

潘琦 著



百感集

广西人民出版社

BAIGAN JI

百感集

潘琦 著

(桂)新登字 01 号

责任编辑 彭 匈 韦向克 韦志江

责任校对 陈红燕 韦秀琼

封面设计

覃 娜

韦向克

韦志江

封面设计

覃 娜

版式设计

覃 冰

百 感 集

潘 琦 著

广西人民出版社出版

广西新华书店发行

(邮政编码: 530021)

广西区计委印刷厂印刷

南宁市河堤路 14 号)

1999 年 12 月第 1 版

850 毫米 × 1168 毫米 1/32

1999 年 12 月第 1 次印刷

10.375 印张 162 千字

印数: 1 - 5000 册

ISBN 7-219-04075-X/G·946 定价: 15.60 元

百感集



潘琦 仫佬族作家，中国作家协会会员，研究员。现任中共广西壮族自治区委员会常委、宣传部部长。出版有《山泉淙淙》《山乡晨曲》《琴心集》《微言集》《润物集》等文学专集；并出版《大潮中的思考》《红土地上的探索》《没有硝烟的战场》等理论专著；主编的《人生珍言录》获1991年“全国图书金钥匙奖”；《邓小平科技思想研究》获1993年“中国图书奖”；《中华美德贤文》获1995年度“桂花工程一本好书奖”及第六届桂版优秀图书奖。

自序

散文是一种自由灵活、浓淡皆宜的文学形式。最近文坛上兴起了一股写短、平、快的散文小品的热潮，受到广大读者的欢迎，为文坛增添不少活力。

我作为一个散文作者，这些年来工作之余，把工作、生活和人际交往中的点滴感受、感悟、感觉，用简短的文字记录下来。天长日久，便写了不少，并陆续在报章杂志上发表。自感这些“快餐”、“小炒”式的东西，不能登大雅之堂，也满足不了知识“大款”们的需求。可作品一问世，却得到了普通老百姓的青睐，纷纷来信赞扬，并希望我多写一些。心里感到宽慰。

在朋友们的帮助、支持下，我把这些年写的散文小品选出百篇汇集成《百感集》。这些散文小品的写作，力求做到雅中有俗，俗中见雅，既有红装素裹，又有白描速写；既有酣畅淋漓，又有浅显平

实。通过平实、简明的叙述，试图把生活中大大小小珍珠般的人情、人性和常人、常事、常情、常理串成珠链，将知识、情趣、哲理糅合熔铸，但愿能给人以鼓舞、勉励和某种启迪。

坦然地说，文章中我不回避自己，字里行间有我的情感、我的认识、我的思想。力图把深刻的思想蕴含在优美的形象之中，在作品里表现出独特的、鲜明的个性，使读者一读便知道，这样的思想、艺术风格，只能属于作者自己。在写作的技巧上，力求做到华美豪迈、热情洋溢，富有浪漫主义；同时深沉含蓄，立意清新，具有哲理的抒发和风趣幽默。但是，想归想，写归写，由于自己水平有限，加上时间匆忙，来不及认真斟酌、推敲，不尽满意的作品不少，有的甚至事与愿违，敬请读者批评指正。但愿这些小品能推开读者心灵的门扉，点燃读者思想的火花，吸引读者一起去探讨生活的哲理、人生的真谛。

非常感谢广西人民出版社领导和编辑们为该书的出版付出的辛勤劳动。新世纪即将到来，谨把《百感集》作为送给一向关心、支持、帮助我的老师、同事、朋友、文友的一份薄礼！

目 录		
(2)	谈道德观	(125)
(08)	谈语言与气质	(128)
(68)	谈谦虚礼	(131)
(88)	谈淡泊学“问”	(134)
(08)	谈诚实真	(136)
(28)	谈感恩心	(140)
(87)	小事	(143)
(87)	自 序	(1)
(87)	论正气	(1)
(18)	论责任	(4)
(28)	论思考	(7)
(88)	论母爱	(10)
(18)	论爱国	(13)
(48)	论歌声	(17)
(88)	论发愁	(20)
(101)	论礼貌	(23)
(801)	论家教	(26)
(201)	论绿色	(29)
(801)	论谈心	(33)
(511)	论目标	(36)
(211)	论成熟	(40)
(811)	论良心	(43)
(151)	论爱情	(46)
(151)	论性格	(50)

	论人格	(53)
(1)	论善断	(57)
(2)	论荣誉	(60)
(3)	论灵感	(63)
(4)	论忙碌	(66)
(5)	论意志	(69)
(6)	论自尊心	(73)
(7)	论清高	(76)
(8)	论位子	(78)
(9)	论读书	(81)
(10)	论老年	(85)
(11)	论中年	(88)
(12)	论惰性	(91)
(13)	论距离	(94)
(14)	论交友	(98)
(15)	论真诚	(101)
(16)	论青春	(103)
(17)	论严于律己	(105)
(18)	论人情味	(109)
(19)	论竞争上岗	(112)
(20)	论人走茶凉	(115)
(21)	论雅量	(118)
(22)	论做官五德	(121)
(23)	论水与舟	(123)

