

国家社会科学基金重点项目(批准号06AYY002)

中央民族大学"985"工程 中国少数民族语言参考语法研究系列丛书

总主编 戴庆厦

银村仡佬语 参考语法

YINCUN MULAOUYU CANKAO YUFA

银莎格 著



中国社会科学出版社



国家社会科学基金重点项目(批准号06AYY002)

“985”工程 中国少数民族语言参考语法研究系列丛书

总主编 戴庆厦

银村仡佬语 参考语法

YINCUN MULAOUYU CANKAO YUFA

银莎格 著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

银村仡佬语参考语法/银莎格著. —北京: 中国社会科学出版社, 2014. 7
ISBN 978-7-5161-4457-2

I. ①银… II. ①银… III. ①仡佬语—语法 IV. ①H257.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 143634 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 任 明
责任校对 林福国
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号(邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名:中国社科网 010-64070619
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京市兴怀印刷厂
版 次 2014 年 7 月第 1 版
印 次 2014 年 7 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 28.5
插 页 2
字 数 540 千字
定 价 76.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换
电话:010-64009791
版权所有 侵权必究

目 录

第一章 绪论	1
第一节 研究设计	1
一 选题目的、意义与主要研究内容	1
二 基本框架和研究方法	2
第二节 仡佬语研究概况	2
第三节 语料收集	3
第四节 民族概况	4
一 人口分布和民族来由	4
二 地理、历史和文化	5
三 语言使用情况	8
第五节 银村简介	8
第六节 仡佬语简介	11
一 后腭化声母差异	11
二 浊塞音声母的存在与否	12
三 清化音声母差异	12
四 声调调值差异	12
第二章 音系	14
第一节 声母	14
第二节 韵母	17
一 单元音韵母	17
二 双元音韵母	18
三 带尾辅音的韵母	19
第三节 声调	21
第四节 借词语音	22
第五节 声韵调配合关系	23
一 声母和声调的配合关系	23
二 声母和韵母的配合关系	23
三 韵母和声调的配合关系	23

第六节 音节结构	24
第七节 语流音变	24
一 变调	25
二 弱化	25
三 合并	26
第三章 构词法	28
第一节 构词方式	28
一 单纯词	28
二 合成词	28
第二节 汉语借词	40
第四章 词类	43
第一节 名词	43
一 名词的基本语法特征	43
二 名词的分类	44
三 生物类名词性别的表示	54
四 名词的数的表达形式	55
五 名词的指大/指小的表达方式	57
六 名词的性状	58
七 名词的重叠	61
第二节 代词	61
一 人称代词	62
二 反身代词和不定代词	65
三 指示代词	67
四 疑问代词	69
第三节 数词	71
一 数词的构成	71
二 不定数	76
三 概数	76
四 分数和倍数	77
五 序数表达	77
六 数词语法特性	79
第四节 量词	79
一 名量词	79
二 动量词	95
三 量词的语法特征	97

第五节 形容词	99
一 形容词的基本语法特征	99
二 形容词程度的加强	101
三 形容词的状貌	102
四 形容词的名物化	103
五 形容词在句中的功能	104
第六节 动词	108
一 动词概说	108
二 及物性	112
三 动词的附类	119
四 动词的体范畴	127
五 动词的名词化	133
六 动词的关系化	134
第七节 副词	135
一 副词的分类	135
二 副词语法特点	148
第八节 介词	151
一 动词性介词	151
二 实质性介词	155
三 隐形介词	156
第九节 连词	156
一 表示并列关系	156
二 表示选择关系	158
三 表示转折关系	158
四 表示条件关系	159
五 表示假设关系	160
六 表示因果关系	160
七 连词的省略	161
第十节 助词	161
一 时态助词	161
二 结构助词	161
三 语气助词	163
四 被动助词	172
五 提示助词	172
第十一节 象声词	172

