



励志经典

再试一次 就成功

(美) 刘墉 著

当别人叫阵时，不焦躁；
在别人获得掌声时，不浮动；
当前一刻失利时，不回头！

 北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

再试一次就成功

(美)刘墉



北京联合出版公司
BEIJING UNITED PUBLISHING CO., LTD.

图书在版编目 (CIP) 数据

再试一次就成功 / (美) 刘墉著. -- 北京 : 北京联合出版公司, 2014. 11

(刘墉作品集)

ISBN 978-7-5502-3768-1

I. ①再… II. ①刘… III. ①散文集—美国—现代
IV. ①I712.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第227864号

再试一次就成功

作者: (美) 刘墉

选题策划: 李夏萌

责任编辑: 王 巍

封面设计: 马顾本

版式设计: 睿佳工作室

责任校对: 范彦凤

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

三河市中晟雅豪印务有限公司印刷 新华书店经销

字数70千字 870毫米×1160毫米 1/32 6印张

2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

印数1—15000

ISBN 978-7-5502-3768-1

定价: 18.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82605388

前 言

展现自己，神采飞扬

每个人到这世上来，都要展现自己，展现自己的美丽、展现自己的能力、展现自己的特质。

所以女人爱美，连七八十岁的老太太出门前，都可能扑点粉、搽点唇膏。所以男孩爱现，秀肌肉、秀胆量，甚至争凶斗狠，目的就是吸引异性的注意。

只是有些女孩爱美爱得太多了，男孩又爱现现得过火了。结果被物欲诱惑，被恶习感染。因为克制不

了自己，愈陷愈深，到头来非但没能展现自己，反而成为社会边缘人。

还有些人因为从小在父母师长的高压下，或遇上一群强大的对手，一输再输，非但没能展现自己，反而失去信心，到头来隐藏了自己。

这本书里谈自制、谈处世、谈考试、谈记忆、谈美、谈成长。有很开放的，也有较保守的。因为没有一个人展现自己、愈飞愈高的人，会不知道什么时候返回地面；也没有一个风筝，断了线，还能高飞。

表面上如同《做个快乐读书人》《小姐小姐别生气》和《靠自己去成功》，这些文章是写给我女儿的。但当你看下来，就会发现我只是用女儿当个引子，引出每位年轻朋友都有的问题。

所以，这本书是写给大家的。愿每个人都能完完全全地展现自己，愿每个人的一生都能神采飞扬！愿每个子女都能展现自己，愿每位师长也因此神采飞扬！

序

飞翔吧！孩子！

大概所有美国家长都知道，高中“后两年”是孩子最要紧也最辛苦的时候。

在这两年间，他们要面对“全国会考SAT”，更高一层的“分科能力测验SAT II”。想进好大学的学生得提早修习大学程度的课程AP，参加那些科的统一鉴定考试。有些人修到十几门，各科老师“互不通气”，常常要考一起考，要交报告也挤在同一时间，

造成许多美国高中生都得忙到深夜两三点才睡。

☆

女儿功课忙、压力大，加上正逢青春期，自然脾气坏，我和太太就成了最先面对的人。尤其身为华裔，怎样在“一人教之，十人咻之”的环境里维持中文；怎样在“没大没小”、直呼长辈名字的西方社会中懂得敬老，都成为我面对的挑战。

所以她在初中时，虽然不必帮着收碗盘，这两年我反而坚持她得帮忙，也总由她请八十多岁的外公和七十多岁的外婆出来用餐。我还常叮咛太太，趁女儿在家，教她烹饪，免得离开家之后什么都不会，出去打工都有危险。

☆

我的中文课改了方式，以前都由她先读课文，见她不会的字，则加以指导，顺便教些相关的东西。现在我则要她帮忙翻译“文字学”，让她有成就感，藉机会认识中华文化。并在餐桌旁边摆了个黑板，甚至请外公用毛笔字写整首古诗挂在餐厅墙上，利用吃饭的时候随机教育。

与教儿子的不同，是女儿大了，开始爱美、爱现，我不但带她上《鲁豫有约》《讲述》《非常接触》这类电视节目；带她一起登台，我演讲、她演奏，而且教她各种上节目要注意的事，甚至亲自为她化妆。

我不希望她是个生长在象牙塔、玻璃屋的小公主，因为她很快就要面临外面的世界，世界上有太多可怜人，我不能让她说：“何不食肉糜？”

所以我每次从中国大陆和台湾回美，都会告诉她许多令人感动的故事——我把贵州盲眼女孩孙琴珍、太原孤儿乐乐和美美的照片拿给她看，告诉她那些可

爱的孩子，多么需要我们关怀。

值得高兴的是，我的“小公主”主动愿意走出她的城堡，去北京陪孙琴珍看病，跟她睡在一起、生活在一块儿；去湖南长沙与美美乐乐相会，而且隔年跑去贵州的山村，探望孙琴珍的家人和同学。

