

美绘少年典藏版

中华历史故事

墨彩书坊编委会 编

美绘少年典藏版



中华 历史故事

墨彩书坊编委会 编



北京·旅游教育出版社

责任编辑：贾东丽 郭燕春

图书在版编目（CIP）数据

美绘少年典藏版中华历史故事 / 墨彩书坊编委会编

— 北京：旅游教育出版社，2015.1

ISBN 978-7-5637-3097-1

I. ①美… II. ①墨… III. ①儿童故事—历史故事—作品集—中国 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第011228号

美绘少年典藏版中华历史故事

墨彩书坊编委会 编

出版单位：旅游教育出版社

地 址：北京市朝阳区定福庄南里1号

邮 编：100024

发行电话：（010）65778403 65728372 65767462（传真）

本社网址：www.tepcb.com

E-mail：tepx@163.com

印刷单位：北京世纪雨田印刷有限公司

经销单位：新华书店

开 本：830×1092 1/16

印 张：12

字 数：80千字

版 次：2015年1月第1版

印 次：2015年1月第1次印刷

定 价：28.00元

如有质量问题 请联系调换 电话：010-85868666



中华民族是一个勤劳、勇敢和富有创造精神的伟大民族，在几千年的发展史中以其灿烂的文化著称于世。五千年悠悠岁月，世事沧桑，朝代更替，从远古传说到夏、商、周；从春秋战国到秦、汉、魏、晋；从十六国至南北朝；从隋、唐、五代到宋、元、明、清……在历史的长河中，中华民族生生不息，拼搏不止，传承至今。

在漫长的历史进程中，中华民族创造了无数的辉煌与成就，也经历了无数的苦难与挫折，数不清的英雄豪杰、仁人志士在中华历史这条坎坷长路上留下自己的足迹，写就了一个个荡气回肠的历史故事。把这些历史事件和人物介绍给少年儿童，可以开阔他们的眼界，启发他们的智慧，培养他们的自尊心和爱国热情。为此，我们精心编选了此书。编者以时间为经，以事件和人物为纬，穿针引线，纵横交织，从盘古开天辟地的传说开始，将中华上下五千年历史文化的精髓一一展现，为读者提供了了解历史的捷径。翔实的历史片段，生动精美的插图，加之细腻的笔法，简洁的语言和亲切的文风，清晰地勾勒出历史事件的来龙去脉和历史人物的真伪善恶，也使得此书成为名副其实的通俗易懂的历史读物。

学习历史，完善自我，创造未来……让我们静下心来阅读本书，尽情翱翔在历史的天空中，去创造更加辉煌的明天！

编 者



目 录

盘古开天辟地·····	5	梁冀毒杀三帝·····	91
女娲造人补天·····	7	三顾茅庐·····	94
神农尝百草·····	10	火烧赤壁·····	98
大禹治水·····	13	文姬归汉·····	102
武丁中兴·····	16	关羽大意失荆州·····	105
郑庄公掘地见母·····	18	陆逊火烧连营·····	109
羊皮换相·····	22	乐不思蜀·····	113
卧薪尝胆·····	25	呆子皇帝·····	116
西门豹治邺·····	28	淝水大捷·····	119
墨子破云梯·····	32	隋炀帝过大于功·····	124
商鞅变法·····	35	玄奘西行取经·····	128
孙臆斗庞涓·····	39	魏征直言敢谏·····	132
屈原投江·····	43	一代女皇武则天·····	135
燕昭王千金买骨·····	46	杨贵妃魂断马嵬坡·····	138
火牛阵破敌·····	49	澶渊之盟·····	142
荆轲刺秦·····	53	韩世忠岳飞抗金·····	146
张良博浪沙行刺·····	56	文天祥与《正气歌》·····	151
项羽破釜沉舟·····	60	郑和七下西洋·····	156
鸿门宴斗智·····	63	于谦保卫北京·····	160
萧何月下追韩信·····	67	戚继光抗倭寇·····	164
霸王乌江自刎·····	71	李闯王进京·····	168
缙紫救父·····	74	史可法死守扬州城·····	172
司马迁忍辱写《史记》·····	78	郑成功收复台湾·····	176
昭君出塞·····	81	三兴文字狱·····	180
强颈令董宣·····	84	史上第一贪和珅·····	184
蔡伦造纸·····	87	虎门销烟·····	188