一 感叹词	172
二 摹声词	175
第五章 句法	177
第一节 短语结构	177
一 语法关系类短语	177
二 形式固定类短语	212
三 语义单双类短语	213
第二节 句法成分	217
一 主语和谓语	217
二 宾语	230
三 定语	235
四 状语	247
五 补语	256
六 外位语、呼语、插入语	263
第六章 简单句	265
第一节 主谓句	265
一 无宾主谓句	265
二 带宾主谓句	266
第二节 主谓谓语句	266
一 受事主语句式	266
二 施事主语句式	267
三 领属主语句式	267
四 全体与部分关系句式	267
五 类与成员关系句式	267
六 主谓谓语表现状态	268
七 主谓谓语表示主句主语的特征	268
八 主谓谓语表示事件	268
九 时间、处所、条件为主句主语	268
第三节 双宾句	269
第四节 连谓句	270
一 连动动词语序的变化	270
二 连动句的宾语	270
三 链条式连动句	271
四 第一动词之后宾语的省略	271
五 介词和第一动词	272

六 第一动词意义	272
七 第二动词的形式	274
第五节 兼语句	275
一 兼语句第一动词	276
二 兼语句中的成分关系	276
三 连串式兼语句	276
四 兼语后别类谓语	277
第六节 疑问句	277
一 疑问句的表示方式	277
二 疑问句类型	279
第七节 被动句	282
第八节 判断句	283
一 使用系词的判断句	283
二 无系词判断句	283
第九节 存在/领有句	286
一 表示存在	286
二 表示领有	287
第十节 处置句	288
一 基本情况	288
二 处置句动词语法化	288
第十一节 比较句	289
一 比较句式参项	289
二 差比句	290
三 等比句	296
第十二节 非主谓句	305
一 无主句	305
二 独词句	306
第十三节 话题—评述结构	306
一 话题—评述结构的主要特点	307
二 话题—评述句的分类	307
第七章 复式结构	314
第一节 复杂句	314
一 是否只有一个主语或一个谓语	314
二 主语或谓语甚至全句是否有附加语	315
三 动词性谓语句是否有特殊的复杂结构	316

四 是否有额外成分	318
第二节 包含句	318
一 句子形式做主语	318
二 句子形式做宾语	319
三 句子形式做系词 si ⁶ “是”的宾语	319
四 句子形式做附加语	319
第三节 复合句	319
一 并列复合句	319
二 主从复合句	322
三 双重复合句	327
第八章 句类	328
第一节 陈述句	328
一 语法特点	328
二 陈述句类别	329
第二节 疑问句	329
一 疑问类别的疑问句	329
二 疑惑类别的疑问句	330
三 反诘类别的疑问句	330
第三节 祈使句	331
一 祈使句分类	331
二 祈使句其他语法特点	333
第四节 感叹句	334
一 感叹语气表达方式	334
二 从语义角度分类的感叹句	335
第九章 结语	338
第一节 主要内容	338
一 词类的描写	338
二 句法的描写	338
第二节 创新之处	339
一 研究对象、研究内容和意义	339
二 语料收集	339
三 理论框架	339
第三节 不足与后续研究的重点	340
一 语料采集	340
二 理论深度	340

三 内部差异性	340
四 语言借用现象	341
附录	342
附录一 长篇话语材料	342
民间故事	342
童谣、顺口溜儿	373
俗语	375
古歌	376
谜语	382
日常话语及对话	382
附录二 分类词汇	389
天文地理	389
人物亲属	391
人体器官、动植物部位	393
动物	396
植物	398
食品	399
衣着	401
房屋、用具	401
事物、宗教、意识	407
方位、时间	409
数量	411
指代、疑问	413
动作行为	414
性质状态	426
虚词	431
四音格词	432
后置音节词	432
词组	435
地名、姓氏	436
附录三 永安桥碑序文	437
参考文献	439
后记	444

