



Nikon Df

FUN视觉 编著

数码单反摄影技巧大全



一本让您的拍摄技巧匹配
Nikon Df的好书!



化学工业出版社

- + 高手点拨：阅尽Nikon Df 高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Nikon Df用机困惑
- + 轻松上手：轻松搞定Nikon Df实拍参数设置
- + 不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈
- + 实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实拍技法

Nikon Df 数码单反 摄影技巧大全

FUN视觉 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是一本全面解析 Nikon Df 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍,将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述,以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面,本书不仅针对 Nikon Df 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解,更有详细的菜单操作图示,即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据图示掌握相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面,本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评,同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析,以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件,与 Nikon Df 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面,本书以大量精美的实拍照片,深入剖析了使用 Nikon Df 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧,以便读者快速提高摄影技能,达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一,本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Nikon Df 的使用经验及技巧,这些来自一线摄影师的经验和技巧,能够帮助读者少走弯路,让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Nikon Df 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法,相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁,图示丰富、精美,即使是接触摄影不长时间的新手,也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Nikon Df 相机的使用并提高摄影技能,从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon Df 数码单反摄影技巧大全 / FUN 视觉编著.

北京:化学工业出版社,2014.2

ISBN 978-7-122-19666-8

I. ①N... II. ①F... III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 019737 号

责任编辑:王思慧 孙 炜

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京盛通印刷股份有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 14¹/₂ 字数 362 千字 2015 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:79.80 元

版权所有 违者必究

Chapter 01

Nikon Df 机身结构

Nikon Df 相机正面结构	10
Q 什么是AI镜头?	10
Nikon Df 相机顶部结构	11
Nikon Df 相机背面结构	12
Nikon Df 相机侧面结构	14
Nikon Df 相机控制面板	14
Nikon Df 相机光学取景器	15
Nikon Df 相机显示屏参数	16

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

菜单的使用方法	18
在显示屏中设置常用参数	19
设置相机显示参数	20
把相机设定为中文显示	20
让相机显示正确的拍摄时间	20
利用显示屏关闭延迟提高相机的续航能力	21
利用取景器网格轻松构图	22
利用屏幕提示快速了解参数功能	22
修改信息显示方案让显示屏上的文字更清楚	23
利用LCD照明在弱光下看清曝光参数	24
改变LCD显示屏亮度以适应环境光	25
设置相机控制参数	26
指定 Fn 按钮功能	26
指定预览按钮功能	28
自定义指令拨盘	29
设置按钮与拨盘的配合使用方式	30
反转指示器	30
设置拍摄控制参数	31
空插槽时快门释放锁定	31
保存/载入设定	31
设置影像存储参数	32
设置存储文件夹	32
设置自动旋转图像方便浏览	32
设置图像区域	33
根据用途及后期处理要求设置图像品质	34

Q 什么是RAW格式文件?	35
----------------------------	----

Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?	35
---------------------------------	----

根据用途及存储空间设置图像尺寸	36
像素、像素密度与成像质量	37
设置JPEG 压缩方式	37
设置RAW文件格式	38
格式化存储卡	39
设置优化校准参数拍摄个性照片	40
设定优化校准	40
利用优化校准直接拍出单色照片	42
管理优化校准	43
随拍随赏——拍摄后查看照片	47
回放照片基本操作	47
Q 出现“无法回放图像”提示怎么办?	47
图像查看	48
播放显示选项	48
播放文件夹	50
旋转至竖直方向	50
删除照片	51

Chapter 03

必须掌握的基本曝光与对焦设置

设置光圈控制曝光与景深	53
光圈的结构	53
光圈值的表现形式	54
光圈对成像质量的影响	54
Q 什么是衍射效应?	54
光圈对曝光的影响	55
理解景深	56
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?	56
Q 什么是焦平面?	56
光圈对景深的影响	57
焦距对景深的影响	58
拍摄距离对景深的影响	59
背景与被摄对象的距离对景深的影响	59
设置快门速度控制曝光时间	60
快门与快门速度的含义	60
快门速度的表示方法	60
快门速度对曝光的影响	61
影响快门速度的三大要素	61