原书空白

原书空白



中华民族是一个勤劳、勇敢和富有创造精神的伟大民族，在几千年的发展史中以其灿烂的文化著称于世。五千年悠悠岁月，世事沧桑，朝代更替，从远古传说到夏、商、周；从春秋战国到秦、汉、魏、晋；从十六国至南北朝；从隋、唐、五代到宋、元、明、清……在历史的长河中，中华民族生生不息，拼搏不止，传承至今。

在漫长的历史进程中，中华民族创造了无数的辉煌与成就，也经历了无数的苦难与挫折，数不清的英雄豪杰、仁人志士在中华历史这条坎坷长路上留下自己的足迹，写就了一个个荡气回肠的历史故事。把这些历史事件和人物介绍给少年儿童，可以开阔他们的眼界，启发他们的智慧，培养他们的自尊心和爱国热情。为此，我们精心编选了此书。编者以时间为经，以事件和人物为纬，穿针引线，纵横交织，从盘古开天辟地的传说开始，将中华上下五千年历史文化的精髓一一展现，为读者提供了了解历史的捷径。翔实的历史片段，生动精美的插图，加之细腻的笔法，简洁的语言和亲切的文风，清晰地勾勒出历史事件的来龙去脉和历史人物的真伪善恶，也使得此书成为名副其实的通俗易懂的历史读物。

学习历史，完善自我，创造未来……让我们静下心来阅读本书，尽情翱翔在历史的天空中，去创造更加辉煌的明天！

编 者



目 录

盘古开天辟地·····	5	梁冀毒杀三帝·····	91
女娲造人补天·····	7	三顾茅庐·····	94
神农尝百草·····	10	火烧赤壁·····	98
大禹治水·····	13	文姬归汉·····	102
武丁中兴·····	16	关羽大意失荆州·····	105
郑庄公掘地见母·····	18	陆逊火烧连营·····	109
羊皮换相·····	22	乐不思蜀·····	113
卧薪尝胆·····	25	呆子皇帝·····	116
西门豹治邺·····	28	淝水大捷·····	119
墨子破云梯·····	32	隋炀帝过大于功·····	124
商鞅变法·····	35	玄奘西行取经·····	128
孙臆斗庞涓·····	39	魏征直言敢谏·····	132
屈原投江·····	43	一代女皇武则天·····	135
燕昭王千金买骨·····	46	杨贵妃魂断马嵬坡·····	138
火牛阵破敌·····	49	澶渊之盟·····	142
荆轲刺秦·····	53	韩世忠岳飞抗金·····	146
张良博浪沙行刺·····	56	文天祥与《正气歌》·····	151
项羽破釜沉舟·····	60	郑和七下西洋·····	156
鸿门宴斗智·····	63	于谦保卫北京·····	160
萧何月下追韩信·····	67	戚继光抗倭寇·····	164
霸王乌江自刎·····	71	李闯王进京·····	168
缇紫救父·····	74	史可法死守扬州城·····	172
司马迁忍辱写《史记》·····	78	郑成功收复台湾·····	176
昭君出塞·····	81	三兴文字狱·····	180
强颈令董宣·····	84	史上第一贪和珅·····	184
蔡伦造纸·····	87	虎门销烟·····	188



盘古开天辟地

中国是个文明古国，有着非常悠久的历史。没人知道中华文明是从什么时候开始的，因为很久以前，世上没有文字，所有的历史故事，全靠人们代代相传。从传说中的皇帝到现在，大约有五千年的历史，所以，我们祖国的历史也被称作“上下五千年”。

人们代代相传的神话传说，是我们的先祖对世界最初的认知。比如：世界是怎么来的？人又是如何诞生的？每个国家都有自己的创世神话和关于人类起源的传说，而我们中国神话中的创世神，则是盘古。

传说，几百万年前的太古时期，地球还分不清天与地，也辨不出上下左右、东南西北，没有声音，更没有光亮，像一团圆圆的、混沌的大鸡蛋。





在混沌的最中央，孕育着一个神奇的生命，那就是盘古。经过一万八千年的孕育，盘古终于从混沌中苏醒过来。他想看看身边的世界，可眼前却是一片黑暗。

盘古伸手一抓，在混沌中抓到了一把大斧头，这斧头和盘古一样，是从混沌中孕育出来的。他拿着斧头，用力砍去，一声震耳欲聋的巨响后，混沌被劈成了两半。然后，轻而清的东西不断上升，变成了天，重而浊的东西不断下沉，变成了地。