第一章 绪论

第一节 研究设计

一 选题目的、意义与主要研究内容

有鉴于仡佬语的研究成果不多以及全面描写仡佬语语法特征的著作的缺乏,本书将以广西罗城仡佬族自治县东门镇西北面的银村(行政划分为中石村)的仡佬语的共时语法体系为研究对象,目的是希望这项研究的成果能成为一部全面地、系统地介绍银村仡佬语语音、词语和语法结构的工具书,以期能有助于增进学界对仡佬语的认识。其意义可体现在以下几个方面:

1. 首次将具体某一地域性的共时仡佬语的详尽语法纳入描写语言学的研究范畴,为类型学研究以及功能语言学的深入研究提供描写材料;
2. 为汉藏语系语言间的跨语言比较研究和构拟提供有益的材料;
3. 为研究仡佬族人认识世界的方式和它所代表的历史、文化等相关学科的研究提供语言学方面的研究资料;
4. 为其他语言参考语法的描写提供一定的参考价值。

另外,语言是一个民族文化的宝贵财富,也是人类共同的文化遗产。对于银村仡佬族语言的详细记录和描写是对一种民族文化价值的珍视,是一份珍贵的无形文化遗产。

本书将参照参考语法编写要求对银村的仡佬语的各个语法现象进行描写和分析,在第一手语言材料的基础上,首先描写仡佬语音系和构词法,然后分别分析了银村仡佬语的各种词类的语法特征,短语结构和句法成分,最后分析了银村仡佬语的简单句、复式结构和句类。此外,本书还将收入大量的银村仡佬语母语人的话语材料。这些话语材料将包括不同的体裁:有不同母语人对仡佬族民间故事的口头陈述,当地流行的童谣、顺口溜儿和山歌,陈述日常生活事件的日常生活对话。这样可以避免只依赖调查大纲所犯的生搬硬套的毛病,同时也避免只依赖长篇语料而对重要语言现象的疏漏。

二 基本框架和研究方法

本书根据笔者多次深入调查地银村收集来的第一手语言材料为基础,并以有良好仡佬语语感的银村仡佬语母语人的身份,运用现代语言学基本理论,借鉴了参考语法的描写与写作原则,兼顾传统语法描写分析范式,较为全面地描写和分析仡佬语的语音、词语、词法、句法和话语等各语法层级特征。

本书主要采用的研究方法有田野调查(fieldwork)、自省(self-construction)和描写(description)等研究方法。田野调查是语言研究的前提和基础,对于一种语言的全面描写与研究应该建立在大量真实可靠的语言事实基础之上。对于基本靠口语传承的语言而言,充分的语言调查和真实的话语记录尤为重要。笔者每次回广西都尽可能在老家即调查地银村住下,收集各类语言材料。通过田野调查收集到的语料主要有自然语境下的仡佬族民间故事的口头陈述、仡佬族人日常生活的对话、山歌及童谣等。自省法是指笔者以银村仡佬语母语人的身份自省出仡佬语的分类词语、短语结构和一些语法例句。所有自省出来的材料均通过土生土长的银村仡佬语其他母语人的核实,并在田野调查体会仡佬语的过程中不断核实和补充,这些语料具有真实可靠性。描写法是指对语言现象的充分描写与分析,尤其是对典型语法现象的详尽描述与语法规律的总结与提取。通过一定的描写技巧深入记录银村仡佬语的内部结构。

另外,本书使用学术界约定俗成的语言学术语。为方便阅读,本书中的标注不使用缩略语,采用术语的全称或汉语中能直接对应的词语。

第二节 仡佬语研究概况

仡佬语研究始于20世纪30—50年代的侗台语族语言研究。虽然我国50年代语言普查时,国内一些学者也调查了罗城仡佬语,但利用这些材料发表仡佬语语法方面的论文专著屈指可数。

一些前辈曾经对仡佬语的语音、词语和语法做过调查研究,编撰过仡佬语简志,或对仡佬语进行过介绍。例如:王均和郑国乔编撰的《仡佬语简志》^①,孙宏开、胡增益和黄行主编的《中国的语言》^②,其中仡佬族部分内容与《仡佬语简志》基本相同。虽然这些研究只是对仡佬语的一些较为概要

