

工具性 歌史性 科普性

中学历史记忆宝典

一次用功 终生记忆

柴永贤 柴翔宇 著

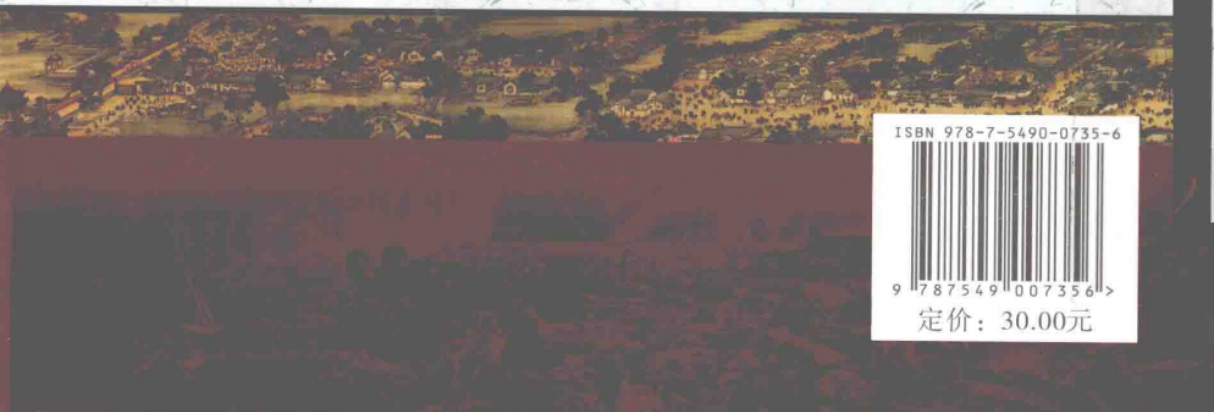


飞天出版传媒集团

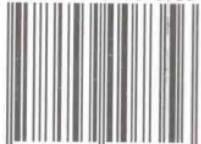
 甘肃文化出版社

责任编辑：李浩强

封面设计：李万军

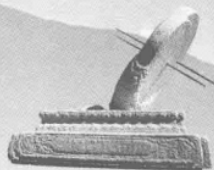


ISBN 978-7-5490-0735-6



9 787549 007356 >

定价：30.00元



工具性 歌史性 科普性

中学历史记忆宝典

一次用功 终生记忆

柴永贤 柴翔宇 著



飞天出版传媒集团



甘肃文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学历史记忆宝典 / 柴永贤, 柴翔宇著. -- 兰州 :
甘肃文化出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5490-0735-6

I . ①中… II . ①柴… ②柴… III . ①中学历史课—
教学参考资料 IV . ① G634.513

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 205696 号

中学历史记忆宝典

柴永贤 柴翔宇 | 著

出版人 | 王 奕

责任编辑 | 李浩强

装帧设计 | 李万军

出版发行 |  甘肃文化出版社

网 址 | <http://www.gswenhua.cn>

投稿邮箱 | press@gswenhua.cn

地 址 | 兰州市城关区曹家巷 1 号 16 楼 | 730030 (邮编)

营销中心 | 王 俊 贾 莉

电 话 | 0931-8454870 8430531 (传真)

印 刷 | 兰州中正印刷有限责任公司

开 本 | 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数 | 100 千

印 张 | 14.625

印 数 | 1-3000

版 次 | 2014 年 9 月第 1 版

印 次 | 2014 年 9 月第 1 次

书 号 | ISBN 978-7-5490-0735-6

定 价 | 30.00 元

版权所有 违者必究 (举报电话: 0931-8454870)

(图书如出现印装质量问题, 请与印厂联系)

