

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

# 石窟头古村

薛林平  
黎源

王 萧  
梁淇淇

于丽萍

著



中国建筑工业出版社

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

# 石流头古村

薛林平 王 潇  
黎 源 梁洪淇  
于丽萍 著

中国建筑工业出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

石淙头古村 / 薛林平等著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2014.4

(山西古村镇系列丛书)

ISBN 978-7-112-16364-9

I . ①石… II . ①薛… III . ①乡村—古建筑—介绍—泽州县 IV . ①K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第019579号

责任编辑: 费海玲 张幼平

责任校对: 陈晶晶 关 健

**山西古村镇系列丛书**

山西省住房和城乡建设厅组织编写

**石淙头古村**

薛林平 王 潢 黎 源 梁淇淇 于丽萍 著

\*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京方舟正佳图文设计有限公司制版

北京盛通印刷股份有限公司印刷

\*

开本: 787×960毫米 1/16 印张: 15 $\frac{1}{2}$  字数: 300千字

2014年8月第一版 2014年8月第一次印刷

定价: 58.00元

ISBN 978-7-112-16364-9

(25057)

**版权所有 翻印必究**

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

# 《山西古村镇系列丛书》

主 编：李栋梁 李锦生 翟顺河

副主编：于丽萍 张 海 薛林平 郭 创

## 《石淙头古村》

著 者：薛林平 王 潇 黎 源

梁淇淇 于丽萍

## 丛书总序

我曾多次到过山西，这里丰富的历史遗存和深厚的人文底蕴，令人赞叹，给人的印象非常深刻。山西省建设厅张海同志请我为《山西古村镇系列丛书》作个序，在这里我就历史文化遗产和古村镇保护等有关问题谈一些粗浅的想法。

国际经济社会发展的经验证明，一个国家城镇化水平达到30%以后，城镇化进程不断加快，随之出现城市建设的高潮；人均生产总值达到1000~3000美元时，进入经济发展的黄金期，也是多种矛盾的爆发期，这个时期不仅可能引发各种社会矛盾，还会出现许多问题。我国城镇化水平2003年就已经超过了40%，人均生产总值2006年已经超过了2000美元，国民经济快速发展，城镇化进程不断加速；在城市建设日新月异的发展中，中央又审时度势提出了“两个趋势”的科学判断，作出了加强小城镇和新农村建设的决策。过去，我国城市的大批建筑遗存，正是在大搞城市建设中遭到毁灭性破坏。现在，我国农村许多建筑遗产，能否在小城镇和新农村建设中有效保护，正面临着严峻考验。处理好小城镇和新农村建设与古村镇保护的关系，保护祖先留下的非常宝贵、不可再生的文化遗产，是历史赋予我们义不容辞的责任。

对于建筑历史文化遗产的保护，人们的观念不断创新、思路逐步调整、方法正在改进，从注重官府建筑、宗教建筑的保护，向关注平民建筑保护的转变；从注重单体建筑的保护，向关注连同建筑周边环境保护的转变；尤其是近年来，特别关注古村镇的保护。因为，古村镇是区域文化的“细胞”，是一个各种历史文化的综合载体，不仅拥有表现地域、历史和民族风情的民居建筑、街区格局、历史环境、传统风貌等物质文化遗产，还附着居住者的衣食起居、劳动生产、宗教礼仪、民间艺术等非物质文化遗产。我国现存有大量的古村镇，其历史文化价值和社会经济价值都是巨大的，按照英格兰的统计方法，古村镇的价值应占到GDP的30%以上。然而，认识到这一点的人并不多，甚至有人认为古村镇、古建筑是社会发展的绊脚石，这种观点对于文化的传承和社会的进步都是极为不利的。在快速推进的城乡建设浪潮中，我们所面临的最大问题就是，大批历史古迹被毁坏，大批古村镇被过度改造，使中华民族的历史文化遗产严重损坏。在这个时候提出古村镇的保护，实际上是一项带有抢救性的工作。

2008年1月1日开始实施的《城乡规划法》，突出强调了保护历史文化遗产的重要性；2008年4月又颁布了《历史文化名城名镇名村保护条例》。历史文化名城保护工作已开展近30年，历史文化名镇名村保护工作也已启动，现在大家基本达成共识，保护有价值的古村镇，其实就是“保护文化遗产，弘扬优秀的传统文化……保持民族性，体现时代性”。但是，当前全国历史文化村镇保护的形势仍然不容乐观，保护工作极不平衡，

