



最新学校与教育系列丛书

ZUI XIN XUE XIAO YU JIAO YU XI LIE CONG SHU

总主编：柳敬拓 张晓峰
吴志樵

怎样激励 与处罚学生

潘玉峰 赵蕴华◎编著

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

怎样激励 与处罚学生

ISBN 978-7-212-05109-9



9 787212 051099 >

定价：25.80元



最新学校与教育系列丛书

ZUI XIN XUE XIAO YU JIAO YU XI LIE CONG SHU

总主编：柳敬拓 张明
吴志樵

怎样激励 与处罚学生

潘玉峰 赵蕴华◎编著

全国百佳图书出版单位

ARCTIME
PRESS

时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

怎样激励与处罚学生 / 潘玉峰, 赵蕴华编著. —合肥: 安徽人民出版社, 2012. 4
(班级管理规范丛书)

ISBN 978-7-212-05109-9

I. ①怎… II. ①潘…②赵… III. ①中小学-学生-教育工作 IV. ①G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 060591 号

怎样激励与处罚学生

潘玉峰 赵蕴华 编著

出版人: 胡正义

责任编辑: 李 芳

封面设计: 钟灵工作室

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编: 230071

营销部电话: 0551-3533258 0551-3533292(传真)

印 制: 三河市杨庄镇明华印装厂

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 700 × 1000 1/16 印张: 13 字数: 230 千字

版次: 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-212-05109-9 定价: 25.80 元

版权所有, 侵权必究

最新学校与教育系列丛书

编 委 会

顾 问：王秀梅 北京师范大学教授 博士生导师
袁祖社 陕西师范大学教授 博士生导师

总主编：柳敬拓 中国教育科学研究院教授 博士生导师
张晓峰 中国传媒大学教授 博士生导师
吴志樵 资深教育培训专家 清华大学特聘教授

编 委：吴志樵 刘延庆 张晓峰 李英丽
潘玉峰 赵蕴华 李慕楠 高永立
杨 明 竭宝峰 代 旭 赵国忠
李添龙 胡元斌 秦 赟 闫 森
孙仲仪 高 天 魏茂峰 陈 琦
姜忠喆 代建春 李泽国 姜虹娟
李德信 李 雪 梁馨元 童 雪
魏 琳 代 虹 毛素平 刘 鑫

总策划：吴志樵 李剑桥 郭 琦



前言

学校教育是一个人一生中所受教育的最重要组成部分,个人在学校里接受计划性的指导,系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲,决定着个人社会化的水平和性质,是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教,学校教育越来越受重视,在社会中起到举足轻重的作用。

一、丛书宗旨

本丛书立足学校教育与管理,理论结合实践,是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

二、丛书特点

一是注重实际,使学者学了感觉有用,确实在教育教学实践中用得上;

二是针对性较强,主要面向师范生和一线中小学教师;

三是与实际结合紧密,尤其与“新课改”联系密切;

四是消减了理论部分的内容,突出教育教学实践与学校管理的基本方法;

五是采用双重视角的编写方式,既注意到如何利于学生学,又关注到有利于教师教;

六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响,这不仅是教育学科自身发展的要求,而且是教师教育新本质生成的客观要求。

三、本辑主旨

“最新学校与教育系列丛书”拟分为多辑陆续分批推出,此为第三辑《班级管理规范》。本书的写作目的很明确,那就是:确立班级管理

的专业地位,提升师生教学质量。我们分别从学生、教师(班主任)的角度分别进行说明。班级管理是门艺术,大凡艺术殿堂的攀登,都需要自觉的奉献;班级管理又是门科学,涉及科学领域的探索,必依赖智慧的涌动。希望本书的出版,能为工作在第一线的广大中小学班主任提供一个支点,同时,能唤起一部分对班主任工作感兴趣的专家学者的热情,共同来研究这个新课题,让班主任班级管理这项至关重要的工作,更具科学性和艺术性。这也是本书编写的意义所在。

