

天天典藏
葛冰

小糊涂神儿

葛冰
著

三
天天
人民文学出版社



北京市绿色印刷工程

——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

小糊涂神儿

葛冰 著



图书在版编目 (CIP) 数据

小糊涂神儿 / 葛冰著. — 北京: 天天出版社, 2014.1

(天天典藏. 葛冰)

ISBN 978-7-5016-0809-6

I . ①小… II . ①葛… III . ①童话—作品集—中国—当代

IV . ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 296413 号

责任编辑: 董 蕾 陈 莎

美术编辑: 林 蓓

责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: tiantianchs@163.com

印刷: 北京新华印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 880 × 1230 1/32

印张: 9

插页: 8

2014 年 3 月北京第 1 版

2014 年 3 月第 1 次印刷

字数: 148 千字

印数: 1-10,300 册

ISBN 978-7-5016-0809-6

定价: 20.00 元

版权所有 · 侵权必究

如有印装质量问题, 请与本社市场部联系调换。



葛冰

著名儿童文学作家，中国作家协会会员。作品荣获全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、国家“五个一工程”奖等多项大奖。近三十年来，他创作了一批深受中国小读者喜爱的童话形象：“蓝皮鼠大脸猫”、“小糊涂神儿”、“小精灵灰豆儿”、“栗子狗和香蕉狐”等。这些童话作品都被中央电视台拍摄成动画片，多次获得“金鹰奖”、“金童奖”等重要奖项，作品中的形象也随之成为了家喻户晓的卡通明星。

自序

写这篇小文，我想谈两点：一是兴趣，一是读书。

我已经从事了三十余年的儿童文学创作，粗粗统计，有一千多万字的作品。能够坚持这样长时间，至今搞起创作来还兴致勃勃，除去其他因素，兴趣是最重要的动力。

很难想象，一个人对不喜欢的事情能孜孜不倦，持之以恒。我把为儿童写作，看作是一件很快乐、很开心的事情。做一件事情感到快乐、开心，才能心甘情愿地去做，做起来也才不觉费力。

但细说起来，兴趣也有它软弱的一面。我虽然喜欢写儿童文学，但对于写什么门类，兴趣却经常顶不住内心想追寻变化的力量。一时期对童话感兴趣，我就去写童话，很投入；另一时期对小说感兴趣，我就去写小说，也很投入。现在回忆起来，倒是兴趣广泛。拿小说来讲，我写过



校园小说、神秘动物小说、侦探小说、惊悚小说、武侠小说等多种类型；童话就更不用说了，不同年龄段的童话占据了我作品的大半部分，许多童话还被改编成了动画片。

凡事都有利弊。按常理，一个人做一件事情，只有专心致志，全情投入，深入下去，持之以恒，才能做出名堂来；如果分散精力，浅尝辄止，则很容易成绩平平。我曾想过，假如我只专心写某一方面的作品，比如只写小说，或者只写童话，或者再缩小一点儿范围，只写超短篇的幽默武侠小说，深钻下去，也许会是另一种样子。但已经过去的事情，没有什么“假如”。况且回过头辩证地看，这段“弯路”也未必是白走，一旦觉悟过来，或可因势利导，另辟蹊径，也许更会大有收获。就像学功夫，各门功夫都了解一些，虽都不甚精，但是开阔了眼界；倘若再能够将它们融会贯通，或许可以更上一个层次。

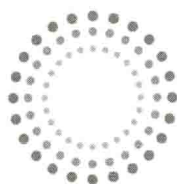
近几年来，我开始尝试用小说的各种手法写童话，便尝到了其中的妙处。小说多是要求写实的，特别注重塑造形象，而童话更多的是注重幻想。我想，如果能把二者结合起来，写出的童话可能内涵更深刻，形象更鲜明，整体布局更具结构和层次性，故事性也更强。这也算是一种追

求吧。比兴趣更高一个层次，更有目的性。我很高兴自己有了这种追求，这也是我对自己现在的写作更有信心的缘故。

我从小就喜欢看书，这个习惯一直坚持到现在。我看的书比较杂，看的速度也快——快了，就不注重书中的语言描写，这其实是一个很大的缺点。囫圇吞枣的结果，常常是只记住了故事情节，而忽略了作品语言的生动、对人物的刻画等方面内容，所以到现在为止，我也不擅长细腻描写。但总体来说，多读书确实是大有好处。读书其实是在丰富自己的阅历，不断地充实自己的大脑仓库。往脑子里放的东西多了，能拿出的东西也就多。这么多年来，我一直没感到写作源泉枯竭，写起来总是津津有味，这和自己多读书，不断往脑子里装东西绝对有关。

谈论作品时，一般人常问：你认为自己的哪部作品最好？标准答案多是：我的下一部最好。

我想，如果有人问我同样的问题，我会说：我希望后面写的作品能比前面的更好。这不光是愿望，其实也是一种自信心的表现。



目录

云团上的小糊涂神儿·····	001
好大一瓶飞气·····	022
动物百宝箱·····	044
七件怪事·····	054
时光旅行车·····	082
《十万火急日记》·····	099
奇异的空间·····	110
异想天开豆·····	123
智慧草·····	137
教室里的大鲨鱼·····	154



