还要会爱 140
爱，还要会爱 141

情感空间 / 142

考题 心里美滋滋的

- 心里美滋滋的 142
心里美滋滋的 143
心里美滋滋的 144
心里美滋滋的 145

友谊万岁 / 146

考题 你是我最好的朋友

- 你是我最好的朋友 146
你是我最好的朋友 147
你是我最好的朋友 147
你是我最好的朋友 148

诗文感悟 / 150

考题 敬畏文字

- 敬畏文字 150
敬畏文字 151
敬畏文字 151



半命题作文



前空式 / 153

考题 的魅力

那片草地的魅力	153
弯腰的魅力	154
内心美的魅力	155
爱的魅力	156

中空式 / 157

考题 我 的亲密接触

我和一位母亲的亲密接触	157
我与父亲的亲密接触	158
我与曹操的亲密接触	159
我与爸爸的亲密接触	160

后空式 / 161

考题 那时, _____

那时, 那微笑	161
那时, 那眼神	162
那时, 那课桌	163
那时, 我还年幼	164

双空式 / 165

考题 我和 一起 _____

我和阳光一起漫步	165
我和母亲一起牵手	166

考题 是怎样的 _____

奇迹是怎样产生的	167
成功是怎样铸成的	167

话题作文



考题 欣赏的态度

生活的态度	169
-------------	-----

考题 开始的魅力

开始在分秒间	170
--------------	-----

考题 正确认识自己

积极面对人生	171
--------------	-----

考题 传递

就这样, 岁岁年年	172
-----------------	-----

考题 行走在消逝中

感谢消逝, 我们在行进	174
-------------------	-----

考题 心与舞台

父爱中所诞生的	175
---------------	-----

考题 抓住机遇

爸爸的机遇	176
-------------	-----

考题 日历的印记

阿婆, 你看这日历	177
-----------------	-----

考题 好心情

为好心情做道加法	186
----------------	-----

考题 激扬青春

青春美丽嘎嘣痘	187
---------------	-----

考题 滴水之恩

爱, 需要我们的表达	188
------------------	-----

材料作文



考题 “过去”与“不过去”

心 雨	190
-----------	-----

考题 90后一代

说说我们“90后”	191
-----------------	-----

考题 拥有一颗宁静的心

让我们拥有宁静朴素的心	192
-------------------	-----



考题 爱的力量

牵手 194

考题 田鼠给人类的信

给人类的一封信 195

考题 艺术的魅力

非常艺术与非常眼光 196

考题 发展改变未来

最后一座土坯房 197

考题 心灵的回馈

心灵的雕琢 199

考题 好心与办好事

精神的三间小屋 200

名家美文 201

我的母亲 201

第四辑 创新满分精品篇

标题新颖

范文展示 / 206

枫叶红 206
朝丝暮雪 207
悄悄走·路自深 208
予人玫瑰，手留余香 209
定风波 210

构思新奇

范文展示 / 220

角落中的刺梅花 220
逗号 221
科学幻想植入病毒 222

长大的童心 223
那一刻，我的世界春暖花开 224
我改变了卑微的色彩 225
信用的艺术 226
一则移居火星的广告 227

结构创新

范文展示 / 229

熟悉的地方也有风景 229
这世界需要你 230
那令我感动的目光 231
幸福是 232
欣赏数字中的语文 233
告别不是悲伤 234
笑是希望的源泉 235
彼岸，请接受我坚定的目光 236

选材创新



范文展示 / 246

- 野菊花的路 246
- 在寻梦的路上 247
- 当我面对书本的时候 248
- 班有蛮女 249

语言创新



范文展示 / 251

- 你在我心里 251

- 告别狭隘之心 252
- 那雨·那人·那情 253
- 花开无声 254
- 怀想天空 255
- 玻璃做的夏天 256

- 名家美文 257
- 女儿的嫁妆 257



第五辑 文体满分佳作篇

叙述空间



范文展示 / 260

- 与你为邻 260
- 少年风采 261
- 山爷爷 262
- 那时，那路 263
- 走过那一个拐角 264
- 伸出我的手 265
- 女生如花 266
- 不会变的是母亲的爱 267
- 跟自己赛跑 268

- 凝聚 269
- 那天，我捡到了快乐的钥匙 270
- 我身边的风景 270
- 黑板上的记忆 271
- 给他人一朵花 272
- 爱是冬日暖阳 273
- 那一次，我真的很棒 273
- 守望那条路 274

议论展厅



范文展示 / 276

- 说“安” 276

坚 强	277
寻找硬币另一面的价值	278
拒绝空白	279
找准位置,绽放光彩	280
民心与天下	281
善,是精神的契约	281
有用者,即是“材”	283
回 报	284
打开一扇窗	284
学会做一个有独立思想的人	285
扬起风帆,勇往直前	286
做一个“行者”	287
成长,需要竞争	288
恒心搭起通天桥	289
要直面自己的不足	289
我们要多管闲事	290
尽力就好	291
习 惯	292
说“墙”	293
人贵立志	302
分享与奉献	302
握住信念的手	303



精妙说明



范文展示 / 305

食 盐	305
朋友,别挑食	305
我是电	306
声音的图案	307
因纽特人雪屋的科学原理	308
无声的诗,立体的画	309
叶脉书签的制作	310
树叶风景画的制作	311

散文精萃



范文展示 / 313

回到原点	313
一双童鞋	314
下辈子还做您的女儿	315
最美的时光	316
与书中名人共风雨	317
成长因为有你	318
叩问自由	319
走进美丽的诗歌	320
记与忘之间	321
花不只在春天开	321
在我的世界里,一切都很好	322
白 发	323
思念并未结束	324
听你说	325
幸福的铭记	325
呵 护	326