本辑共 10 分册,具体分别为:《好班规成就好班级》、《学困生转化技巧》、《课堂管理的艺术》、《课堂教学心理学》、《怎样对待学生的问题行为》、《师生之间如何相处》、《班级管理与活动设计》、《怎样激励与处罚学生》、《教师职业倦怠与应对》、《优秀班级的管理之道》。

四、本册简介

现在的学校普遍提倡激励教育,少用惩罚性处罚手段,认为处罚只能打击学生的自尊心,使学生丧失上进和改正缺点的动力。但是,激励不是万能的。教育不能没有处罚,没有处罚的教育是不完整的教育。本书针对教师如何奖励和处罚学生进行了系统而深入的分析和探讨,并提出了解决这一问题的新思路、可供实际操作的新方案,内容翔实,个案丰富,对中小学教师颇有启发意义。

本丛书由于时间、经验的关系,在编写等方面,必定存在不足和错误之处,衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2012 年 6 月



C 目 录 CONTENTS

前言	1
第一章 激励，教育的第一信条	1
学生更需要体验成功	2
表扬促使学生愈加聪明	5
欣赏成就奇迹	9
好学生是“夸”出来的	13
多育苗，少拔草	15
激励孩子热情向上	18
第二章 对症下药，因人而异	23
“投鼠”又能“护器”	24
因势利导引导特长生	29
以绝招对付偏科	31
常“敲打”优等生	34
学困生也能后来居上	36
对中等生平等一点	40
以人为本，另辟蹊径	44



“劝将不如激将”，巧激成金	45
耐心满满教育学生	48
第三章 处罚教育不能少	51
教育离不开惩罚	52
惩罚其实就是一种教育	56
触及灵魂深处	58
“体罚”，是否真的不可以	63
惩罚底线得坚守	66
第四章 表扬与批评的艺术	69
表扬班干部有艺术	70
表扬优秀生的艺术	73
表扬学困生的艺术	74
表扬一般学生的艺术	78
表扬班集体的艺术	80
批评教育要注重语言艺术	83
批评要实事求是	87
批评，人情、入理、入心	88
恰当的批评方式	89
制怒与动怒的艺术	92
正确批评有劲敌	93
批评需要转化	94
挫折式批评简述	95
示例式批评简述	96
榜样式批评简述	97
批评善后注意“五防”	98



表扬与批评注意六点原则	100
为何要了解学生	102
对学生的具体内容的了解	106
了解学生也是一门艺术	112
班主任谈话也是一门艺术	118
伦理道德谈话是一门艺术	120
表扬性谈话也是一种艺术	125
批评性谈话也是一种艺术	128
民主平等式对话是一门艺术	131
与学生干部的谈话有诀窍	134
与优秀学生的谈话有诀窍	136
与表现一般的学生的谈话诀窍	137
与偶有过失的学生的谈话诀窍	138
与学困生的谈话诀窍	139
与有生理缺陷的学生的谈话诀窍	141
与早恋学生的谈话诀窍	142
与个性强的学生的谈话诀窍	144
与内向、孤僻的学生的谈话诀窍	146
人际交往之艺术	147
人际交往两大手段	148
人际交往各种心理效应	149
班主任与学生之间的交往	152
班主任与科任教师之间的交往	154
班主任与学校领导之间的交往	157
班主任与学生家长之间的交往	161
言传身教	171

