



梦山
书系

管建刚 编

跟着管老师

教作文



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社



梦山
书系

跟着管老师

教作文

管建刚 编

图书在版编目 (CIP) 数据

跟着管老师教作文/管建刚编. —福州: 福建教育出版社, 2014. 10

ISBN 978-7-5334-6537-7

I. ①跟… II. ①管… III. ①作文课—教学研究—小学 IV. ①G623.242

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 172174 号

Genzhe Guanlaoshi Jiaozuowen

跟着管老师教作文

管建刚 编

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话 0591-83779615 83726908

发行部电话 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 黄旭

印刷 福建东南彩色印刷有限公司

(福州市金山工业区 邮编: 350002)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 14.75

字数 202 千

印数 1-5 064

版次 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6537-7

定价 30.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

代序

致管老师的一封信

管老师：

你好！

一直纠结该用“亲爱的管老师”，还是“敬爱的管老师”作称呼好。想想，好俗，一声“管老师”更亲切。

这学期，我一共写了三封信：一封给全体家长的，一封给所有“棒棒糖”们的，还有一封就是给你的。感谢“千课万人”，没有那次听课，我不会领略到你独特创新的教学理念和极具个性的教学风格，更不会积极效仿，让孩子们去写“每日素材”；我也感谢郑老师，没有她把我领到你的面前，向你索要了联系方式，就不会有后来的联系；当然，我最该感谢的人——是你。没有你的鼓励，没有你的帮助，就没有我们班的《棒棒糖周报》，没有那么多正式发表的优秀习作，没有那一堂堂“作后讲评课”。

一直记得那次的QQ留言：谁侮辱你了？

看了你的问话，顿时泪眼蒙眬。你说：很多事情过后再来看，就不是什么事了。我牢记在心。带着你的祝福，我一身轻松去参赛。获奖后，我第一个想告诉的人，是你。

前段时间，我犹豫是否去浙江瑞安上作后讲评课，你的一句“看来，还是少了一点勇气”，让骨子里不愿轻易服输的我，立马跑到领导面前请缨。我知道，你想让我有个实战的机会，你想让我能尽快成长，成熟起来。和谈海珍校长的聊天中，我才了解到你有多忙，我却不识时务地麻烦你，打扰你。其实，你无需理睬我，无需指导我。你是名师，我是草根，而我，何等有幸。课后，一条暖人心扉的短信：一路辛苦，感谢你的精彩课堂！

“每日素材”和《棒棒糖周报》办得风生水起，期末考试，学生的作文成绩却让我苦恼不已。你说：“任何试验都是要付出代价的！”“如果这样，那就是世界错了，你是对的！”我坚持着，坚持着，这份坚守，换来春色满园：今年，我们班的语文毕业统考成绩，高居全区榜首，好些孩子的作文居然获得了满分！

毕业晚会上，我亲手将孩子们三年的“每日素材”装订本，一一发到他们手中。孩子们激动万分，谢不离口。我对他们说，感谢我的同时，你们还应该感谢一个人，那就是管建刚老师。他们不了解你，但他们知道，有一个“江湖高手”在悄悄指点着他们的郑老师，孩子们这才有了属于自己的“书”，自己的《棒棒糖周报》！

也许，你看了，只是淡淡一笑；也许，你看了，会觉得我幼稚可笑。无论你看了，是什么样的态度、感受，我只是想真切地道一声：管老师，感谢有你！由此，我打开了一扇新的窗，看到了另一个崭新的语文世界！

