

pǔ

x

tōng

x

huà

普通话 测试培训教程

谢旭慧 编著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

pǔ

x

tōng

x

huà

普通话 测试培训教程

谢旭慧 编著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

普通话测试培训教程 / 谢旭慧编著. —广州: 暨南大学出版社, 2015. 5
ISBN 978 - 7 - 5668 - 1168 - 4

I. ①普… II. ①谢… III. ①普通话—教材 IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 235215 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 总编室 (8620) 85221601
 营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

策划编辑: 杜小陆 刘 晶
责任编辑: 杜小陆 潘江曼
责任校对: 黄志波

排 版: 广州良弓广告有限公司
印 刷: 广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16
印 张: 13
字 数: 260 千
版 次: 2015 年 5 月第 1 版
印 次: 2015 年 5 月第 1 次

定 价: 29.80 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

前 言

《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要（2012—2020年）》（以下简称《纲要》）指出，到2020年，普通话在全国范围内基本普及，汉语拼音能更好地发挥作用，语言文字规范标准基本满足社会需求；国家语言实力显著增强，国民语言能力明显提高，社会语言生活和谐发展。《纲要》为我们明确了新时期语言文字工作的总体目标和主要任务，是指导语言文字工作改革发展的行动纲领，也是新时期推广普及普通话的行动指南。为了更好地落实《纲要》，大力推广普及普通话和汉语拼音，笔者结合二十多年的普通话教学和测试实践，编写了这本《普通话测试培训教程》。此教材既可以作为各级各类学校的普通话教材，又可以作为社会人员学习普通话的参考书。本教材具有如下几个鲜明特点：

一、根据语言学习的规律，编写体例更具科学性

一是体例安排上既有语音常识的解析，又有普通话测试内容的分项说明和考试指导，兼顾了知识与技能、训练与测试的双重需要。二是语音知识的安排按照声调—声母—韵母—音节的顺序，将声调的学习和训练作为语音教与学的首要环节，并附上了常见声调错读字，帮助矫正读音。实践证明，相较于声母和韵母，声调对一个人的普通话语音面貌起到了更为关键的作用，它直接影响了学习者的普通话等级水平。而声调的学习比声母和韵母更为困难，它不像声母，可以根据发音部位和发音方法去分析把握各个辅音的发音特征，也不像韵母，可以根据元音舌位的高低前后和唇形的圆展来体会彼此的差异，声调只能完全凭耳朵识辨音高的变化来区别细微的差异。普通话测试中，声调错读的现象十分普遍。因此，本教材将声调作为语音训练的第一环节。三是每个声母、韵母的发音训练按照单音节—双音节—四音节—语段—语篇的不同层级安排内容，增加了词汇训练量。由单音节到语段语流的层级训练安排，有利于学习者对重点难点音的把握和动态语流语感的培养。

二、难点解析细致入微，学法指导更具针对性

难点音发音要领和发音方法的指导力求准确到位，各测试项常见失分现象分析和考试要点提示，是笔者多年测试工作以及测试研究所得，言之有据而非凭空推测，因此，学习方法和测试环节的指导具有较强的针对性。另外，笔者对科学发声、声音美化也提出了指导性建议。

三、遵循学习者的心理，训练内容更具知识性和趣味性

本书安排了不少古诗词朗读训练篇目，对提高学习者的文化素养有很大帮助。设置了许多绕口令训练内容，还有歌词，不仅帮助学习者提高了口舌唇的灵活性，还大大增强了普通话学习的趣味性，并且辟专节分析普通话学习心理，对端正学习态度、优化学习心理亦有较强的指导作用。

吕叔湘先生曾经说过：“有声语言是最完备的（语言）。”音节的学习训练是基础，但落脚点应该是语流，是意义的表达。语音标准是重要且必需的，但能够准确清晰地传递信息才是最重要的。我们提倡听读说综合训练，教学动态的活语言，在语流中学，在情境中学。在这里，笔者还要特别强调的是，语言的学习是改变习惯的过程，有一个“病去如抽丝”的过程，普通话学习亦如此。课上学方法，课下的生活才是真正训练的大课堂。愿这本教材带给你的不仅是丰富的训练材料，更有你所需要掌握的科学方法和必备的良好心态。

