

大学易经

(修订版)

王德胜 宋洁 著

大学易经

(修订版)

王德胜 宋 洁 著
沙海燕 张伟英 插图

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

大学易经 / 王德胜, 宋洁著. —2 版(修订本).
桂林: 广西师范大学出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5495-3484-5

I. ①大… II. ①王…②宋… III. ①《周易》—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 011950 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

广西大华印刷有限公司印刷

(广西南宁市高新区科园大道 62 号 邮政编码: 530007)

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/16

印张: 30 字数: 270 千字

2015 年 1 月第 2 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

印数: 0 001~3 000 册 定价: 59.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

内容提要

本书之所以名为《大学易经》，因为它早先是大学通识人文核心课和公开课，上世纪九十年代曾以《十三经注疏·周易正义》为底本，作为哲学和新闻出版专业硕博士学习和研究用书，后来又在大学本科中讲授，时过二十年，经授课二十轮，作者深深体悟到，尽管《易经》著述很多，但实在缺少一部以原汤原汁、反映原书全貌和精髓为主，又能使有高中以上文化水平的人读懂，还特别能引导读者乐读、喜读，并以读易经为福的书。这样的书应深研易理至精微，推广普及至大众，使人读之如沐春风，“独坐小窗读周易，不知春去已多时！”故不揣冒昧、不自量力，勉强一为。全书以64卦辞、64象辞、64大象传、386爻辞和小象传为核心，以乾坤文言、系辞上下、说卦传、序卦传、杂卦传为重点，系统展开全书，每卦前综述卦义，卦爻之后又阐明其寓示，力图准确通俗地诠释卦爻和“十翼”。另外，对易学的占筮、堪舆风水、修身长生、河图洛书及九宫八卦阴阳鱼的应用，也作了有重点的探索，还探索了阴阳鱼及S曲线文化和美学应用，说明了64卦方圆图，并对焦贲、京房、朱熹的变卦作了解读。

作者简介



王德胜

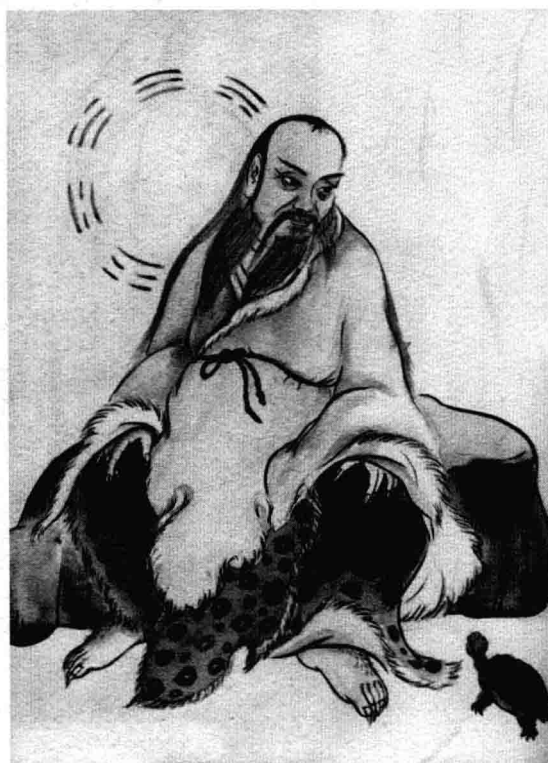
男（1942 - ），京南霸州人。北京师范大学教授、博士生导师。现任中国自然辩证法研究会副理事长，易学与科学专业委员会副理事长，中国易学网、中国通识教育网主任，经济与技术咨询委员会主任，广东省社科联委员，北师大珠海分校通识中心主任。参加《中国大百科全书》第一版编写工作，曾任北师大出版社总编辑、常务副社长，北师大音像出版社总编辑、常务副社长，北师大科技总公司、产业总公司、后勤总公司、京师大厦总经理，参与策划北师大深圳附校、嘉兴附校、珠海分校的论证建设，并担任管委会领导工作。著作较多，主要有《自然辩证法》、《自然辩证法教程》、《科技哲学范畴》、《科学符号学》、《科学史》、《科技简史》、《化学方法论》、《普通管理学》、《画说马克思》、《画说恩格斯》、《易经》、《论语》、《孙子兵法》、《庄子》、《道德经》、《科学研究艺术》等。教育背景：南开大学本科，北师大研究生，多次到俄罗斯科学院哲学所、东方所，莫斯科大学，以及美国杨伯翰大学，加州北岭大学，德国耶拿大学，香港中文大学，澳门理工学院等访问学习。现虽年逾古稀，但仍为大学生上课。其论著以简洁明快著称，所编《诺贝尔演讲全集》、《中国少年百科全书》等十几种辞书，多次重印，影响较大，广受读者喜爱。



