

贵州文化老人丛书 文史类 第一辑

贵州省文史研究馆编



李独清
著



JIEYUANJI
洁园集

余性嗜书，喜谈版本，尤好搜乡先哲遗著。乡贤著述流传甚少，海内藏书家皆未得插架，徵文考献更可贵重。晚近则损失甚钜，以数十年之力不终朝而湮灭殆尽，虽见其摭载以行，卷挟而去，无可如何，所馀者不及十分之一，仅零篇断简而已。



云南出版集团



云南人民出版社

|| 潔園集 ||

李独清 著

贵州省文史研究馆 编

 云南出版集团
 云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

洁园集 / 李独清著. —昆明: 云南人民出版社, 2013.5
(贵州文化老人丛书. 第1辑)
ISBN 978-7-222-10834-9

I. ①洁… II. ①李… III. ①文史—中国—文集
IV. ①C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 089704 号

责任编辑: 赵丁丁

特约编辑: 王尧礼

责任印制: 洪中丽

书 名	洁园集
丛 书 名	《贵州文化老人丛书》第一辑
作 者	李独清
出版发行	云南出版集团 云南人民出版社
地 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E — mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	889 × 1194mm 1/16
印 张	47.75
字 数	635 千字
版 次	2013 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-1000 册
印 刷	昆明鹰达印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-10834-9
定 价	135.00 元 (共三册)

编辑委员会

主 任 顾 久
副主任 王德玉 沈志明 杨玉和
靖晓莉 杨庆武
委 员 翁家烈 张新民 张润生
李立朴 王任索

编辑部

主 任 王尧礼 副主任 陈丹阳
编 辑 王尧礼 陈丹阳
庞思纯 罗珍琼 胡海琴
郎启飞 俞 菲 唐 山

总 序

顾 久

《贵州文化老人丛书》就要出版了，我有责任来交代一下缘起。“尊贤尚德，敬老崇文”，是文史馆的宗旨，整理出版馆员、特聘研究员著作，是这一宗旨的体现之一。上世纪九十年代以来馆里陆续资助出版了十来种馆员、特聘研究员的文集，因为经费支绌，只能内部印行，影响受到很大限制。庚寅之夏，时任贵州省人民政府省长的赵克志同志来馆视察，馆中提出了一个编辑出版贵州文化老人丛书的构想，赵克志同志当场批准，并指示随同的有关部门负责人办理经费划拨事项。困扰我们的根本问题一朝纾解，文史馆随即组成了编委会，对书稿进行遴选，编委会下设编辑部，负责具体编务，工作有条不紊地开展起来。

“贵州文化老人”一语，起于刘学洙先生对陈福桐先生的称谓，实则当得起这个称号的人不止陈先生一个，所有年高德劭、学养深厚的先生们皆是。如此则外延有所扩大，非我馆馆员、特聘研究员也在其中。所以丛书的作者以馆员、特聘研究员为主，兼顾其他。丛书内容也很宽阔，涉及了文史哲及社会科学的许多方面，形式更是多种多样，诗文、论著、书画皆有，看似庞杂，却有一个主旋律——贵州。

朱子解释“文献”一词说：“文，典籍也；献，贤也。”贤，就是熟悉典章制度、见闻广博、年高德劭的人，也就是我们所说的文化老人。整理出版他们的著作，也就是保存文献，文史馆的责任就

是存史资政，历史是根据所存文献编写的书。这部丛书的重要性，也就不需要我再多说了。

编辑诸君为这部丛书的出版付出了艰辛的劳动，谢谢大家。

最后，还得再次感谢赵克志同志对我省文化事业的关怀，没有他，这部丛书至少现在还出不来。

二零一三年十月

序

我未见过李独清先生，我来贵阳谋食时，他已归道山。偶尔从地摊买到一册他的诗词选集《洁园剩稿》，虽然我不懂诗词，但看到他酬唱的对象有很多清末民初的本省耆宿，还有抗战期间流寓黔中的尹石公、卢前、柳诒徵、商承祚、杨宪益等著名学者，知道他的交游很广，以后就留心他的著述。后来戴明贤先生送我一册贵州师范大学学报编辑部、贵州省文史研究馆内部印行的《李独清学术文选》，其中附录一篇写于文革、一九八四年修改的自传，才知道他出身贵阳世家，其父李天锡是光绪三年进士，宦游直隶多年。