目 录

前 言 / 001

第一章 绪 论 / 001

第一节 普通话与方言 / 001

第二节 普通话水平测试 / 006

第二章 普通话语音概述 / 008

第一节 语音的性质 / 008

第二节 语音的基本概念 / 011

第三节 汉语拼音方案 / 012

第三章 声调的学习与训练 / 014

第一节 声调的性质 / 014

第二节 调值、调型和调类 / 014

第三节 声调辨正训练 / 017

第四节 常见声调错读字归类 / 019

第四章 声母的学习与训练 / 022

第一节 声母的分类 / 022

第二节 声母的发音 / 026

第三节 声母难点音训练 / 032

第五章 韵母的学习与训练 / 041

第一节 韵母的分类 / 041

第二节 韵母的发音 / 045

第三节 韵母难点音训练 / 062

第六章 音节的学习与训练 / 067

第一节 音节结构 / 067

第二节 拼合规律 / 067

第三节 拼写规则 / 069

第七章 语流音变的学习与训练 / 071

第一节 变调 / 071

第二节 轻声 / 075

第三节 儿化 / 078

第四节 语气助词“啊”的音变 / 079

第八章 普通话水平测试单项辅导与训练 / 081

第一节 单音节字词朗读 / 081

第二节 多音节词语朗读 / 084

第三节 作品朗读 / 087

第四节 命题说话 / 088

第九章 普通话学习方法 / 096

第一节 培养良好的心态 / 096

第二节 掌握科学的方法 / 099

第三节 营造良好的语言环境 / 102

附录一：《汉语拼音正词法基本规则》 / 103

附录二：《普通话异读词审音表》 / 117

附录三：普通话水平测试必读轻声词语表 / 135

附录四：普通话水平测试儿化词语表 / 137

附录五：普通话水平测试作品 60 篇及朗读提示 / 138

参考文献 / 205

第一章 绪 论

第一节 普通话与方言

一、普通话的定义和规范标准

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

“普通话”一词最早见于书面是在1906年朱文熊的《江苏新字母》一书中。他给“普通话”下的定义是“各省通行之话”。此后，鲁迅、瞿秋白、黎锦熙、陈望道等也先后在他们的著作和文章中提到“普通话”。不过，那时所说的“普通话”还不是严格的学术用语，而是指与文言和方言土语相对的各省之间的通用语，即所谓的“蓝青官话”，它以北方话为基础，但还没有严格的规范和标准。现今普通话的定义是在1955年10月26日全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议上确定的。这个定义实质上从语音、词汇、语法三个方面提出了普通话的规范标准。

以北京语音为标准音指的是北京音系，即北京话的声母、韵母、声调系统，但不包括北京所有的土音土词。不能认为普通话就是北京话、北京话就是普通话，因为并不是所有的北京话都是标准的。严格地说，普通话是汉民族共同语，而北京话只是诸多方言的一种。普通话的语音是在北京话的“官话”基础上经过800多年的历史发展起来的。尤其是辛亥革命后规定北京语音为现代汉民族共同语的标准音后，北京语音就上升到了一个更高的层次。人们熟知的相声名段《普通话与方言》，非常形象地道出了普通话与北京话的区别。

“以北方话为基础方言”是指普通话是在北方方言的基础上形成的，同时这也是普通话的词汇标准。北方话是大方言区，它包括华北、东北官话、西北官话、西南官话、江淮官话（下江官话）。这些方言之间虽有差异，但词汇却有相当的一致性、普遍性。这样，北方话的词汇自然就成了普通话的基础和主要来源。当然也不是北方话的所有词汇都能进入普通话。普通话还要吸收有生命的古语词和有表现力的其他方言词。

