



国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

假如给我三天光明

JIARU GEIWO SANTIAN GUANGMING



[美] 海伦·凯勒 著

高晓慧 编译

名师导读 注音释义 批注点评 考题链接



彩图珍藏版

海伦·凯勒——被美国《时代周刊》评选为 20 世纪美国**十大英雄偶像之一**。一个盲聋姑娘的人生宣言，讲述一段没有光明、没有声音的传奇人生。这是一部影响历史、改变人生的**经典图书**，它让千百万人重获信心与希望，是亿万青少年的**枕边书**。

19 世纪出了两个了不起的人物，一个是拿破仑，一个就是海伦·凯勒。

——马克·吐温

北京工业出版社

国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

假如给我三天光明



[美] 海伦·凯勒 著

高晓慧 编译



北京工业大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

假如给我三天光明 / (美) 凯勒著 ; 高晓慧编译

. —北京 : 北京工业大学出版社, 2014.7

(语文新课标必读丛书 / 余良丽主编)

ISBN 978-7-5639-3964-0

I. ①假… II. ①凯… ②高… III. ①凯勒, H. (1880 ~ 1968) —自传 IV. ①K837.127=533

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第127416号

假如给我三天光明

主 编: 余良丽

著 者: [美] 海伦·凯勒

编 译: 高晓慧

责任编辑: 刘 畅

封面设计: 吴闲工作室

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 北京盛源印刷有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 8

字 数: 190千字

版 次: 2014年7月第1版

印 次: 2014年7月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-3964-0

定 价: 15.80 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请寄本社发行部调换 010-67391106)

阅读，从这里开始……



了解社会变迁
感悟人生精彩



我们有一个丰富的文学宝库，那就是多少代作家留下的杰作，它们教育我们，鼓励我们，要我们变得更好，更纯洁，更善良，对别人更有用。文学的目的就是要人变得更好。

——巴 金

书籍是人类的编年史，它将整个人类积累的
无数丰富的经验，世世代代传下去。

——吹耶里



专家名师审定委员会



崔 峦

著名教育专家，全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。



苏立康

著名教育专家，原中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。国家教育部中小学继续教育教材评审专家，曾宪梓奖获得者。



张在军

全国著名语文特级教师，中小学生阅读教育研究专家，中国教育学会“中华人文读书活动”办公室主任，曾荣获“全国十佳教师”称号。



钱守旺

全国著名特级教师，国家级骨干教师，原中国人民大学附属小学副校长。中国教育学会“十一五”《名师教学思想与教法研究》总课题组核心专家。

重要的不是知识的数量，而是知识的质量，有些人知道很多很多，但却不知道最有用的东西。

——托尔斯泰



读名著 赢未来

学生必读 信心之选

读彩图珍藏版名著

有效解决学习7大障碍 提高学习力

名师导读 解决导入障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

注音释义 解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

批注点评 解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

阅读鉴赏 解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

知识拓展 解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

读后感受 解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

考点直击 解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。

丛书栏目结构图

名师导读

开宗明义
引导阅读

彩插与感言

撷取经典画面
感悟生活

无障碍阅读

评析释义
无障碍阅读

读后感

读后写感悟
分享心得



人生感悟

生活中难免会遭遇挫折，这时，我们需要正视挫折，荣辱不惊，做一名真正的勇士，而不做临阵一名逃兵，吃不了苦就洗刷耻辱，真教人。

名师导读

又是一个新学期的开始，玩了一个暑假的安利柯，直到开学时还会念念不忘假期中的快乐，就算是在开学的第一天，也还舍不得那颗心。怎么才能继续踏实地上学呢？一切都觉得那么不适应，是因为我还是应该留在学校吗？我们的朋友安利柯，你还在犹豫吗？

说起，老师忘忘地看我，校长先生被归人们佩服着，头发好像比以前白了。学生们也比夏天的时候强壮了许多。才入一年级的小孩子们不愿到教室里去，像驴马似的倔强，勉强拉了进去，有的仍旧逃出，有的因为找不到父母，哭了起来（在九月里了时我的多拉和妹妹都有了入学的年龄了）。做父母的回去，有的诱骗，有的叱骂，老师们也弄得一脸烦恼。

