



子鱼△著

达姆△图

阿凡提的 机智特训班

想变聪明

快来听，阿凡提老师开讲啦！

阅读故事，锻炼机智，启发智慧！





国家出版基金项目



阿凡提

的

机智特训班

子鱼△著

达姆△图

想变聪明吗?
快来听, 阿凡提老师开讲啦!

阅读故事, 锻炼机智, 启发智慧!

著作权合同登记号：图字 13 - 2012 - 102 号

本书简体字版权由财团法人国语日报社（台湾）授权出版。

图书在版编目（CIP）数据

阿凡提的机智特训班 / 子鱼著；达姆图．—福州：
福建少年儿童出版社，2014.5

（台湾儿童文学馆·子鱼说故事）

ISBN 978-7-5395-4850-0

I. ①阿… II. ①子… ②达… III. ①儿童故事 - 作品集
- 中国 - 当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 036720 号

阿凡提的机智特训班——台湾儿童文学馆·子鱼说故事

作者：子鱼著 达姆图

出版发行：海峡出版发行集团 福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail: fcph@fjcp.com

社址：福州市东水路 76 号 17 层（邮编：350001）

经销：福建新华发行（集团）有限责任公司

印刷：福州德安彩色印刷有限公司

地址：福州金山浦上工业园区 B 区 42 幢

开本：890 × 1270 毫米 1/32

印张：4

版次：2014 年 5 月第 1 版

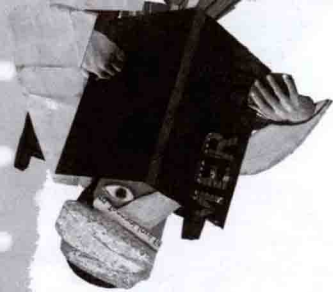
印次：2014 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5395-4850-0

定价：14.00 元

如有印、装质量问题，影响阅读，请直接与承印厂调换。

联系电话：0591 - 28059365



目录

很吵的画·····	4
大笨牛·····	12
切梨的人最后拿梨·····	20
学说“不”·····	28
学发问·····	36
借两只骆驼·····	44
好习惯的宝石·····	52
妖怪买画·····	60





放下洒水器·····	68
低头哲学·····	76
不用写的考题·····	84
看马戏团·····	92
不拿来吃的白菜·····	100
贵宾狗·····	108
点垃圾成金·····	116



阿凡提的

机智特训班

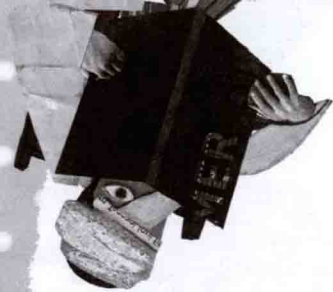
子鱼▽著

达姆△图

想变聪明吗？

快来听，阿凡提老师开讲啦！

阅读故事，锻炼机智，启发智慧！



目录

很吵的画·····	4
大笨牛·····	12
切梨的人最后拿梨·····	20
学说“不”·····	28
学发问·····	36
借两只骆驼·····	44
好习惯的宝石·····	52
妖怪买画·····	60





放下洒水器·····	68
低头哲学·····	76
不用写的考题·····	84
看马戏团·····	92
不拿来吃的白菜·····	100
贵宾狗·····	108
点垃圾成金·····	116