普通话以典范的现代白话文著作作为语法规范，指普通话的语法是以典范的现代白话文著作的语法规则作为语法标准的，如《毛泽东选集》，鲁迅、郭沫若、老舍的著作以及国家的法令文件等。当然，普通话也不一概采用这些著作中的所有语法模式，而是采用一般的、通行的语法规则。

二、现代汉语方言的差异和分区

方言是民族共同语的地域分支，是局部地区的人们使用的语言。

汉语方言俗称地方话，只通行于一定的地域，不同于汉民族共同语——普通话。普通话是通行于全民族，乃至全中国的语言。语言学家们把方言当作一种民族语言的地域性变体，方言并不是独立于民族语言之外的另一种语言，但方言具有地域性特征，它只为某一地区的人民大众所掌握、所使用。方言虽然只在一定的地域中通行，但本身却是一套完整的语言体系。方言都具有系统的语音结构体系、词汇结构体系和语法结构体系，都能够满足本地区社会交际的需要。

（一）现代汉语方言之间的差异

汉语方言最大的差异表现在语音方面。以声母而论，有的成套地保存了古浊音，有的浊音很少；有的分别 zh、ch、sh 和 z、c、s，有的不分别；有的分别 jī、qī、xī 和 zī、cī、sī，有的不分别。以韵母而论，有的有 -m、-n、-ng、-b、-g，有的只有 -n、-ng，有的 -n 和 -ng 也不完全分别。以声调而论，各方言区虽然一般都有入声，但入声的情况各有不同。调类的数目一般是 4~7 个，最少的只有 3 个，也有多至 10 个的。调类相同的，调值也未必相同。

方言的差异也表现在词汇方面。同一样东西，在不同的地方常常有不同的名称，如“玉米、棒子、苞米、珍珠米”、“肥皂、胰子、洋碱、矾”、“火柴、洋火、自来火、取灯儿”等。也有书面形式上相同的词在不同的地方有不同的意义的。如上海话中的“交关”略等于北京话中的“很”，广州话中的“交关”略等于北京话中的“厉害”，嘉兴话中的“阿爹”是父亲，苏州话中的“阿爹”是祖父，广西博白话中的“阿爹”是外祖父。同一个动作在不同的方言里也往往用不同的词语表达，如北京话说“穿衣服”，上海话说“着衣裳”；北京话说“喝茶”，上海话说“吃茶”，广州话说“饮茶”。

方言在语法方面的差异相对来说比较小，但也有一些。如北方话说“给我钱”，广州话说“畀钱我”；北方话说“要看戏吗”，江浙话说“阿要看戏”；北京话说“回家”，山东郯城话说“走家”；北京话说“在家里”，山东郯城话说“搁家里”等。

（二）现代汉语方言的分区

现代汉语方言概况比较复杂，大方言之下有次方言，次方言之下还有各种

土语。就大的方言来说，有以下七种：北方方言（官话方言）、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言和粤方言。

1. 北方方言

北方方言是现代汉民族共同语的基础方言，以北京话为代表，内部一致性较强。它分布在长江以北，镇江以西、九江以东的长江南岸沿江地带，四川、云南、贵州、湖北（东南角除外）等省，湖南西北角，广西西北部。使用人口约占汉族总人口的73%。

北方方言可分为四个次方言。它们分别是：

（1）华北、东北方言。

分布在北京、天津两市，河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江等省，还有内蒙古的一部分地区。

（2）西北方言。

分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、内蒙古的一部分地区。新疆汉族人使用的语言也属于西北方言。

（3）西南方言。

分布在四川、云南、贵州等省以及湖北大部分（东南角咸宁地区除外），广西西北部，湖南西北角等。

（4）江淮方言（下江官话）。

分布在安徽省、江苏长江以北地区（徐州、蚌埠一带属华北、东北方言，除外）、镇江和镇江以西九江以东的长江南岸沿江一带。

2. 吴方言

吴方言，又称江南话或江浙话。典型的吴方言以苏州话为代表，也有人认为，从现代方言影响来看，上海话应作为吴方言的代表。吴方言分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区（不包括镇江）、南通的小部分、浙江的大部分。吴方言内部存在着一些分歧现象。杭州曾作为南宋的都城，杭州地区的吴方言就带有浓厚的“官话”色彩。吴方言使用人口约占汉族总人口的7.2%，属于第二大方言。