一艘法兰西轮船从西班牙的巴塞罗那开到意大利的那不勒斯。船里乘客有法兰西人、意大利人、西班牙人，还有瑞士人。其中有几个11岁的少年，很装模作样（100页，据原文删改，无编入），离开了人们，像

阅读鉴赏

这是学生在新学期第一天写的日记，讲述了自己由快乐的暑假进入紧张的学习生活的各种不适应。这些不适应，有来自同学的，有来自老师的，有来自学校环境的，有来自校长的……当然，这些情况都是无法改变的。既然来到了学校，只能接受这里的一切。

知识拓展

女佣

女佣是贵族家中帮佣的雇员，曾是大宅里显示其地位的一种方式。今已是中等甚至上流社会才雇得起的家庭工，在西方世界仅有相对少的家庭可以负担得起同等的雇员薪水。通常包括定期的清洁工。

今年暑假，有幸读到了《爱的教育》这部小说。
《爱的教育》一书是意大利作家亚米契斯的不朽作品，全书共100篇，由三部分构成。

名师导航

一、选择题

1. (广西壮族自治区来宾市)下列对文学作品的理解与概括，正确的一项是()
A. 《爱的教育》是意大利作家亚米契斯创作的日记体小说，记录了阿廖沙的所见所闻，学习间洋溢着对祖国、父母、师

名师导航

名师导航

伊索(约公元前620—前560)，古希腊著名的寓言家，生活在小亚细亚，雅典市主人。他与法国的拉·封丹、德国的莱辛、俄国的克雷洛夫并称为世界四大寓言家。

阅读鉴赏

赏析作品
感悟魅力

知识拓展

衔接相关知识
拓展阅读视野

考点直击

衔接真题
储备知识点

名师导航

阐释作品
整体把握



经典名著读什么

丛书让学生受益的四个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一股无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

关键词一 —— 励志

一本书中散发着的精力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是表达了学生读后的切身感悟。

关键词二 —— 内涵

每一本经典名著都散发着她特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

关键词三 —— 知识

学生时代是大量吸取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考点直击”收集实用性更强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

关键词四 —— 兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节的“名师导读”巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。

总之，对经典名著的阅读，既是对自身精神品质的滋养，又是对人文素养的提升。本套书紧密结合青少年学生的认知心理，从各个关键点引导学生，让他们快速从中汲取精神营养，提升自己，健全自我，充实自我。

年轻的同学们，打开书，去吸收这丰富的文化营养吧！

语文新课标必读丛书编委会



经典名著怎么读

——鲁迅教你读书

1 浏览

这是对专业以外的绝大多数书籍采用的一种阅读方法。鲁迅说，“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几页内容”，“就如游公园似的，随随便便去”。

2 泛读

泛读就是博览群书，“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了”。鲁迅渊博的学识就来自他的广泛阅读，他主张不要只看课内的书，也要看课外的书；不要只看本专业的书，还要看专业以外的书；不要只看一家之书，而要博采众长。

3 略读

略读就是遇到疑难问题时跳过去读的方法，鲁迅说：“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论到多久都不会懂的。所以跳过去，再向前进，于是连以前的地方都明白了。”这种读书方法很早就有人采用，《三国志》中记载诸葛亮读书是“观其大略”，陶渊明在《五柳先生传》中也说自己“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食”。

4 思考

古语“学而不思则罔”，阐明了读书不注重思考的危害。“倘只看书，便变成书橱，即使自己觉得有趣，而那趣味其实是已在逐渐硬化，逐渐死去了”。鲁迅看书学习，为了弄清一个问题，有时甚至彻夜不眠，绝不马马虎虎，以一知半解为满足，而是经常琢磨、推敲，反复对照、比较。