超级球星·····	166
世界偷王·····	180
神灯·····	196
嚼舌小妖·····	209
二十二度恒温·····	222
超人·····	232
会动的影子·····	242
破汽车的奇迹·····	250
新式轮椅·····	265
葛冰作品创作年表·····	277
葛冰作品获奖记录·····	281

云团上的小糊涂神儿

我们班主任王老师有个理论叫作“笨笨鸟先飞”。她说一般的笨学生五年级就开始拼命努力，准备六年级的升学考试了。我们这些学生属于“笨笨鸟”，自然从四年级就要加倍刻苦，因此老师留作业也就留得特别多，多得我们都快没时间喘气了。

然而，前天下午，我正皱着眉头坐在写字台前准备进行作业大战的时候，突然发现我的作业被人做过了。

我敢断定，这绝不是爸爸做的，因为他从来都是只监督我做作业不替我做作业。

这也绝不是妈妈做的，因为不论我多么累，她还觉得老师留的作业太少。我想，她只要做半回作业，就不会再有这样的想法了。

那么是谁呢？屋子里除去我再没有别人。难道是神仙？



我看也不像。神仙写的字会那样乱？蜘蛛爬似的，还不如我。况且十道算术题错了九道，不是丢了加减号，就是把得数抄串了行。

我有些气恼，因为算术老师规定了，错一道题要罚做九道，错九道就得再做八十一道，这样一来我至少要再多受两个小时的苦。

我低声咒骂着，用涂改液一点儿点儿抹掉写在作业本上的笔画。

突然，“吱吱吱！”一种奇异的声音在墨水瓶后面响了起来。我忙移开墨水瓶，发现后面有一页黄豆粒大的小薄片。我好奇地用手一摸，“吱吱吱！”小薄片又叫着，一点儿点儿变大了，变得和书本一样大。原来那是一本成绩册。

我一眼就断定，这成绩册准不是好学生的。第一，封皮皱皱巴巴，折了好几道印，和我的一样。我拿了成绩册就喜欢卷成一卷，卷得越小越好，然后塞到书包缝里。第二，成绩册上的名字也故意写得十分潦草，叫人认不出是谁的——上面准没好分数。

我好奇地打开成绩册，哈，果然，2分、3分、2分、2分……比我的成绩还差，我忍不住笑了。

“你在干什么呢，不好好做作业？”身后响起了爸爸的声音。

我吓了一跳，慌忙想藏起这本成绩册。

可爸爸的手比我的快，他把揉得皱皱的成绩册拿了去。

“啊？你竟得了那么多2分，还瞒着我们！”爸爸大叫。

我急忙说：“这不是我的！”

“不是你的，你藏什么呀？”爸爸皱着眉头问。

是啊，我为什么要藏呢？连我自己也解释不清楚。说起来也怪，平时在许多事情上我在爸爸妈妈面前都躲躲闪闪的，大概是他们老爱挑我毛病的缘故吧。

“你看看，你看看，”爸爸生气地用手指在成绩册上指指点点，“2分，2分，连腾云术、分身法都是2分……”他突然惊愕地张大了嘴。

我连忙从爸爸手中抓过成绩册，瞪大眼睛看了看，不由得乐着说：“我说不是我的吧，您还不相信。我们学校上的是算术、语文，哪有什么腾云分身、移山填海的课程啊？”

“可是，哪个学校有这样的课程呢？”爸爸眯缝着眼睛



盯着我。

我愣住了，答不上来。是没有这样的学校。

“哼，我明白了，”爸爸撇着嘴角说，“准是你成绩不好，有气没地方撒，就在成绩册上乱改，怪不得上个星期你非让我给你买涂改液不可，原来是为了这个！”爸爸说着，又拿起我的作业本。他偏偏看到了那九道错的算术题，自然对我又是一顿训斥。

我呢，再没说别的，只是一个劲儿点头说：“是，是，是。”我发现这是对付大人一个挺妙的办法，因为他们好像就喜欢听“是”。你要说“不是”，反而会招来更多的训斥。现在，我说“是”了，他总不能再让我说“不是”吧。

果然，说了一会儿，爸爸也觉得没劲儿了，泄气地吓唬我：“下星期，我到你们学校和老师说去。”

然而，还没等爸爸去学校，我们班主任王老师就对我说：“明天叫你爸来。”

我又在学校惹了一档子事，是糊里糊涂惹的。

上算术课之前，我座位附近的几个女生就嘀嘀咕咕地咬耳朵，偷偷往我这儿瞧，还忍不住哧哧地笑。

我被看得有些发毛，忙看看自己的衣服，看是不是哪

个调皮鬼在我身上捣了鬼。我就这么干过，比如，把粉笔研成粉，用针在纸袋上扎许多孔，连成一个小乌龟的形状，把粉装进纸袋，往别人后背上一拍，便印出一只小乌龟来。

我问后边的男同学：“我后背上有什么东西吗？”