信，还舍不得结束，似乎，还有许多话没说，可又担心打搅你太多。就这么不甘心地结束，祝管老师：

身体健康！

工作顺利！

笑口常开！

江西上饶：郑咏梅

2013年7月11日

目 录

代序 致管老师的一封信 /1

第一部分 跟着管老师：让作文报“火”起来

“小树苗”成长记 /3

我们的《新周刊》/9

《幸福学生》带来幸福 /15

作文教学由此开始 /21

让“班报”成为一种流行 /27

《阳光列车》：开往花香的未来 /32

第二部分 跟着管老师：让讲评课“热”起来

我的第一课 /41

领着学生进大门 /47

讲评课上的争鸣 /54

讲评课，越嚼越有味 /61

讲评：倾听花开的声音 /67

讲评课二三事 /74

第三部分 跟着管老师：让同学们“改”起来

修改的门道 /83

我的修改绝招 /88

我逗学生改作文 /95

我们的啄木鸟行动 /102

跟“差错率”作斗争 /108

一篇作文和五次修改 /116

第四部分 跟着管老师：让后进生“亮”起来

对症下药，各个击破 /125

我帮学生“找”作文 /133

逮住后进生的作文劲 /139

我与“问题大王”过招 /146

融化那颗冰冷的心 /152

“待优生”的作文也有春天 /158

第五部分 跟着管老师：让作文报“管”起来

百元大钞引风波 /167

班报上的招募启事 /174

我的班级管理好帮手 /180

《杨柳月报》故事多 /187

一次特殊的换座位 /194

周报：舆论的力量 /201

附录 1	《作文月报》的校际联动实验 /207
附录 2	《评价周报》引爆“作文教学革命” /215
编后	一群人可以走得更远 /221

第一部分

跟着管老师：

让作文报 “火” 起来

管建刚老师的《班级作文周报》，掀起了一场作文教学的革命。周报为学生构建了言说的平台：孩子们在这里自由地表达，淋漓地宣泄，快乐地交流，在文字的海洋里尽情呼吸、打滚、畅游，每一个孩子用心书写自己的童年。这份报纸不止是一份报纸。它好玩，有层出不穷的游戏；它刺激，有激烈的思维碰撞；它平等，人人都有话语权。它紧紧地把学生的神思吸引，同学们想写、愿写、爱写，乐意为文字而折腾。它是成长的见证，文字在成长，思想在成长，生命在成长。6 位老师，6 份班报，不一样的记录角度，一样的情怀，跟着管老师在作文教学改革的道路上且行且思考。

“小树苗” 成长记

河南 党慧丽

1. 构思篇

那天，张校长带我们学习管建刚老师的作文教学系列。

我们听得如痴如醉，班里一周出一张报纸，多么不可思议的事。会后，张校长说：“我们也出小报，让孩子的作文发表。”

那时我教一年级。看着高年级的一份份周报，我很羡慕，暗下决心，要为以后出周报打基础，做准备。

“集中识字”“海量阅读”，读儿歌、讲故事、亲子共读，多读书、多识字，丰富语言，开阔视野；一个词造句，写下来，全班交流，好句子全班摘抄；两个词造句，全班交流，能连成句的，多媒体展示、表扬；三个词、四个词，逐渐增加。看图写话、每周“小火花”，写一句话，写三句话，写五句话，写对格式，写清楚意思。

升入二年级，不少同学能写出完整的一段话了。我暗暗欣喜，基础工作完成，万事俱备、只欠东风啦。

2. 定题篇

一个温暖的午后，我把办报的消息告诉了孩子们。听说自己的作文能发

表出来，孩子们都乐疯了，他们才不管这是班级的作文报，还是学校的作文报。

两分钟后，欢呼声落了下来。看着孩子们一张张喜悦的笑脸，我兴致勃勃地和他们商量报纸的名字：“三、四、五、六年级，很多班都有自己的周报，每份周报都有独特的名字，《小小作家》《青草地》《小荷才露尖尖角》，三（1）班《笋芽儿》，一听名字就不俗。我们的报纸起个什么名呢？”

吴双音说“小花朵”，吕铸潮说“小雨点儿”，董晨冉叫“小星星”，闫浩川喊“小树苗”。我把每一个名儿，写在黑板上，让作者说说为什么起这个名儿。

吴双音站起来，左右看了看，羞涩地说：“我，我就是喜欢花儿。”说完，趴到了桌上，却又悄悄抬起头，露出两个大眼睛瞄我。我鼓励：“说得很好，孩子们，支持‘小花朵’的，请举手。”吴双音不趴了，马上坐端正，冲班里的女生拉票：“快举手，我们都喜欢小花朵是不是？”自己高高地举起了手。班里的很多女生被她鼓动，38人支持“小花朵”。

“‘小雨点儿’好听。”吕铸潮比吴双音大胆，信心十足，“我最喜欢下雨天了，请大家支持我。”可惜男生的竞争太激烈了，各有各的阵营，他的理由又不怎么煽情，只得了26票。

董晨冉吸取了吕铸潮的教训，在理由上下了功夫：“周报取名‘小星星’，我们每一个同学都像一颗小星星，在夜空中一闪一闪地眨着眼睛。”班里很多孩子的心都被吸引了过去，有的孩子没等我说“投票”，就迫不及待地举手了。刘兴达搞怪道：“我举两只手！”董晨冉露出了得意的笑容，笑容没有维持几秒，便遇到了班级里最大的反对者——我。

