

30

青春诗会



第30届青春诗会诗丛
诗刊社 编

戴潍娜 著

面盾

漓江出版社
Liang Publishing House

云团被分割的傍晚，她在消失的语言中，寻找蒙面人的脚印，仿佛跟踪地球苹果上，削掉的一片时间，你的面目未曾显现，盾甲，一种逃离

一裁剪出你一天中的动人之景

第30届青春诗会诗丛
诗刊社 编

戴潍娜 著

面盾

漓江出版社
Liang Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

面盾 / 戴潍娜著. —桂林: 漓江出版社, 2014.10

(第30届青春诗会诗丛)

ISBN 978-7-5407-7320-5

I. ①面… II. ①戴… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第223305号

面盾

编者 诗刊社
作者 戴潍娜
责任编辑 庞俭克 李敏
封面设计 石绍康
责任监印 周萍

出版人 郑纳新
出版发行 漓江出版社
社址 广西桂林市南环路22号
邮编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893192
传真 0773-2582000 010-85890870
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljchs@163.com
网址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>
<http://www.Lijiangbook.com>
印制 北京大运河印刷有限责任公司
开本 880×1280 1/32
印张 3.125
字数 88千字
版次 2014年9月第1版
印次 2014年9月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5407-7320-5
定价 25.00元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

此书献给我 84 岁的爷爷和 79 岁的奶奶

青春的聚会

第三十届青春诗会诗丛序

商 震

“青春的聚会”这个题目不是我起的，是1980年第一届“青春诗会”结束时，王燕生老师写侧记时用的题目。如今，“青春诗会”已是三十届了，我就把这个题目借用到这套书的序中。毫无疑问，我们必须敬仰、敬畏开办第一届“青春诗会”的前辈们，是他们为“青春诗会”立下起点，树立丰碑，为此，我们必须铭记他们的名字：柯岩、邵燕祥、王燕生……

“青春诗会”一直是诗刊社的一项重要工程，也是中国新诗的一项重要工程。这项工程三十多年来为中国诗坛输送了大批重要的诗人，创作出了大批得以载入史册的作品，为中国新诗的发展作出了不可替代的贡献。

每届“青春诗会”都是青年诗人翘首以盼的节日，每届“青春诗会”都会有一批青年诗人自信起来，茁壮成长起来。

2014年，第三十届“青春诗会”如期召开，从第二十九

届开始的“青春诗会”诗人“诗丛”的出版，本届也将继续。

这十五本诗集，是十五位青年诗人过去诗歌创作成绩的总结，也是正式走向诗坛的开始。从此，诗歌的海洋里又多了十五条支流的汇入，多了十五种新鲜活泼的血液。

这十五本诗集，各具风姿。按年代划分，他们有“70后”、“80后”、“90后”；按身份划分，他们有工人、农民、职员和在校大学生。在这十五本诗集中，我看到了他们对诗歌的挚爱与忠诚，看到了他们蓬勃向上的力量，看到了他们创作的潜质。他们是生力军，他们都有走向未来诗坛木秀于林的可能性。当然，他们现在仅是当下诗歌创作队伍中的一部分，而且是初露锋芒的一部分。

“青春诗会”因为受到了诗歌界和社会各界的极大关注，为了公平、公正，从2012年开始，诗刊社改变了参会诗人的遴选方式，从二十八届“青春诗会”开始，参会诗人都是诗刊社外请的评委们从几百份来稿中筛选而出，即使这样，也还是有一些较为优秀的青年诗人因为名额限制等原因不能来参加“青春诗会”，我也感受到了他们未能如会的黯然神伤。但是，“青春诗会”并不是唯一走向诗坛的路。青年诗人的成长，最终要靠天赋和勤奋好学，靠踏实的生活态度，靠知识的积累，靠审美境界的提升。