序

甘肃省教育科学研究所所长

甘肃省教育学会秘书长

甘肃省高中教育专业委员会副理事长



看了柴永贤老师和柴翔宇老师编写的《中学历史记忆宝典》，我想到很多。

第一，历史是一门很重要的学科。

“历史以人类的活动为特定的对象，它思接千载，视通万里，千姿百态，令人销魂，因此它比其他学科更能激发人们的想象力。”（马克·布洛赫语），可见历史学科的重要性。一个民族只有记住自己的历史才能增强自尊心和自信心，才不至于迷失方向。一个人只有懂得从历史中汲取营养，才可以提高素养，增长智慧，才能鉴古识今，少走弯路，更好地生活。

第二，要记住历史基础知识。

历史思维能力的培养固然是历史教学的核心，但“皮之不存，毛将焉附”，历史基础知识就是历史学习之“皮”，历史思维能力就是历史学习之“毛”。作为学生起码要了解和掌握基本史实，也就是说必须下功夫、想办法去记忆并记住历史基础知识，否则，就谈不上对

历史的学习。可以说没有记忆，就谈不上学习，尤其对于历史这样记忆性很强的课程。

第三，要研究学习的方法。

“方法的知识是最有价值的知识。”（达尔文语）做任何一门学问必须要运用正确的方法，历史学科也一样。历史知识是纷繁复杂的，要记住确实不易，记住了又容易忘记，怎么办呢？那就要创造一些记忆方法。而有些记忆方法的确能达到一次记住终生不忘的效果。如甲午战争的时间是 1894 年，有老师这样教学生记，“日本想把中国一把揪死”，我上初中时记住的到现在都没有忘记，而且在遇到前后相关的事件的时候就能够想到该时间和该事件，理解问题就容易多了。歌诀记忆就是历史记忆方法中比较常用也比较有效的一种。

第四，在我看来《中学历史记忆宝典》已经做成了一部系统性很强的科普读物。作者以人教版初中历史教材为蓝本，对每章每节每个小标题下的教材内容都进行了歌诀化的改造，又加以适当的注解和记忆方法探究，同时，为了增强系统性和衔接性，又对教材内容进行了适当的必要的拓宽，从而使历史知识体系较教材内容更为完整。这样，即便是普通读者，在离开教材的情况下，也能够津津有味地学习和系统掌握历史知识。既适应于小众（师生），也适合于大众（普通读者），是该书的一大亮点。

第五，该书也具有歌史性质。歌诀的特质是音韵美，把历史教材内容系统地加工成朗朗上口的歌诗，那么这样的作品，就是用歌用诗记录的历史，即歌史。其表现在阅读中的好处就是来自音韵的美学享受，对于记忆的好处就是在轻松愉快的朗读过程中，较为耐久、牢固地掌握了历史知识。

第六，该书的评论性质，非常突出。穿插于书中的十几篇论文，

还有不时出现的“史评”，立意高远，论点正确，论据充分，论证有力，文字生动。他对朝代的兴亡更替、历史人物的功过得失的评论很有独到之处，它有助于提高读者，特别是学生的历史思维能力、分析能力和评价能力。做学习历史的方法论来看，也是可以的。

此外，把该书做工具书来看也未尝不可。历史教材把历史的基本内容用图文并茂的课本加以定格，该书则把历史课本用优美的韵律再行定格，成为历史课本的又一种表现形式，因而，把它看成既可和历史课本相辅相成，又自成体系可独立使用的工具书，应该是中肯的。

“授之以鱼，不如授之以渔”，能交给学生以方法的老师才是优秀老师。二柴老师就是这样的老师，他们的历史知识非常渊博，对历史的研究也具有一定的深度。他们用歌诀的方式教学生记忆，学生就能记得牢固；他们把中学历史教材涉及的基础知识用歌诀的方式编订，不光显示他们为文的功力，也见出他们为师的专业和用心。现在成书发行了，相信对广大读者，特别是对历史老师和广大学生学习历史将提供帮助！