3. 湘方言

湘方言也称湖南话，以长沙话为代表。分布在湖南省除西北角以外的大部分地区。湘方言内部还存在新湘方言和老湘方言的差别。新湘方言通行于长沙等大城市，受北方方言的影响较大。湘方言使用人口约占汉族总人口的3.2%。

4. 赣方言

赣方言也称江西话，以南昌话为代表。分布在江西除东北沿江地区和南部以外的大部分地区，湖北省的东南部也有分布。使用人口约占汉族总人口

的3.3%。

5. 客家方言

客家方言以广东梅州话为代表。客家人分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省，其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。客家人从中原迁徙到南方，虽然居住分散，但客家方言仍自成系统，内部差别不太大。四川客家人与广东客家人相隔千山万水，彼此交谈并没多大困难。使用人口约占汉族总人口的3.6%。

6. 闽方言

闽方言又称闽语，俗称“福佬话”。现代闽方言主要分布区域跨越六省，包括福建和海南的大部分地区、广东东部潮汕地区、雷州半岛部分地区、浙江南部温州地区的一部分、广西的少数地区、台湾地区的大部分汉人居住区，此外侨居新加坡、菲律宾和印度尼西亚等地区的华侨、华裔也有许多人是讲闽方言的。使用人口约占汉族总人口的5.7%。

闽方言内部的分歧较大，尤其是语音，一些省内不同地区的人不能相互交谈。根据各自不同的语音和词汇的特点，闽方言可以再分为闽东、闽南、闽北、闽中、莆（莆田）仙（仙游）五个次方言。其中最重要的是闽东方言，分布在福建东北闽江下游，以福州话为代表。闽南方言，分布在福建南部24个县、台湾以及广东的潮汕地区、雷州半岛、海南及浙江南部，以厦门话为代表。其次是以建瓯话为代表的闽北方言。

7. 粤方言

粤方言也称广东话，当地人叫“白话”，以广州话为代表。分布在广东中部、西南部和广西东部、南部的一百多个县。它也是香港、澳门同胞的主要交际工具。北美和南美一些国家的华侨、华裔也多使用粤方言。

粤方言内部有分歧，四邑（台山、新会、开平、恩平四县）话、阳江话、桂南平话等都各有一些有别于广州话的语音特色。使用人口约占汉族总人口的4%。

如果按照十大方言区来划分，还要新加三种：

1. 晋语

晋语指山西及其毗连地区有入声的方言。山西省大部分地区，河北省张家口等地，河南省黄河以北地区，内蒙古中部黄河以东地区，陕西省延川以北地区，都属晋方言区。它包括太原、汾阳、长治、五台、大同、包头、榆林、张家口、呼和浩特、邯郸、新乡、志丹等176个市县旗。晋语的主要特点是有带喉塞音尾部[ʔ]入声，平声不分阴平、阳平。

2. 平话

平话是广西中部地区的汉语方言。主要分布在桂林、柳州、南宁之间的交

通要道附近，包括融水、百色、阳朔、贺县（今贺州市）等地。平话的主要特点是古全浊声母字今读塞音、塞擦音时，一般读作不送气清音。

3. 徽语

徽语主要分布于新安江流域的旧徽州府，浙江的旧严州府，以及江西的德兴、旧浮梁县等地，包括绩溪、休宁、景德镇、淳安、旌德等 16 个市县。徽语的主要特点是古全浊声母字今读塞音、塞擦音时，大多读作送气清音。

方言分歧，在一定程度上削弱了汉语的交际作用，给不同地区的人们进行交际带来了不便，甚至误会。因此，为了真正使汉语成为全民族的交际工具，就应该大力推广普通话，尽量缩小方言的使用范围。我们了解和研究方言，其目的之一就是找出方言和普通话的对应规律，以便更有效地推广普通话。

