



【手绘插画本】

朝花夕拾



鲁迅◎著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

鲁
迅
◎
著

朝花夕拾

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

 万卷出版公司

2014 · 沈阳

© 鲁 迅 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

朝花夕拾 / 鲁迅著. -- 沈阳 : 万卷出版公司,
2014.7 (2014.11重印)

ISBN 978-7-5470-2666-3

I. ①朝… II. ①鲁… III. ①鲁迅散文 - 散文集
IV. ①I210.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第076753号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 北京季蜂印刷有限公司

经 销 者: 全国新华书店

幅面尺寸: 145mm × 210mm

字 数: 140千字

印 张: 8

出版时间: 2014年7月第1版

印刷时间: 2014年11月第4次印刷

责任编辑: 张鸿艳

封面设计: 马婧莎

版式设计: 佳 艺

内文插画: 畅小米

ISBN 978-7-5470-2666-3

定 价: 25.00元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传 真: 024-23284521

E-mail: wanrongbook@163.com

网 址: <http://www.chinavpc.com>



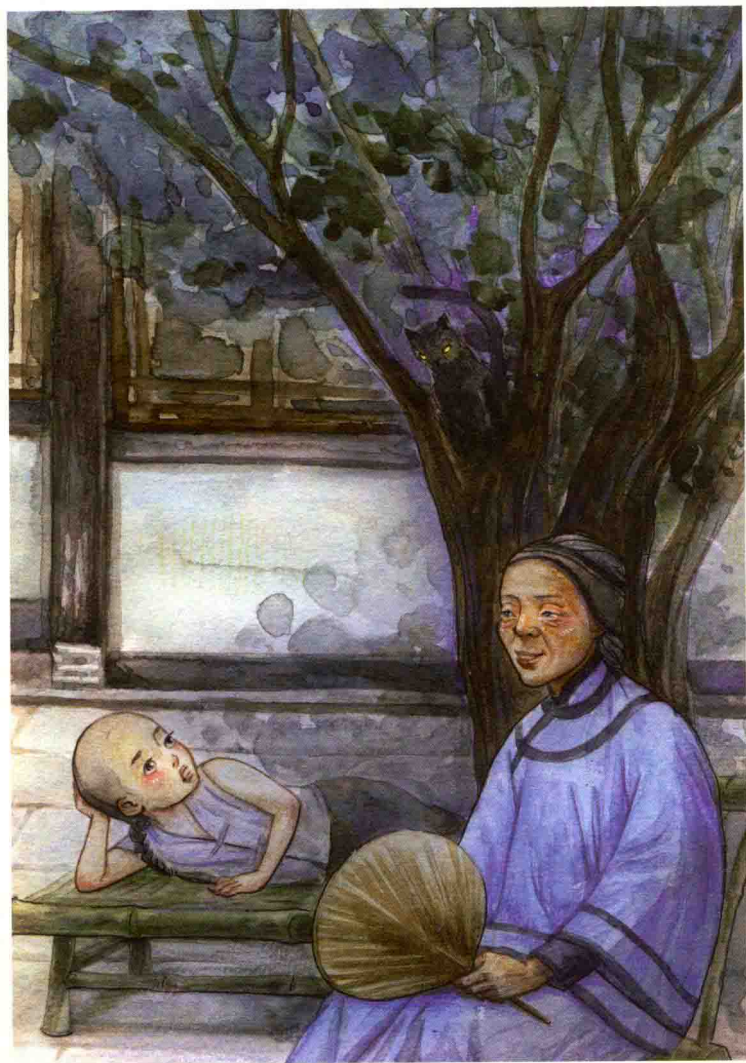
鲁迅（1881—1936），原名周樟寿，1898年改名为周树人，浙江绍兴人。中国现代伟大的文学家、思想家、革命家。早年在新式学堂读书，又被选派赴日本留学，后弃医从文，立志以文艺改变国民精神。1918年，以“鲁迅”为笔名在《新青年》杂志上发表了现代文学史上第一篇反封建白话小说《狂人日记》，被誉为“中国现代文学之父”。代表作有《呐喊》《彷徨》《朝花夕拾》《野草》《坟》《华盖集》等，其作品对五四运动以后的中国文学产生了深刻的影响。