① 王均、郑国乔:《仡佬语简志》,民族出版社1980年版。

② 孙宏开、胡增益、黄行:《中国的语言》,商务印书馆2007年版。

的介绍,但通过汇总前人的研究成果,也可获得前辈们对仂佬语基本语言结构形式的认识。

国内学者银云忠、梁敏、张均如、薄文泽、岳静等都对仂佬语进行过调查和研究。中央民族学院少数民族语言研究所第五研究室在 20 世纪 80 年代组织编写的《壮侗语族语言词汇集》^①记录了壮侗语族 10 个民族的语言词汇,其中仂佬语部分的 2402 条词汇由仂佬族学者银云忠^②记录,郑国乔填写。1987 年梁敏、张均如、薄文泽曾到银村的上南岸调查记录仂佬语,其调查成果应用于《侗台语概况》^③一书中。这些成果为我们了解 20 世纪 80 年代银村仂佬语提供了线索。

20 世纪 90 年代以来,银云忠先生发表了一系列介绍仂佬语音、语法和词源的文章。岳静先生撰写了仂佬语方面的博士论文^④。这些成果有助于深入认识仂佬语的一些语法现象。

第三节 语料收集

本书的语料包括两方面来源:田野调查语料和自省语料。田野调查得到的语料指 2010 年 7—8 月和 2011 年 2 月期间笔者专门走访长期居住在银村(主要是大银和石围两个银村的中心村屯)的仂佬语母语人录音得来的当地广为流传的诸多民间故事的口头陈述、童谣及山歌,对重要历史文化事件的阐述和对日常生活事件的描述和自由谈话等。另外,还包括笔者在老家居住时记录的仂佬语日常对话。对于这些田野调查得来的语料,笔者除了在一些明显的逻辑错误上进行了适当的修正外,基本保持了说话人的原有语言形式。陈述人母语流利,长期居住在银村,他们是大银村的莫秀勤(女,71 岁,四把梁莫人,嫁到大银屯后已在该屯生活了 50 多年)、银连海(60 岁)等,石围屯的银秀云(50 岁),北社屯的银维瑞(66 岁)。这些语言材料中的日常对话往往会夹在一定的动作之间或是与动作同时进行,零碎的时候比较多,所以可以把这些话语材料分成以下一些类型:

1. 按照用汉语整理记录的《仂佬族民间故事》^⑤的故事内容重新翻译成仂佬语的话语材料。主要是有一定文化的银村仂佬语族人根据一些用汉字

① 中央民族学院少数民族语言研究所第五研究室:《壮侗语族语言词汇集》,中央民族大学出版社 1985 年版。

② 银村石围屯人,仂佬族,河池学院教授,主要从事仂佬语语言研究。

③ 梁敏、张均如等:《侗台语概论》,中国社会科学出版社 1996 年版。

④ 岳静:《黄金镇仂佬语里汉语借词研究》,南开大学,博士学位论文,2005 年。

⑤ 包玉堂:《仂佬族民间故事》,漓江出版社 1982 年版。

印刷的仡佬语故事集，用仡佬语转述的故事内容的记录。这一部分的内容比较多，笔者选择性的附录了几则内容。

2. 银村仡佬语母语人根据自己了解的仡佬语民间故事口头陈述的故事内容。这些故事内容往往是陈述人一边做其他的事情一边进行陈述，其中有断断续续的一些内容，或有一定的逻辑上的错误，笔者进行了适当的修改，并对故事内容不是很完整，但陈述得很流畅的语料予以保留。