依据对象的运动情况设置快门速度	62
常见拍摄对象的快门速度参考值	64
安全快门速度	65
防抖技术对快门速度的影响	66
Q VR功能是否能够代替较高的快门速度?	66
防抖技术的应用	66
长时间曝光降噪	67
设置白平衡控制画面色彩	68
理解白平衡存在的重要性	68
预设白平衡	68
手选色温	70
自定义白平衡	71
设置感光度控制照片品质	73
理解感光度	73
ISO感光度设定	74
感光度数值与画质的关系	75
Q 为什么全画幅相机能更好地控制噪点?	75
感光度对曝光结果的影响	76
感光度的设置原则	77
消除高ISO产生的噪点	78
设置自动对焦模式以准确对焦	79
单次伺服自动对焦模式 (AF-S)	79
Q AF (自动对焦) 不工作怎么办?	79
连续伺服自动对焦模式 (AF-C)	80
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体?	80
Q: 如何拍摄自动对焦困难的主体?	80
自动伺服自动对焦 (AF-A)	81
AF-C模式下优先释放快门或对焦	82
AF-S模式下优先释放快门或对焦	82
利用蜂鸣音提示对焦成功	83
锁定跟踪对焦	83
利用对焦点显示功能判断对焦点位置	84
利用AF 微调功能校准跑焦镜头	85
调整对焦点应对不同拍摄题材	86
对焦点数量	86
手选对焦点	87
Q 图像模糊、不聚焦或锐度较低应如何 处理?	87
对焦点循环方式	87
自动对焦区域模式	88
单点区域	88
动态区域	88

Q 使用动态区域自动对焦区域模式进行拍摄时, 取景器中的对焦点状态与使用单点自动对焦区域 模式相同, 两者的区别是什么?	89
3D跟踪	90
自动区域AF	90
Q 为什么有时使用3D 跟踪自动对焦区域模式在 改变构图时, 无法保持拍摄对象的清晰对焦?	90
利用手动对焦模式精确对焦	90
Q 哪些情况下需要使用手动对焦?	90
根据拍摄任务设置快门释放模式	91
选择快门释放模式	91
设置CL模式拍摄速度	92
设置最多连拍张数	93
Q 如何知道进行连拍操作时, 内存缓冲区 (缓存) 最多能够存储多少张照片?	93
设置自拍选项	94
设置测光模式以获得准确曝光	95
矩阵测光 	95
点测光模式 	96
中央重点测光模式 	97
改变中央重点测光区域大小	98
Q 什么是CPU镜头?	98
设置非CPU镜头数据	98
微调优化曝光	99

Chapter 04 活用曝光模式拍出好照片

灵活使用高级曝光模式	101
程序自动模式 (P)	101
Q 什么是等效曝光?	101
快门优先模式 (S)	103
光圈优先模式 (A)	104
全手动模式 (M)	105
B门模式	106

Chapter 05 拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

通过直方图判断曝光是否准确	108
直方图的作用	108

在相机中查看直方图	109
设置曝光补偿让曝光更加准确	111
曝光补偿的含义	111
曝光补偿的调整原则	112
在快门优先模式下使用曝光补偿的效果	113
在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果	114
闪光曝光补偿	115
设置包围曝光	116
包围曝光功能及设置	116
为合成HDR照片拍摄素材	116
在Photoshop中进行HDR合成	117
多拍优选获得最好的曝光结果	118
自动包围设定	118
设置包围曝光顺序	119
对焦锁定	120
曝光锁定	121
指定AE-L/AF-L按钮的功能	122
利用多重曝光合成蒙太奇效果照片	124
利用动态D-Lighting 使画面细节更丰富	126
使用Nikon Df直接拍摄出精美的HDR照片	127
什么是HDR照片?	127
什么是Dynamic Range (动态范围)?	127