写在前面的话

“瑗珲黑碗六十鱼，北京我（吾）哭四十次。”，如果不放在一定的语言环境中，这样乱七八糟的句子确实叫人摸不着头脑，更不知所云。但是，这个句子，就出自本书，它是《俄国窃我领土条约歌》中的两句，它用奇怪联想记忆法，概括了在第二次鸦片战争中，俄国通过《瑗珲条约》侵占我国黑龙江以北地区和外兴安岭以南地区六十余万平方千米；通过《北京条约》侵占我乌苏里江以东地区，包括库页岛在内的四十多万平方千米的史实。它的好处是，你通过读一读，想一想，就可以达到终生记忆的目的。那么，本人为什么要编写歌诀，本书又是怎样来的，得从头说起。

2007年，本人告别了从事26年的语文教学生涯，开始了本就喜爱而且还在热爱的历史学科的教学。一天，在引导学生复习近代史知识的过程中，在讲到甲午中日战争的时候，一样东西突然涌了出来，这东西，是一首歌诀，一首在心底沉积了30多年的歌诀，是我上中学时我的历史老师教给我的一首歌诀：“一八九五四月中，鸿章卖国马关行。割让辽台澎，赔偿两亿银……”这歌诀给了我深刻的启示，过了这么多年，还能够记忆犹新。作为历史老师，我为什么就不能给学生创造这么深刻的记忆呢？于是，一项艰苦的工作开始了。我一边教学，一边琢磨，同时也发动学生参与，历经三年，我的工作

终于取得了成效：我依北师大版教材，编出了系统的历史记忆歌诀。

但是，令人灰心的事情马上就发生了——上面决定改用人教版教材了。为了不让心血白费，也为了抓仅有的一学期的机遇，我做出了一项在今天看来很是后悔的决定：我急于求成，将很是粗糙也不完善的歌诀，整理成册，然后报经武威市新闻出版局批准，印书面世（共印 7000 册，全部售完）。结果是两个不同体系的版本，给师生的应用带来了极大的不便和麻烦。同时由于这种麻烦和不便，也影响到了对书本价值的认识。

痛定思痛，我决定依人教版教材，再行修改、完善和创作。这工作，又届三年。三年中，我一直在教学一线，我用实践的标准，结合师生的意见和建议，通过大量心血的付出，努力地尽可能地使这个东西变得好看一点，好读一点，好用一点。

编写过程中，突然冒出的又一个想法，改变了这一工作的进程。原始的动机纯粹是为了应试（这在应试教育的背景下，并不奇怪也无可厚非），因而抓重点和考点，就成为编写歌诀的方向和目标，系统性不足就是必然结果和缺点。这次产生的想法是，应该把其做成一个具有歌史性质的、既能支持老师授课又能帮助学生学习，而且能使普通读者在离开教材的情况下，能够有趣有味地去了解历史，成为既满足小众（师生）需要，又适合大众阅读的科普读物。目的是要达到学习方法意义上的从有意识记忆向无意识记忆的转变，进而也就完成观念上的由应试教育向素质教育的转变。读者将在轻松愉快中，在没有任何负担的情况下，通过阅读本书，永久牢固地获得历史知识。

根据这样一个定位，我的工作向“四加”方向迈进，即加细——力争教材的每个小标题下都做出歌诀；加宽——适当对教材内容拓宽，以增强连贯性、系统性和趣味性，拓展读者视野；加注——当加不加

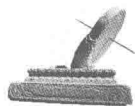
的，都加以适当的注释，加记忆法探究——在所能想到的地方，介绍和探究更好的记忆方法，这样，读者的阅读将更加完整、细致和有效。

接下来，我到了省教科所，靳建设书记提出了许多建议，我又下了好多功夫，其中最重要的就是写了十几篇史论文章，这样就使本书具备了一个新的特点——评论性。可惜的是，由于对世界历史不是十分精熟，所以未敢下笔评论。省教育科学研究所李波所长看了文稿后给予很高的评价，并热情为本书作序。

在即将付梓的时候，对省教科所李波所长和靳建设书记的热忱帮助，对民勤县教育局潘有维局长，新河中学的段开平校长给予的宝贵支持，表示最衷心的感谢！

申明两点：一、为了印刷体的美观，引号、书名号多未加在歌诀行文中（书名号以下划线代替，引号则以着重号代替）。二、带“*”号的歌诀，多为加宽的部分。

这个东西肯定缺憾多多，热诚欢迎批评指正。



目 录

上卷

卷首语：向渊博，明治乱·····	(1)
中国历史朝代歌·····	(3)
中国朝代线索详歌·····	(3)

