

徽歌 国徽

主编：董桂文 郑方方 车红蕾

南 海 出 版 社

旗·徽·歌

董桂文 郑方方 车红蕾 主编

南海出版公司

旗·徽·歌(全九册)

编 著 者 董桂文 郑方方 车红蕾
责任编辑 任在齐
封面设计 金 向
出版发行 南海出版公司 电话(0898)5350227 5352906
公司地址 海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203
经 销 新华书店
印 刷 北京市社科印刷厂
开 本 787×1092 1/32
印 张 34.5
字 数 717 千字
版次印次 1997 年 6 月第 1 版 1998 年 2 月第 2 次印刷
印 数 11001~16000
书 号 ISBN7-5442-0867-2/G·457
定 价 42.00 元(共九册)

南海版图书 版权所有 盗印必究

中华人民共和国国徽

序 言

旗帜、徽章和歌曲是一个国家、一支军队、一个组织的象征。该套书我们选择了中华人民共和国国旗、中华人民共和国国徽、中华人民共和国国歌、中国人民解放军军旗、中国人民解放军军徽、中国人民解放军军歌、中国共产主义青年团团旗、中国共产主义青年团团徽、中国共产主义青年团团歌九种。

书中我们讲述了旗、徽、歌产生的历史，为捍卫其尊严、发扬其荣誉而牺牲和奋斗的先驱们的故事。

了解历史，学习先驱，进一步增强青少年热爱祖国、热爱军队、热爱自己的组织——共青团，是我们编写该套书的目的。

编者

1997.6

目 录

一、国徽漫谈·····	(1)
二、中华人民共和国国徽的诞生·····	(7)
(一)国徽制作前的准备工作 ·····	(7)
(二)国徽的制作过程 ·····	(39)
(三)国徽的组成及其含义 ·····	(60)
(四)关于国徽的故事 ·····	(61)
三、中华人民共和国国徽图案的制作说明·····	(91)
四、中华人民共和国国徽的使用办法及注意问题·····	(92)
(一)使用方法 ·····	(92)
(二)国徽在使用时应注意的一些问题 ·····	(94)
五、其他物品上的中华人民共和国国徽·····	(97)
(一)钱币上体现国家的尊严 ·····	(97)
(二)邮票上的国徽图案·····	(101)
六、维护中华人民共和国国徽的尊严 ·····	(102)
(一)关于国徽的悬挂和具体使用的法律规定·····	(102)
(二)关于《国徽法》的解释说明·····	(103)
(三)《国徽法》的审议报告·····	(106)
(四)《国徽法》修改意见的报告·····	(108)
附《中华人民共和国国徽法》·····	(109)

一、国徽漫谈

国徽是一个国家的标志和象征。任何一个国家,都有一个代表其本国本民族的符号,给人以形象而生动的解释。

世界上最古老的国徽是法国在 12 世纪产生的饰有鸢尾花的国徽,这里面有一个美丽的传说。相传在距今 1000 多年前,在法兰克王国第一个王朝的第一代国王克洛维洗礼的时候,上帝送给他的一件礼物就是鸢尾花。因此,鸢尾花受到了法国人民的青睐,成为法国的国花,并且作为法国的标志。它象征着法国王室的权力,象征法兰西民族的纯洁、庄严和光明。

有些国家的国徽图案,反映了他们古老的文化。印度是一个具有悠久历史和灿烂文化的国家。印度国徽采用的是“雄狮柱顶”图案,这是印度孔雀王朝阿育王时代佛教圣地萨纳特石柱柱头的一个狮首雕像。这个“雄狮柱顶”是公元 3 世纪印度孔雀王朝的著名大帝阿育王为纪念佛祖释迦牟尼首次宣讲和平与普渡众生的教义而建造的。“雄狮柱顶”图案中,4 只雄狮站在圆形底座上,分别面向东南西北,象征力量、勇气和信心;底座四周分别刻有象、马、公牛和狮子 4 个守兽,它们代表着 4 个方向的保护者;在守兽之间刻有法轮,佛教把法轮看做真理、进步的象征;底座下方是盛开的荷花,象征生命的源泉和创造的灵感。

阿曼苏丹国,是位于阿拉伯半岛东南端的一个国家,其居

民绝大部分是阿拉伯人，信奉伊斯兰教。阿曼的国徽上，画着阿拉伯人用的一把匕首和两把弯刀。弯刀套着饰有阿拉伯国家特色花纹图案的马鞍套。这个国徽图案在阿曼发现的古铜钱上已经有了，它是阿曼古老文化的见证。