5 标记

读书标记就是读书时标重点，勾要害，这是我国传统的读书法。鲁迅读书“有时在书上做记号加眉批，有时加上一张纸条，有时把一些有价值的材料记录下来，以便随时应用”。做标记可以帮助自己集中注意力，促进思考，抓住重点，加深对书籍的理解，也有助于日后的查阅。常见的标记符号如：分层用“/”，重点词用“.”，重点句用“—”。当然还可以根据自己的习惯创造一些记号。



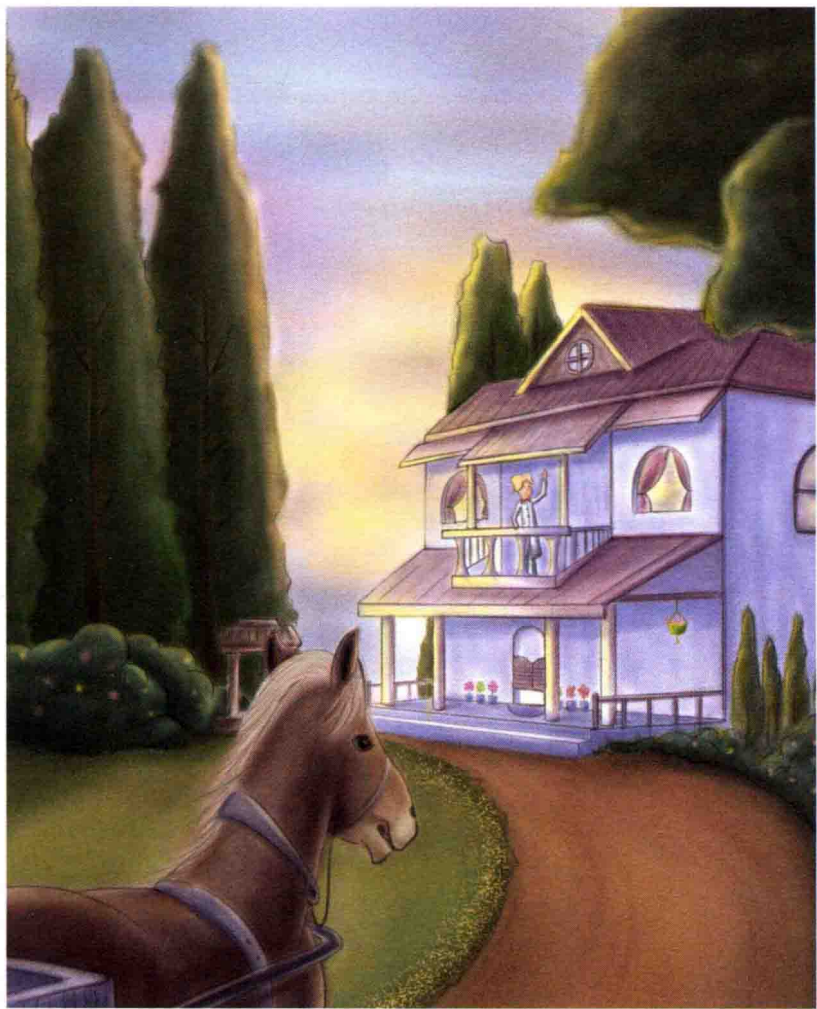
富勒小姐教的方法是——她发音的时候，让我把手轻轻地放在她的脸上，让我感觉到她的舌头和嘴唇是怎么动的。我很用心地模仿她的每一个动作，不到一小时便学会了用嘴说M、P、A、S、T这5个字母。

