



信江風情詩畫選

亞太新聞出版社



信江風情詩畫選

出 版：亞太新聞出版社
主編單位：上饒地區詩詞學會
承 制：深圳市太陽雨包裝設計有限公司
開 本：889×1193 大16開
版 次：1999年9月第1版
印 數：1—4000冊
定 價：88元

版權所有 翻印必究

愛我中華 愛我家鄉

謹以此書獻給中華人民共和國成立五十周年，迎接充滿希望的二十一世紀。

上饒地區詩詞學會

1999.9.9



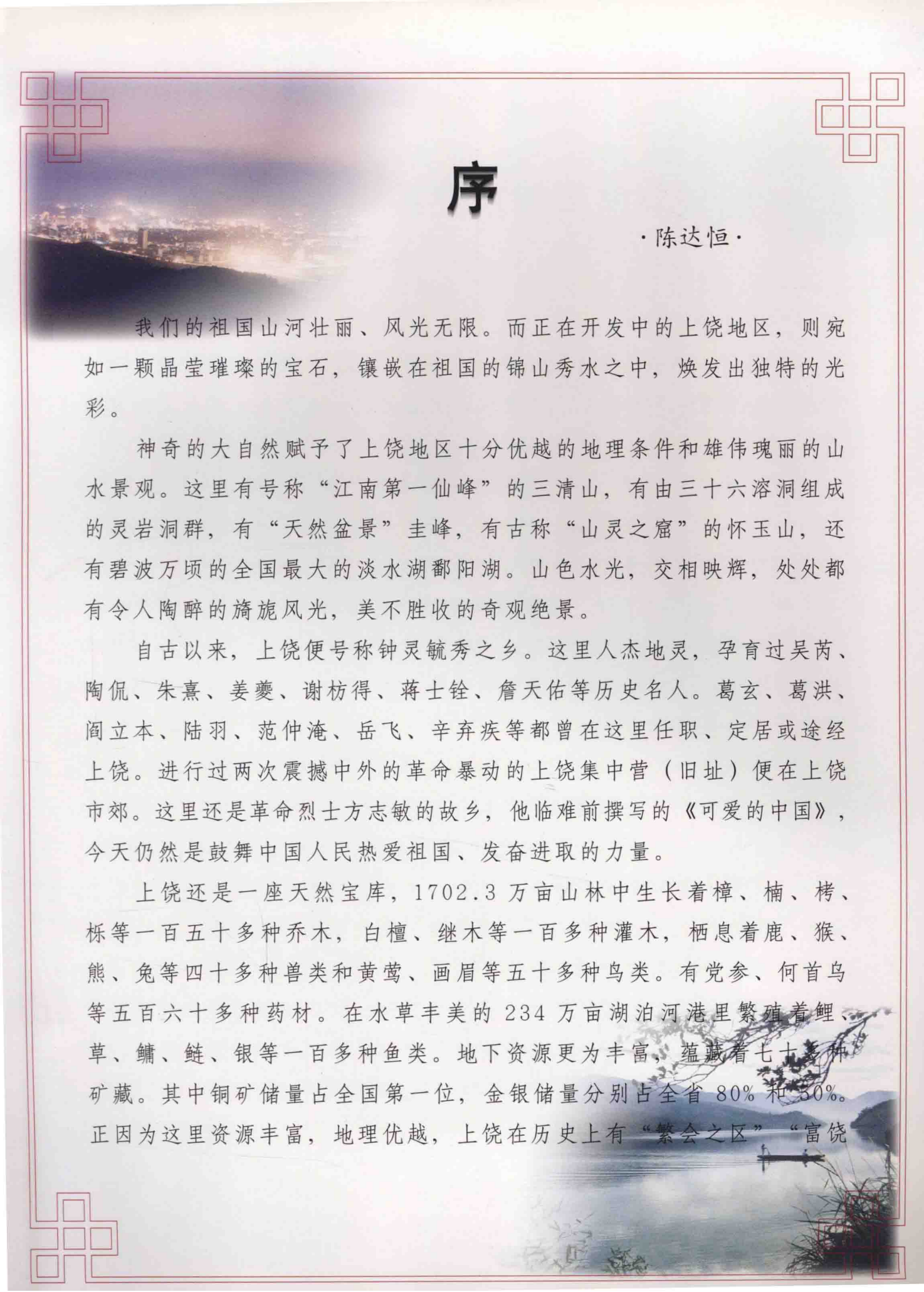
目 录

● 序 言	2
● 景点布图	4
● 信州今赋	5
● 高山大川	6
● 名胜古迹	46
● 革命遗址	90
● 民间风情	100
● 后 记	126



目 录

● 序 言	2
● 景点布图	4
● 信州今赋	5
● 高山大川	6
● 名胜古迹	46
● 革命遗址	90
● 民间风情	100
● 后 记	126



序

·陈达恒·

我们的祖国山河壮丽、风光无限。而正在开发中的上饶地区，则宛如一颗晶莹剔透的宝石，镶嵌在祖国的锦山秀水之中，焕发出独特的光彩。

神奇的大自然赋予了上饶地区十分优越的地理条件和雄伟瑰丽的山水景观。这里有号称“江南第一仙峰”的三清山，有由三十六溶洞组成的灵岩洞群，有“天然盆景”圭峰，有古称“山灵之窟”的怀玉山，还有碧波万顷的全国最大的淡水湖鄱阳湖。山色水光，交相映辉，处处都有令人陶醉的旖旎风光，美不胜收的奇观绝景。

自古以来，上饶便号称钟灵毓秀之乡。这里人杰地灵，孕育过吴芮、陶侃、朱熹、姜夔、谢枋得、蒋士铨、詹天佑等历史名人。葛玄、葛洪、阎立本、陆羽、范仲淹、岳飞、辛弃疾等都曾在这里任职、定居或途经上饶。进行过两次震撼中外的革命暴动的上饶集中营（旧址）便在上饶市郊。这里还是革命烈士方志敏的故乡，他临难前撰写的《可爱的中国》，今天仍然是鼓舞中国人民热爱祖国、发奋进取的力量。