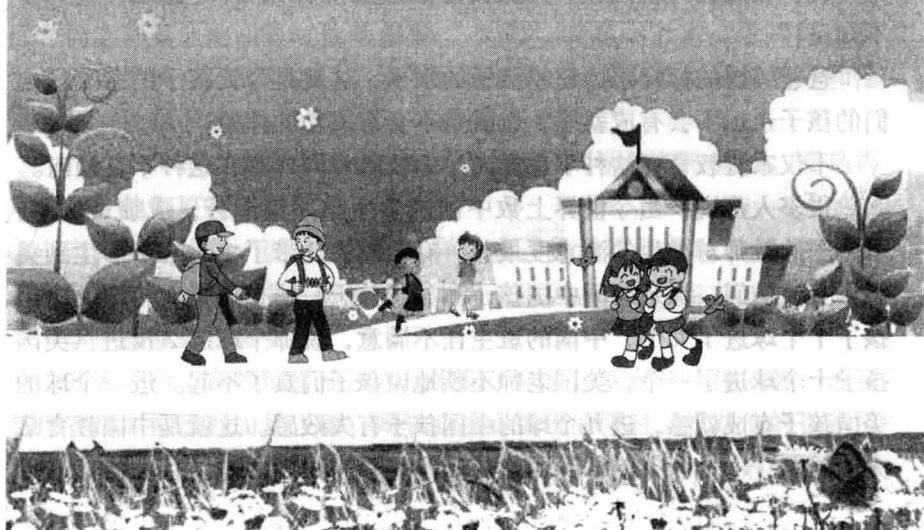


错误的言传言教方式	174
言教艺术三大基本要求	177
教育演讲几大基本特点	181
教育演讲六种基本形式	184
教育演讲结构概述	187
教育演讲四大艺术	190
教育演讲各种技法	194

世如錄本要需更至

第一章

激励，教育的第一信条





学生更需要体验成功

班主任的责任之一，就是尽可能地运用激励这一武器，帮助学生维持良好的情绪体验，树立再创佳绩的信念。著名教育学家第斯多惠说：“教育的奥秘不在于传授，而在激励、唤起和鼓舞。”

在很多家庭，爸爸妈妈老是拿自己的孩子跟人家的孩子作比较，瞧人家的孩子，多好多棒！觉得自己的孩子就像沙子，人家的孩子却像金子。有个小男孩曾经委屈地说：“我从来没当过班干部，做梦都想当，好不容易当上了一个小队长，乐得都快傻了。回家跟我妈说：‘妈！我当上小队长了！’我妈不但没有夸我，反而把嘴一撇，说：‘小队长有什么了不起的？这是中国最小的官儿了！我小时候当的是大队长！’可我妈不知道，我能当上小队长有多不容易呀！我跟老师说了多少好话，作了多少保证，老师才让我当这个小队长，还是个副的，老师说，随时准备撤下去！本来想给我妈一个惊喜，没想到，我妈还是瞧不上我！”一个刚上任的中队长学生说：“我当上中队长，心里特高兴，回家跟妈妈一说，我妈当时就问：‘大队长的候选人中有你吗？’您说，我妈多不知足！”

爸爸妈妈的标杆永远超越孩子的水平，这就是今天孩子的悲哀！他们的孩子永远不会有成就感，也就是不会有成功的体验。

不仅家庭教育有这种不良倾向，学校教育同样存在这种不良倾向。

很多人都说，当今世界上数中国的学生学习最刻苦，成绩最优秀，可中国的教师对学生的满意度最差。有个班主任带了二十来个学生到美国作交流访问，课余时间中国孩子和美国孩子一块在操场上打球，中国孩子十个球进了九个，中国的班主任不满意，说那个球怎么没进？美国孩子十个球进了一个，美国老师不断地说孩子们真了不起。进一个球的美国孩子有成就感，进九个球的中国孩子有失败感。这就是中国教育最大的问题：不为孩子的得到而欢呼鼓励，只为失去而遗憾存在的。今天



孩子成长的路上缺的不是老师，而是“观众”，能为他们鼓掌喝彩的热心观众。

谁都来挑孩子的毛病，这样孩子怎么可能对读书产生兴趣？怎么能“好好学习，天天向上”？

心理学家曾做过这样的试验：把一条梭鱼放在有很多小鱼的鱼缸中，让它随时可以吞吃小鱼。一段时间后，心理学家用一片玻璃把它与小鱼隔开，它饥饿时再去吞食小鱼就会遭到了玻璃无情的阻挡。在内部饥饿和外部小鱼双重刺激的强烈驱使下，它一次次徒劳地发起攻势，但屡遭失败后，它吞噬小鱼的希望和信心逐步下降，终致完全丧失。这时，试验者再抽去玻璃，但它却不再捕食小鱼，最终竟活活饿死。心理学家把这种屡遭挫折后形成的放弃行为称为习惯性无助行为，即反复的失败可以使人产生无助感。