人|生|感|悟 >>>

富勒小姐的教授方法与海伦的学习
不同于正常人，让人为之动容，让人感
动。我们要学习她们那爱学习、爱生活
的积极上进的态度。

海伦学语 ●



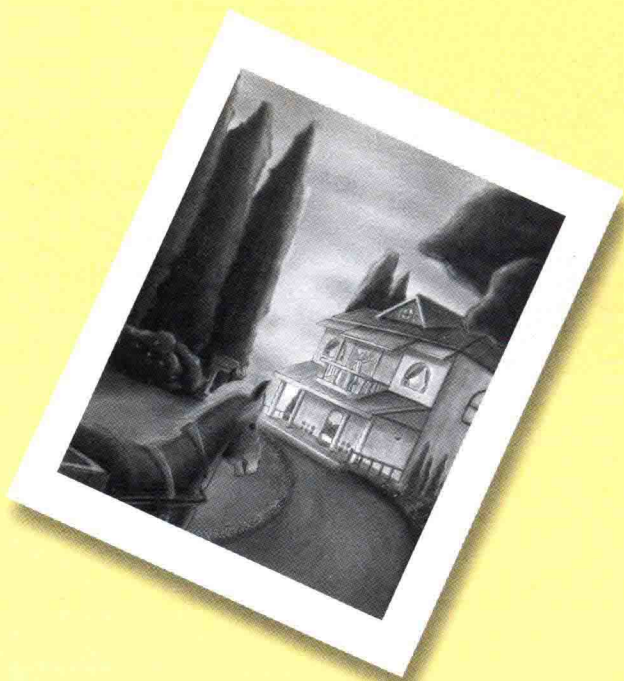


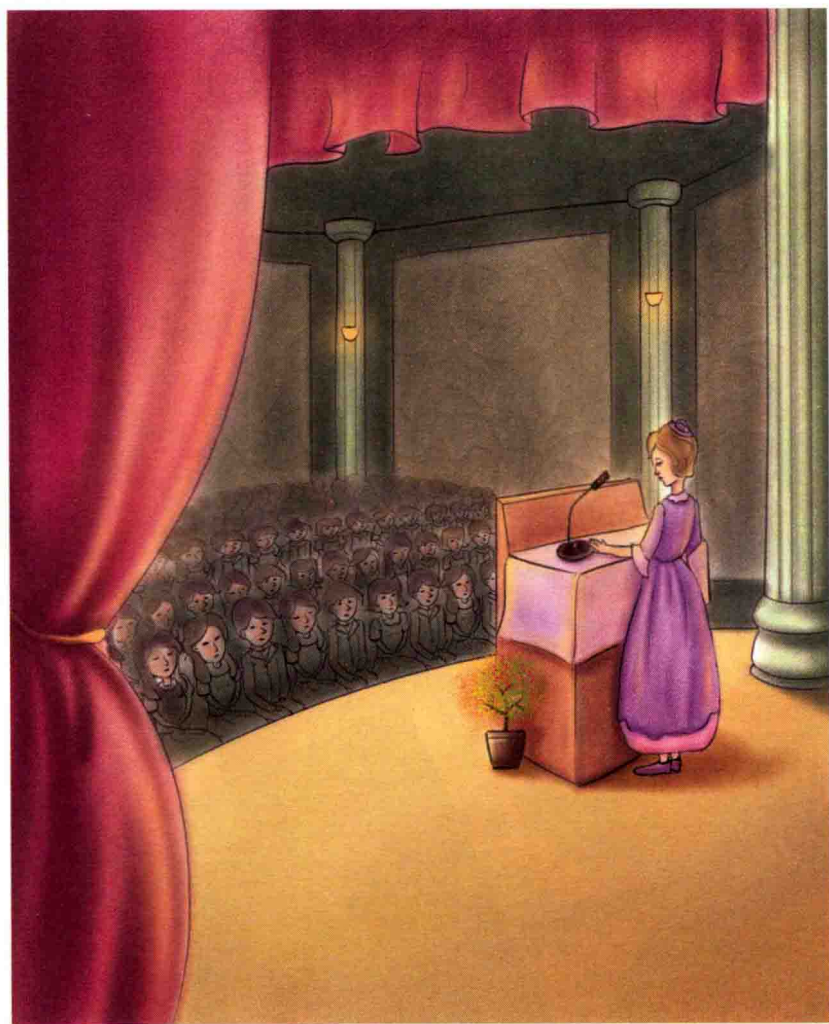
》》 马车好不容易爬上一段坡路，眼前出现了一幢白色的建筑物，接我们的人告诉我们说，吐温先生正站在阳台上等着我们呢。马车终于进入了巨大的石门，他们又告诉我：“啊！吐温先生在向我们招手呢！”