上饶还是一座天然宝库，1702.3万亩山林中生长着樟、楠、栲、栎等一百五十多种乔木，白檀、继木等一百多种灌木，栖息着鹿、猴、熊、兔等四十多种兽类和黄莺、画眉等五十多种鸟类。有党参、何首乌等五百六十多种药材。在水草丰美的234万亩湖泊河港里繁殖着鲤、草、鳙、鲢、银等一百多种鱼类。地下资源更为丰富，蕴藏着七十多种矿藏。其中铜矿储量占全国第一位，金银储量分别占全省80%和50%。正因为这里资源丰富，地理优越，上饶在历史上有“繁会之区”“富饶



之郡”的美誉。

建国后，特别是党的十一届三中全会以来，上饶地区致力于山田水的治理和资源的开发利用，为赣东北这幅美丽的画卷抹上了更为绚丽的色彩。

为了进一步开发上饶，我们的当务之急便是宣传上饶，介绍上饶，让人们进一步了解上饶，认识上饶。因此，上饶地区诗词学会编辑出版这部《信江风情诗画选》是很有意义的。

诗画结合这种形式，在我国源远流长。唐代大诗人、大画家王维，便以诗中有画、画中有诗著称。《信江风情诗画选》由于诗人和摄影家的共同努力，画因诗增色，诗以画添情，第一次向人们比较全面地展示了上饶山水风光的诗情画意。

这本图文并茂、雅俗共赏的诗画集，不仅使人们在欣赏信江风情时，得到较高品位的享受，也能进一步引起人们对上饶的兴趣，吸引更多的国内外游客来上饶观光，更多的专家、学者和实业界的朋友来上饶考察、开发，共谋上饶的发展与振兴。同时，也进一步激发上饶人的热爱家乡之情，为振兴上饶献出爱心，从而加快上饶改革开放的步伐，把上饶建设得更加美丽，更加富饶。

“明月好同三径夜，绿杨宜作两家春”。我非常期望能与国内外朋友共同领略上饶如诗如画的景色；我更衷心祝愿《信江风情诗画选》能成为一个向国内外展示上饶的窗口和一座联结上饶与国内外朋友的桥梁。