有些国家的国徽图案，表现了革命的含义。南美洲的巴拉圭，在 1842 年底同时制定了国旗和国徽。国徽上绘有五角星，巴拉圭人民称为“五月的星”。五角星图案，表示纪念 1811 年 5 月 14 日巴拉圭摆脱西班牙殖民统治获得独立的日子。

某些国家的国徽图案，表现了某些历史故事。爱尔兰国徽上画着一只红色的右手，就是表现了一个历史传说。据传，约在 3000 年以前，有两个欧洲海盗头子带着他们手下的人，分别乘坐两只大船，同时向爱尔兰进发。两个海盗头子约定，谁先摸到爱尔兰的土地，谁就可以得到国王的宝座。两只船并排前进着，但当快要靠岸的时候，名叫亨利的海盗头子一看自己落在后边了，他急中生智，当即拔下刀砍下自己的右手，用力把砍下的断手扔到岸上。这样，亨利的手就首先摸到了爱尔兰的土地，便当上了爱尔兰的国王。

有些国家的国徽图案，表现了其国家的地理特点和自然景色。位于非洲西部的尼日利亚，尼日尔河及其支流流贯全境。尼日利亚国徽盾面上的“Y”字波线形图案，就是象征尼日尔河及其支流贝努埃河。赞比亚原称北罗得西亚，是位于非洲中南部的内陆国家，境内大部分是高原。赞比亚国徽中间从上而下的线状波形图案，就是象征其境内的莫西瓦托思贾瀑布。这是非洲著名的大瀑布，旧称维多利亚瀑布。罗马尼亚位于巴尔干半岛东部，境内有丰富的石油天然气资源。

罗马尼亚开采石油的历史较早。罗马尼亚国徽图案上，有一座巍然屹立的石油井架，立于旭日照耀着的森林茂密的山峦中，麦穗环绕周围。

世界上有不少国家是以本国的珍禽异兽、珍贵花木和其他物产为国徽图案。孟加拉国盛产黄麻，这个国家的国徽上，绘有一片相连的黄麻叶子。南非的毛里求斯，其国徽上绘有多多鸟。多多鸟是毛里求斯的特产，被定为国鸟，毛里求斯人把它作为国家的象征。美国国徽上绘有白头海雕，俗称秃鹰，它是北美沿海特有的珍禽，被定为美国的国鸟。被誉为“仙人掌之国”的墨西哥，不仅仙人掌的数量、规模居“世界之最”，而且人们还喜欢把仙人掌作为一种可口的食品，所以人们就不难理解它的国徽上面为什么要画上仙人掌的图案了。

一个国家的国徽亦能象征其政体、信仰和政治理想。政体为君主立宪制的国家，多半采用象征王权的王冠作为国徽的图案。如英国的皇徽就是大不列颠及北爱尔兰联合王国的标志。英国皇徽现在的图案是：一只头戴王冠代表英格兰的狮子和一支代表苏格兰的独角兽扶着一个上端有一顶王冠的椭圆形的盾。椭圆形内左上角和右下角两个图案均为红地三只金狮子，代表英格兰；左下角为蓝地金黄色的竖琴，代表北爱尔兰。丹麦王国国徽上是金黄色盾形中有三只头戴金冠的蓝色狮子和九颗红心，盾形上端有一金色的王冠。挪威国徽是带有王冠的红色盾形，盾面上有一只直立的金色狮子，头戴金冠，前肢持金柄银斧。社会主义性质国家的国徽图案中常设计有五角星、麦穗等图案，如朝鲜民主主义人民共和国国徽是象征政治理想的，椭圆形轮廓是用写有“朝鲜民主主义人民共和国”字样的红带捆的稻穗，国徽上方是光芒四射的红星，

象征共和国政权继承光荣的革命传统和朝鲜人民统一祖国，为社会主义、共产主义前进的进程，图案上的水电站和稻穗象征着工业和工人阶级、农业和农民阶级。也有的国家用星象征人民的自由、解放和独立，或者代表国家的行政区划。如巴西国徽图案中，一颗以其特产咖啡和烟叶围绕的大五角星，象征独立和团结，圆环中的 22 颗白色的五角星代表巴西的 22 个州；中心圆形面上五颗白色的五角星代表南十字星座。