三、推广普及普通话的方针政策

新中国成立以后，国家重视推广普通话工作，把推广普通话作为我国长期的重要的一项语言政策。

20 世纪 50 年代，国家推广普通话的工作方针是“大力提倡，重点推行，逐步普及”。这个方针非常符合当时的社会实际，起到了不可磨灭的作用。

进入社会主义建设新时期，推广普通话工作进入一个新的阶段。1982 年《中华人民共和国宪法》总纲第十九条明确规定：“国家推广全国通用的普通话”，第一次在根本大法中明确了普通话通用语言的法律地位。随后，推广和使用普通话被陆续写进民族区域自治法、义务教育法、教育法等多种法律、法规中。

1992 年，国家语委把推广普通话的工作方针调整为“大力推行，积极普及，逐步提高”。

1997 年，全国语言文字工作会议要求继续贯彻这个方针，在普及的基础上提高，在提高的指导下普及，并且提出中心城市和经济发达地区率先普及普通话的要求。

普及普通话的基本要求是：各级各类学校要加强普通话能力的训练，特别要注重普通话口语能力的提高，使普通话成为各级各类学校的教学语言，并成为城镇学校的校园语言；党政机关在推广普通话方面要率先垂范，公务员在公务活动中要自觉使用普通话并不断提高普通话水平；广播电视等有声传媒要以普通话为播音用语；公共服务行业要把普通话作为规范的服务用语。十多年来推广的实践证明，推广普通话的工作方针符合现实需要，对全国推广普通话工作发挥了重要的指导作用。普及普通话，城市要先行。城市是一个地区的政治、经济、文化中心，人口集中，交通便利，城市的社会性行为对周边地域具

有很强的影响和带动作用。国家语言文字工作委员会进一步颁布了《城市语言文字工作评估指导标准》，提出：直辖市、省会、自治区首府和计划单列市在2002年以前达到初步普及的标准，地级市和地区（州、盟）行署所在地在2005年以前达标，县级市和县级政府所在地在2010年以前达标。

2000年10月31日，第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过《中华人民共和国国家通用语言文字法》，从2001年1月1日起开始实施。这是我国第一部语言文字方面的专项法律。这项法律对全面提高国民素质、发展科学文化、提高经济和社会信息化水平、增进各地区各民族之间的交流与沟通、增强中华民族凝聚力均具有重要意义。

第二节 普通话水平测试

一、普通话水平测试的性质

普通话水平测试是中华人民共和国国家级考试。

普通话是现代汉语的标准形式，普通话水平测试则是目前衡量个体普通话水平的权威标准。

我国语言工作者早在十几年前就开始研制普通话水平测试。1994年10月国家语言文字工作委员会、国家教育委员会（现为教育部）、广播电影电视部（现为新闻出版广电总局）发布《关于开展普通话水平测试的决定》。以此为标志，普通话水平测试成为推广普通话工作逐步走向科学化、规范化、制度化的里程碑。

2000年10月，普通话水平测试被正式写入《中华人民共和国国家通用语言文字法》。该法律第十九条明确规定：“凡以普通话作为工作语言的岗位，其工作人员应当具备说普通话的能力。以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平，应当分别达到国家规定的等级标准；对尚未达到国家规定的普通话等级标准的，分别进行培训。”第二十四条还明确规定：“国务院语言文字工作部门颁布普通话等级标准。”普通话水平测试成为列入国家法律的名副其实的国家级考试。

二、普通话水平测试的等级标准

1988年底，国家语言文字工作委员会成立“普通话水平测试等级标准”课题组，历时三年，该标准于1991年通过专家论证。1997年由国家语言文字

工作委员会正式颁布《普通话水平测试等级标准（试行）》。

该标准把普通话水平划分为三个级别：一级可称为标准的普通话；二级可称为比较标准的普通话；三级可称为一般水平的普通话。每个级别内划分为甲、乙两个等次。每个等级与测试所获得的相应成绩（分数）对比如下：