上饶地区高山大川名胜古迹革命遗址景点分布



信州今赋

·姜少臣·

信州故郡，东南形胜。南临巍巍之武夷，北依浩浩之大江；东往苏杭，西下豫章。历史悠久，文化绚烂。得天工之山川丽景，赖民力之名胜古迹。既有灵山之美、竣、清、幽，又有三清之雄、奇、险、秀；既有圭峰之玲珑剔透，又有怀玉之巍峨苍莽。信江八百，横岩邑于两厢；鄱湖万顷，扬九州之风帆。鹅湖、信江乃驰名江南之精舍；博山、葛仙系饮誉东瀛之福地。噫吁！信美之郡，物华之邦。风光无涯，胜景难夸。

山明水长，地沃天祥。丹鹤鸣聚，以展凌云之翼；人文荟萃，以谢桑梓之地。畴昔，有陆羽茶经，朱子哲理，白石风流，稼轩豪放，藏园文采，叠山气节。近世，一代英烈方志敏，浩气千秋，叱咤风云之叶将军，威武坦荡。茅岭怒火，震烈溃腐王朝；地腾烈焰，迎来旭日东方。

千年旧府，雄姿英发。得改革之大潮，有牧伯之刚大。远瞩高瞻，随权达变。希踪三辅之豪，驰声九州之骄。争朝夕而负重，辟蹊径而开创。光大历史之名胜，营造当代之雄华。跨属城之雄，冠千里之首。张英风于海甸，驰妙誉于鄂赣。

故聚全区之俊彩，不畏跋涉之汗渍，创作“信江风情诗画选”之短卷，以抒“爱我中华，爱我家乡”之深情。历经三年，堪有所获。假大庆之际，奉此书于众。

未闻寡要，疏错难免。祈隽俗之士，酬纵横之才。与大块而盈虚，随中和而任放。弘故郡于九州，推上饶于世界。是此，以恺。

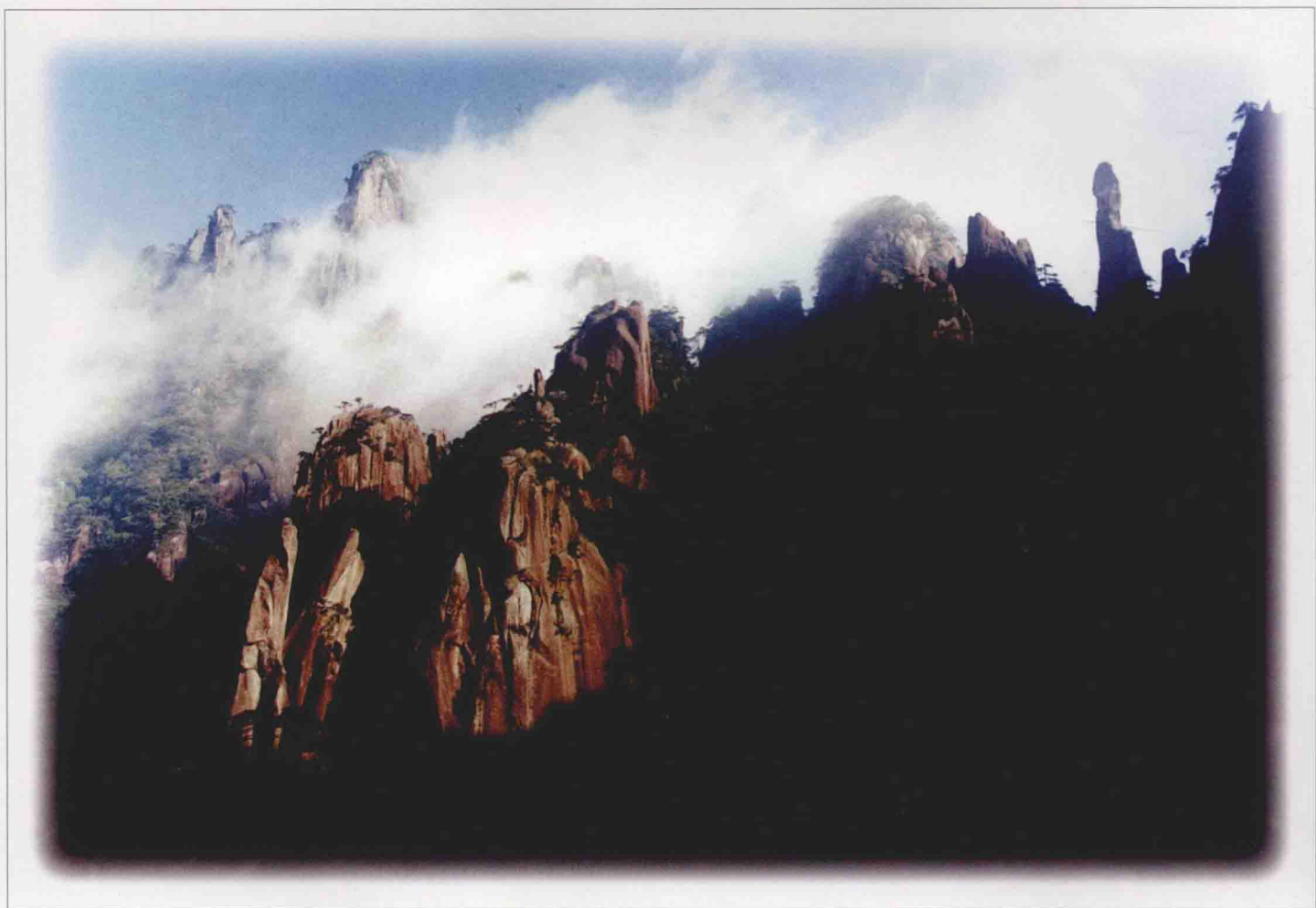
【注释】 精舍：即古代的书院。岩邑：即城市。牧伯：即古代州官府官。三辅：汉以京兆（京师）、左鸿翊（郡名）、右扶风（郡名）为三辅，此意即是效仿历代有才干、有作为的官吏。海甸：即海边。大块：即天地与自然。中和：即规律与节奏。