如果学生在学校里每每体验的都是失败，他们为了使自尊心免遭进一步伤害，就可能放弃上进的努力，或者产生退缩行为，自我封闭以逃避失败的体验；或者为了寻求一时的心理满足，达到暂时的心理平衡，就以另外一种行为方式显示自己的力量，如调皮捣蛋、欺负同学、反抗教师等，或引起老师同学的关注。因此，对于那些处境不利的学生，教师尤其是班主任要注意帮助他们获得成功的体验，从而激励他们积极向上，满怀信心。

一名成绩差的学生，在老师提问时总是和其他同学一起把手高高举起，而老师真让他回答时他却偏偏“卡壳”或答不上来。老师每次都要帮助他寻找合适的理由，让他体面地坐下。这样几次以后，老师和他进行了一次私下谈话：“怎么了？会还是不会？”

“不会，”学生低下了头，“我成绩不好，同学们都取笑我。要是再不举手，他们更笑话我了。”

老师沉思片刻，说：“我们这样约定：你没有把握时，就举右手；你有把握时，就举左手。你看好不好？”

学生感激地点点头。

几天以后，老师惊喜地发现他举起了左手，就点名让他回答，他竟然回答得非常流利而且正确。同学们感到惊讶的同时，投向他的目光里充满了赞许，老师也抓住时机表扬了他。以后的日子里，那只充满自信



的左手频繁地在课堂上举起。

成功的体验可以促使一个人永远向上。一个人经历的成功越多，他的期望也就越高，自信心也就越强。苏霍姆林斯基曾指出：“把学习上取得成功的欢乐带给儿童，在儿童心里激起自豪和自尊，这是教育的第一信条。”获得成功是每一名学生的权利，帮助学生成功是每一位教师的义务。

班主任老师们，让你的学生拥有更多的成功体验吧。



表扬促使学生愈加聪明

心理学研究表明：对人的良好思想和行为作出肯定的评价，能使人产生愉快的情感体验，受到鼓舞，并焕发出更大的积极性，从而激发出追求新的目标和新的成功的强烈要求和愿望。表扬是对学生好的思想和行为给予肯定的评价或给予表扬，其目的是为了使受表扬的学生明确自己的优点和长处，并得到进一步的巩固和发扬，它是一种积极的“强化”，是调动学生积极因素的重要手段。

很多人都知道美国人赫洛克的试验。

赫洛克曾经以 106 名四五年级学生为被试对象，要他们练习难度相等的加法 5 天，每天 15 分钟。

他把被试对象分为 4 个组：

第一组为受表扬组，不断受到表扬。结果成绩扶摇直上。

第二组为受谴责组，经常受到责备。刚开始，这些责备还能有点效果，后来就“疲”了，成绩就持续下降。

第三组为被忽视组，只是在一边静静地听前两个组所受的表扬和谴责，既不给予直接的表扬，也不给予直接的谴责。结果成绩比前两个组都差。

第四个组为控制组，既不给予任何表扬和谴责，也不让他们听到对前 2 个组的表扬和谴责。结果成绩最差。

由此，赫洛克得出结论认为，人都是渴望被表扬的，人在受到表扬时，脑神经活动加快，思维更加灵敏，做事的效率也更高。

学生也不例外，得到老师的表扬、肯定，情绪更饱满，从而奋发向上。

一名优秀的班主任应该细心地观察每名学生，对于他们的点滴进步和微小的成绩都要及时、热情地给予肯定，使他们产生一种愉悦感和成就感。