宋洁

女（1966 - ），北京人，中国易学网编撰之一，中国通识教育网专栏作家，传统蒙学教育倡导人，著有《配图三字经》、《配图千字文》、《配图弟子规》、《易经》、《论语》、《孙子兵法》、《庄子》、《道德经》等，其中《易经》由北京出版社、文津出版社多次修订重印。论文有《易经与婚恋家庭初探》、《易经从蛊卦到革卦与社会变革》、《朱熹理学范畴初探》、《资源诅咒与GDP崇拜》等。教育背景：北京师范大学本科，北京大学研究生，还曾到美国加州北岭大学、德国耶拿大学、香港中文大学、香港浸会大学、澳门理工学院访问学习和考察，所著图书与论文，以严谨细腻为特色。

易经圣像、圣地



伏羲：人文之祖，伏羲画八卦，形成文化的源头活水



伏羲和女娲

伏羲画八卦；女娲炼五彩石补天、造人、断鳌足支天



周文王

演八卦，演成八八六十四卦，为每卦起卦名，写卦辞；

三百八十六爻，为每爻起爻名，写爻辞



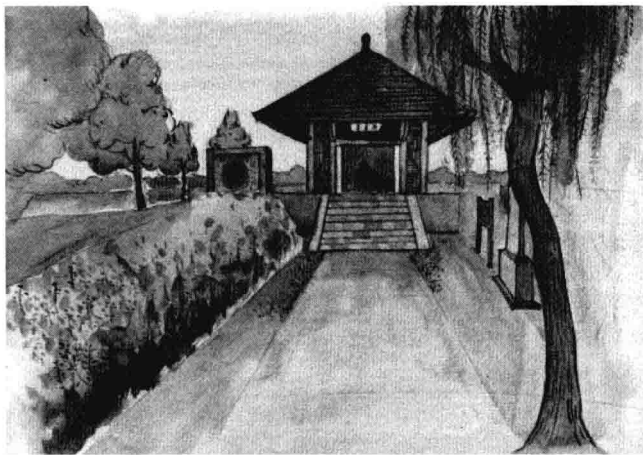
孔圣人

读易韦编三绝，撰成“十翼”：即彖（上、下）、象（上、下）、文言、系辞（上、下）、说卦传、序卦传、杂卦传，把《易》列为六经之首。至此，“人更三圣，世历三古”。三圣为伏羲、文王、孔子；三古指上古、中古、近古，周易完成，并成为“万经之首，大道之源”。