☆

我还有项艰苦的工作，是告诉她“天外有天，人外有人”，不要认为自己能以学校第一名的成绩毕业，就表示可以在外面的世界做“头儿”，我告诉她那些杰出运动员有多么不简单，所以能被大学优先录取；那些少数族裔，尤其黑人，当他们肯努力、力争上游时，这个社会当然应该给他们特别的鼓励。

我也告诉她由于亚洲人表现太突出了，尤其华裔，可能遭忌。躲在我们这长岛的一角她或许见不到，当有一天到大学、到社会，多多少少会发现“特

殊眼光”，甚至种族歧视。

这是事实，我不能不说，虽然小公主可能不以为然，但我得先让她有心理准备。她岂知道，哥哥在高中时，已经跟着我去纽约第五街和香港九龙，领教商家的骗术。

☆

我的小公主跟她哥哥不同，刘轩出生在铁道边的违建区，每天由奶奶推着娃娃车看黑烟滚滚的火车，在大杂院里东家吃一口、西家吃一口地长大；小学二年级一下子被带到美国，一切由零开始，后来又在龙蛇混杂的曼哈顿上“史岱文森高中”。

小公主则出生在中央公园对面著名的“西奈山医院”，每天坐着漂亮的娃娃车，由奶奶和外婆推着，在安静住宅区的浓荫繁花间散步；小学毕业又搬到美丽的湖边，在隔街的中学一读就是六年。

所以同样面临那一刻——孩子大了，要离开家进大学了，我的心情却截然不同。

我当年不操心儿子，而今我操心女儿。

☆

这本书里就呈现了我这复杂的心情，也呈现了我多元的教育，甚至包括教她怎么拍照比较漂亮、怎么站比较美、怎么说话比较动人。

请别笑我是个琐碎的老爸，请谅解此刻我有着琐碎的心情。

最后，我要特别谢谢我太太，因为我常不在美，都由她带小公主。加上“女儿心”与“儿子心”不一样，我不容易摸到，也不宜直接问，总得由太太转告。我是策划者，太太是执行者，这本书应是她与我共同完成的。

从女儿上小学，我写《做个快乐读书人》《小姐

小姐别生气》，她上中学，我写《靠自己去成功》《跨一步，就成功》，到她上高中，有了今天这本《再试一次，就成功》，她真的长大了、要飞扬了。

写到此，我掷笔，热泪盈眶……

目 录

第一章 谈自制

你有资格玩吗？ / 002

你为什么不关手机？ / 008

小心学生职业病 / 014

你有免疫力吗？ / 021

不焦躁，不回头 / 026

愈熟愈要小心 / 033

第二章 谈处世

小心水煮青蛙 / 040

为什么她愈来愈美 / 045

何必引人多心 / 050

在爱中成长 / 056

几件窝心的事 / 063

你是同性恋吗? / 069

甘心作个螺丝钉 / 076

第三章 盲眼小女孩的故事

只因为我看到 / 086

肉饼的滋味 / 092

为远来的孩子整理行囊 / 098

一生难忘的日子 / 105

第四章 谈记忆

别让脑里长草 / 112

人生因记忆而充实 / 118

你要发现自己 / 124

天才与白痴 / 128

你是哪种桌子? / 134

第五章 谈考试

一生努力为一生 / 142

心里有鬼的时候 / 149

回家 / 155

和忧郁做朋友 / 161

哈佛大学录取谁 / 168

第一章 谈自制

“自制”是我们来到这个世界，最要学的功课。

有些苦恼的孩子对我说：我总是管不住自己。我每天下定决心，每天制订学习计划，可总是坚持不了几天。学习的重要性，竞争的压力，我也知道，可我就是做不到……

别说你做不到！自制其实是从一些不起眼的小事做起的，从这些小事中坚持下来，形成习惯，你会拥有无尽的宝藏。毕达哥拉斯说：“自制是世界上最强大的力量和财富。”

掌握时间

如果你既不能少玩一分钟，又不愿多用功一点；
在读书时开着手机心猿意马；
玩的时候又惦着功课提心吊胆，怎么可能成功？

你有资格玩吗？

文学大师梁实秋先生在世的时候，我有一天跟他
同桌用餐。

冷盘端上来，梁先生说他有糖尿病，不能吃带甜
味的熏鱼；“冰糖肘子”端上来，他又说不能碰，因
为里面加了冰糖；“什锦炒饭”端上来，他还说不能
吃，因为淀粉会转化成糖。

最后，端上“八宝饭”，我猜他一定不会碰了，
没想到梁先生居然大笑道：“这个我要。”朋友提醒