

我们走了那么远
只是想看看这个世界

尼泊尔很美

夜未央 七微
那夏戴帽子的鱼
绿亦歌 鹿鹿安
文子

加德满都
博卡拉
奇特旺
帕坦
巴德岗

一辆巴士 七位作者
十五天游历
呈现不同风貌的尼泊尔



我们走了那么远
只是想看看这个世界

尼泊尔很美

夜未央 七微
那夏戴帽子的鱼
绿亦歌 鹿鹿安
文字

图书在版编目 (C I P) 数据

尼泊尔很美 / 那夏等著. — 长沙 : 湖南少年儿童出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5562-0548-6

I. ①尼… II. ①那… III. ①游记—作品集—中国—

当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第220527号

策划编辑: 李 芳

质量总监: 郑 瑾

统筹编辑: 彭朝霞

内文设计: 杨 平

责任编辑: 唐 龙

特约编辑: 邓 理

装帧设计: 杨 平

摄 影: MOON文子 MOON童彬彬

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号

邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部)

82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部)

82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 湖南天闻新华印务有限公司

印张: 15.5 字数: 310千字

开本: 787 mm × 1000 mm 1/16

版次: 2014年12月第1版

印次: 2014年12月第1次印刷

定价: 32.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

/ CONTENTS /

002 须臾之美·夜未央篇

一个清晨总会对应一个黄昏，一刻明媚便是一个永恒。

016 如果你在就好了·七微篇

尼泊尔的风雨里，日落黄昏里，星光月色里，
你始终与我同在。

058 一张拍立得照片，一个美丽的故事·戴帽子的鱼篇

勇于出逃的人生，适可而止的疯狂，厚积薄发的改变，回归清醒的终点，
这才是旅行的意义。

098 永远在路上·那夏篇

不论是25岁，45岁，65岁，我会一直一直在路上。

140 云上的日子·鹿鹿安篇

大概就是为了去寻找那阵风，我用尽了这三年踟蹰岁月里最大的勇气。

176 一生一遇·绿亦歌篇

在这个蓝色的星球上，在我们所没有见过的远方，生存着各色各样的人，
而无论多小的角落，有人的地方，就有梦想。

224 我和女作者们的故事·文子篇

在旅行里，修正自己的肤浅跟主观，明白自己和这个世界的关系，才是好的旅行。



须臾之美
夜未央篇

一个清晨总会对应一个黄昏，
一刻明媚便是一个永恒。



/ Nepal is very beautiful /

这么多年，我一直都在长沙。

我的生活极其简单，因而长沙之于我，几乎是生活的全部。这里有我的家，有我的工作。每天清晨，我坐一班路程很近的公交，停靠不了几站，就到了公司。尽管百米范围内有大的商场、电影院、星巴克、必胜客……但公司位于繁华楼群的后座，闹中取静，我在这四方的格子间里，完成每个月的杂志。

一直以来，我都将这一本杂志视为表达的窗口。所有我人生成熟或者不成熟的阅历，都倾注在里面。当你们将它买回家，一页一页翻开阅读，追随故事的起伏时，追随里面且丰富且微妙的情绪时，我的努力就得到了最真挚的回报。这是

我的幸运，也是我坚持的原动力。

当一个人很爱一份工作时，就会又受累又受罪。当我们谈论自己受过的苦，接受过太多故事熏陶的我们都会觉得矫情。但责任心摆在这里，你们站在那里，足以让我的这些年，一天天一月月忐忑面对。无论是开本的大小，纸张的选择，栏目的调整，每一点，我都想做得再好一些。

我怕自己因最简单的对待生活的态度，会使我贫于获得生活的养分，会让我给你们的不够多。所以我选择出去走走。

人的视野就是这样被开阔起来的。当我背着包从外面走回来，就如同生活中多打开了一扇窗户，总会有异于平常的感悟与体验。它能让我更贴近作者迥异生活里的别样思想，它也能让我对于杂志的审视由平面变得立体。我没有理由教人怎么生活，但这对我而言，是一个行之有效的方法。

于是这一次，我带着我的团队成员，行走尼泊尔，一起打造一份视觉与阅读的双重饕餮盛宴。这也是杂志奉献的一个新窗口，从短篇到长篇，我们用了几年的时间。要保持宁缺毋滥的精品路线，我们的图书品种不多。从故事的洗涤到心灵的起航，我们用这本书来带你一起走。