天水卦台山

传说，天神华胥登成纪山履巨人脚印生伏羲女娲，伏羲登卦台山，受大自然启发画八卦

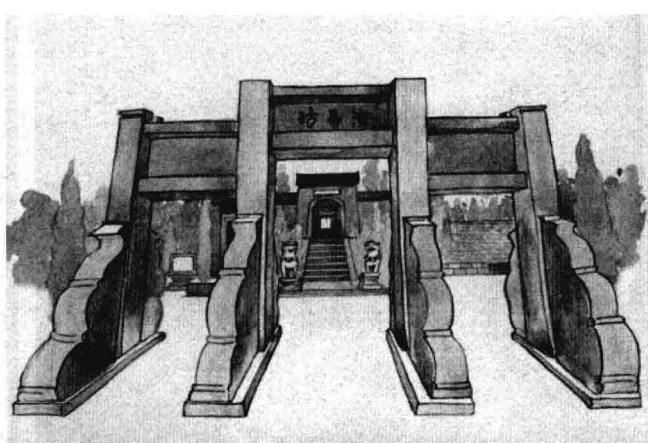


姜里演易台

文王被纣王囚禁姜里，“外文明，内柔顺”以脱大难，在囚禁中演八卦为64卦、386爻，并写卦爻辞



天水伏羲庙

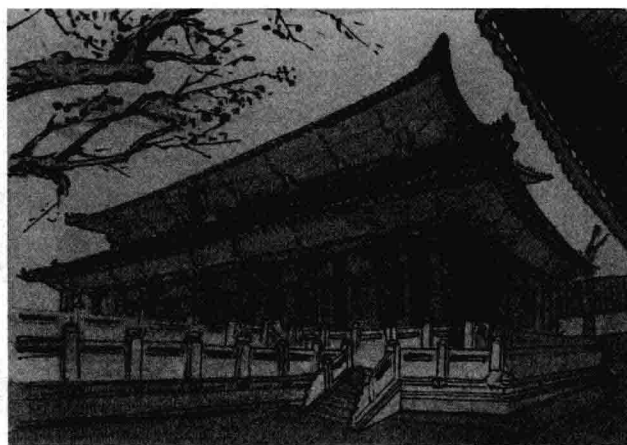
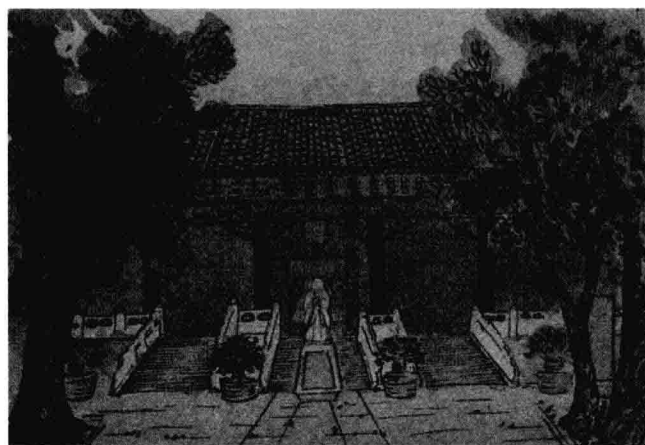


姜里



淮阳画卦台

传说伏羲在河南淮阳画卦



曲阜孔庙

文化圣地，夫子庙

周
公



【周】，在文王演易的基础
上审校386爻

张
良



【汉】，批著姜太公《乾坤
预知歌》，用易预言

董
仲
舒



【汉】，倡天人合一，易儒
合一，走向哲学

诸
葛
亮



【三国】，引易入兵法，创
八阵图，用易预言



郭
璞

【晋】，用易卜筮，预见
未来



孔
颖
达

【唐】，疏《周易正义》，
千古流传

袁
天
罡
与
李
淳
风



【唐】，研易讲天文历算，
著《推背图》，两位预言家



邵
雍

【宋】，终生 研易，著《皇
极经世》



朱熹

【宋】，从二程为师，融合百家，著《周易本义》



刘伯温

【明】，易学宗师，辅朱元璋帝业，在浙东俞源建太极村



周敦颐

【宋】，著《太极图说》，易学宗师



王夫之

【明末清初】，著《周易外传》、《周易内传》

序

自从人猿相揖别之后，在几十万年乃至上百万年的漫长岁月中，人类处于幼年时期，以采摘、渔猎、农耕为生，生产力低下，衣食短缺，人们主要是为生存而斗争。在人类幼年以及少年时代，不知道地球是圆的，更不知道太阳系、银河系、河外星系，也不晓得分子、原子、基本粒子，更不了解细胞和基因。幼年和少年时代的人类，活动的空间范围是极为狭小的，但人类为了生存，总要用简陋的工具和粗糙的思维去认识和把握世界，经过漫长的实践和思考，逐步认识到“人法地、地法天、天法道、道法自然”的道理。人类作为社会动物，需要互相联络、互相沟通，逐步产生了语言、文字，形成了人类幼年和少年时期的文化。

中华民族最早的文化积淀，就是《易经》。学者们考证，《易经》形成于五千年前，也有的认为应为七千年前。因此，人们把《易经》尊为“万经之首”、“大道之源”，是中国文化的“总根源”，是“东方圣经”。实际它比西方的《圣经》、《古兰经》和印度的《吠陀》要古老得多。