盘古害怕天和地又合到一起，他脚踏大地，双手擎天，顶天立地把天地撑了起来。天每日升高一丈，地每日增厚一丈，盘古也每日生长一丈。天地渐渐变得极高极深，盘古也渐渐变得极长。就这样过了一百八十万年，天和地的距离足足有九万里，不会再合在一起了。盘古也筋疲力尽，巨大的身躯轰然倒地。

他的左眼变成了照耀万物的太阳；右眼飞上天空变成了皎洁的明月；头部和四肢变成了大地的高山丘陵；血液变成了奔腾的江河；汗珠化为了大大小小的湖泊；筋脉肌肉化成了肥沃的大地；毛发化为了夜里的点点繁星；皮肤化为了绿色的草原和森林；骨骼、精髓化为了深深埋在地下的金银铜铁和宝石；残留下来的浊气，化成了虫鱼鸟兽，给世界带来了生气……

从此，世界有了阳光雨露，有了光明黑暗，有了江河湖海，生命开始繁衍。

故事评析

盘古开天既是神话，也是个古人想像中的宇宙从爆炸中诞生、从无到有的寓言故事。盘古在恶劣的自然环境中，努力适应环境，改善环境；在长久的努力之下，终于开辟出一个美丽的世界。他的勇气、毅力，和日复一日的坚持，让他“创世”成功，这也象征着中华民族勇于与命运抗争的宝贵品质，永远激励着后人。



女娲造人补天

盘古的身躯化为了日月星辰，山川河流，一个美丽的世界诞生了。

此时，一个美丽的女神——女娲正行走在大地上，她放眼四望，天空有小鸟飞过，大地有群兽奔驰，水中有鱼儿嬉戏，一切都生机勃勃。可是这个世界并没有女娲的同族，更没有可以和女娲交流的对象，女娲的孤独感油然而生。

女娲在一个清澈的湖泊边停下了脚步，想梳洗一下，一低头，却看见了自己的倒影在水中轻轻晃动。女娲忽然觉得，何不参照自己的模样，用泥土造一个同类出来呢？这样就有伴了。

于是，女娲挖来泥土，合着湖水，开始捏起一个小小的东西来，很快就捏好了，和女娲一样，有五官七窍，有双手双足，女娲把它命名为“人”。女娲把人放在地上，吹一口气，人竟然活动起来，能跑能跳。女娲高兴极了，又捏了许许多多的人出来。小人们围在女娲身边，叽叽喳喳一阵，渐渐散去了。女娲捏了许久，可世界太大了，小人们分散在大地上，仍然十分稀少。于是，女娲从湖边折下一条藤蔓，沾上泥浆，挥洒出去，点点泥浆也变成了人，这样一来速度就快多了，世界上有了第一批人类。此后，女娲便开始教化万物，帮助人们更好地生活。

可远古时期，天地初开，还没有孕育成熟，很不稳定。一个深夜，一阵巨大的响声过后，远远的天空塌下一大块，到处都有漏洞，不能把大地全都覆盖住，大地也被震裂了，出现了道道深谷，一个个深坑。山林燃起了熊熊大火，田野里洪水泛滥，林间的猛兽、天上凶猛的大鸟也出来抓食人类。



看着自己的子民陷入了一片混乱和恐惧之中，难受极了，她决心让人们重新过上安宁的生活。于是，她周游四海，遍涉群山，最终，女媧来到了东海之外的一座海上仙山——王屋山，因为这里有炼制补天石的绝佳材料——五色土。

女媧堆巨石为炉，取来五色土作为原料，又借来太阳神火，经过九天九夜，终于炼出了五彩补天巨石。女媧又用了九天九夜，用五彩石把天补好。补天石用了 36500 块，还有一块遗留在了天台山山顶。





天虽然补好了，却摇摇晃晃仍然有可能塌下来。女娲便把王屋山移到了东海之滨，又将背负着天台山的神鳌的四足砍了下来，用来替换天柱支撑四极，又用芦苇烧成的灰，堵住不断奔出洪水的地缝，杀掉祸乱人间的黑龙，那些作怪的恶禽猛兽也纷纷逃回山里，再不敢到处流窜了，百姓的生活终于安定下来。

天地定位，烈火熄灭，洪水归道，天地恢复了平静。可这一次的灾难依然留下了痕迹，天朝西北方向倾斜，地面则西北高耸，东南低沉，从此，江河都往东南方向流去，汇聚成海，日月星辰从西北滑落，东南升起。人们在天台山欢庆补天成功，建立起女娲庙，世代供奉，香火不断，永远怀念着这位仁慈的母亲——女娲。