男同学摇摇头，悄声告诉我：“她们好像在看你的脚呢。”

我低头一看，愣住了，哎哟，两只鞋子不一样！一只黑色松紧鞋，这是我的；另一只是紫色的，样子挺像舞台上演京戏的小孩儿穿的虎头鞋。怪不得我早晨上学时，脚好像有一点儿别扭。我真马虎，竟没有低头看一看。

“嘻嘻，准是把他爷爷小时候的鞋穿来了。”旁边有人嘲笑我。

我赶紧把脚缩到椅子下边。

上课了，老师在前面讲练习题，大家的注意力也暂时从我的鞋子转移到黑板上。我总算稍微轻松了些，把背靠在椅子上偷偷伸了个懒腰。

窗外空气很新鲜。几只小鸟在芙蓉树上跳来跳去，叽叽喳喳地叫着。其中有一只鸟很小很小，才有半只麻雀大，嘴细长细长的，灰绿的羽毛十分好看。



要是能逮住这只小鸟就好了，我胡思乱想着。

突然，我感觉右脚有一点儿暖融融的，接着听见了一阵微微的“啾啾”的响声。

“这是什么声音？”正在讲课的王老师拧起了眉毛。

同学们都好奇地竖起耳朵，我也赶快装模作样地竖起耳朵。

我右脚上的紫鞋子，似乎变松了，正从脚上慢慢褪下来，也许这样它该不叫了吧？

紫色的鞋子完全从我脚上褪下来了。我不敢低头，但我感觉它在飘，它顺着我的小腿往上，飘过大腿、肚皮、胸膛……我连忙把身体往后仰。我闻到了一股不太好闻的气味，就是我们踢完足球后，脱了鞋和袜子的那股味。

紫色鞋子终于从课桌下面飘上来了，围着我的脑袋转了一圈，然后突然加快速度向前飘去，吓得那些女生们“哇哇”乱叫。

“乱什么？”王老师厉声叫道，可看见一个黑乎乎的东西直飞向她，她也不由自主地低下头。

鞋子从她头顶上擦过，快撞到黑板时，又拐了弯，飞到了窗子外面。

“鞋子抓小鸟呢！”同学们兴奋地叫着，一起拥到窗边。

鞋子真的在树丛间飞，紧紧追着那只灰绿羽毛的小鸟。小鸟惊慌地叫着，在细碎的绿芙蓉树叶和粉红的花朵中间钻来钻去。然而，鞋子似乎比它更灵活，一下子把小鸟扣在里面，又“呜呜”叫着飞进了窗子。

这是我的鞋子，我的鞋能飞起来捉鸟，是我叫它捉的，我心里颇有一点儿得意。

鞋子在我们头顶上打着转儿，好像犹犹豫豫，不知道该落到哪里。

我悄悄地把光脚丫子抬起来，晃了晃，示意它，主人在这呢。鞋子却向我旁边的女生飞去，似乎要把小鸟带进她的书包，吓得这个女生舞着手“哇哇”大叫。这女生也姓乔，和我同姓。鞋子一定认错人了。

我忍不住小声提醒鞋子：“喂！不是那个姓乔的，是这个姓乔的。”

鞋子在空中晃动了一下，总算认清了主人，径直朝我飞来。不料它飞到我头顶上时，鞋底突然断裂，小鸟飞了出来，飞跑了。两段半截鞋子不偏不倚，正落到我头上。

“该死，这鞋子真不结实！”我忍不住骂了一句。



旁边的同学好奇地抢过破鞋子去看。

“乔宝，下课到我办公室来。”王老师板着脸对我说。

在办公室里，我自然又猛挨了一通训。而且，我发现光恭敬地答“是，是，是”也不灵了。比如老师问：“你这鞋子怎么飞起来的？”“谁给你安的遥控器？”我哪敢回答“是”呢？我要是回答了，万一老师叫我交出遥控器来，我到哪儿找去？我只好装聋作哑。

几个老师用铅笔在桌上把两段半截鞋子拨来拨去。王老师还从抽屉里拿出放大镜，对着鞋子看了半天，还是看不出所以然来。最后，她只好叫我明天请家长来领鞋子。

吃过晚饭，一回到自己的小屋，我便把房门一锁，在屋子里乱翻起来。我断定有个家伙在暗中给我捣鬼。他既然能趁我不在时在我的作业本上乱涂，把一本破成绩册藏在我桌上，换走我的鞋子，那么也一定能干其他的坏事，或是换走其他的東西。

我先从抽屉翻起。在我那堆乱七八糟的书本中间，有几本卷了边的破书，不知是谁塞进来的。我随便抓起一本，刚一打开，书里便响起哗啦哗啦的水声，好像大海的波涛声；里面还伸出一只爪子，像是海龟的脚。我急忙把书合