“青春诗会”不是速成班，是助推器。这本诗集也仅仅是助推。

《诗刊》1980年第十期刊发了第一届“青春诗会”诗人的参会作品，那一期的编者按有两节文字，我抄录下来，作为这篇序言的结尾吧。

祝这些大有希望的种子走向成熟，如他们自己诗里说的，“我知道我会结穗，并有金色的麦芒”。

他们每个人有自己的音色和音量，但都渴望唱出动听的歌。他们会唱出更好的歌来的，因为他们懂得了——“世界不会因为没有我的歌而失去生命，可我没有这支歌，就会枯萎得没有一点颜色”。

2014年9月

目 录

第一辑 无调性

眼皮上的世界 (003)

生 日 (004)

写小说的人 (005)

十八个白天 (007)

雪下进来了 (008)

深渊边的新娘 (010)

虹 (011)

第二辑 双簧体

面 盾 (015)

书架公寓 (017)

被盗走的妈妈 (019)

戏 中 (021)

塑料做的大海 (023)

梦扳机 (025)

第三辑 逻辑死角

灵魂体操 (029)

不完全拷贝 (034)

回声女郎 (038)

虚拟的一天 (042)

克莱因瓶·钓人 (045)

组诗：历史的棋局 (049)

第四辑 佛与兽

用蜗牛周游世界的速度爱你 (055)

大才华与小容器 (056)

眼 (057)

午夜狐狸 (059)

天国里不穿制服 (061)

大海的…… (062)

失眠的桥 (063)

等着下雪的人 (064)

奉道女 (065)

附：未成年的诗 (2003—2009)

无乡人 (069)

小 南 (071)

孩 子	(072)
一个人的战争	(074)
等你，春天	(077)
我是海边一个冬天的早晨	(079)
最后的诗	(081)
门里的女人和门外的女人	(083)
瘦江南	(086)

第一辑

无调性

眼皮上的世界

光是秩序的旅行
形是光的即兴
波斯毯背面拉开抽屉
关上眼睛我数星星

向日葵心钟表嘀嗒
嘀嗒是消逝的抵达
表盘上的长腿姑娘请歇歇脚
星空倒扣，飞镖般的星辰砸向锅底
恰如你深入世界的身体

2014.1.11

生 日

蛋糕边，你在掉漆

不问镜子也知道，你是颗日渐走形的电灯泡
到底还有多少光热？

待将这一桶黑色年龄灌进去测量

水位不是一岁岁退潮，

你不是一年年变老，是一回伤心一回伤心

这一秒的你已比上一秒更无能为力

压根不需要什么烈酒消耗

你每天都在饮自己的余生

2013.3.2

写小说的人

——致 L

他将自己泡进悲伤入药
饮酒的贵妇们拿玻璃弄疼玻璃，一面讪笑：
这个人，用长发和女人比美
肌肉强健活生生一个大卫
冬天睡觉只盖一片嘴唇
你还不知道
他胯部储满蝴蝶翅上斑斓的眼睛

一声蝉打开夏天，他铺开一张信
摊平的脑页上钉满了梦中的指路牌——
在拥有与逝去间镶有颗黑色珍珠
发自深海的呼啸只有苍穹可以吞咽
回来时，山也小了水也小了
那就盖一间草堂
娶一群姿色摇曳的词
或者
饲养一碗水

他将自己潜进悲伤入药
完成一场漫长的祭祀
向生命中的残忍致敬
把笔——
锯向发红的树心

2013.4-5

十八个白天

白天过后，白天仍不肯退位
像失眠者摸不到进入夜晚的门
一个星球的停车场，蓄足燃料
让每一刻饱和——时间会隐退

自由成为自由的最大束缚。敌人
正把热烈握手行贿给相机
有谁计算过漏掉了一次夜？
一只坐等天明的
失眠夜莺，必须高唱
连轴的白夜将我们从睡觉的瘾中解放
无知觉的劳役拯救我们有关不幸的苦苦推敲
真相是：真相与你无关
你看见，有个人午夜出门，头上戴了两顶帽子
你不由地猜，他去向的是夜，还是白天

2012.11.13