为什么我会选择尼泊尔？因为杂志与它有一个共同的特点——浓缩。

杂志浓缩了世间万象，你和我都感受得到。而尼泊尔浓缩了神秘气息——积雪终年不化的雪山，最原始的茂密森林，无比密集的寺庙群落，以及有着明亮眼眸的原生居民，交错在一起，孕育了喜马拉雅山脉的独特文明。

有文明，一切才得以发展。用它来打开一扇窗户，能给我生命的养分。

我把这养分一并带给你。



在国内的街道上，太多人的地方，人们都喜欢低着头快速行走。如果移动的速度慢一点，那可能是因为拿着手机发消息或者浏览信息。仿佛每个人，都把自己的时间过得无比匆忙。

而在博卡拉，人们喜欢把房子刷成五颜六色的。明亮的黄，暖色的红，生命的绿，或者是被风雨侵蚀后随手涂上的灰。当地人似乎很擅长用这种方式，让自己的心情变得愉悦一些。愉悦自己的同时，也愉悦了游客。当我们举起相机，他们略显黝黑的脸庞会情不自禁地咧出一嘴的白牙。和非洲居民那样鲜明的黑白对比不同，他们显得更加自然且有亲和力。

布满晚霞的天空，有时候是深紫色的，它们和房子交错在一起，远远地望过去，像色彩缤纷的油画。

在城市的中央，这是我没有见过的美景。我们的城市建设越来越显得偏执，

在他们的眼里，一切都以新为美。新修建的宽阔大马路，新栽种的杨树，一排排的新楼拔地而起。城市新了，人与人的距离也远了。我真心不爱这样的疏离感。

我喜欢热闹的烟火味，喜欢熙熙攘攘满面春风的人群，喜欢充满生活气息的各种繁杂的声音里人与人的对话声。如同在这里，我听不懂他们在说什么，但每个人都很快乐。他们闲闲散散地三五成群，凑在一起低头说话，时不时发出爽朗的声音，连有时候的一点点皱眉，都显得无比可爱。当我因过于投入，关注对方太久显得有点失态时，对方也会抱以宽容的笑。城市看上去破破旧旧，但很有岁月与历史积淀的感觉。

在这里，我们是游客，他们是悠客。他们用豁达的心态，沉淀生活，放慢心脚步。在他们生活的世界里，不急不躁是主旋律，在慢画面里，感受时间的魔力，品味生活，发现美好。

每个人都有各自的生存环境，每个人都会试着去改变自己，让自己的生活方式变得健康、积极、有意义一些，但改变并非一朝一夕的事。

比如现在，因为行程所限，我们还要马不停蹄地赶往下一站，于是只能把这种体会与羡慕，暂时放进背包里，留到日后慢慢体味。

当我们在车载电视上或者电脑上看到一些牛人的视频，为他们的技能感到惊叹的同时，我们又不免为他们的冒险精神点赞，还会有无限的感慨，摇摇头，无比遗憾自己学不会。

是我们安逸得太久了。

小时候被保护得太好，上学时被局限得太牢，等到工作时，又按部就班亦步亦趋，唯恐不小心就落在别人的身后。也许每个人天生都有一些冒险精神，可一天天地，我身上的那些冒险的热情，就这样被时光慢慢掩盖了。

出发之前，听说在博卡拉可以滑翔时，我的心还是忍不住激动了一下。我有个热衷于极限运动的朋友，他的人生格言就是——当你能飞时，就不要放弃。不同的是，他把这句话用在他对运动的每一次挑战中，我把这句话用在工作与生活中。

可是内心里，谁不想去接受自然的洗礼与挑战呢。像鸟一样，长着翅膀，在高山与大海间飞翔。

背靠安纳普尔纳山脉的尼泊尔是最适合玩滑翔伞的地方之一，得天独厚的印度洋暖流使这里的上升气流十分稳定，每年都有来自世界各地的爱好者在这里飞行。同事们把攻略打印下来，我把它放在贴身的背包里，只等到达后就尝试。