(303)	董振大	论怨恨	(125)
(306)	贾晋刚	论干部气质	(128)
(308)	“人既良”	论送礼	(131)
(310)	人小	论“学”“问”	(134)
(312)	董瑞鹤	论认真	(136)
(314)	刘小笛	论发怒	(140)
(315)	贊	论格言	(143)
(316)	李思群	论从容	(146)
(317)	裴光立	论美感	(149)
(319)	苦斋	论自知之明	(152)
(322)	谢平生	论防微杜渐	(155)
(323)	遇忘	论精品战略	(158)
(324)	储	论德艺双馨	(161)
(325)	廖廓	论作家的使命	(164)
(326)	周立波	论改革开放	(171)
(328)	翟世华	论树新形象	(175)
(329)	邹亦可	论文明礼貌	(179)
(332)	张文	论奋勇争先	(183)
(320)	王道南	谈道德建设	(187)
(324)	吴一鹤	智慧的花朵	(190)
(325)	翟文	傻气一点好	(193)
(326)	黄国	话说作“报告”	(195)
(327)	陈志华	双休日随感	(197)
(328)	董志华	笑话的哲理	(200)

(252)	大哥大现象	(203)
(258)	泡茶的哲理	(206)
(131)	当好“身边人”	(208)
(431)	“同”“异”谨防小人	(210)
(131)	谈干部中的忧郁症	(212)
(140)	人们的议论小议	(214)
(143)	卡拉OK赞	(217)
(149)	孤独与思念	(219)
(411)	管理时间之诀窍	(221)
(252)	要丢掉痛苦	(223)
(221)	话说生命在于平衡	(225)
(821)	得意莫忘形	(229)
(181)	苦后有甜	(231)
(901)	送花的联想	(234)
(171)	父子之间	(237)
(251)	五十岁的路	(240)
(971)	书柜与衣柜	(243)
(681)	怀念父亲	(245)
(781)	老舍茶馆散记	(250)
(091)	浏览天下第一城	(254)
(891)	香江夜游	(257)
(291)	“吉瑞”凤尾花开	(261)
(791)	怀念张老师	(265)
(005)	浪漫之旅	(272)

海之子赞

——献给优秀共产

党员、海洋专

家何明海 (275)

告诉世界 (280)

路之歌 (284)

向大海倾诉 (289)

七月的阳光 (292)

漓江诗情 (295)

桂中小景 (300)

中秋月圆 (305)

重阳的礼物 (311)

广西真好 (315)

红水河畔歌声扬 (319)

漓江情思 (322)

“小炒”式的东西，不能登大雅之堂，也谓是不入流吧？大款们的需求，可作是一回世。却得到了普通老百姓的青睐，纷纷来信赞扬，并希望我多写一些。心里感到宽慰。

在朋友们的帮助和支持下，我把这些年写的散文小品选出百篇汇集成《百感集》。这些散文小品的写法，力求做到雅中有俗，俗中见雅，既有红装素裹，又有青白相迎；既有醍醐灌顶，又有拨云平

论 正 气

正气，是人的品德，是人的气节；正气，是社会的风尚、人际交往的本旨。正气的“正”是正直、公正，“气”是骨气，敢作敢为；正气是一个人正身、正人、正行的根本。

正气是我国固有的道德标准，它通过彪炳青史、辉映人间的历史人物，融会成为中华民族精神气节的重要组成部分。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”、“穷且益坚，不坠青云之志”、“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”这些掷地有声的诗句，正体现了我们民族宁折不屈的浩然正气，世代流芳。

随着社会的发展，时代的变化，正气的内涵逐渐丰富而深邃。从昔日的讲求修养自身，转到越来越注重社会的观念、社会的风气；从赞扬舍生取义者，转到把“全心全意为人民服务”作为根本宗旨

和座右铭。

正气，是一种高尚品德与信仰意志相联的综合体现。一个人有了正气，就会自觉摆脱私欲、私利、私心的困扰，就会对理想的追求一往情深，至死不变，就会自觉地与各种不道德的行径作斗争；一个社会有了正气，就能压倒歪风邪气，就能清除丑恶，净化社会风气。正气，以刚毅凛然震撼人心，威慑群小，谱写了无数雄壮的历史篇章。