一些地方还未认识到整体保护历史文化村镇的重要性，忽视了周边环境风貌和尚未列入文物保护单位的优秀民居的保护，制定和完善保护历史文化村镇规划的任务还十分艰巨；一些地区片面追求经济效益，对历史文化村镇进行无限度、无规划的盲目开发；一些地方擅自改变国有文物保护单位的管理体制，交给企业经营管理。

作为华夏文明的发祥地之一，山西有着丰厚的文化积淀和历史遗存，不仅有数量众多的古建筑，还保存有大量的古村镇。由于山西历史悠久、民族聚居、文化融合、地形差异等多因素影响，再加之较为发达的古代经济，建造了大量反映农耕文明时代、各具特色的古村镇。这些古村镇，一是分布在山西中部汾河流域，以平遥古城为中心，以晋商经济为支撑，体现晋商文化特色；二是分布在晋城境内沁河流域，以阳城县的皇城、润城为中心，以冶炼工业及商贸流通为支撑，体现晋东南文化特色；三是分布在吕梁山区黄河沿岸，以临县碛口古镇为中心，以古代商贸流通、商品集散为支撑，体现晋西北黄土高原文化；四是沿山西省内外长城，在重要边关隘口，以留存的防御性村堡，体现边塞风情和边关文化，在山西统称为“三河一关”古村镇。这些朴实生动和极富文化内涵的古村镇，是人类生存聚落的延续，是中国传统建筑的精髓；保存有完整的古街区、大量的古建筑，体现着先人在村镇选址、街区规划、院落布局、建筑构造、装饰技巧等方面的高度水平；真实地反映了农耕文明时代的乡村经济和社会生活，凝聚了劳动人民的智慧，沉淀了中华民族的优秀文化，传承了丰富的历史信息；具有浓郁的地方特色和很高的研究价值，是人类共同的文化遗产和宝贵财富。

山西省建设厅一直对古村镇及其文化遗产的保护非常重视，从2005年开始，对全省的古村镇进行了系统普查，根据普查的初步成果，编辑出版了《山西古村镇》一书；同年，主办了“中国古村镇保护与发展碛口国际研讨会”，并通过了《碛口宣言》。报请省政府下发了《关于历史文化名镇名村保护工作的意见》，并分两批公布了71个“山西省历史文化名镇名村”，其中18处已经成为“中国历史文化名镇名村”。为大部分古村镇制定了科学的保护规划，开展了多层次的保护工作，逐步形成了科学、合理、有效的保护机制。为了不断提高人们的保护意识，他们又组织编写了《山西古村镇系列丛书》，本系列丛书撷取山西有代表性的古村镇，翔实地介绍了其历史文化、选址格局、建筑特色、非物质文化遗产，内容较为丰富。为了完成书稿的写作，课题组多次到现场调查，在村落中居住生活了相当一段时间，积累了大量第一手资料。通过细致的测绘图纸和生动的实物照片，可以看到他们极大的工作热情和辛勤劳动。这套丛书不仅是对古村镇保护工作的反映，更有助于不断增强全社会的文化遗产保护意识。让我们以此为契机，妥善处理保护与发展的关系，做到科学保护、有效传承、永续利用历史文化遗产，不断开创历史文化名镇名村保护工作的新局面。

是为序。

六一九、二

住房和城乡建设部 副部长

# — 目 录 —

## 丛书总序

<b>第一章 石淙头古村的历史文化</b>	1
<b>一、概况</b>	2
<b>二、历史沿革</b>	10
1. 追溯建村	10
2. 古迹遗存	11
3. 历史事件关联	11
4. 村名由来	12
5. 近代沿革	13
<b>三、四大家族</b>	15
1. 潘氏家族	17
2. 樊氏家族	22
3. 王氏家族	23
4. 张氏家族	23
<b>四、非物质文化遗产</b>	25
1. 上党八音会	26
2. 祭祀庆典	27
3. 泽州秧歌	28
4. 面食文化	28
5. 人文情怀	32
6. 节日庆典	33
7. 扬场打麦	34
<b>第二章 石淙头古村的空间格局</b>	35
<b>一、村落的选址</b>	36