《易经》是一部什么书？笔者认为它应该是人类的“儿童哲学”或者是“幼年人类的哲学”，也许称为“人类的少年哲学”更为确切。农牧渔猎是《易经》的经济基础；浑然一体、尚未分化的自然科学、人文科学、哲学是它的文化背景；漫长的追求权力的奴隶社会是它形成的政治状况；以粗浅的感性知识进行哲学思辨是它赖以形成的基本方法。作为“万经之首”的《易经》，是少年时代的人类的聪明智慧的结晶。它既不神秘，也不是永不能解读的“天书”，只要把它放在“人类的少年哲学”范畴内加以考察就很容易理解了。如果我们知道人类个体发育成长的一生重演人类进化史的道理，懂得人类个体思维的发展重演人类群体认识史的规律，用这两个“重演律”考察《易经》，就会更加容

易把握它的实质。自古英雄出少年，少年的个体是聪慧的，作为“少年的群体”的古人类更是十分的睿智，他们经多年的总结、提炼，“人更三圣、世历三古”，把《连山易》、《归藏易》，还有多方面相关的知识总结归纳为《周易》。

聪明的古人，在《易经》中创造了两个符号，即阳爻：—、阴爻--，以两种符号进行三重排列，形成八卦，即乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑；又进行八中取二的排列，再进行八种卦可重复性排列，形成了八八六十四卦，按数学的排列组合很容易算出这个数字，这其中包括了二进制知识、排列组合知识以及后来汉代出现的“阴阳鱼八卦图”中包括的各种曲线、甚至解析几何知识都是十分深奥的。古人还把每一卦起了个名字，即卦名；把每卦的主要意思编了几句辞，就是卦辞；每个卦象征着自然变化和人世休咎，叫作卦象；而对每一卦概括和总结的话，叫彖；每爻也有几句话，叫爻辞，全书 64 卦，384 爻，再加乾坤两卦的用九、用六，共计 386 爻，386 个爻象。此外，还有系辞、文言、说卦、序卦、杂卦等孔夫子写的“十翼”，都是用阴阳的对立统一对自然、社会、人生进行说明和预见。

解释世界和预见未来，是人类实践和心理的永恒的需要。为了满足这种需要，《易经》以北半球、中国北方黄河流域的气候和生态为依托，试图用阴阳八卦努力去解释世界、预见未来，把能说明白的都说明白，说不明白的也就不说明白，留下巨大的空间与悬念，给了后人思考和发挥的余地。《易经》的预见或占筮，应当说是利用偶然性去探索隐藏在背后的必然性，从而用寓言和象征，暗示事物发展的趋势，并用哲学语言描述了事物的未来方向，它既不同于科学预见又不同于迷信，是典型的东方整体预测方式，是对事物发展的大方向大趋势做出的整体的、模糊的判断。

后来的人们就用考证、实证、猜想、附会去探索和研究古人的文献，据说

研究爱因斯坦相对论的文献是原文的十万倍，研究《易经》的文献是《易经》原文的一亿倍。这大概是文化的再挖掘，也许是后世政治文化或心理的需要造成的，或许用认识的重演律可以解释。还有学者认为，名著之所以为名著，就在于它不断地被解释、注释，名著的生命就存在于这解释的无限过程中，《易经》就是如此。

作者力图把《易经》作为“人类的少年哲学”，用图、文作出最简洁明快的解释，所采用的文献是北京师范大学图书馆的馆藏本，即上海锦章图书局藏版《周易正义十卷》和《十三经注疏》以及志新斋《易经》竹简等权威版本，这些版本还比较可靠。

本书作为大学通识课教材，已讲授 20 多年，先是在北师大作为新闻出版硕博士生的教材，后来又在北师大珠海分校作为通识核心课教材、北京大学深圳研究生院研究生通识教材，图书版本最早的是北京出版社、文津出版社联合出版的配图版，此后又成了北京出版社独家出版的多种古籍之一。这次作为大学教材出版，经中国通识教育网，北师大通识教学中心核定，笔者重新创造，按教育部 21 世纪教材的要求编排而成，请读者指正。