“说得很好，但这个名必须删掉，”董晨冉的笑容僵住了，吃惊地望着我，不敢相信，“高年级已经有‘小星星’了，我们晚了。”董晨冉听了，嘴角一撇，瘫坐了下来，拍着桌子作大哭状：“我怎么这么命苦啊……”

闫浩川不慌不忙地走上讲台，弯腰敬礼，开口道：“我想起学过的课文

《小树谣》，我们就是课文中的那棵小树苗。小树在春风里摇，绿了嫩芽，绿了树梢……”闫浩川竟然背起了课文。背诵引起了大家的共鸣，支持者们一起背了起来：“小树在春风里摇，红了花蕊，红了花苞……”

竞争者们只有撇着嘴苦笑，眼睁睁地看着闫浩川的“小树苗”得了73票。

《小树苗》千呼万唤，即将破土而出！

3. 筹备篇

题目已定，积极筹备。

第一，筛选作文。从孩子们近期写的三篇小作文里，我挑句子通顺、内容完整的，写上“发”字，意为“发表”。

发下本子，刘兴达祈祷一阵，睁开眼睛，慢慢打开本子，嘴里念念有词：“要有‘发’、要有‘发’……”声音戛然而止，边上的同学好奇地看过来，他一脸惊喜地瞪着本子，作文本的右上角赫然有一个“发”字。刘兴达“噌”地从座位上站起来，举着本子喊道：“我‘发’啦！”看到我正瞪着他，才想到是在上课，连忙捂着嘴巴坐下。我给录用的同学发“作文征用卡”。收到卡片的同学欣喜若狂，在家长的帮助下，把作文输入电脑，发到指定的邮箱。

第二，收集插图。一是花草动物插图，美化周报；二是作者的照片。周报的花草插图，百度中输入“花草动物”，会有许多。第一期报纸上，有《救小鸟》的看图写话，我下载了小鸟图片，图文搭配。姚怡晨的生活照：夏天，穿着红色的裙子站在水中，两手提着裙子微微下蹲，脸上洋溢着笑容，如公主般。

第三，编排版面。周报如何设计合理，如何赏心悦目，要好好思量。我在报头设计了“老师的话”，写上殷切期望和祝福：

秋天到了，花儿芬芳，瓜果飘香。在这个迷人的季节里，我们的《小树苗》也和大家见面了。本报中的作文大多来自孩子们的“小火花”，平时的积

累才有了今天的成果。文字还很稚嫩，故事还很简单，但不影响我们的热情和努力。只要勤于笔耕，文思便会如泉涌；只要坚持不懈，我们的《小树苗》便会茁壮成长。

好了，送印。

4. 萌芽篇

两天的等待，终于等到文印室的通知，第一期《小树苗》出版了！

怀着无可比拟的喜悦，领回了我们的《小树苗》。边往回走，边忍不住翻看，看整体设计效果，看一篇篇充满童趣的作文，看小作者照片中洋溢的笑脸，《小树苗》发芽了，心中的满足感、骄傲感无以言表。迎面同事走来，见我的傻样，忍不住打趣：“看你眼睛都眯成缝了，捡钱了？”

“我们班出版作文周报了，我们才二年级呢！”我像个孩子似的，献起宝来。

到教室，孩子们都眼巴巴地看着我。这些鬼精灵，知道《小树苗》就要出版了，看我手里拿着一沓试卷般的东西，心里有谱了，一个个腰挺得倍儿直，眼睛睁得溜圆，脖子向前伸着。

我面带笑容，一言不发。董晨冉忍不住了：“老师，你手里拿的什么呀？”我看了他一眼，兴致颇高：“你猜。”“我猜是……”话还没说完，前排的韩宜霏抢着说：“老师，我看到了，那上面好像有我的照片，是不是我们的《小树苗》？”

“你真聪明，完全正确。”我边说边举起手里的周报，指着上面的标题说，“同学们，我们的《小树苗》终于出版了！”我刚说完，孩子们的欢呼声响成一片，喊了三遍“一二三，向前看”才稍稍稳定，嘴里不说话了，脸上的喜悦、眼里的兴奋始终难以抑制。

发下了《小树苗》，小家伙们拿着报纸，满是激动，有作文的孩子，迫不及待地寻找自己的名字。侯利奥找到后，眉飞色舞地拉着同学，一起看他的

作文。没能选中的，也兴致勃勃地看起了同学的作文。刘清漪，一个要强的孩子，作文没选上，郁闷了好几天。我以为，看到别人的作文，她会不高兴。谁知，正看得起劲呢。我忍不住逗她：“刘清漪，看到别人的作文不羡慕吗？”