Chapter 06

不可忽视的即时取景拍摄功能

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理	129
光学取景器拍摄原理	129
即时取景显示拍摄原理	129
即时取景显示拍摄的特点	130
能够使用更大的屏幕进行观察	130
易于精确合焦以保证照片更清晰	130
具有实时面部优先拍摄的功能	130
能够对拍摄的图像进行曝光模拟	130
即时取景显示拍摄相关参数查看与设置	131
信息设置	131
自动对焦模式	132
AF区域模式	132
调整显示屏亮度	132
即时取景显示模式典型应用案例	133

微距摄影	133
商品摄影	133
人像摄影	134

Chapter 07

Nikon Df 相机适用镜头推荐

尼康镜头简介	136
AF镜头名称解读	137
镜头焦距与视角的关系	138
了解镜头类型	139
定焦与变焦镜头	139
广角镜头	140
中焦镜头	140
长焦镜头	140
微距镜头	141
鱼镜头	141
移轴镜头	141
标准镜头推荐	142
尼康AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G	142
尼康AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR	143
尼康AF-S 尼克尔 24-70mm F2.8 G ED	144
中焦镜头推荐	145
尼康AF 尼克尔 85mm F1.8 G	145
尼康AF 尼克尔85mm F1.4 D IF & AF-S	
尼克尔85mm F1.4 G	146
长焦镜头推荐	147
尼康AF-S 尼克尔 200mm F2 G ED VR II	147
尼康AF-S 尼克尔 VR 70-300mm F4.5-5.6 G IF-ED	148
尼康AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II	149
广角镜头推荐	150
尼康AF 尼克尔14mm F2.8 D ED	150
尼康AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED	151
尼康AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5 D IF-ED	152
微距镜头推荐	153
尼康AF-S VR 尼克尔105mm F2.8 G IF-ED	153
高倍率变焦镜头推荐	154
尼康AF-S 尼克尔 28-300mm F3.5-5.6 G ED VR	154
选购镜头时的合理搭配	155
镜头常见问题解答	155

Q 如何准确理解焦距?	155
Q 什么是对焦距离?	156
Q 什么是最近对焦距离?	156
Q 什么是镜头的最大放大倍率?	156

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

存储卡: 容量及读写速度同样重要	158
Q 什么是SDHC型存储卡?	158
Q 什么是SDXC型存储卡?	158
Q 存储卡上的I与U标识是什么意思?	158
遮光罩: 遮挡不必要的光线	159
UV 镜: 保护镜头的选择之一	159
保护镜: 更专业的镜头保护滤镜	159
偏振镜: 消除或减少物体表面的反光	160
什么是偏振镜	160
用偏振镜压暗蓝天	160
用偏振镜提高色彩饱和度	160
用偏振镜抑制非金属表面的反光	161
中灰镜: 减少镜头的进光量	162
什么是中灰镜	162
中灰镜的规格	162
中灰镜在人像摄影中的应用	162
中灰镜在风光摄影中的应用	162
中灰渐变镜: 平衡画面曝光	163
什么是中灰渐变镜	163
不同形状渐变镜的优缺点	163
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调	163
使用中灰渐变镜降低明暗反差	163
快门线: 避免直接按下快门产生震动	164
遥控器: 遥控对焦及拍摄	164
脚架: 保持相机稳定的基本装备	165
外置闪光灯: 获得更好的补光效果	166
认识外置闪光灯的基本结构	166
使用尼康外置闪光灯	167
连接外置闪光灯	168
启用闪光同步速度	168
用跳闪方式进行补光拍摄	169

消除广角拍摄时产生的阴影	170
为人物补充眼神光	170

Chapter 09

Nikon Df 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤	172
用高速快门凝固人物精彩瞬间	172
用侧逆光拍出唯美人像	173
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像	174
三分法构图拍摄完美人像	175
使用S形构图表现女性柔美的身体曲线	176
逆光塑造人像剪影效果	177
中间调记录真实自然的人像	177
高调风格适合表现艺术化人像	178
低调风格适合表现个性化人像	179
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感	180
采用冷色调拍摄清爽人像	181
仰视拍出高大的人像	182
为人物补充眼神光	183
利用反光板补充眼神光	183
利用闪光灯补充眼神光	183