- 一级甲等：97 ~ 100 分
- 一级乙等：92 ~ 96.9 分
- 二级甲等：87 ~ 91.9 分
- 二级乙等：80 ~ 86.9 分
- 三级甲等：70 ~ 79.9 分
- 三级乙等：60 ~ 69.9 分

三、各类人员达标的等级要求

各类人员达标的等级要求有以下几点：

- (1) 国家公务员的普通话水平不低于三级甲等。
- (2) 各级各类学校、幼儿园教师的普通话水平不低于二级乙等，语文教师不低于二级甲等，学校管理人员不低于三级甲等。
- (3) 师范、大中专院校、职业学校的学生普通话水平不低于二级乙等，与口语表达关系密切的专业的学生普通话水平不低于二级甲等。
- (4) 窗口服务行业工作人员的普通话水平不低于三级甲等，特定岗位人员（窗口服务行业的播音员、解说员、导游员、话务员等）的普通话水平不低于二级甲等。
- (5) 专门从事普通话语音教学的教师和从事播音、电影、电视剧、话剧表演和配音的专业人员，以及与此相关的学生，应该达到一级甲等或一级乙等水平。

目前，普通话已经成为国家机关、各类学校以及企业、行业录用员工的基本条件之一，将来还会有更多的岗位要求员工必须通过普通话水平测试或普通话培训上岗，这既是我国未来发展的趋势，也是提高我国国民综合素质势在必行的举措。

第二章 普通话语音概述

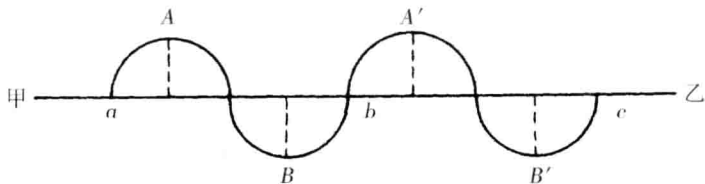
第一节 语音的性质

什么是语音？语音是由人的发音器官发出来的具有一定意义的声音。自然界的风声、雨声都不是由人的发音器官发出来的，所以不是语音。气喘声、打喷嚏声虽然是由人的发音器官发出来的，但那只是人的本能生理反应，并不具有意义，不起交际作用，所以也不是语音。语音是语言的物质外壳，语言要通过语音来传递信息进行交际。没有语音这个物质外壳，意义无法传递，语言也就不能成为交际工具。

语音具有物理的、生理的和社会的三种性质。

一、语音的物理性质

语音作为一种声音具有物理性质。从物理上说，声音是由物体振动而产生的音波。下面是音波示意图：



音波示意图

图中 a 到 b 是一个波， b 到 c 是另一个波。 A 和 A' 叫波峰， B 和 B' 叫波谷。 a 到 b 、 b 到 c 的距离叫波长。 A 、 A' 与 B 、 B' 到甲乙线上的距离叫振幅。

语音和其他声音一样具有音高、音强、音长、音色四种要素。

1. 音高

音高指声音的高低，是由发音体振动的快慢来决定的。声波每秒振动的周

期次数就是声波的频率。振动的次数多，频率就高，声音就高；振动的次数少，频率就低，声音就低。音乐里的音阶是由音高构成的。汉语的声调，如北京话里的 dū (督)、dú (独)、dù (赌)、dù (度)，主要是由不同的音高构成的。女人的声音听起来比男人高，就是因为女人说话时声波的频率比男人高。