人|生|感|悟 >>>

生命在于感动。实际上，只要注意观察与留心，生活中的感动无处不在。吐温先生也被海伦的事迹感动了。

拜访马克·吐温





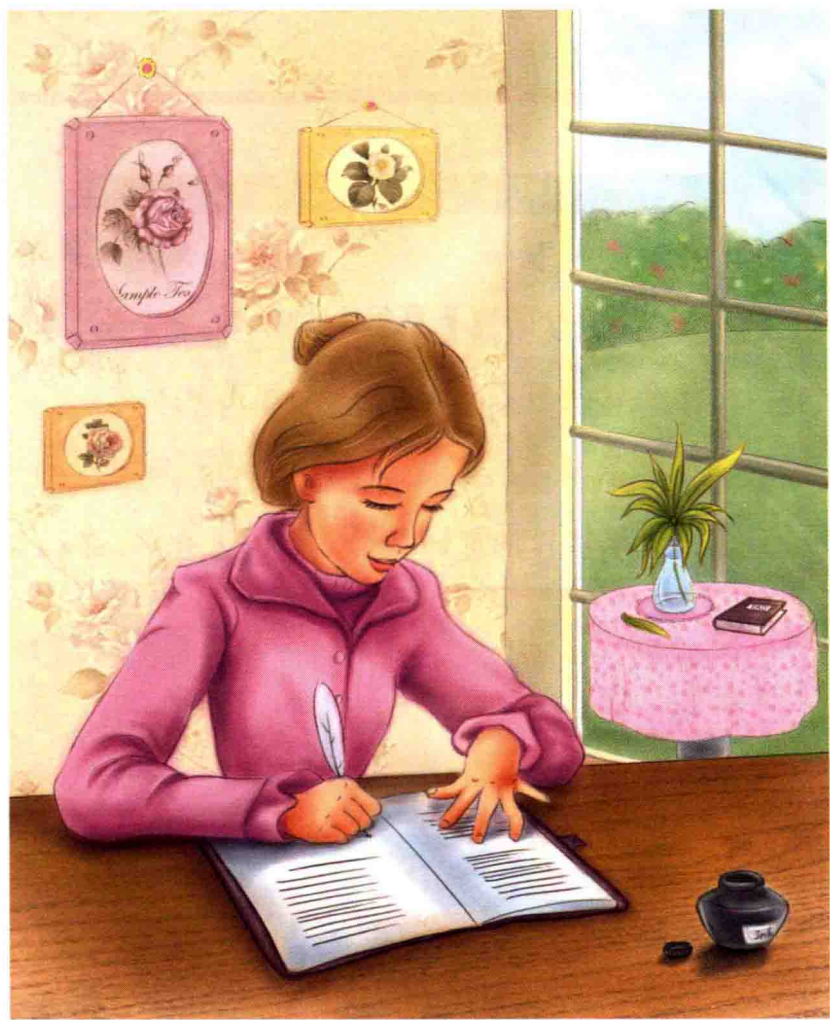
》》》台下一片死寂，再加上讲台高高在上，因此，使我产生了一种我是在自言自语的错觉。我到广播电台演讲时也一样，四周寂然无声，没有人走动，当然也没有掌声，连空气中我闻惯了的烟味和发胶香味都没有，仿佛置身在一个无人的世界里。

人|生|感|悟 >>>

真正的安全感与能量都是源自于人的内心。当我们感知不到周围的存在，从外界获取不到力量时，唯一可以依靠的能量就是内在的力量。

孤独演讲 ●





》》》 我的自传称不上是什么伟大的作品，如果说其中还有些价值的话，并非由于我的才能，而应归功于发生在我身上那些不平常的事情。也许神视我为它的子女而委以重任，希望由于我的盲聋而对其他人产生一点影响吧！

人|生|感|悟 >>>

平常人能轻易感触到的事情，对海伦来说是可望而不可即，可是她并没有自暴自弃，这是难能可贵的。所以我们要珍惜拥有的一切，感恩生命。

● 海伦写自传 ●