七年级历史（上）

第一单元 中华文明的起源

第1课 祖国境内的远古居民·····	(7)
第2课 原始的农耕生活·····	(8)
第3课 华夏之祖·····	(9)

第二单元 国家的产生和社会的变革

第4课 夏、商、西周的兴亡·····	(11)
第5课 灿烂的青铜文明·····	(12)
第6课 春秋战国的纷争·····	(13)
第7课 大变革的时代·····	(14)
第8课 中华文化的勃兴（一）·····	(15)
第9课 中华文化的勃兴（二）·····	(17)

第三单元 统一国家的建立

第10课 秦王扫六合·····	(18)
第11课 “伐无道，诛暴君”·····	(19)



第12课	大一统的汉朝	(23)
第13课	两汉的经济发展	(25)
第14课	匈奴和汉朝的和战	(26)
第15课	汉通西域和丝绸之路	(27)
第16课	昌盛的秦汉文化(一)	(28)
第17课	昌盛的秦汉文化(二)	(29)

第四单元 政权分立和民族融合

第18课	三国的鼎立	(30)
第19课	江南地区的开发	(33)
第20课	北方民族大融合	(35)
第21课	承上启下的魏晋南北朝文化(一)	(36)
第22课	承上启下的魏晋南北朝文化(二)	(37)

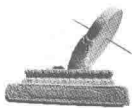
七年级历史(下)

第一单元 繁荣与开放的社会

第1课	繁荣一时的隋朝	(38)
第2课	“贞观之治”	(40)
第3课	“开元盛世”	(42)
第4课	科举制的创立	(44)
第5课	“和同为一家”	(45)
第6课	对外友好往	(46)
第7课	辉煌的隋唐文化(一)	(48)
第8课	辉煌的隋唐文化(二)	(49)

第二单元 经济重心的南移和民族关系的发展

第9课	民族政权并立的时代	(54)
第10课	经济重心的南移	(55)
第11课	万千气象的宋代社会风貌	(57)



第 12 课	蒙古的兴起和元朝的建立	(61)
第 13 课	灿烂的宋元文化 (一)	(63)
第 14 课	灿烂的宋元文化 (二)	(64)

第三单元 统一多民族国家的巩固和社会的危机

第 15 课	明朝君权的加强	(66)
第 16 课	中外的交往与冲突	(67)
第 17 课	君主集权的强化	(68)
第 18 课	收复台湾和抗击沙俄	(69)
第 19 课	统一多民族国家的巩固	(70)
第 20 课	明清经济的发展与“闭关锁国”	(72)
第 21 课	时代特点鲜明的明清文化 (一)	(76)
第 22 课	时代特点鲜明的明清文化 (二)	(77)

中卷

卷首语:	增强民族自信心, 共圆中华复兴梦	(83)
------	------------------	--------

八年级历史 (上)

第一单元 侵略与反抗

第 1 课	鸦片战争	(87)
第 2 课	第二次鸦片战争期间列强侵华罪行	(88)
第 3 课	收复新疆	(89)
第 4 课	甲午中日战争	(90)
第 5 课	八国联军侵华战争	(91)

第二单元 近代化的探索

第 6 课	洋务运动	(92)
第 7 课	戊戌变法	(93)
第 8 课	辛亥革命	(94)



第9课 新文化运动(1915年——1918年).....(96)

第三单元 新民主主义革命的兴起

第10课 五四爱国运动和中国共产党的成立.....(97)

第11课 北伐战争.....(98)

第12课 星星之火,可以燎原.....(99)

第13课 红军不怕远征难.....(100)

第四单元 中华民族的抗日战争

第14课 难忘九一八.....(101)

第15课 “宁为战死鬼,不作亡国奴”.....(103)

第16课 血肉筑长城.....(104)