《朝花夕拾》是鲁迅先生的唯一一部散文集，是作者“从记忆中抄出来的”童年至青年生活经历的温馨记事。隽永的字句抒写了对回忆中人、事、物的深情与怀念，深沉的文笔描绘了清末民初的社会风貌。本书除收录散文集《朝花夕拾》的全部文章，还精选了鲁迅先生独树一帜的杂文作品。先生的杂文皆蕴含着深刻的思想内涵，既致力于国民“劣根性”的疗治，又如匕首投枪般针砭时弊，语言冷峻凝练，开创了新一代文风，散发着独特的艺术魅力，闪耀着最彻底的五四精神。

责任编辑：张鸿艳

封面设计：马婧莎

内文插画：畅小米



那是一个我的幼时的夏夜，我躺在一株大桂树下的小板桌上乘凉，祖母摇着芭蕉扇坐在桌旁，给我猜谜，讲故事。忽然，桂树上沙沙地有趾爪的爬搔声，一对闪闪的眼睛在暗中随声而下，使我吃惊，也将祖母讲着的话打断，另讲猫的故事了。

——《狗·猫·鼠》



她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：

“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

——《阿长与〈山海经〉》



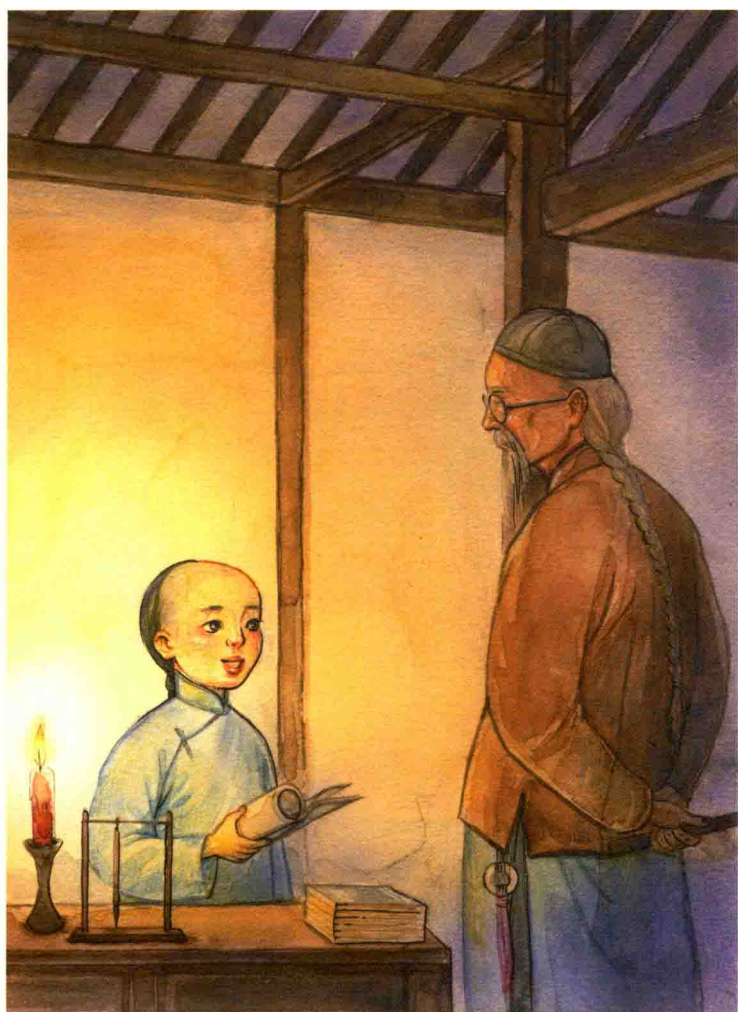
扫开一块雪，露出地面，用一支短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。

——《从百草园到三味书屋》



从一扇黑油的竹门进去，第三间是书房。中间挂着一块扁道：三味书屋；扁下面是一幅画，画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下。没有孔子牌位，我们便对着那扁和鹿行礼。第一次算是拜孔子，第二次算是拜先生。

——《从百草园到三味书屋》



我就只读书，正午习字，晚上对课。先生最初这几天对我很严厉，后来却好起来了，不过给我读的书渐渐加多，对课也渐渐地加上字去，从三言到五言，终于到七言。

——《从百草园到三味书屋》



娜拉当初是满足地生活在所谓幸福的家庭里的，但是她竟觉悟了：自己是丈夫的傀儡，孩子们又是她的傀儡。她于是走了，只听得关门声，接着就是闭幕。

——《娜拉走后怎样》