3. 夹杂动作的陈述或日常对话，有事件影响或决定着接下去说什么。这类语料往往会夹杂着偶发的话语。

4. 由于仡佬语并没有统一规范的标准语，在其语言基本形式不变的框架中，其语音处在一定的变化之中。不同年龄、不同经历背景的银村仡佬语使用者的语音存在一定的差别，甚至同一个人在不同的语篇中都会存在发音的变化。例如：在说话过程中，同一个人会把“要是”分别发音为 ja:u⁶ si⁶、jo⁶ si⁶ 和 jəu⁶ si⁶。本书在记录长篇语料时，对于发音人不同的语音变化亦按其实际发音记录。

自省的材料包括词汇、短语结构和句法例句。由于笔者自小小到七岁一直住在银村的石围屯，之后一直都以仡佬语作为和家人交流的语言，能够自拟出仡佬语一定内容的语料，对于这些自省的材料中没有把握的内容都由长期居住在银村的母语人银秀云等核实过，并在田野调查期间得到补充和不断核实。所有收集的语料都得到银云忠先生的审核。

第四节 民族概况

一 人口分布和民族来由

仡佬族主要分布在广西壮族自治区，贵州省也有分布^①。据 2000 年第 5 次全国人口普查数据显示仡佬族现有 166381 人。其中 80% 以上居住在广西西北部罗城仡佬族自治县。罗城仡佬族人，主要聚居在以东门、四把、桥头三个乡镇为中心，与东至东北的小长安、黄金等乡，西至西南的天河、下里等乡镇连成一片的一条百里长廊。这一地域石山土坡交错，丘陵峡谷纵横，素有“仡佬山乡”之称。他们聚族而居，形成大大小小的以仡佬族为主的村屯，多为同族、同姓、同宗、同“冬”，居住在同一屯子，或由几个、十几

① 广西民族大学吴国富等一些仡佬族学者的观点是：贵州仡佬族和广西仡佬族从根本上不是同一族群。

个乃至几十个村屯连成的一片仡佬族群落^①。罗城临近的柳城、忻城、宜州、柳江、金城江及环江毛南族自治县、都安瑶族自治县和融水苗族自治县等地也分布有一定数量的仡佬族人。仡佬族中,人口数量较多的有银、罗、梁、吴、潘、谢等六大姓氏。

在贵州省,仡佬族主要居住在麻江、凯里、黄平、都匀、福泉等县。贵州的仡佬族和广西的仡佬族虽然在族称上使用同一个称谓,但两个群体在语言和风俗上存在很多差异。在语言上,广西的仡佬语仍被当地的仡佬族人广泛使用,而贵州仡佬语支的木佬语,已经失传。广西的仡佬族和贵州的仡佬族可以说是使用同一族称的两个不同的实体^②。本书的研究对象是广西壮族自治区罗城县东门镇银村(行政划分为中石村)的仡佬语。

仡佬族人自称为 $mu^6 lam^1$, 汉记音为“仡佬”, mu^6 表示人的类别, lam^1 为“仡佬话”的意思, $mu^6 lam^1$ 即讲仡佬话的人。相同的有 $mu^6 tsoŋ^6$, 讲壮语的人, 即壮族、壮族人; $mu^6 kwən^1$, 讲官话的人, 即当地讲西南官话桂柳方言的汉族人, mu^6 后可以加 $ca:ŋ^3$ (说, 讲), 变成 $mu^6 ca:ŋ^3 lam^1$, $mu^6 ca:ŋ^3 tsoŋ^6$, 意思更明确。

仡佬族的民族来源问题的说法是:本地土著居民演化而来。从史料看,由汉晋至唐、宋的 1000 多年间,僚族被当作对西南少数民族的泛称,活动的地区范围极广,从西南到湖广、岭南,其中以岭南两广地区最为集中。当时,仡佬族先民被包括在古代的僚族的泛称之中。而“僚”者,当今许多学者认为是“骆”。对于“骆”这个族称,人们一般认为是“越”的另一个称谓。到了秦汉时代,“骆”“越”“瓯”往往作为一个族群出现,事实上是一个群体,都是百越族群中的一支。越是我国南方的一个大族系,经春秋战国到秦汉,不断地发生融合与迁徙的过程,然其分布区域,仍然变动不大。