世界上不少国家的国徽图案，不仅设计得精美奇特，而且还写有激励人们意志，给人以启迪的格言。例如，比利时的国徽上写着“团结就是力量”。尼日利亚的国徽上写着“团结和信心”。尼泊尔的国徽上写着“祖国比天堂还宝贵”。印度的国徽下方用梵文刻写着：“真理能战胜一切”。赤道几内亚国徽上绘有一株红树，写着一句格言：“团结、和平、正义”。布隆迪国徽上写着一句格言：“团结、劳动、进步”。新加坡的国徽上写着：“前进吧，新加坡。”

世界上有 30 多个国家的国旗上，绘有他们的国徽图案。不少国家的国徽上，还有本国国旗的图案和颜色。奥地利、伊拉克等国的国徽图案中，都绘有雄鹰，鹰的胸前悬挂国旗，象征捍卫国旗的坚定信念。

世界各国国徽的形状，大多是圆形、椭圆形、盾形和方形。尼加拉瓜、萨尔瓦多的国徽则是三角形，别具一格。

中国的国徽出现较晚，是在中华人民共和国建立以后才由中央人民政府组织设计制造的。但这并不说明，中国没有本国的象征。早在原始社会，虽然当时还没有出现民族和国家，存在的只是部族，但他们已经有了最原始的一种部族的标志和象征，那就是图腾。简单地说，图腾就是原始社会的人认

为跟本氏族有血缘关系的某种动物或自然物，一般用做本民族的标志。如各民族用做图腾的有虎、鹿、熊、牛等动物，也有花草树木等植物，还有一些粗糙的器皿。不论他们的图腾是如何原始，如何丑陋，但终归是一种象征，一种崇拜，蕴含了整个民族的信仰。

关于图腾的故事和传说很多很多，其中有一些非常精美。虽然经历了漫长的历史进程，有些（也可以说大部分）图腾已经随着历史被埋进了古墓中，或在现代文明的冲击下灰飞烟灭，但还有一部分以其独特的魅力和强大的生命力而保留至今，尤其以少数民族地区最为突出，如壮族现在还非常崇拜青蛙，黎、白、佤等族的葫芦崇拜。他们对于这些图腾，看得非常神圣和纯洁，甚至重于自己的生命。此外，一些美洲印第安人用图腾柱来表示其家族史或部落事迹。

进入奴隶社会后，直至封建社会，中国的统治者基本上以鼎来代表国家，以龙来象征皇权。鼎本是一种容器，用来烹煮食物，后来夏禹王收九州之金，铸了九口大鼎。当时的所谓“金”其实是铜，每一口鼎上铸了九州的名字和山川图形，后世为天下之主的，便保有九鼎。《左传》上说：“楚子观兵于周疆。定王使王孙满劳楚子，楚子问鼎之大小轻重焉。”于是，“问鼎”便成为一个典故，即心存不轨之意。封建社会中，皇帝假托天意来愚弄百姓，给他们套上神的精神枷锁，以维护其统治。龙是古代帝王的象征，代表天的意旨，所以皇帝便称为天子，代表天来统治人间万物，是龙的化身。皇帝称为真龙天子，旗帜上用黄色的龙，生病了称龙体欠安，身穿龙袍，头戴龙冠，煞是威风。

随着时代的进步与科技的发展，封建社会在西方炮舰和

西方文化的冲击下逐渐解体，龙只能作为人们心中的一个偶像而已，不复影响人们的生活和工作。于是，中华人民共和国建立后，便开始寻找一种真正的现代意义上的国徽，以在国际上代表中国的形象，这样，国徽制作便提到日程上来。

说到这里，可能还有人不太明白，为什么非要有国徽呢？既然有了国旗和国歌，国徽还有什么更重要的意义吗？这个问题，简单地回答，可以说是代表一个国家。在国际场合中，国徽是中国的代表，它代表着我们伟大的社会主义祖国——中华人民共和国的尊严。它和国旗、国歌一样，都是国家的象征，但各自的作用和意义不同，使用的方式也不尽相同，但很多场合下三者都是联合在一起的。国旗也是国家的象征，是一个独立主权国家的标志，它体现一个国家的特色。国徽是一个国家的正式标志和象征。国歌是代表一个国家的歌曲，为其政府所制定和采用，通常在隆重集会，国际交往仪式等场合演奏。