李先生幼名忠信，别号洁园，晚岁又署五知轩，一九〇九年生。一九二六年达德中学毕业后，本拟投考中央大学，以母老不能远游，改入省立贵州大学经济专修科，两年后毕业，任省政府秘书，兼任贵州通志馆（后改贵州文献徵辑馆）采访、编审，抗战时先后任国立贵阳师范学院中文系教授、国立贵州大学中文系教授，仍在贵州文献徵辑馆兼职，独立完成《贵州通志》的艺文、金石、秩祀三分志的修纂。一九五三年后一直在贵阳师范学院中文系任教授、系副主任，一九八五年逝世。他幼承庭训，学有根基，及长，从任可澄、杨覃生、桂百铸诸前辈游，学问日益精进。当年贵州通志局的编纂人员中，他是最年轻的一个，才二十多岁，周旋于诸老辈之间，如鱼得水，可见其人品才学之美。

李先生著述不多，他在世时只公开出版了诗词选集《洁园剩稿》，他去世后，才有《李独清学术文选》《孙文恭公年谱初稿》两种的

内部印行。前者收入李先生各个时期发表于报刊的论文、序跋、散文随笔，其中《李白流夜郎考》《明史何騰蛟传考异》《关于晏殊词的评价问题》《论辛弃疾词及其流派》《巢经巢诗说》诸篇，都是分量很重的长文，考证精细，持之有据，言之成理，尽管读者未必都能同意，但也不能不敬佩。李先生本是出色的诗人，他说巢经巢诗，鞭辟入里，切中肯綮，是目前我所见到的巢经巢诗评论中最有见地的一篇。《续修贵州通志和徵集文献经过》一篇，详细介绍了民国《贵州通志》《黔南丛书》《贵州文献季刊》的纂修、编辑、出版的始末，民国《通志》及相关书刊的编辑出版，是贵州近代文化史上的大事，参与其事的先生们都未留下记录，仅隔七八十年，我们对当时的情况已不甚了了，幸好有李先生这篇文章，我们才得以大致了解。《孙文恭公年谱初稿》先在贵州文献徵辑馆所办《贵州文献季刊》连载，未载完而刊已停，其后李先生又对原稿作修订、增补。九十年代贵州师大学报编辑部整理单独印行，更名为《孙应鳌年谱》。

据《李独清自传》记载，尚有《幽心梦影录》《东轩随笔》两种未刊稿，前一种我从李先生哲嗣李孝彬先生处找到了，后一种则未见。《幽心梦影录》十卷，是仿叶昌炽《藏书纪事诗》而作，追记浩劫中被抄没的藏书、尺牍、书画、器物，每种以一首七绝咏之，计约千首。下注该书版本、作者，有的兼记收书、读书杂事，间有考证，内容丰富，趣味盎然。李先生藏书五万馀册，所咏只是其中“常爱诵读者，曾经手校者，流传绝少者，板本稍好者，部帙较大者，各类书中犹能记忆者”，咏之之时，各书早已不知下落，而言之如在目前，可见印象之深，感情之厚。贵州人作藏书纪事诗，李先生大概是惟一的，我未见第二人。此书的意义不仅于此，还可以从中了解黔中藏书的情况，如现在贵州公私藏家皆无宋刻本，是否从来就没有呢？不是的，李先生家就藏有王舆之《东岳周礼订义》残卷、史浩《鄮峰集》、王应麟《诗地理考》三种。可惜都被无知的红卫兵捆载以去，不知所终。一场浩劫，对边远省份图籍的摧残更甚于文化中心。李先生是怀着深痛来写这部书的，却是“枉寄幽心，终