二 地理、历史和文化

广西仡佬族居住区位于东经 108° — 109° 、北纬 24° — 25° 之间,属北温带,气候温和。境内雨量充沛,全年总降雨量达 1500 毫米以上,其中以夏秋两季降雨量最多,冬春较少。其居住区属于九万大山区,地势高耸,峰峦起伏。四周青山环绕,中间层峦叠嶂,丘陵交错,夹杂着一小块一小块的坪坝。从宜州市的小龙到罗城龙岸的北源,沿九万大山支脉,形成了一条长 75 千米的走廊。这就是人们历来所惯称的“仡佬山乡”。天河和武阳江是罗城仡佬族自治县境内的两条主要河流。天河全长 100 多千米。因礁多、滩大、水

① 参看吴保华、胡希琼主编:《仡佬族的历史与文化》,广西民族出版社 1993 年版。

② 薄文泽:《木佬语研究》,民族出版社 2003 年版。

急,上游仅可放木排,下游勉强通木船,稍有水利。武阳江长约 150 千米,可蓄水灌田,但河坝纵横,航道阻塞,没有通航。^①

早在春秋战国时代,仡佬族就被包括在我国南方的百越民族的共同体之中。秦汉以后,相继以西瓯、骆越、伶、僚等名称出现于我国历史上。明清时候称仡佬、姆佬、木佬苗等,新中国成立后称为仡佬族。他们的先民可能源于“柳江人”,在经历过漫长的原始社会后进入了封建社会。长期以来,他们的祖先就与壮、汉、瑶、苗、侗、水、毛南等兄弟民族一起,共同进行反抗历代封建统治者的斗争。近代以来,我国受帝国主义列强的侵略,逐步沦为半殖民地半封建社会。为了挽救国家之危亡与拯救民族于水深火热之中,仡佬族人民与其他民族人民一道,掀起了反帝反封建的斗争,不断推动社会历史向前发展。新中国成立后,仡佬族人民在党的民族政策下,在工农业生产和文教卫生事业上取得了很大的发展。现在,仡佬族人民和其他兄弟民族一道,沿着党中央所指引的方向,为建设社会主义物质文明和精神文明,为早日实现“四个现代化”而努力奋斗。^②

仡佬族居住在石山地区,境内山峦起伏,山高石多,交通受阻,经济不很发达。祖辈以来,人们靠山吃山,发展出了具有浓郁民族特色和地方特色的生活文化。聚族而居是仡佬族的一个居住特点,一般是同宗同姓的人居住在一个村庄。仡佬族人以大米为主食,玉米和红薯也很常见。喜欢吃酸辣的食品。白馍、水圆、粽子、牛舌糍粑,红黄蓝三色糯米饭是逢年过节常吃的食品。

仡佬族的宗教信仰主要是多神崇拜,不但崇奉原始宗教信仰中所崇奉的诸神,所有道教、佛教中所崇奉的神、仙、佛,都在仡佬族宗教信仰者信奉之列^③。家中红白喜事选黄道吉日,建新房、建家里的大门口选日子看宅基的方位,以及看家里人的生辰八字命理吉凶,甚至给小孩起名字、找契父母等活动时,仡佬族人会专程找村里或各村有声望的“地理先生”*ti⁶ li⁴ thjen⁵ sen¹* 来开算合适的日子及合适的方式方法和人物。如若家中有不顺利的事发生,仡佬族人(往往是妇女)还会专程去请示有名望的“仙姑”*jəu⁶ cəm⁵*,即“巫婆”来开运。道教在广西罗城等地生活的仡佬族中有着广泛的信仰基础,其道教职业者被分为“梅山弟子”和“茅山弟子”,统称为“法师”*su¹ sən²*,但以梅山弟子为主。仡佬族人若逢家中有人生病或遇到灾难,都要请法师作法事,来敬神、驱邪,祈求神灵保佑平安。梅山弟子主持作依饭、