Chapter 10

Nikon Df 儿童摄影技巧

禁用闪光灯以保护儿童的眼睛	185
用玩具吸引儿童的注意力	185
利用特写记录儿童丰富的面部表情	186
增加曝光补偿表现儿童娇嫩的肌肤	186
拍摄合影珍藏儿时的情感世界	187
平视角度拍摄亲切儿童照	187
呼唤宝宝的名字	188
小道具大用途	188

Chapter 11

Nikon Df 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	190
不同角度表现山峦的壮阔.....	190
用云雾体现山的灵秀飘逸.....	191
用前景衬托山峦表现季节之美.....	192
用光线塑造山峦的雄奇伟峻.....	192
拍摄树木的技巧.....	193
以逆光表现枝干的线条.....	193
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感.....	194
拍摄树叶展现季节之美.....	195
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	195
拍摄溪流与瀑布的技巧.....	196
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布.....	196
通过对比突出瀑布的气势.....	196
拍摄湖泊的技巧.....	197
拍摄倒影使湖泊更显静谧.....	197
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	197
拍摄雾凇景象的技巧.....	198
调整曝光补偿使雾气更洁净.....	198
善用景别使画面更有层次.....	199
合理利用光线表现雾气.....	199
拍摄日出、日落的技巧.....	200
选择正确的曝光参数是成功的开始.....	200
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	201
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	201
用合适的陪体为照片添姿增色.....	202
善用RAW格式为后期处理留有余地.....	202
拍摄冰雪的技巧.....	203
运用曝光补偿准确还原白雪.....	203
用白平衡塑造雪景的个性色调.....	203
选择恰当的光线让冰雪晶莹剔透.....	204
拍摄飞雪飘扬的雪景.....	204

Chapter 12

Nikon Df 动物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	206
将拍摄重点放在昆虫的眼睛上.....	207
选择合适的光线拍摄昆虫.....	207

使用长焦镜头“打鸟”.....	208
捕捉鸟儿最动人的瞬间.....	208
选择合适的背景拍摄鸟儿和游禽.....	209
选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽.....	209
选择合适的景别拍摄鸟儿.....	210

Chapter 13

Nikon Df 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳.....	212
拍出有意境和神韵的花卉.....	213
仰拍获得高大形象的花卉.....	214
俯拍展现星罗棋布的花卉.....	214
逆光拍出有透明感的花瓣.....	215
选择最能够衬托花卉的背景颜色.....	216
加入昆虫让花朵更富有生机.....	218

Chapter 14

Nikon Df 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈的透视感.....	220
用侧光增强建筑的立体感.....	220
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓.....	221
用长焦展现建筑独特的外部细节.....	222
用高ISO拍摄建筑精致的内景.....	223
通过对比突出建筑的体量感.....	224
拍摄蓝调天空夜景.....	225
长时间曝光拍摄城市动感车流.....	226
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	227
拍摄城市夜晚燃放的焰火.....	228

附录：Nikon Df 常见错误提示及解决方法

常见相机显示问题及原因或解决方法.....	229
常见相机拍摄问题及原因或解决方法.....	229
常见相机播放问题及原因或解决方法.....	230
常见错误提示及解决方法.....	231

Nikon Df 数码单反 摄影技巧大全

FUN视觉 编著



化学工业出版社

·北京·

本书是一本全面解析 Nikon Df 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍,将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述,以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面,本书不仅针对 Nikon Df 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解,更有详细的菜单操作图示,即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据图示掌握相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面,本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评,同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析,以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件,与 Nikon Df 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面,本书以大量精美的实拍照片,深入剖析了使用 Nikon Df 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧,以便读者快速提高摄影技能,达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一,本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Nikon Df 的使用经验及技巧,这些来自一线摄影师的经验和技巧,能够帮助读者少走弯路,让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Nikon Df 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法,相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁,图示丰富、精美,即使是接触摄影不长时间的新手,也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Nikon Df 相机的使用并提高摄影技能,从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon Df 数码单反摄影技巧大全 / FUN 视觉编著.
北京:化学工业出版社,2014.2
ISBN 978-7-122-19666-8