讲正气是中国共产党的优秀传统和作风。方志敏为了追求真理，宁可清贫，决不接受反动派的高官厚禄，坚持真理，坚持革命，一身正气，永远为后人所景仰。陈毅同志“一笑置毁誉，拂袖弃阿谀，直声满天下，奉公从民心”的浩然正气为共产党人树立了光辉的榜样。共产党人讲正气，就是为人正派，秉公为人，仗义执言；就是忠于人民的事业，坚持原则，实事求是，不讲假话；就是坚持和发扬共产党人的高尚情操。在当前，讲正气就是讲党性原则，公正无私，刚正不阿，言行一致，扶正祛邪；就是要坚持树立和发扬全心全意为人民服务的正气，勤政廉洁，尽职尽责，任何时候、任何情况下，都不改变党的初衷，不丧失必胜信心，不改变理想信念，不怕鬼、不信邪，不受金钱所动，不

为物欲所惑，旗帜鲜明地同各种错误思想、不良倾向和邪恶势力作斗争；坚持廉洁奉公、艰苦奋斗，在拜金主义、享乐主义、个人主义和“酒绿灯红”的侵蚀影响面前一尘不染，正气凛然。

江泽民同志说：“一个革命政党，必须有一股浩然正气，这样全党才能具有强大的精神支柱，才能充满生机和活力。”他在分析党风状况时指出，这些年来，一些领导干部在金钱、权力、女色面前，经不起考验，蜕化变质，跌入了腐败的泥坑，一个重要的原因，就是这些人放松了世界观的改造，丧失了共产党人的革命气节。这些话，语重心长，一针见血，是向全党敲响了政治警钟。

我们正在做前无古人的伟大事业，党风好坏对完成这一伟大事业至关重要。共产主义的伟大事业永远要求树立正气，我们的民族需要正气，我们的人民需要正气，我们的党员需要正气，只有正气才能使一个民族振奋，只有正气才能使祖国奋起。树正气，弃邪恶，才能使党树立起伟大光辉的形象！

论 责 任

责任，是人类社会特有的客观现象。社会的发展需要每一个成员的努力，个体自身的存在也是社会和他人负责任的结果。责任是人对社会、对他人履行的义务和行为规范。

责任的内涵非常丰富，范围非常广阔。责任有永久性的，有临时性的；有事关一生的命运和前途，也有无关紧要的；有对个体家庭的，又有对集体、对国家的。人的一生，会形成一个庞大的责任网络，联系着人们生活的每一个空间。世界上没有无责任的人，也没有无人负责的事。责任作为人类社会的伴生物，将永存于世。

责任，是和人生联系在一起的。人生在世，总是有各种的任务要完成，有各种各样的责任要履行。人的一生从出生、成长、成熟直到衰老和死亡，就是一个逐渐认识责任、扩大责任和履行责任

的过程。如果应该承担的责任全部履行了，就可以算是功成名就寿终正寝；如果应该承担的责任没有履行或没有很好履行，那便是终身遗憾以至死不瞑目。有哲人说人生与责任相联，责任与人生同在。很有道理。

人生的责任就是人的各种角色义务的统称，是通过各个不同的角色使个人为社会和他人服务，在满足社会和他人需要的同时，满足自己的需要。我们生活在社会上，一个人同时有着多种身份。如妻子、母亲、女儿、姐姐、妹妹或者是丈夫、父亲、儿子、哥哥、弟弟，同时还是国家公民、企业职工、单位干部，每一种身份都有每一种身份的责任，妻子有妻子的责任，母亲有母亲的责任，丈夫有丈夫的责任，父亲有父亲的责任；作为干部、职工，有干部、职工的责任。这么多的责任归结起来就是国家责任、民族责任、职业责任、家庭责任和道德责任，有哲人说：“责任心就是关心别人，关心整个社会。”

人生的责任感是指人对自己一生应该承担的责任的自觉意识和体验。高度的人生责任感是人类所尊崇的一种优秀品质。一个人的行为如果是出于对社会、对人民的高度责任感，那么，它必然是无私

的、纯洁的、高尚的。正是这种至尊、至高、至善的责任感以及因此而为社会、为人民、为党的事业作出的贡献，才使一个人的人格显出高贵，人生价值得到升华，体现出人生的高尚与完美，从而赢得世人的尊重、爱戴和敬仰。托尔斯泰说：“一个人若是没有热情，他将一事无成，而热情的基点正是责任心。”人是否有责任感，从根本上说是人的价值观和人生观的问题。在市场经济条件下，任何一种经济活动、社会活动，都是在既定的社会环境中有人参与的，而人的行为又受着思想观念，即价值观和人生观支配的。共产党人树立了正确的人生观、价值观，以全心全意为人民服务为根本宗旨，对社会的发展、人民的利益、国家民族的前途命运有强烈的历史责任感。共产党人应当遵纪守法，诚实守信，严守社会公德、职业道德、家庭道德，成为一位责任感很强的人，一个高尚的人，一个有价值的人。有哲人说，你若要喜爱你自己的价值你就得给世界创造价值。生命，如果越能跟时代的崇高的责任联系在一起，你就会越感到永垂不朽。

一个有强烈责任感的人，才能达到人生的完美，实现人生的辉煌！