成梦影”。《东轩随笔》当是生平见闻的杂记，以他的家世、阅历、交游，必多珍贵而有趣的地方掌故，可惜未找到。

李孝彬先生出示的其父遗稿，还有《刘向与别录》一种，为《自传》所未提及的，包含“刘向年表”、“录略之辨”、“别录考释”三部分，三十餘万字。首页署“五知轩文钞卷一”，不知是否还有卷二、卷三以至更多。观其用纸，是六十年代前后的方格稿笺，其时李先生五十来岁，就学人而言，是春秋正富，著述的雄心尚在，几年后浩劫卷地而来，赖以治学的数万册藏书不终朝而渐灭。推想他大概没有了结自己的宏愿，就连这部《刘向与别录》也仍是初稿，所以未载入《自传》。

他的著述虽然不多，却厚重扎实，且多关涉黔人黔事，是重要的地方文献，所以“贵州文化老人丛书”编纂伊始，我就想起了李先生的遗著，建议编一本比较全的文集。经编委会批准后，我又自告奋勇，做了这部书的责任编辑。

本集计收《李独清学术文选》《幽心梦影录》《孙文恭公年谱初稿》《洁园剩稿》四种。《洁园剩稿》虽公开出版过，但时隔三十年，已经不易寻找，所以一并收入。《刘向与别录》虽未印过，但以我的学识，尚不能判断这部书稿的学术含量，且篇幅过大，又是手稿，一时找不到适合的整理者，不得不暂时放弃，以后有机缘再单独出版。

李先生别号洁园，因名斯集曰“洁园集”。

是为序。

后学王尧礼 谨识
二零一三年六月十六日

目 录

- 001 总序 顾 久
003 序 王尧礼

李独清学术文选

- 003 冯序
006 续修《贵州通志》和徵集文献经过
023 秩祀志序
024 艺文志序
026 金石志序
027 五曹州乡土志序
028 陈给谏遗诗序
031 《笙鸣鼓和集》序
034 《贵州当代诗词选》序
039 《历代抒情诗词》序
043 董其坝观梅记
045 甲秀楼
050 甲秀楼建修考
064 甲秀楼建修续考

- 070 关于甲秀楼长联
- 073 黔灵公园
- 077 李白流夜郎考
- 116 关于晏殊《珠玉词》的评价问题
- 134 李清照改嫁辨正
- 151 论辛弃疾词及其流派
- 178 《明史》何腾蛟传考异
- 215 巢经巢诗说
- 246 严俨传
- 249 回忆谢六逸
- 255 附 李独清自传

幽心梦影录

- 263 弁言
- 265 卷一
- 288 卷二
- 305 卷三
- 322 卷四
- 336 卷五
- 365 卷六
- 376 卷七
- 389 卷八
- 400 卷九
- 412 卷十