C

O

N

T

1. 得天独厚的自然条件 .....	36
2. 天人合一的风水 .....	38
<b>二、村落格局 .....</b>	<b>43</b>
1. 总体布局 .....	43
2. 空间肌理 .....	44
3. 街巷格局 .....	46
4. 场的空间 .....	53
5. 村落整体形态的演变与发展 .....	54
<b>第三章 石淙头古村的居住建筑 .....</b>	<b>57</b>
<b>一、居住建筑概述 .....</b>	<b>58</b>
1. 总体布局 .....	58
2. 院落构成 .....	60
3. 营造技术 .....	66
4. 立面构成 .....	68
5. 居住建筑地面铺装 .....	68
6. 墙的砌筑方法 .....	69
7. 高差造成的建筑变化 .....	70
8. 居住建筑排污、排水系统 .....	72
<b>二、典型院落 .....</b>	<b>75</b>
1. 西部组团 .....	75
2. 东部组团 .....	101
3. 兄弟院与街花院组群 .....	126
<b>第四章 石淙头古村的公共建筑 .....</b>	<b>135</b>
<b>一、概述 .....</b>	<b>136</b>
<b>二、总体布局 .....</b>	<b>137</b>
<b>三、建筑分析 .....</b>	<b>137</b>

1. 大庙 .....	137
2. 小庙 .....	141
3. 观音庙 .....	143
<b>第五章 石淙头古村的装饰艺术 .....</b>	<b>147</b>
<b>一、匾额 .....</b>	<b>148</b>
<b>二、柱础 .....</b>	<b>154</b>
1. 普通方形柱础 .....	154
2. 复合型柱础 .....	155
3. 特殊样式柱础 .....	159
<b>三、雀替 .....</b>	<b>160</b>
1. 通雀替 .....	160
2. 骑马雀替 .....	161
3. 花牙子雀替 .....	161
<b>四、门窗格扇 .....</b>	<b>163</b>
1. 门窗 .....	163
2. 门帘架与格扇门 .....	165
3. 漏窗 .....	170
<b>五、栏杆 .....</b>	<b>171</b>
<b>六、封檐板 .....</b>	<b>173</b>
1. 方形封檐板 .....	173
2. 如意封檐板 .....	173
<b>七、木雕 .....</b>	<b>174</b>
<b>八、铺首 .....</b>	<b>178</b>
<b>九、砖饰 .....</b>	<b>181</b>
<b>附录 .....</b>	<b>183</b>
<b>附录1 历史建筑测绘图选录 .....</b>	<b>183</b>
<b>附录2 碑文选录 .....</b>	<b>233</b>
<b>附录3 村民采访记录 .....</b>	<b>236</b>
<b>后记 .....</b>	<b>238</b>

# 【第一章】

# 石淙头古村的 历史 文化

LISHI WENHUA

## 一、概况

石淙头村位于晋城市泽州县西南部，隶属周村镇，距晋城市区约38公里（图1-1、图1-2）。古村南邻李寨秋泉村，北接周村镇川河村，东靠下河西李寨村，西邻章训镇崇上村。古村地势大体为西北高，东南低，村落建成区东西长约1000米，南北宽约380米，总占地面积约0.37平方公里<sup>1</sup>。1958年石淙头村被立为行政



图1-1 石淙头村区位图

<sup>1</sup> 石淙头村情况（2011年）由周村镇政府提供。



图1-2 从凤凰山俯瞰石淙头村

村，分管周边的上龙王山村、下龙王山村和山场坡村三个自然村。2010年，石淙头村被列为山西省省级历史文化名村。

石淙头村处于山环水绕的丘陵地带，古村的主要建筑群选址在长河北岸。长河是沁河的支流。关于沁河，先秦古籍《山海经》中有如下描述：“沁水出井陉山东，东南注河，入怀东南。”其中“井陉”为秦朝时太行山东麓的一个县，根据描述，沁河自“井陉”向西北方向蜿蜒，其支流长河顺势流经太行山东南，恰与石淙头村所处地理位置一致。由此可考，沁河支流长河自古就流经石淙头村，其河道未曾改变。

又有清乾隆《凤台县志》<sup>1</sup>记载：“沁水：源出佛头山，西流入治底河，经柏山下，两岸皆细柏，俗以为名。”其中“两岸皆细柏”的“柏山”从地理位置和形貌上都与村东南

<sup>1</sup> 凤台县志整理委员会编纂.凤台县志（点校简注本）.三晋出版社，2012.