I. ①N... II. ①F... III. ①数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 019737 号

责任编辑:王思慧 孙 炜

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京盛通印刷股份有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 14 1/2 字数 362 千字 2015 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:79.80 元

版权所有 违者必究

前言

Nikon Df 是尼康发布的复古全画幅数码单反相机，其造型融合了古朴胶片相机拨轮与时尚数码单反相机按钮的特点，是尼康新开发的一条相机产品线。除了视频拍摄功能外，此款相机具有尼康全画幅相机 D610 的绝大部分功能，而体积要比传统数码单反相机迷你得多，因此，不但功能丰富、全面，而且在便携性上拥有很大优势。值得一提的是，虽然此款相机降低了像素总量，但仍然使用的是与 Nikon D4 相同的影像传感器，因此具有高画质、低噪点的特性。对于这样一款功能齐备、操作个性、画质优秀的数码单反相机而言，仅通过自我摸索、上网搜索相关资料等方法，要达到熟练掌握各种拍摄参数的设置技巧，灵活运用相机的各种功能拍出有一定艺术水准摄影作品的程度，显然比较有难度。比较可取的方法，无疑仍然是阅读专门讲解该相机使用方法和技巧方面的专业图书，请教相机使用的资深高手，以及遇到问题及时在网上求解。

本书正是这样一本全面解析 Nikon Df 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Nikon Df 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Nikon Df 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Nikon Df 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 Nikon Df 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用 Nikon Df 时经常遇到的一些问题，并一一进行了解答，相信能够解决许多爱好者遇到问题求助无门的苦恼。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇霞、陈秋娣、褚倩楠、王小明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽、杜林、刘肖、王芬、李方兰等。

编者
2014 年 9 月

Chapter 01

Nikon Df 机身结构

Nikon Df 相机正面结构	10
Q 什么是AI镜头?	10
Nikon Df 相机顶部结构	11
Nikon Df 相机背面结构	12
Nikon Df 相机侧面结构	14
Nikon Df 相机控制面板	14
Nikon Df 相机光学取景器	15
Nikon Df 相机显示屏参数	16

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

菜单的使用方法	18
在显示屏中设置常用参数	19
设置相机显示参数	20
把相机设定为中文显示	20
让相机显示正确的拍摄时间	20
利用显示屏关闭延迟提高相机的续航能力	21
利用取景器网格轻松构图	22
利用屏幕提示快速了解参数功能	22
修改信息显示方案让显示屏上的文字更清楚	23
利用LCD照明在弱光下看清曝光参数	24
改变LCD显示屏亮度以适应环境光	25
设置相机控制参数	26
指定 Fn按钮功能	26
指定预览按钮功能	28
自定义指令拨盘	29
设置按钮与拨盘的配合使用方式	30
反转指示器	30
设置拍摄控制参数	31
空插槽时快门释放锁定	31
保存/载入设定	31
设置影像存储参数	32
设置存储文件夹	32
设置自动旋转图像方便浏览	32
设置图像区域	33
根据用途及后期处理要求设置图像品质	34

Q 什么是RAW格式文件?	35
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?	35
根据用途及存储空间设置图像尺寸	36
像素、像素密度与成像质量	37
设置JPEG 压缩方式	37
设置RAW文件格式	38
格式化存储卡	39
设置优化校准参数拍摄个性照片	40
设定优化校准	40
利用优化校准直接拍出单色照片	42
管理优化校准	43
随拍随赏——拍摄后查看照片	47
回放照片基本操作	47
Q 出现“无法回放图像”提示怎么办?	47
图像查看	48
播放显示选项	48
播放文件夹	50
旋转至竖直方向	50
删除照片	51