① 以上文字主要参考王骞:《仡佬族》,新疆美术摄影出版社 2010 年版。

② 以上文字主要参考仡佬族简史编写组:《仡佬族简史》,民族出版社 2007 版。

③ 参考吴保华、胡希琼主编:《仡佬族的历史与文化》,广西民族出版社 1993 年版。

安花等活动，茅山弟子主持追魂、追花等仪式。这些仪式绝大部分是仡佬族原始宗教仪式。而由道教弟子来主持，体现了道教传入仡佬族地区后的生存方式和发展方式。

仡佬族有着自己遵循的一套风俗习惯。年末时，仡佬人会挑选春节前的某一天，由各村屯组织村里各户人家，一般是每户出一个劳力，一起打扫村巷，清理村里的水渠，称为 $fe^4 pe:\eta^2 a:n^1$ “做平安”，寓意扫除过去一年里不顺意的事物，祈求来年平安。 $ta^1 s\eta^6 m\grave{a}n^6 ja^6$ “除夕夜”的一餐十分丰富，通常会比平时吃得早一些，用餐之前要按正确方位摆好饭菜碗筷烧香 $tsha:p^7 k\grave{o}ŋ^1 ma:\eta^6$ “拜敬祖先”。晚上 12 点，每家每户放鞭炮迎接新年。大年初一大早，在村里的村民会出门挑“新水”，并且往水井里扔一两枚硬币，寓意买新水、大吉大利。大年初一仡佬人会两三户一起 $fe^4 ti^2 tsh\grave{o}k^7$ “做馍”即“做白馍”。这一天是仡佬族人禁忌最多的一天，这一天大家都在村里相互拜年，见面就说 $k\grave{o}ŋ^1 i^3 fa:t^7 tai^2$ “恭喜发财”，大家都不说不吉利的话，不打骂小孩，而且这一天按习俗应该是吃素的一天，然而这个习俗在仡佬族的很多家庭里已经不再坚持。这一天里仡佬族人不会走远亲、不花钱、不扫地、不开箱子，以这样的方式祈愿新的一年平安富足。到了晚上 12 点，各家有一个很隆重的祭拜土地神^①仪式，祈求来年财运旺。到了大年初二，出嫁的媳妇回娘家拜年，年轻人去逛街玩耍，中老年人去唱山歌。在清明节，除了各家到山上坟地给各家祖宗扫墓之外，各房族在清明节里轮流 $fe^4 tau^2$ “做头”，即主持，挑选清明节的一天每家每户给族里的 $f\grave{a}n^2 k\grave{o}ŋ^1 ma:\eta^6$ “祖宗坟”扫墓。

仡佬族的节日文化丰富多彩，有三月三的婆王节（又称花婆节）、四月初八的牛神节、五月初五的端午节、从七月初七持续到七月十四的鬼节或祖宗节、八月十五的中秋节（也叫走坡节），最具特色的是三年一大庆、一年一小庆的“依饭节”。以前，八月十五的走坡节是青年人相识、相恋的最好机会。在走坡节上，他们盛装结伴，在集市上寻找对歌伙伴，以歌为媒，一问一答，然后互赠信物，定下终身。现在，仡佬族人的走坡形式已经发展到农历的各个大小节日，走坡已经成为仡佬族人，特别是中老年人休闲娱乐的方式，即使在平日里，他们也会三三两两聚在一起唱歌娱乐。例如，罗城东门镇文化广场赶集的日子都可以见到聚在一起唱歌娱乐的中老年人。 $fe^4 i^5 fa:n^6$ “做依饭”即依饭节，或称“还祖先愿”等，是仡佬族敬神、祈祷神灵保佑丰收和人畜平安的原始宗教仪式或节日。依饭节是仡佬族最大、最有影响的宗教仪式，在其宗教文化中具有代表性，基本上能反映该民族传统文化

① 仡佬族人每家每户安放在大堂主墙面的香火阁都供奉有土地神的牌位。