三清雄峰

诗词：江云川

高凌万仞楚天东
气壮人寰势无穷
霞涌群峦擎旭日
碧落苍茫赋涛声
响云飞过遣五彩
劲松笑迎八面风
屹立天门怅寥廓
锦绣神州一望中



摄影：谢群

【题解】“三清山”，又名少华山，在玉山县与德兴县交界处。因玉京、五华、玉虚三峰耸峙，如道教鼻祖玉清、上清、太清列坐其巅而得名。它是怀玉山脉的脊梁，主峰玉京峰海拔1817米。景物280多处，风景面积约53.4平方公里，自古有“天下无双福地，江南第一仙峰”美誉。



摄影：钟永增

《三清云海》

诗词：邱 珏

盖地铺天气势雄，群峰漂渺有无中。
忽惊浪海银山涌，又若疆场素马冲。
日隐烟笼浮翠帽，云消霞散现苍穹。
何来绝妙丹青手，绘此轻岚缀太空。

【题解】三清山云海，变幻莫测。当云层低于海拔1千米时，座座峰峦露出云面，宛若群岛，雄奇壮观。



摄影：叶翠烟

司春女神

诗词：周晓霞

盘古出世坐高巅
纵观天地云雨翻
日沐锦霞增风采
夜浴清辉涤俗凡