Chapter 03

必须掌握的基本曝光与对焦设置

设置光圈控制曝光与景深	53
光圈的结构	53
光圈值的表现形式	54
光圈对成像质量的影响	54
Q 什么是衍射效应?	54
光圈对曝光的影响	55
理解景深	56
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?	56
Q 什么是焦平面?	56
光圈对景深的影响	57
焦距对景深的影响	58
拍摄距离对景深的影响	59
背景与被摄对象的距离对景深的影响	59
设置快门速度控制曝光时间	60
快门与快门速度的含义	60
快门速度的表示方法	60
快门速度对曝光的影响	61
影响快门速度的三大要素	61

依据对象的运动情况设置快门速度	62
常见拍摄对象的快门速度参考值	64
安全快门速度	65
防抖技术对快门速度的影响	66
Q VR功能是否能够代替较高的快门速度?	66
防抖技术的应用	66
长时间曝光降噪	67
设置白平衡控制画面色彩	68
理解白平衡存在的重要性	68
预设白平衡	68
手选色温	70
自定义白平衡	71
设置感光度控制照片品质	73
理解感光度	73
ISO感光度设定	74
感光度数值与画质的关系	75
Q 为什么全画幅相机能更好地控制噪点?	75
感光度对曝光结果的影响	76
感光度的设置原则	77
消除高ISO产生的噪点	78
设置自动对焦模式以准确对焦	79
单次伺服自动对焦模式 (AF-S)	79
Q AF (自动对焦) 不工作怎么办?	79
连续伺服自动对焦模式 (AF-C)	80
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体?	80
Q: 如何拍摄自动对焦困难的主体?	80
自动伺服自动对焦 (AF-A)	81
AF-C模式下优先释放快门或对焦	82
AF-S模式下优先释放快门或对焦	82
利用蜂鸣音提示对焦成功	83
锁定跟踪对焦	83
利用对焦点显示功能判断对焦点位置	84
利用AF 微调功能校准跑焦镜头	85
调整对焦点应对不同拍摄题材	86
对焦点数量	86
手选对焦点	87
Q 图像模糊、不聚焦或锐度较低应如何 处理?	87
对焦点循环方式	87
自动对焦区域模式	88
单点区域	88
动态区域	88

Q 使用动态区域自动对焦区域模式进行拍摄时， 取景器中的对焦点状态与使用单点自动对焦区域 模式相同，两者的区别是什么?	89
3D跟踪	90
自动区域AF	90
Q 为什么有时使用3D 跟踪自动对焦区域模式在 改变构图时，无法保持拍摄对象的清晰对焦?	90
利用手动对焦模式精确对焦	90
Q 哪些情况下需要使用手动对焦?	90
根据拍摄任务设置快门释放模式	91
选择快门释放模式	91
设置CL模式拍摄速度	92
设置最多连拍张数	93
Q 如何知道进行连拍操作时，内存缓冲区 (缓存) 最多能够存储多少张照片?	93
设置自拍选项	94
设置测光模式以获得准确曝光	95
矩阵测光 	95
点测光模式 	96
中央重点测光模式 	97
改变中央重点测光区域大小	98
Q 什么是CPU镜头?	98
设置非CPU镜头数据	98
微调优化曝光	99

Chapter 04 活用曝光模式拍出好照片

灵活使用高级曝光模式	101
程序自动模式 (P)	101
Q 什么是等效曝光?	101
快门优先模式 (S)	103
光圈优先模式 (A)	104
全手动模式 (M)	105
B门模式	106

Chapter 05 拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

通过直方图判断曝光是否准确	108
直方图的作用	108

在相机中查看直方图	109
设置曝光补偿让曝光更加准确	111
曝光补偿的含义	111
曝光补偿的调整原则	112
在快门优先模式下使用曝光补偿的效果	113
在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果	114
闪光曝光补偿	115
设置包围曝光	116
包围曝光功能及设置	116
为合成HDR照片拍摄素材	116
在Photoshop中进行HDR合成	117
多拍优选获得最好的曝光结果	118
自动包围设定	118
设置包围曝光顺序	119
对焦锁定	120
曝光锁定	121
指定AE-L/AF-L按钮的功能	122
利用多重曝光合成蒙太奇效果照片	124
利用动态D-Lighting 使画面细节更丰富	126
使用Nikon Df直接拍摄出精美的HDR照片	127
Q 什么是HDR照片?	127
Q 什么是Dynamic Range (动态范围)?	127