故事评析

女娲造人，表现了勤劳、智慧和创造的精神，体现了中华民族都是“一母同胞”的民族情结。这是远古人们对于人为什么能存在于这个社会的最基础的思考，也体现了他们丰富而美好的想象力。而女娲补天的故事，据史学家考证，很有可能是一场大规模的天外来物（陨石雨）的撞击带来的大面积严重灾害事件。面对灾害，女娲没有逃避自己身为首领的责任，她带领族人经过重重困难，终于共度难关，留下了许多可歌可泣的故事，也把勇敢、善良的品质和甘于奉献的精神延续了下来。

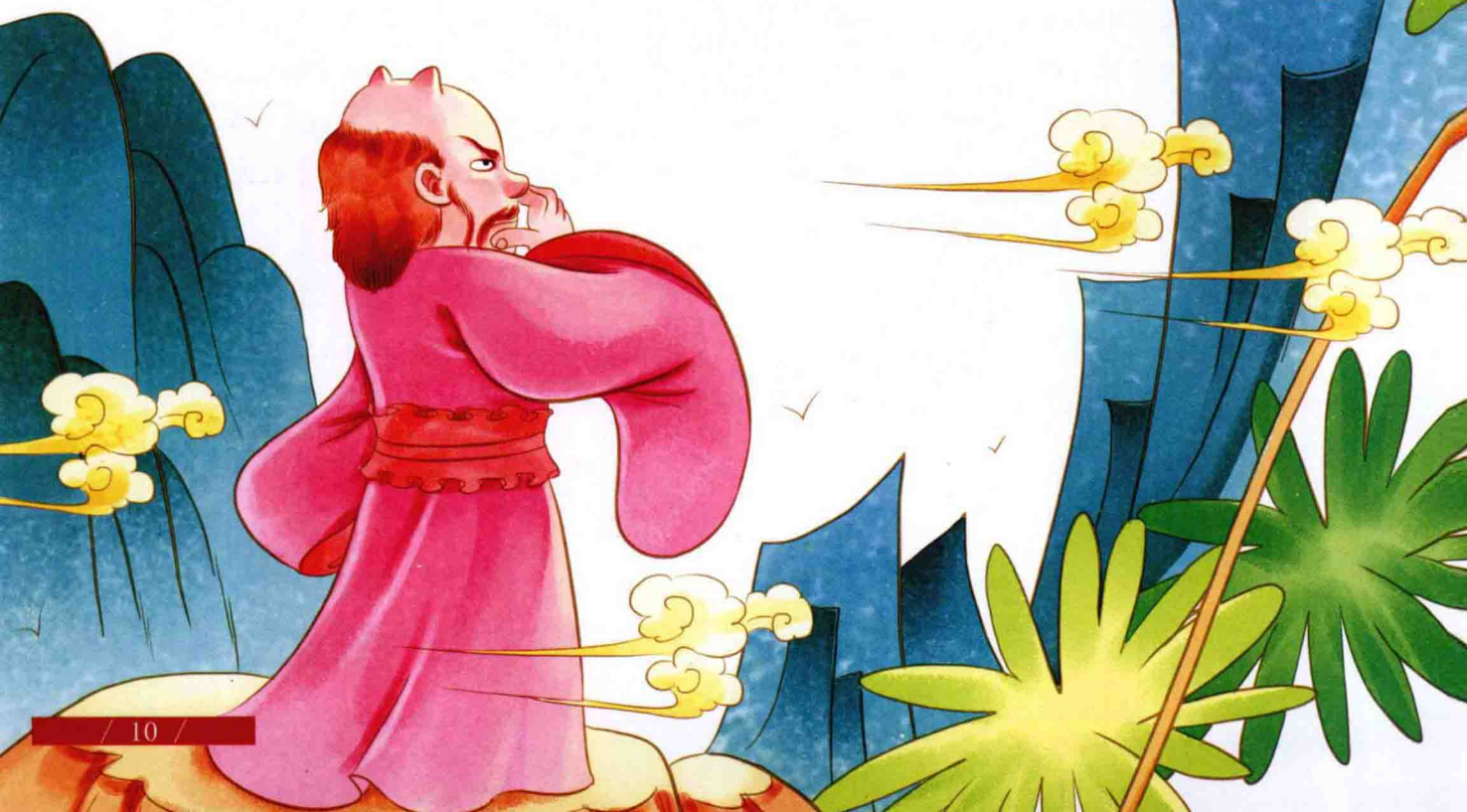


神农尝百草

神农是五帝之一，出生在烈山的一个山洞里。传说他身体透明，头上长有两角，牛头人身。因为他重视火德（五行^①之一），火又是炎热的，故称炎帝。

炎帝长大后，看到人们为了一点食物，要走很远的路，还要冒着生命危险去捕捉野兽，不小心就会受伤，于是他就经常琢磨：为什么人只能吃肉，只能采摘少数的植物充饥呢？这满山遍野的花花草草，各种果子，还有哪些是能吃的呢？能不能把植物种在家门口呢？

① 五行是古人的一种物质观，认为大自然由金、木、水、火、土五种元素构成。





有一年春天，
他偶然发现一颗掉落在
泥土里的果核长出了新芽，
他高兴坏了。经过几年的观察和试验，炎帝
发现了植物生长的规律，于是，他找来谷物的
种子，发明了农具，开始教大家种庄稼，自此
农业就渐渐发展起来了，人们有了稳定的食物来源，炎
帝也因此被人们称为“神农”。

可大自然的植物太多了，人们无法分清哪些能吃哪些不能吃，如果吃到有毒的食物，人们一点办法都没有，只能眼睁睁地看着病人难受甚至死掉。神农暗暗焦急，他决定四处游历，亲自尝遍所有的植物，观测吃下植物后身体的反应，这样别人就知道应该怎么做。

神农带着几个随从，从家乡随州历山出发，一路往西北走去，来到一座大山里面。大山真是植物的天堂，红的、白的、绿的、黄的，五彩缤纷。神农欢喜极了，领着臣民们在这里住了下来。