天有不测风云，到了博卡拉，天气突变，我们的滑翔计划泡了一场大雨。我



仍旧不甘心地让司机带着我们去了滑翔的地点。在费瓦湖湖边，有一群跃跃欲试的游客，有不断耐心地安抚着游客情绪的教练员。听司机讲，他们在一遍遍地讲解安全须知，示意这糟糕的天气进行滑翔运动存在非常大的安全隐患。

站在我们所在的位置，如果天气好一点，我们就能看到常年被冰雪覆盖的鱼尾峰。我努力瞪大眼睛，试图透过层层云雾找到鱼尾峰的身影，但仍旧以失望告终。

虽然无法滑翔，可内心还是无比亢奋。拿了一堆资料在手上翻翻看看，还时不时地希望天气突然转晴，但我又何尝不知道，这希望渺茫。

旅行的意义其实就在这里，在陌生的环境里，我们会要面对各种突发状况。它会让旅行带一点小的遗憾，也会不经意地在另一条路上带给我们一些惊喜。但无论内心有多么狂热的冒险愿望，只有确保自己安全才会有下一次冒险或者极限运动的可能。

我静静地等着下一次机会的来临。

有时候，我们会不经意地错过。遗憾地离开滑翔的地点，当我们回到住的地方不久后，天居然放晴了。太阳出现在湖的另一边，静静地让光芒笼罩湖面，内敛又不负深情。这样的场景也许平时也有见过，但在心情稍显失落过后，面对这样辽阔的湖面，面对这天赐的光芒，居然别有一番滋味。

城市里有关上门窗的烟火，靠近天堂的地方盛产日出与日落。我们决定要在博卡拉看日出，去纳加阔特看日落。

我们看到了日出，像感悟新生。日出永垂不朽又稍纵即逝，我们在歌声中颂扬时光的朝气与蓬勃。地平线上那一轮血红的太阳慢慢升起时，我竟然像没有见过世面似的激动起来。我忽然很想回到我工作的格子间里，把明年的那些计划拿

出来和你们分享，让你们如同我感受这日出一般，感受杂志的全新姿态。

对于计划，我们一直都在坚定地执行，当我们驶往纳加阔特时，就已经隐约明白不太那么容易看到日落了。果然，当我们爬上山顶，天空灰暗，太阳迟迟不露面。

我们转变方向，留一些美好的画面就走。可在相机面前，我们都是热血的小孩子，而天气是不肯派发糖果的白胡子老爷爷，那天他心情不好。于是文子和彬彬举着相机愁眉不展，有一部小文艺的电影叫《等风来》，而我们，举着相机等光来。

等不到光来，没看到日落，我有点不开心。

因为不死心，所以还在想接着等。

那时我甚至希望有一场大雨，带走所有的不死心。或者，带走天上那大朵的云，让太阳完整谢幕。

我们似乎总在遭遇遗憾，但有遗憾会让我们更珍惜现在。

比如现在，文子抓到了为数不多的一些光线，拍出了一些好照片。

对于未看到的日落，我们自然会洒脱地看开。一生中会有无数的日出日落，



每一天都是新的开始，人生嘛，总有错过。

但是，人生也需要弥补。我弥补的方法就是，奉上一张博卡拉的夕阳图，好让心情显得不那么遗憾。

浮图纳特作为尼泊尔的必游景点，我们自然也不能免俗。

浮图纳特是世界上最大的圆佛塔，有长达一千二百多年的历史。站在塔下向上张望，总能看到无数形似佛的面孔。即使我不是佛教中人，仍能感觉到扑面而来的庄严气息。

佛塔有近40米的高度，由塔基、塔座、塔锥和塔冠四个部分组成，地上的塔基为穹隆形，四方体的塔座位于塔基之上，每面都绘有一双大眼睛，据说象征着觉悟。塔座之上的塔锥共有13层阶梯，代表成佛的历程，而塔冠则象征着佛。塔里遍布保佑众生的佛经，塔外有无数彩色的经幡，其中大部分都是人们还愿时绑在上面的。

因为信奉佛法的力量，来这里的朝圣者很多。正午时分，太阳烈如烤火，我们在附近餐厅休息，透过阳台，看到许许多多虔诚的转经人，在塔下面，缓缓移动。他们带着信仰，在世间修行。塔是巨大的圆塔，人是芸芸众生里最平常的人，听不懂他们在念什么，却仍能感受到他们认真时的气场，丝毫不畏惧炙热的太阳，带着十足的诚意。