孙文恭公年谱初稿

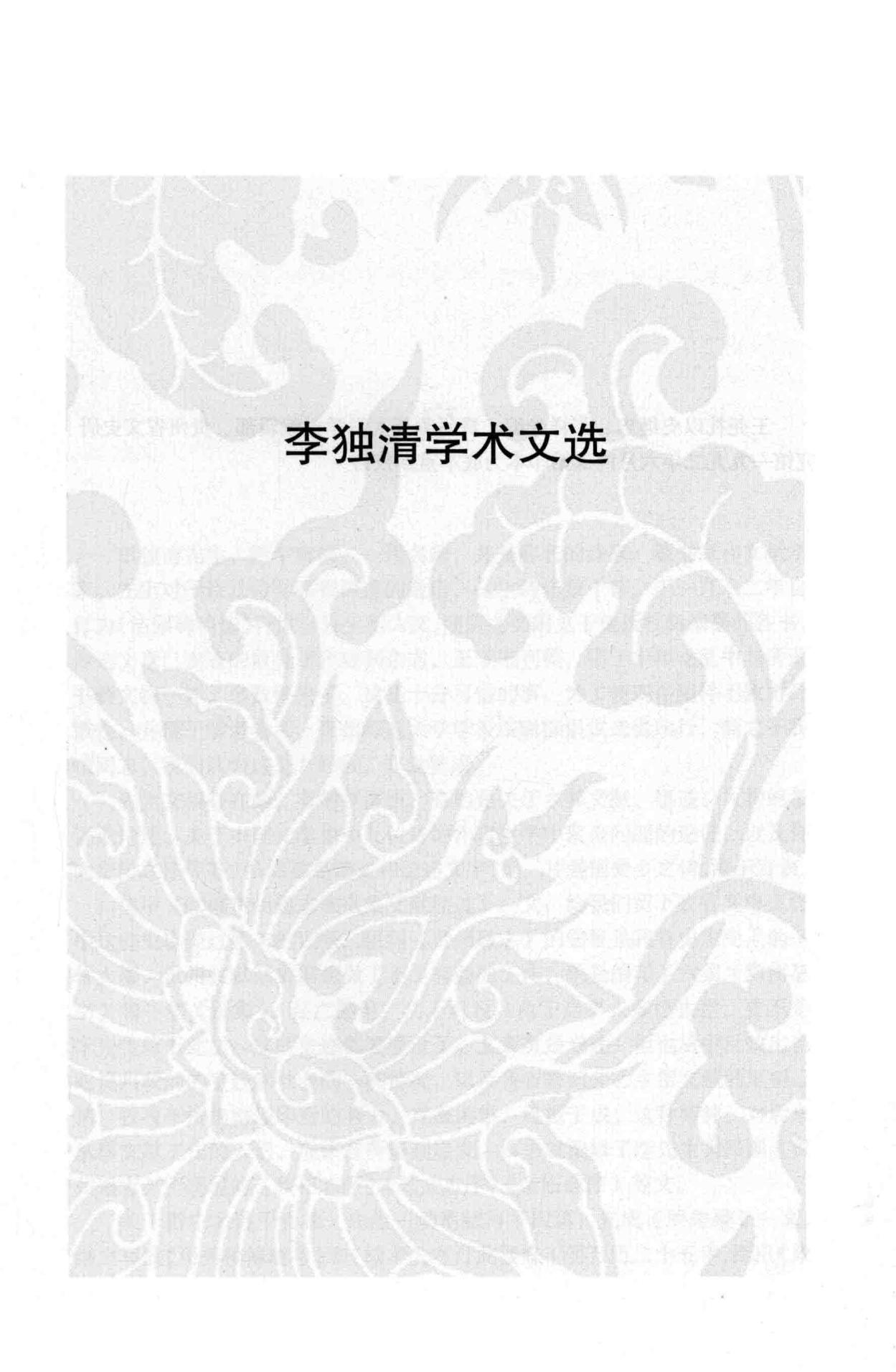
- 427 自 序
- 429 凡 例
- 430 孙文恭公年谱初稿卷一

- 467 孙文恭公年谱初稿卷二
506 孙文恭公年谱初稿卷三

洁园剩稿

- 555 自序
557 卷一（一九三〇年至一九三六年）
565 卷二（一九三七年至一九四〇年）
577 卷三（一九四一年至一九四三年）
586 卷四（一九四四年至一九四九年）
596 卷五（一九五〇年至一九七四年）
613 卷六（一九七五年至一九七九年）
627 卷七（一九三〇年至一九七九年）
636 卷八（一九三五年至一九七五年）

647 编后记 王尧礼

The background of the cover features a traditional Chinese pattern. It consists of stylized, swirling clouds in a light gray tone, with a large, detailed lotus flower in a slightly darker gray at the bottom left. The overall aesthetic is elegant and scholarly.

李独清学术文选

王尧礼以史继忠、张祥光编，贵州师范大学学报编辑部、贵州省文史研究馆一九九二年六月内部铅印本为底本重新校订

序

李独清先生，黔中宿儒，一代名师，并是有名的诗家、藏书家和文献学家。先生对于诗及诗学有很深邃的造诣，一生诗作数千首，于一九八二年自订为《洁园剩稿选》行世。先生所为文，序跋之类附见于他所校辑编纂的各书，专论文章已发表的散见于各报刊杂志，至于未刊稿，则于十年动乱中与所藏书籍文物一样，多数佚失了。这是十分可惜的事。为了使现存稿件不致再行散佚，并便于学者参考，贵州师范大学学报编辑部倡议选辑印行，商之于我馆同志，我们认为这是大好事，非常赞成。