# 石淙头 古村

长满柏树的金鱼山相似，而金鱼山又被村民称为“柏山”，可推断石淙头村村头的柏山很可能就是《凤台县志》所记载的“柏山”，即沁河支流长河流经石淙头村，由此进一步证明沁河是浸润石淙头村生生不息的源头（图1-3）。综上，可看出石淙头村临水而建、群山环抱的周边自然环境是有着悠久历史渊源的（图1-4）。

石淙头村现存完整的宅院有16座，根据村中现存的花梁以及碑文可知，村中的建筑与宅院均建于清朝（图1-5～图1-8）。据当地村民讲述，在古时候村中一些院落因大旱灾害已被拆毁或翻修，未能保留至今。此说法虽无据可考，但潘家大院建造之悠久已被石淙头村民口口相传。

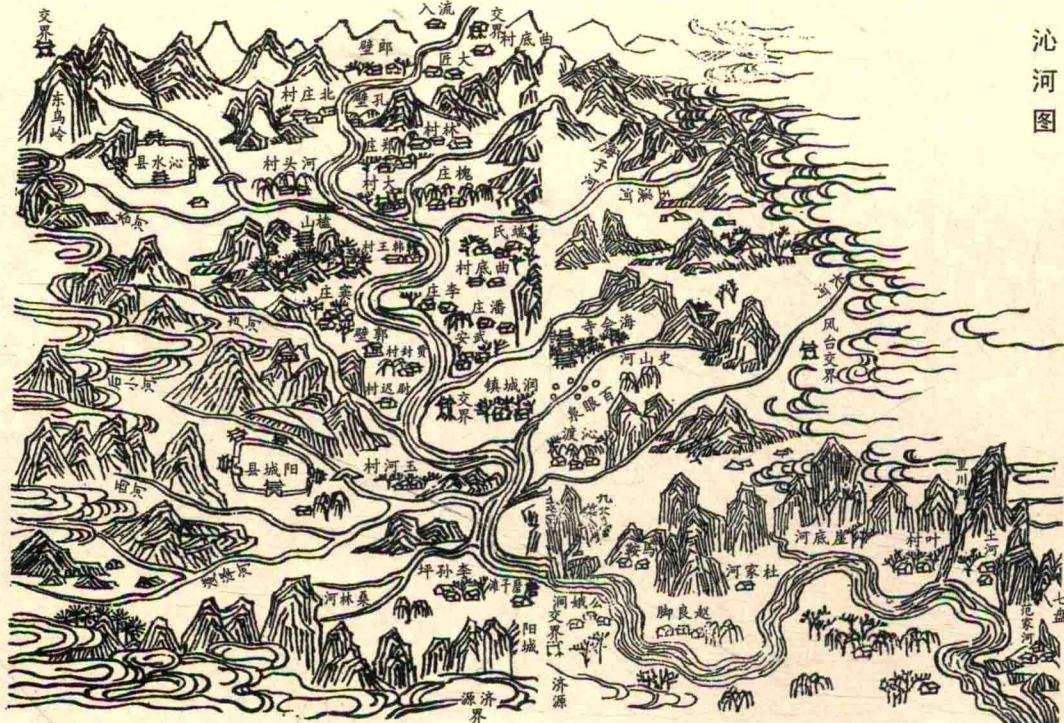


图1-3 清雍正《泽州府志》沁河图<sup>1</sup>

山西省晋东南行政公署翻印 泽州府志 方舆志十四图著 山西古籍出版社 1981

正西岡頭等十里村庄圖第三

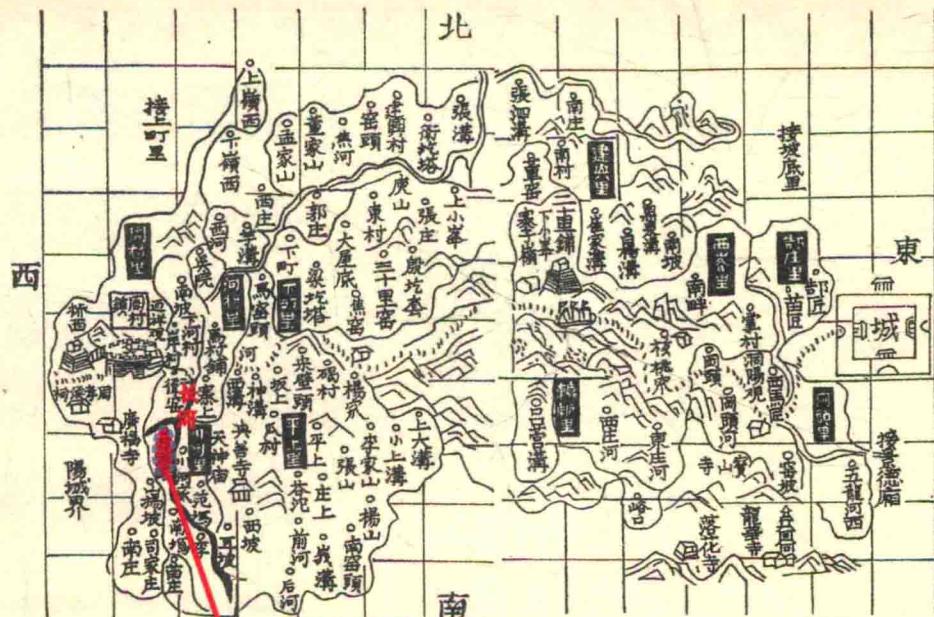


图1-4 清乾隆《凤台县志》<sup>1</sup>凤台县境图



图1-5 后头院正房花梁



图1-6 后头院倒座花梁



图1-7 官低院正房花梁

<sup>1</sup> 凤台县志整理委员会编纂.凤台县志（点校简注本）.三晋出版社，2012.

编号	花梁内容	位置	花梁位置
1	旨大清乾隆五年岁次庚申三月十一日宜用□时丰柱上梁 □□□宇玖楹自造之乃□□□□人口立□安□□典□田蚕 茂盛维滋寸木用为志	大庙正殿	
2	旨大清同治七次癸酉年重修白衣阁并三教当南面上下于□ 间巧月念六日卯时吉日上大利首□□……王绍华 王世恒 潘乾三 潘□三 樊永金 潘魁三 潘庚三 潘金都为志	小庙	
3	旨大清嘉庆十五年岁次庚午五月初二日宜用□时工梁大吉创 修堂房十四间宅主潘锦麟自修之□祈保合宅平安永□志耳	宫低院	