Chapter 06

不可忽视的即时取景拍摄功能

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理	129
光学取景器拍摄原理	129
即时取景显示拍摄原理	129
即时取景显示拍摄的特点	130
能够使用更大的屏幕进行观察	130
易于精确合焦以保证照片更清晰	130
具有实时面部优先拍摄的功能	130
能够对拍摄的图像进行曝光模拟	130
即时取景显示拍摄相关参数查看与设置	131
信息设置	131
自动对焦模式	132
AF区域模式	132
调整显示屏亮度	132
即时取景显示模式典型应用案例	133

微距摄影	133
商品摄影	133
人像摄影	134

Chapter 07

Nikon Df 相机适用镜头推荐

尼康镜头简介	136
AF镜头名称解读	137
镜头焦距与视角的关系	138
了解镜头类型	139
定焦与变焦镜头	139
广角镜头	140
中焦镜头	140
长焦镜头	140
微距镜头	141
鱼镜头	141
移轴镜头	141
标准镜头推荐	142
尼康AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G	142
尼康AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR	143
尼康AF-S 尼克尔 24-70mm F2.8 G ED	144
中焦镜头推荐	145
尼康AF 尼克尔 85mm F1.8 G	145
尼康AF 尼克尔85mm F1.4 D IF & AF-S 尼克尔85mm F1.4 G	146
长焦镜头推荐	147
尼康AF-S 尼克尔 200mm F2 G ED VR II	147
尼康AF-S 尼克尔 VR 70-300mm F4.5-5.6 G IF-ED	148
尼康AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II	149
广角镜头推荐	150
尼康AF 尼克尔14mm F2.8 D ED	150
尼康AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED	151
尼康AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5 D IF-ED	152
微距镜头推荐	153
尼康AF-S VR 尼克尔105mm F2.8 G IF-ED	153
高倍率变焦镜头推荐	154
尼康AF-S 尼克尔 28-300mm F3.5-5.6 G ED VR	154
选购镜头时的合理搭配	155
镜头常见问题解答	155

Q 如何准确理解焦距?	155
Q 什么是对焦距离?	156
Q 什么是最近对焦距离?	156
Q 什么是镜头的最大放大倍率?	156

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

存储卡: 容量及读写速度同样重要.....	158
Q 什么是SDHC型存储卡?	158
Q 什么是SDXC型存储卡?	158
Q 存储卡上的 I 与 U 标识是什么意思?	158
遮光罩: 遮挡不必要的光线.....	159
UV 镜: 保护镜头的选择之一.....	159
保护镜: 更专业的镜头保护滤镜.....	159
偏振镜: 消除或减少物体表面的反光.....	160
什么是偏振镜.....	160
用偏振镜压暗蓝天.....	160
用偏振镜提高色彩饱和度.....	160
用偏振镜抑制非金属表面的反光.....	161
中灰镜: 减少镜头的进光量.....	162
什么是中灰镜.....	162
中灰镜的规格.....	162
中灰镜在人像摄影中的应用.....	162
中灰镜在风光摄影中的应用.....	162
中灰渐变镜: 平衡画面曝光.....	163
什么是中灰渐变镜.....	163
不同形状渐变镜的优缺点.....	163
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调.....	163
使用中灰渐变镜降低明暗反差.....	163
快门线: 避免直接按下快门产生震动.....	164
遥控器: 遥控对焦及拍摄.....	164
脚架: 保持相机稳定的基本装备.....	165
外置闪光灯: 获得更好的补光效果.....	166
认识外置闪光灯的基本结构.....	166
使用尼康外置闪光灯.....	167
连接外置闪光灯.....	168
启用闪光同步速度.....	168
用跳闪方式进行补光拍摄.....	169