除了能听到他们诵读经文的声音，抬眼能看到金光灿灿的阳光，还能闻到浓浓的酥油的味道，肃穆之中又有烟火味。无数的信徒混在像我们这样的游客中间，环绕着塔，悠悠前行。在前行的过程中，我不断地被他们的虔诚所感染。

高耸的塔，平凡的人，带来无法用言语描述的心灵洗礼。算起来我们走了很

久，却一点也不觉得时光漫长。那些苦苦修行的人，一定也是这样的。

他们不辞辛苦地来到这里，放下欲望，忍受在我看来很难坚持的苦与难，皆因心中有信仰。

信仰是他们生命里熠熠生辉的光。



似乎女生都爱小动物，于是我们蜂拥着走进尼泊尔猴庙也不是什么稀奇的事。它就位于尼泊尔首都加德满都的市区，虽然只在一座小山上，但因为有太多太多的猴子，所以吸引了无数的游客。

远远望过去，看到一座金色的佛塔，分外醒目。如果恰好是在黄昏时，佛塔会显得更加蔚为壮观。走近一点，会看到猴子们结伴出现在大家面前，它们或散步或觅食，或者见怪不怪地看着来来回回的游客，游客走近了拍照它们也不躲开，一副习以为常的样子。

提到寺庙，提到猴子，我不由得想起了那只最著名的猴子——《西游记》里的孙悟空，他最后大彻大悟潜心修行，尽管是靠外力调教，却是命运的轮盘上早早写下的结局。他和这里的猴子们倒有几分类似呢。在这里，许多人认为，栖息在庙宇之中，听着佛乐渐渐长大的猴子直接接受着佛的感化，于是猴庙流行着“猴子也修行”这样一句话。

可猴子终究只是猴子，它们像小孩子一样，带着十足的童趣与童真，聪明又顽劣。虽然寺庙的僧侣们会定期喂养，把它们伺候得不愁吃喝，可游客们都爱拿自己的食物喂它们，久而久之，它们也学会了恃宠而骄，在游客面前肆无忌惮，撕开包装吃饼干，拧开瓶盖喝可乐，或者看到游客的好东西也会伸手去抢，把原本安逸的生活又活出了几分自在。



其实猴庙里也是有其他动物的，比如各种鸟类，还有一些来回蹦跶的小狗，游客也会善待它们，但猴子牢牢占据在优待榜的首位。

文子拍了很多的猴子，那一刻这些古灵精怪的小动物是他相机里的主角。我却被一只充满母性气息的猴子吸引着，它端坐在石头上，看着周围的行人，它的孩子牢牢地抱着它，似乎在说妈妈我怕。母猴不说话，但不说话又是最好的安抚方式，于沉默中观察周围的一举一动，以看似闲淡实则内心警惕的态度保护着它的小孩，它是我见过的最有金色光芒的猴子。

在尼泊尔，杜巴广场有三个，分别位于加德满都、巴德岗、帕坦。

尽管杜巴广场被列入世界文化遗产，但在这里，十六到十九世纪间的古迹不胜枚举，却是杂而不乱的场景。小商贩们推着车走来走去，偶尔有学生喊喊口号，形形色色的车辆到处横冲直撞，整个广场看起来相当杂乱，或许正因为这样混乱的，让人闻到自由的味道，才会沉淀下它独有的文化。

可无论在哪里，学生都是社会的明天。

加德满都的杜巴广场上，提供免费医疗咨询的大学生志愿者神采飞扬地奉献着他们的热情，他们用自己在学校学到的知识，帮助当地居民的同时也在积攒自己的经验。和国内大学生们时不时看手机的情况不同，这些志愿者们专注于自己的工作。也许他们正应了那句话——做一点喜欢的事，有没有Wi-Fi一点也不重要。

在一个小餐馆里，说起梦想，那群神采奕奕的学生，一个比一个声音大。他们最向往的工作，是医生和工程师。

很多个月以前，微博上流传着梁朝伟心情不好就坐个飞机去伦敦喂鸽子的事，一群人羡慕嫉妒恨，觉得那才是最惬意的生活。在杜巴广场，鸽子满天飞。大家非常默契地客串了一把喂鸽子的人，喂得既尽兴又满心欢喜。鸽子们咕咕地