第五单元 人民解放战争的胜利

第17课 内战烽火.....(105)

第18课 战略大决战.....(107)

第六单元 经济和社会生活

第19课 中国近代民族工业的发展.....(114)

第20课 社会生活的变化.....(115)

第七单元 科学与思想文化

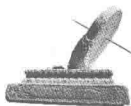
第21课 科学技术与思想文化(一).....(116)

第22课 科学技术与思想文化(二).....(117)

八年级历史(下)

第一单元 中华人民共和国的成立和巩固

第1课 中国人民站起来了.....(118)



第2课	最可爱的人·····	(119)
第3课	土地改革·····	(120)
第二单元 社会主义道路的探索		
第4课	工业化的起步·····	(121)
第5课	三大改造·····	(122)
第6课	探索社会主义的道路·····	(123)
第7课	“文化大革命”的十年·····	(124)
第三单元 建设有中国特色社会主义		
第8课	伟大的历史转折·····	(129)
第9课	改革开放·····	(130)
第10课	建设有中国特色社会主义·····	(131)
第四单元 民族团结和祖国统一		
第11课	民族团结·····	(133)
第12课	香港澳门的回归·····	(134)
第13课	海峡两岸的交往·····	(134)
第五单元 国防建设和外交成就		
第14课	钢铁长城·····	(135)
第15课	独立自主的和平外交·····	(136)
第16课	外交事业的发展·····	(137)
第六单元 科技教育和文化事业		
第17课	科学技术的成就·····	(139)
第18课	科教文体事业·····	(140)
第19课	改革发展中的教育·····	(141)
第20课	百花齐放 推陈出新·····	(142)
第21课	人们生活方式的变化·····	(143)



下卷

卷首语：心如春阳，走向世界……………（155）

九年级历史（上）

第一单元 人类文明的开端

- 第1课 人类的形成……………（158）
- 第2课 大河流域——人类文明的摇篮……………（159）
- 第3课 西方文明之源……………（160）

第二单元 亚洲和欧洲的封建社会

- 第4课 亚洲封建社会的建立……………（162）
- 第5课 中古欧洲社会……………（163）

第三单元 古代文明的传播和发展

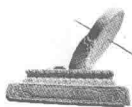
- 第6课 古代世界的战争与征服……………（165）
- 第7课 东西文化交流的使者……………（167）
- 第8课 古代科技与思想文化（一）……………（168）
- 第9课 古代科技与思想文化（二）……………（170）

第四单元 步入近代

- 第10课 资本主义时代的曙光……………（172）
- 第11课 英国资产阶级革命……………（173）
- 第12课 美国的诞生……………（174）
- 第13课 法国大革命和拿破仑帝国……………（175）
- 第14课 蒸汽时代的到来……………（177）

第五单元 殖民扩张和殖民地人民的抗争

- 第15课 血腥的资本积累……………（178）
- 第16课 殖民地人民的抗争……………（179）



第六单元 无产阶级的斗争和资产阶级统治的加强

- 第17课 国际工人运动和马克思主义的诞生·····(180)
- 第18课 美国南北战争·····(181)
- 第19课 俄国、日本的历史转折·····(182)

第七单元 垄断资本主义时代的世界

- 第20课 人类迈入电气时代·····(183)
- 第21课 第一次世界大战·····(185)

第八单元 璀璨的近代文化

- 第22课 科学和思想的力量·····(186)
- 第23课 世界的文化杰作·····(187)

九年级历史(下)

第一单元 苏联社会主义道路的探索

- 第1课 俄国十月革命·····(188)
- 第2课 对社会主义道路的探索·····(189)

第二单元 “凡尔赛—华盛顿”体系下的世界

- 第3课 “凡尔赛—华盛顿”体系·····(190)
- 第4课 经济大危机·····(191)
- 第5课 法西斯势力的猖獗·····(192)

第三单元 第二次世界大战

- 第6课 第二次世界大战的爆发·····(194)
- 第7课 世界反法西斯战争的胜利·····(196)