2. 音强

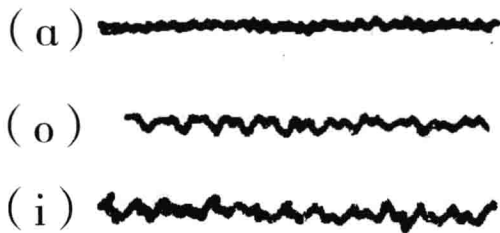
音强指声音的强弱，是由声波振幅的大小决定的。振幅大，声音就强；振幅小，声音就弱。敲鼓时，用力大，音强就强，发出的声音就大；用力小，音强就小，发出的声音就小。北京话里的“孝子”和“儿子”里的“子”音强不同，前一个“子”音强比较强，后一个“子”音强比较弱。

3. 音长

音长指声音的长短，是由发音体振动时间的长短决定的。时间长，音长就长；时间短，音长就短。英语 eat (吃) 和 it (它) 的区别，主要是其中元音 i 的音长不同。eat 里的 i 音长长，it 里的 i 音长短。广州话里“三”和“心”的不同，主要是其中元音 a 的音长不同，“三”里的“a”音长长，“心”里的“a”音长短。

4. 音色

音色指声音的特色，是由声波的不同形状决定的。它是每个声音的本质，所以也叫音质。音色是区别不同声音的最重要的要素，元音 a、o、i 的区别就是由于它们的音色不同。下面是 a、o、i 波纹的示意图：



a、o、i 波纹示意图

二、语音的生理性质

语音是由人的发音器官发出来的，因而具有生理性质。发音时发音器官状况不同、所用的方法不同，发出的声音也不同，所以我们在学习语音时也要研究发音器官的构造及其在发音中所起的作用。

发音器官可以分为三个部分：

1. 肺和气管

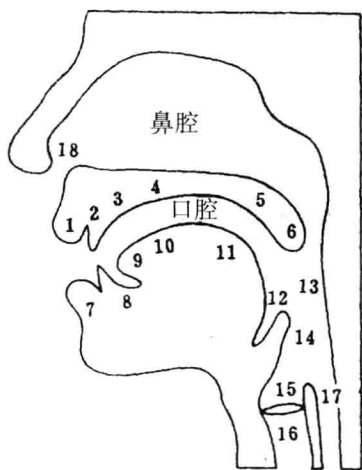
气流是发音的动力，呼气时肺是气流的动力站。气管是气流出入的通道，吸气时气流经过气管进入肺，呼气时气流由肺经过气管呼出。汉语主要靠呼出的气流来发音。

2. 喉头和声带

气管的上部接着喉头。喉头是由四块软骨构成的圆筒，圆筒的中部附着声带。声带是两片富有弹性的肌肉薄膜，两片薄膜中间的空隙是声门，声门是气流的通道。声带可以放松，也可以拉紧。放松时发出的声音较低，拉紧时发出的声音较高。声门可以打开，也可以关闭。打开时，气流可以自由通过；关闭时，气流可以从声门的窄缝里挤出，使声带颤动发出响亮的声音。

3. 口腔和鼻腔

喉头上面是咽腔。咽腔是个三岔口，下连喉头，前通口腔，上连鼻腔。呼出的气流由喉头经过咽腔到达口腔和鼻腔。口腔、鼻腔、咽腔都是共鸣器，对发音来说口腔最重要。构成口腔的组织，上面的叫上腭，下面的叫下腭。上腭包括上唇、上齿、齿龈、硬腭、软腭和小舌，下腭包括下唇和下齿，舌头也附着在下腭上。舌头又分为舌尖、舌面和舌根。上腭上面的空腔是鼻腔，软腭和小舌处在鼻腔和口腔的通道上。软腭上升时，鼻腔关闭，气流从口腔通过，这时发出的声音叫口音。软腭下垂时，口腔中的某一部位关闭，气流从鼻腔通过，这时发出的声音叫鼻音。下面是口腔和鼻腔的示意图：



1. 上唇 2. 上齿 3. 齿龈
4. 硬腭 5. 软腭 6. 小舌
7. 下唇 8. 下齿 9. 舌尖
10. 舌面 11. 舌根 12. 咽头
13. 咽腔 14. 会厌 15. 气管
16. 声带 17. 食道 18. 鼻孔

口腔和鼻腔示意图