消除广角拍摄时产生的阴影.....	170
为人物补充眼神光.....	170

Chapter 09

Nikon Df 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤.....	172
用高速快门凝固人物精彩瞬间.....	172
用侧逆光拍出唯美人像.....	173
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像.....	174
三分法构图拍摄完美人像.....	175
使用S形构图表现女性柔美的身体曲线.....	176
逆光塑造人像剪影效果.....	177
中间调记录真实自然的人像.....	177
高调风格适合表现艺术化人像.....	178
低调风格适合表现个性化人像.....	179
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感.....	180
采用冷色调拍摄清爽人像.....	181
仰视拍出高大的人像.....	182
为人物补充眼神光.....	183
利用反光板补充眼神光.....	183
利用闪光灯补充眼神光.....	183

Chapter 10

Nikon Df 儿童摄影技巧

禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	185
用玩具吸引儿童的注意力.....	185
利用特写记录儿童丰富的面部表情.....	186
增加曝光补偿表现儿童娇嫩的肌肤.....	186
拍摄合影珍藏儿时的情感世界.....	187
平视角度拍摄亲切儿童照.....	187
呼唤宝宝的名字.....	188
小道具大用途.....	188

Chapter 11

Nikon Df 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	190
不同角度表现山峦的壮阔.....	190
用云雾体现山的灵秀飘逸.....	191
用前景衬托山峦表现季节之美.....	192
用光线塑造山峦的雄奇伟峻.....	192
拍摄树木的技巧.....	193
以逆光表现枝干的线条.....	193
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感.....	194
拍摄树叶展现季节之美.....	195
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	195
拍摄溪流与瀑布的技巧.....	196
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布.....	196
通过对比突出瀑布的气势.....	196
拍摄湖泊的技巧.....	197
拍摄倒影使湖泊更显静谧.....	197
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	197
拍摄雾霭景象的技巧.....	198
调整曝光补偿使雾气更洁净.....	198
善用景别使画面更有层次.....	199
合理利用光线表现雾气.....	199
拍摄日出、日落的技巧.....	200
选择正确的曝光参数是成功的开始.....	200
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	201
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	201
用合适的陪体为照片添姿增色.....	202
善用RAW格式为后期处理留有余地.....	202
拍摄冰雪的技巧.....	203
运用曝光补偿准确还原白雪.....	203
用白平衡塑造雪景的个性色调.....	203
选择恰当的光线让冰雪晶莹剔透.....	204
拍摄飞雪飘扬的雪景.....	204

Chapter 12

Nikon Df 动物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	206
将拍摄重点放在昆虫的眼睛上.....	207
选择合适的光线拍摄昆虫.....	207

使用长焦镜头“打鸟”.....	208
捕捉鸟儿最动人的瞬间.....	208
选择合适的背景拍摄鸟儿和游禽.....	209
选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽.....	209
选择合适的景别拍摄鸟儿.....	210

Chapter 13

Nikon Df 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳.....	212
拍出有意境和神韵的花卉.....	213
仰拍获得高大形象的花卉.....	214
俯拍展现星罗棋布的花卉.....	214
逆光拍出有透明感的花瓣.....	215
选择最能够衬托花卉的背景颜色.....	216
加入昆虫让花朵更富有生机.....	218

Chapter 14

Nikon Df 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈的透视感.....	220
用侧光增强建筑的立体感.....	220
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓.....	221
用长焦展现建筑独特的外部细节.....	222
用高ISO拍摄建筑精致的内景.....	223
通过对比突出建筑的体量感.....	224
拍摄蓝调天空夜景.....	225
长时间曝光拍摄城市动感车流.....	226
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	227
拍摄城市夜晚燃放的焰火.....	228

附录：Nikon Df 常见错误提示及解决方法

常见相机显示问题及原因或解决方法.....	229
常见相机拍摄问题及原因或解决方法.....	229
常见相机播放问题及原因或解决方法.....	230
常见错误提示及解决方法.....	231

『焦距：35mm | 光圈：F20 | 快门速度：2.5s | 感光度：ISO100』

01

Chapter

Nikon Df 机身结构

此为试读, 需购买《Nikon Df》DF请访问：www.ertongbook.com