风蚀霜侵容不改
物诱邪牵情依然
尽抒雅怀铸新韵
诚遣光彩照人寰

【题解】“女神峰”，是三清山的奇特景观，女神形象特别逼真。

《蓬莱仙峰》

诗词：邱 珏

蓬莱自古拥仙名，美妙峰峦幻景生。
树色晴观欲滴翠，泉声夜听总惊魂。
神山漫说壶三蠹，信士何曾幸一逢。
笑汝迷家趋若鹜，浮云渺渺影朦朦。

【题解】 蓬莱峰、方丈峰、瀛洲峰统称蓬莱三峰，是三清山精蕴之所在。

【注释】 古代传说“蓬莱、方丈、瀛洲”为东海三神山。山如壶形，又称三壶山。



摄影：何义康



摄影：钟永增

三清日出

诗词：封凡有

渺茫日域吐微明
转瞬曦光射玉京
烟抹观音诚浪漫
红妆神女更钟情
捎来雾帐披姐妹
赐给霞巾浴落英
万籁俱寂期晓报
火轮飞起便齐鸣

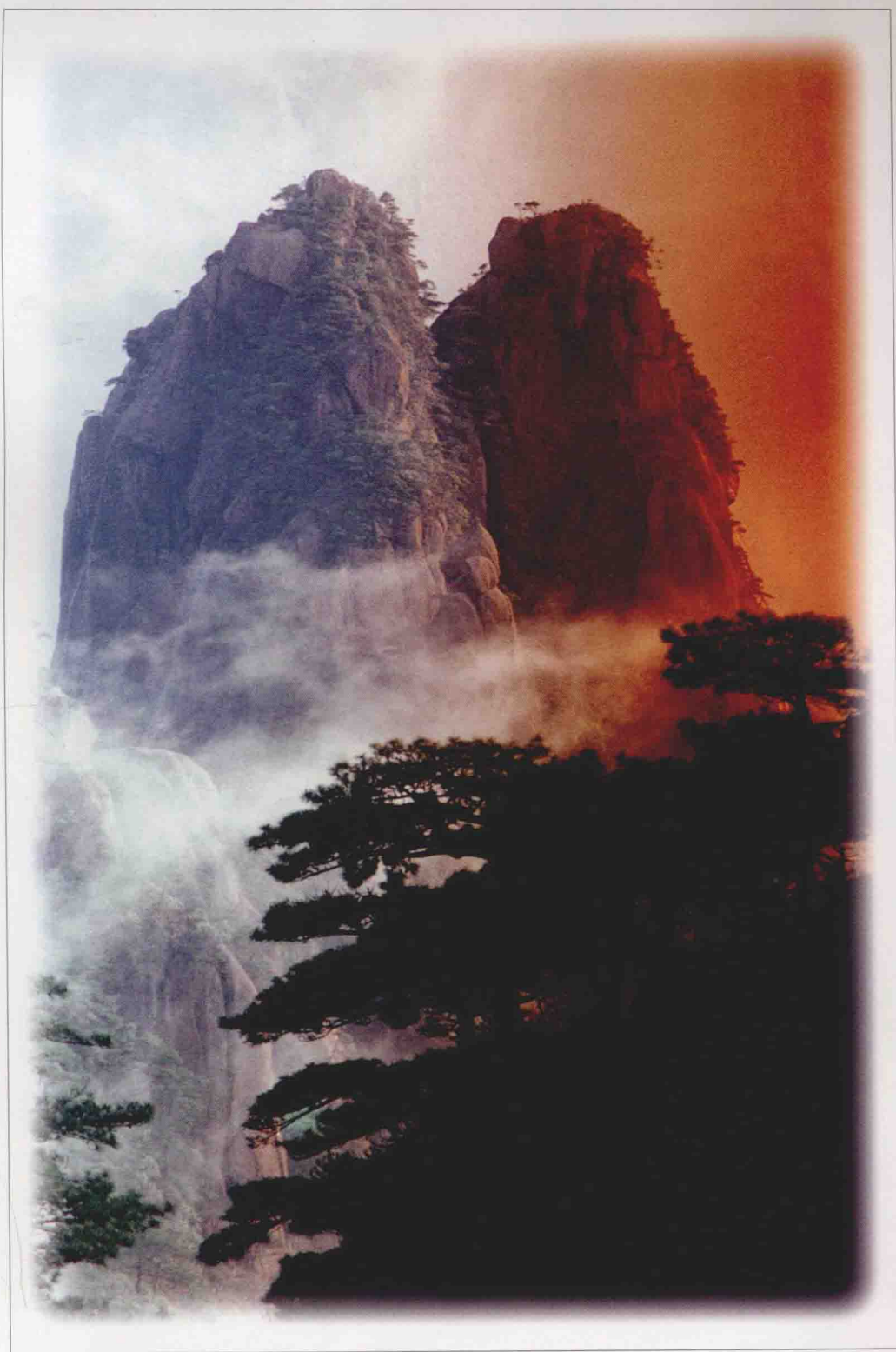
【题解】登玉京峰看日出，系三清山重要景观。

【注释】日域：即太阳升起处。玉京：即玉京峰。“姐妹”：即姐妹松。火轮：即太阳。