“有什么羡慕的，我看看这些作文哪里比我好，下一次我也能发到上面去。”刘清漪不慌不忙、不亢不卑地回答我。

原来，办周报没有想象的难；原来，努力后获得成功，这么让人激动。

5. 成长篇

第二期、第三期、第四期、第五期……看到同学们拿到周报，眼神中所绽放的光芒，我十分欣慰。

然而，也不可避免地遇到了一些问题。

这天，我刚进教室，有同学反映：“老师，有人说‘小火花’他不写了。”我以为哪个偷懒的孩子不想做作业，脸一沉，问道：“谁那么懒啊？”

孩子们指着赵家平说：“他说的，他说的。”

“怎么回事？”赵家平是个听话、老实的孩子，我缓下脸色问。孩子低下头，一句话也不说。“老师，他说他的作文一直选不上，这次干脆不写了。”李欣阳帮忙回答。赵家平抬起头，快要哭了：“我只是说说，不是真的不写，不是真的。”

周报的版面有限，能刊登的作文有限。优中选优，但总会有同学难过。同学间也确有差异，选不中的难免会泄气。看着要哭的孩子，我安慰道：“别担心，你的作文总会发表的。”

我仔细读了管老师的书，真让我找到了解决的办法——刊登“佳句精选”“一句话作文”。说干就干，我挑了部分同学的佳句，给不能全文发表的孩子带去希望。

一次，我上了绘本公开课，续编故事，很多同学写得不错。孩子们这么喜欢绘本，何不让他们写绘本故事呢？

张智博说：“老师，我喜欢昨天的《小猪变形记》，可不可以写那个？”

“当然可以呀。不局限于哪一个，只要讲过的，你喜欢的，都可以。”绘本和周报联合，孩子们的兴致空前高涨。

我从中精选，办了期“绘本专刊”。“老师的话”一栏，有我温馨寄语：

绘本故事色彩亮丽、语言精炼幽默，深得大家的喜爱。每一个图文并茂的趣味故事，让我们流连忘返、如醉如痴。听了故事，有同学在原故事上再创作。本期《小树苗》收了几篇绘本的再创作，让我们一起走进孩子们的绘本世界。

6. 展望篇

有位家长找我，说他和孩子都很喜欢《小树苗》，孩子很希望能入选，努力了好几周，都未能如愿。家长恨不得替她写，问我有什么好办法。

除了多读书，多作文，大胆尝试，我还跟他分享了一句我很推崇的管老师的话：“不是因为有了水平才去写，而是写着写着就有了水平。”

送走家长，我窃喜，不是一两次听家长说，我们的周报不错。我嘴上说“还有很多不足，离不开大家的配合”，心里还真有点小骄傲。

也有要改进的地方。现在说“周报”，有点名不符实。我勉强做到两周一期，要想真正地办成“周报”，还要下工夫。“佳句精选”要继续，让更多的同学看到自己的发表；故事争鸣、想象接力也要加进来。

简单的故事，简单的情节，然而，这些都挡不住《小树苗》迫切长成大树的愿望和决心。《小树苗》已经萌芽，只要浇灌，只要有阳光，终会长成大树。

我们的《新周刊》

福建 何裕奋

1

2012年，我自刻印章、自制卡片、自编奖状，设计模板，一个小型可移动的私人编辑部诞生了。我告诉学生，谁的作文登上第一期《新周刊》，老师为他举行隆重的新闻发布会。学生高声欢呼，激动不已。

第一次选稿，像专家鉴宝，小心翼翼，一句句地读，一篇篇地比，生怕看走眼了。初稿录用，关系着学生投稿的积极性。为了登上第一期，学生投入了大量的精力，有些学生，还“全家总动员”。

初选录用的稿件多一些，约占四分之三，终选录用时实行二选一。每次宣布初稿录用的名单，学生激动的表情、羡慕的眼神，中彩一样。作文后进生，看到“初选录用，敬请修改”的红色印章，心中燃起了熊熊大火。《新周刊》篇幅有限，谁是最后的赢家，要看后期的修改。进化论早已验证“优胜劣汰，适者生存”的自然法则。有“竞”才能生存，才能创业，才能发展。从“初选”到“终选”，其间设置的类似“闯关”的游戏，迎合儿童的心理，学生容易接受，老师便于操作。

初选录用后，学生修改的积极性，比平时高了很多，这从第二天早上，学生交来的稿件可以看出，作文本上留下大量的修改印迹，增、删、调、换、