二、中华人民共和国国徽的诞生

国家不仅要有国旗,还要有国徽。国徽是以简明概括、富有寓意的图案、作为国家特有象征和国家间相互区别标志的一种徽标,国徽产生的历史比国旗晚得多,我国国徽的产生,是近几十年的事情。

(一)国徽制作前的准备工作

国徽是一个国家的象征,它的制作,必定要体现中国的特色和尊严。

1949年,随着人民解放军的胜利进军和各人民团体的迅速壮大和统一,召开新的政治协商会议,建立新中国的条件已经成熟。

早在1947年10月10日《中国人民解放军宣言》中,中国共产党就响亮地提出了“联合工农兵学商各被压迫阶级、各人民团体、各民主党派、各少数民族、各地华侨和其他爱国分子,组成民族统一战线,打倒蒋介石独裁政府,成立民主联合政府”的主张。1948年4月30日中共中央发布的“五一劳动节口号”中更进一步提出:“各民主党派、各人民团体及社会贤达,迅速召开政治协商会议,讨论并实现召集人民代表大会,成立民主联合政府。”

中国共产党的这一政治主张,立即得到国民党统治区的

民主党派、人民团体、无党派民主人士及海外侨胞的热烈响应。5月4日,新加坡120个华侨团体,通电拥护召开新政治协商会议。5月5日,中国国民党革命委员会、中国民主同盟、中国民主促进会、中国致公党、中国农工民主党、中国人民救国会、中国国民党民主促进会、三民主义同志联合会等民主党派与无党派民主人士,联合发表通电给中共中央主席毛泽东,拥护召开新政治协商会议,成立民主联合政府,这是“适合人民时势之要求,尤符同人等之本旨,何胜钦佩。”

在召开新政治协商会议的问题上,中共中央最初的设想是,先召开百人左右的小规模的新政协会议,草拟政治纲领,商定召开全国人民代表大会的方法,然后由全国人民代表大会产生中央人民政府。但是,1948年下半年解放战争的形势急转直下,辽沈、淮海、平津三大战役胜利后,夺取全国政权的时间比原来估计的要大大提前。这时要召开普选的人民代表大会的条件尚不成熟,也势必推迟新中国的诞生,而新政协又具有临时人民代表大会的性质,一些民主党派的负责人也主张新政协即可产生中央政府。1948年10月10日毛泽东为中共中央起草的关于九月会议的党内通知中提出,“准备在一九四九年召集中国一切民主党派、人民团体和无党派民主人士的代表们开会,成立中华人民共和国临时中央政府”。11月3日,中共中央提出“临时中央人民政府有很大可能不需经全国临时人民代表会议,即由新政协会议产生”,并决定扩大新政协代表人数。1949年1月1日,毛泽东在元旦献辞中代表党中央明确宣布:“将要召集没有反动分子参加的以完成人民革命为目标的政治协商会议,宣告中华人民共和国的成立,并组成共和国的中央政府。”同年3月5日,毛泽东在中共七

届二中全会的报告中宣告：“召集政治协商会议和成立民主联合政府的一切条件，均已成熟。”

在中国共产党的积极倡导和组织下，自 1948 年 8 月起，国民党统治区各民主党派和民主人士代表人物，先后分批进入解放区，准备参加新政治协商会议。当时，除平津地区的民主人士（如吴晗、周建人等）由中共华北局负责邀请、护送到河北平山以外，大部分民主人士是在中共华南分局、香港工委的精心安排下，由香港经海路到达东北解放区的。当时东北和华北解放区曾租用外籍轮船将东北的土特产运往港澳市场，然后买回急需的药品、物资运回解放区。云集香港的大批民主人士就是分四批秘密搭乘这些货船北上的。第一批北上的有沈钧儒、谭平山、蔡廷锴、章伯钧等人，由章汉夫陪同，从香港乘船经朝鲜的罗津到大连，中共中央派李富春专程迎接到哈尔滨。第二批北上的有郭沫若、马叙伦、许广平母子、陈其尤、沙千里、宦乡、曹孟君等人，在连贯的陪同下，胡绳随同，由香港乘船到大连，经丹东到哈尔滨。第三批北上的是李济深、茅盾夫妇、朱蕴山、章乃器、彭泽民、邓初民、柳亚子、马寅初、翦伯赞、施复亮等共 30 多人，由李嘉仁陪同，龚饮冰、卢绪章等随同，由香港乘船到大连。中共中央派李富春、张闻天赴大连专程迎接，乘专列经沈阳到哈尔滨。第四批北上的有黄炎培夫妇、盛丕体等人，此时，天津已经解放，因此这一批从香港出发到天津上岸进入解放区。据不完全统计，从 1948 年 9 月至 1949 年 3 月经香港到达解放区的各民主党派领导人、工商业家、文艺界知名人士以及起义的国民党军政官员共 350 多人。1949 年 3 月至 9 月，又有一大批著名民主人士到达北平。在此前后，毛泽东曾亲笔致信朱学范、司徒美堂、李济深、