每天，神农都会采集各种果实、嫩叶、茎根等，一样一样亲口品尝，有的味道甜甜的很好吃，有的又苦又涩，有的看着很漂亮，吃下去却会拉肚子……神农把这些都一一记录下来。神农花了七七四十九天，把这片大山都走遍了，



尝出了稻（俗称水稻、大米）、黍（shǔ，俗称黄米）、稷（jì，又称粟，俗称小米）、麦（俗称小麦）、菽（俗称大豆）能充饥，就叫随从把种子带回去，让人们种植，这就是后来的五谷。

有一天，神农发现了几片带着淡淡香气的绿油油的嫩叶，便采了一片放进嘴里，顿时觉得身体一阵轻爽，舒服极了，就把它命名为“查”，这就是现在的茶叶。又有一次，他把一颗草放到嘴里，顿时天旋地转，一头栽倒在地，他赶紧用最后的意识，把那株毒草旁边一株红亮亮的果实塞进嘴里，这才缓过劲来。神农明白了，原来植物与植物之间是会互相起作用的。

就这样日复一日，神农走遍了江河山川，尝遍了各种植物，也认识了很多草药，沿途还救治了不少病人。

神农遇到过一个人得了急病的病人，他找了很久，才在一座陡峭的岩壁上看到了需要的草药。可岩壁又陡又滑，要爬上去比登天还难。随从们劝神农算了吧，趁早回去，可神农摇摇头拒绝了。他站在那里，左看看，右看看，想着办法，当他看到几只猴子顺着高悬的古藤爬过来的时候，顿时一拍掌，有了！他叫人砍来木杆，割来藤条，靠着山崖一层一层地搭起了架子，然后顺着这个架子慢慢爬到岩顶，采下草药，救了那个病人。后来，神农搭架子的地方，就被称为神农架。

神农尝百草的时候，经常吃到有毒的植物，他就用“查”来解毒。可有一次，神农发现一株开着黄色小花的植物，它的叶子还会一张一缩，奇怪极了，便采下叶子放进嘴里，谁知这个草有剧毒，神农还没来得及吞食随身携带的“查”，毒性就发作了。

神农死后，人们非常伤心难过，就把那株草取名为“断肠草”。人们为了纪念他的恩德和功绩，就奉他为药王神，并建药王庙，代代祭祀。后来还有人写了一本《神农本草经》，表达对神农的敬意。



故事评析

神农氏是一位对中华民族做出了颇多贡献的传说人物，他率领众先民战胜饥荒、疾病，使中华民族脱离了饥寒交迫、患病无医、颠沛流离的日子，他的这种勇于开拓、勇于创新的精神，值得后人敬仰和学习。