4	旨大清道光三年岁次癸□十月□□朔□十二日□来宜用己 子上梁宅主潘□□率男□□鼎建大吉利立此寸木□为志	宫上院	
5	旨大清嘉庆□四年己未二月十九日亥时上梁宅主潘□□创 修南厦房□□……修堂房一座西文北耳房一座□□□□此 寸木□□……书此为志	下院正房	
6	旨大清嘉庆十八年岁次癸酉择吉于十一月初七日卯时上梁 创修两房一座上下六间宅主潘惟祠自修之后祈保合宅平安 立此寸木为志	下院倒座	
7	旨大清嘉庆十二年岁在丁卯宅主潘惟星创修堂房上下十四 间择吉十二月二十六癸巳日辰时上梁伏龕告□之后合宅平 安将石木工 冯永寿 孙九虎□□□廿	后头院正房	
8	旨嘉庆二十三年岁在无愧修理南方一座，西方一座□□房 二座择于七月初四□□辰时上梁永保合宅平安宅主潘惟星 借此□木以为志	后头院倒座	
9	旨大清嘉庆二十三年岁□□寅□□丁巳□□癸酉时承戊午 上梁宅主潘惟星……	棋盘院	
10	旨大清道光六年岁在丙戌宅主潘萃麟择子庚子月□□□□ 时上梁□筑上择之，□永保合宅平安，书木以志	影壁院正房	
11	旨大清嘉庆十七年岁在壬□二月十三…	影壁院倒座	
12	旨大清道光九年岁次己丑四月二十二乙酉日卯时上梁创修 堂房一座随带东西北耳房一座东房一座宅主潘吉叙恒麟惟 龕上梁之后永保辈合宅平安书木以志	圪埒院	
13	旨大清乾隆十六年岁次辛未九月二十二日宜用时竖柱上梁 建造主潘□男梓匠张 玉工李 自造之后祈保合宅平安维兹 寸木永远为志耳	外向院	

图1-8 石淙头村房屋花梁列表

石淙头古村中现存历史建筑主要分布在村落主街潘家街南北两侧，并向东西方向延伸，重要历史建筑有宫上院、西头院、影壁院、圪埒院、棋盘院等（图1-9）。石淙头村主要历史建筑以组团形式分布在村落的东西两侧（图1-10）。此外，村中现存有三座庙宇建筑，分别是大庙、小庙和观音庙。



图1-9 历史文化遗产分布图



图1-10 村落东侧地区院落群