张澜等人，积极鼓励和赞扬他们为民主事业的真诚努力，热情欢迎他们北上共商国是。北平解放后，毛泽东又亲笔致函宋庆龄：“全国革命胜利在即，建设大计亟待商筹，特派邓颖超同志趋前到致候，专诚欢迎先生北上。”9月，宋庆龄应中共中央的邀请，欣然由上海来到北平。

为了照顾各个方面的利益，团结一切可以团结的人，为开好新政协会议创造条件，中共中央和毛泽东进行了深入细致的工作。在1948年“五一”口号发布的第二天，毛泽东就致电在香港的民革主席李济深和民盟负责人沈钧儒，就召开新政协的时间、地点及出席范围等问题提出初步设想，并征求他们的意见。此后，中共中央又先后电示上海局、香港分局及东北局，要求他们就新政协诸问题与各民主人士反复协商。在此基础上，1948年11月25日，中共中央代表高岗、李富春与已在哈尔滨的沈钧儒等7位民主人士，以及10月下旬到达哈尔滨的李德全等民主人士达成《关于召开新的政治协商会议诸问题的协议》。关于新政协筹备会，协议规定：由中共及赞成中共中央“五一”口号的各主要民主党派、人民团体及无党派民主人士等共计23个单位的代表组成；其任务是负责邀请参加新政协各方代表人物，起草新政协的文件和召开新政协的正式会议；筹备会组织条例由中共起草，经各方同意后，俟筹备会集会时正式通过。关于新政协，协议规定：参加范围由反对美帝国主义侵略，反对国民党反动统治、反对封建主义和官僚资本主义压迫的各民主党派、各人民团体及无党派民主人士的代表人物组成，南京反动政府方面的一切反动党派及反动分子必须排除，不允许其参加，协议预拟38个单位参加，并指出如再有增加会议的单位，可随时协商，在筹备会中作正式

决定。新政协应讨论和实现的问题，一是共同纲领，一是如何建立中华人民共和国临时中央政府。

新政治协商筹备会议原准备在哈尔滨召开，后来由于形势的发展，人民解放军迅速横渡长江，解放了南京及长江以南的广大地区，在北平召开新政治协商会议将更有意义。1949年6月15日至19日，新政治协商会议筹备会第一次全体会议便在北平中南海勤政殿召开。出席会议的有中国共产党和各民主党派、人民团体、无党派民主人士等共23个单位，134人。毛泽东致开幕词。他指出筹备会的任务是：“完成各项必要的准备工作，迅速召开新的政治协商会议，成立民主联合政府，以便领导全国人民，以最快的速度肃清国民党反动派的残余力量，统一全中国，有系统地和有步骤地在全国范围内进行政治的、经济的、文化的和国防的建设工作。”会议讨论和通过了《新政治协商会议筹备会组织条例》，并根据该条例选出了毛泽东为主任，周恩来、李济深、沈钧儒、郭沫若、陈叔通为副主任等共21人组成的筹备会常务委员会，负责办理日常工作。会议决定在常务委员会领导下设立六个小组。六个小组的成员及各自的任务是：第一组组长李维汉，副组长章伯钧，负责拟定参加新政治协商会议的单位及其代表名额；第二组组长谭平山，副组长周新民，负责起草新政治协商会议组织条例；第三组组长周恩来，副组长许德珩，负责起草新政治协商会议共同纲领；第四组组长董必武，副组长黄炎培，负责起草中华人民共和国政府方案；第五组组长郭沫若，副组长陈劭先，负责起草新政治协商会议第一届全体会议宣言；第六组组长马叙伦，副组长叶剑英、沈雁冰，负责拟定国旗、国徽、国歌方案。