诗词：唐嘉禾

双剑峰

云霞荟蔚举双峰
峭嶂葱笼漫壁红
混沌初开天铸就
沧桑岁月鬼神工
嶙峋怪石同松伴
突兀巉岩通昊穹
冷落千秋无赏识
今朝出鞘显其雄



摄影：伊志昂

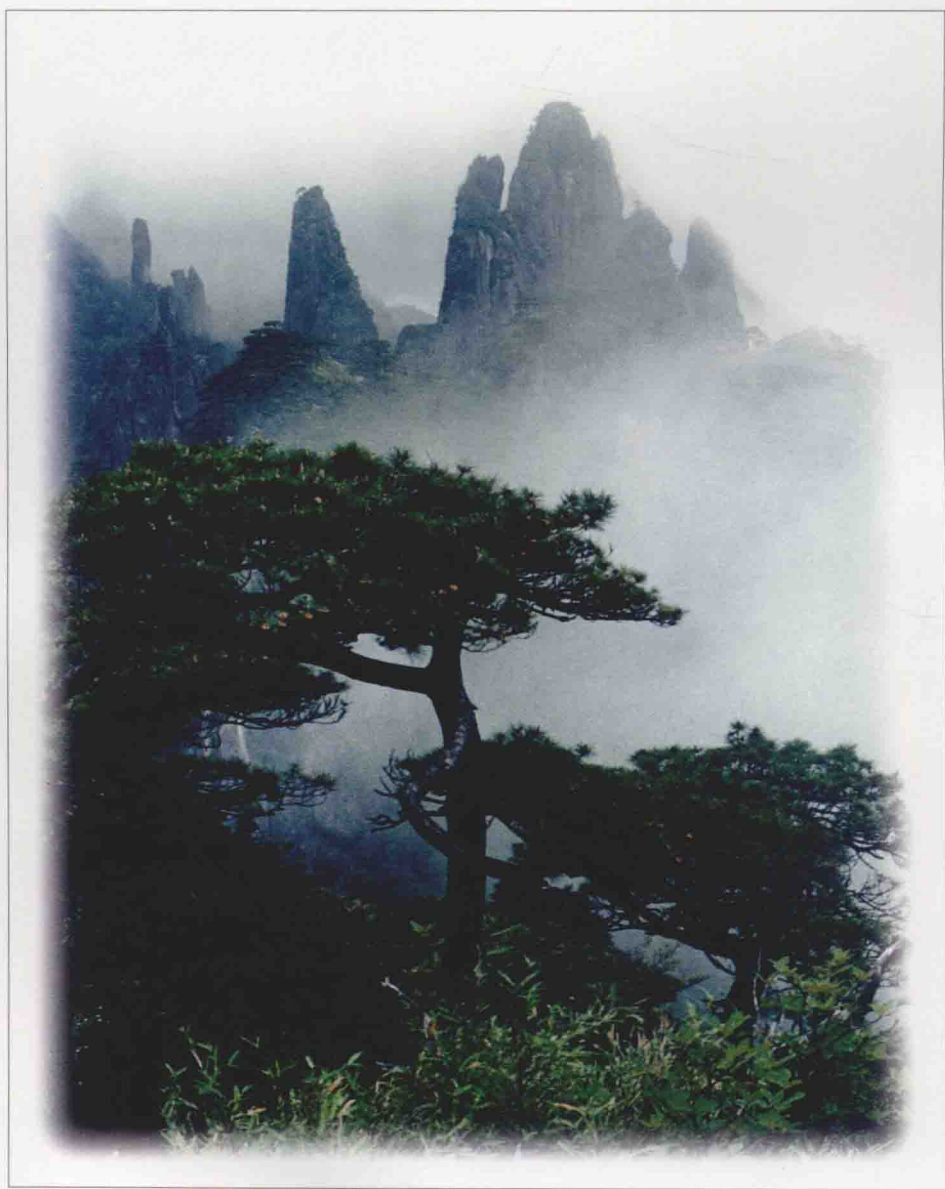
【题解】“双剑峰”，位于三清山九天锦屏峰西北，双峰雄峙，直指云天。



笔架峰

诗词：姜兴元

日月润育造化功
青峰发指问苍穹
天生笔架谁当用
大地挥毫勤采风



摄影：詹嘉禾

【题解】“笔架峰”，三清山的著名景观，位于玉京峰东南，峰有三尖，嵯峨参差，状如笔架。



摄影：叶翠烟

巨蟒出山

诗词：童希富

巨蟒雄浑出深渊
 头角高昂鳞甲坚
 钻洞穿山吐紫雾
 破壁凌空乘晓烟
 轰雷掣电震山岳
 作浪兴风撼百川
 只因潜修功夫浅
 至今立地未升天

【题解】“巨蟒出山”，三清山的著名景观，位于玉皇顶东侧，高约120余米，腰围10余米。