先生文稿存在的，有的是序跋，有的是关于乡邦文献、事迹、人物的考证或论述，关于中国文学史中几位诗词作者生平中聚讼问题的论证，以及怀人纪游之作等等。虽然都是论文和纪述文字，但一片爱国爱乡之情，溢于言表。

集中《续修贵州通志和徵集文献经过》一文，给我们留下我省文史工作中这些史事经过始末的记录。民国《贵州通志》的编纂是我省史志史上的一件大事，贵州文献徵集馆也做了不少有益的工作，单是编印了六集《黔南丛书》和一集《别集》，存亡继绝，功不可没。由于当事人多已去世，要不是李先生留下此文，这些史迹都要湮没了。文章虽是专述，但也从中反映出当时贵州政局的变迁和社会的一些情况，以及我省耆旧关心乡帮文献的至切心情，孜孜于搜集整理印行的努力，克服困难，终抵于成。这种精神，对后来从事文献工作的人们，应该有所得到启发。本书就编辑了李先生为民国《贵州通志》所撰写的《秩祀志序》《艺文志序》《金石志序》等文。

关于黔中名胜甲秀楼，先生一动笔就写了四篇，先成《甲秀楼》一文，继之写成《甲秀楼修建考》和《续考》，考订此楼修于明万历二十五年，指出《康

熙通志》和《黔南识略》诸书作为万历十五年的错误。并且根据史实及其他记载考订,以为《康熙通志》所记朱燮元曾经重修过并改名为来凤阁,也是显然不符事实,是未可置信的。在《关于甲秀楼长联》一文中,以曾见刘蕴良手稿录有此联,肯定是刘蕴良所作,而不是如向知方先生《贵山联语》以为刘春霖作。并根据所见手稿,改订了通传此联的几个字,加以分析,认为手稿较传稿为优。正如李先生所说,他的这些稿件,考订了甲秀楼的有关史实,可供编纂《文物志》的参考。当然也可以作为编写导游指南等类的书册的参考依据,以避免不实的介绍。

李白以曾从永王璘被放逐夜郎,他是到了流放地还是半路被赦回,历来其说不一,是历史上一个悬案。独清先生搜集列举李白有关长流前后的诗歌,加以厘正考订,撰为长文,推论李白实至夜郎。是执之有故,言之成理的,令人信服。这样来考证无明确证据,而有两种可能结论的疑点,使其归之为—,其方法也是可供学者借鉴的。

《巢经巢诗说》,全面地论述了郑子尹对诗歌的主张,郑诗的思想内容,创作艺术(气势、风格、境界、创作倾向、表现手法、句法、炼词用字等),并列举了对郑诗的重要评论。本文是李先生力作之一,可以作为我们学习子尹诗的导读文章。

《关于晏殊珠玉词的评价问题》,以为晏殊不仅是如前人和今人所说的“太平宰相”“没有什么挫折”等,而还有屡遭贬黜,劳碌奔波,随时有大祸临头的一面,《珠玉词》也不止是“淡淡的哀愁”、“寂寞衰迟之感”而已,而且有不可说出的忧愁和恐惧。并从这样的前提观点来分析晏词,实在是发前人之所未发的创见。

集中所载他文,也都是很有分量的,我就不赘说了。

读先生的文章,深深感到他的治学与行文态度十分谨严,这是我们应该学习的。但在记述的文章中,也偶有误记之处,如在《回忆谢六逸》文中说六逸未任大夏大学文学院长,而实际上是任过的,其时间就在离大夏去师院之前。可能六逸对李先生说的一段话是在大夏负责人约请先生任院长之初,他本不愿就任时说的,后来改变了打算终于就任了。

与李独清先生同时或稍前或稍后的时间,贵州还有不少文人学者,他们

的著述，其中不乏是有价值的，但我省为之搜集整理出版的并不多。我所见到的仅有姚茫父《书适》和余达父《惺雅堂诗集》等几种（《书适》印本错字特多，是一憾事）。现在又增加了《李独清学术文选》一种，是令人欣慰的。我们希望有关部门和有心人都来关切这一工作，以使我省耆旧所作有价值的著作得以流传，以为继承和发扬祖国文化加添一些砖瓦，实在是应该做的事。

冯 楠

一九九二年六月于贵州省文史研究馆