很吵的画

清晨，莲花盛开了，在七月最炎热的时候，淡淡的粉红，是花朵害羞的颜色。从烂泥巴里挣脱出来，高高挺立的莲花显得气质出众。

几滴露水滋润着花瓣，清风吹过，莲花抖动，露水滴进了池塘里。莲花趁这时候，散发淡淡的清香。

美丽的莲花池畔，围满喜欢画画的人。大家都抓住自己最爱的角度，尽情地绘画。

好安静。大家全神贯注地作画，没有人说话；含着花香的清风轻轻地吹在每个





人的身上。不管是油画、素描、水墨画，还是水彩画，曼妙的莲花，一朵朵出现在画纸上。

智者阿凡提带着他的学生阿齐力，也来画莲花。偶尔有几只鸭子游过来嬉闹，“呱呱呱”地叫个不停。

阿凡提在一棵柳树下专心素描，他拿着碳笔，以轻重线在图画纸上来回画着，圆弧的线条，或浓或淡的笔触，一朵莲花在他的图画纸上盛开。

阿齐力拿起水彩笔，忽快忽慢地在图画纸上涂抹，一会儿后，粉红的莲花也一朵一朵在图画纸上盛开。

不知何时，来了三个人，他们在每个画者的后面看他们作画，然后，开始用嘴“指指点点”。

他们的声音打破了莲花池畔的安静，大家都很生气，却没人出声制止。

这群人终于来到阿凡提和阿齐力的后面看他们画画，免不了又是一阵批评。



“呵呵呵！
笑死人，这种技
巧，还敢出来画
画。”长得胖胖
的人说。

“根本就不像，哪有莲花这么肥的？这老头
子在画什么呀？”厚嘴唇的人搭腔。

“哈哈！你们来看看这个小伙子的水彩
画，乱涂一气，简直胡闹！”歪头的人说。

“我看哪，这么多人里，就数这两个人画得
最糟糕。”

“是啊！还敢出来丢人现眼！”

“如果是我，绝对不敢出来丢人！”

“我也是，我也是。”

“走啦！去看别人画。别理这两个人，画得
这么丑！”



一阵叽叽喳喳之后，他们转向其他画者，当然免不了又是一阵批评。

阿凡提皱起眉头，心想：“这群人怎么这么没礼貌？”

阿齐力也感到有些厌恶，心想：“这么安静的地方，都被这群人破坏了。”

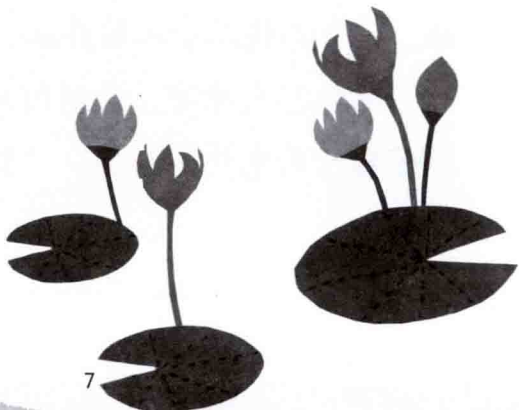
盛开的莲花，仿佛因为这群人的嘈杂而显得有些凋零。

阿凡提将位置挪一下，转个方向，面对这群人，然后开始动笔素描。阿齐力也很有默契地跟着转个方向，面对他们，挥动水彩笔。

这个举动被这群人发现了。

歪头的人说：“那个老头子在画我们！”

胖胖的人努力睁大眼睛说：“那个小伙子也在画我们。”



厚嘴唇的人说：“真没礼貌！没经过我们的同意，怎么可以画我们呢？”

“说得也是，真令人讨厌！”

“像我们这么尊贵的人，怎么可以随便让人画呢？”

“说得有理，我们要制止那老头子和小伙子吗？”

“这还用说？我已经很生气了！”歪头的人几乎是用吼的在说话。

“不许你们画我们！”胖胖的人吼出来了。

厚嘴唇的人气呼呼地冲过来，让人感觉他的嘴唇更厚了。胖胖的人和歪头的人也跟着跑过来。

阿凡提和阿齐力才不理睬他们，依旧开心作画，完全无视三个人的存在。

他们怒气冲冲，来到阿凡提和阿齐力面前。厚嘴唇的人生气地指责：“你们在画什么？在画



我们对不对？”

阿凡提耸耸肩膀，摇摇头说：“没有哇！”

“没有？我不信！”

“不信，自己看哪！”

“你呢？”歪头的人指着阿齐力。

阿齐力摊摊手说：“别误会，你们也可以看看我的画呀！”

看了画，三个人的脸转红了。

他们很不好意思地道歉：“抱歉！真的是误会了！”然后，羞赧地快步离开。

莲花池畔恢复了宁静，微风中又有了清香。

“老师，你画什么呢？”阿齐力问。

“我画三只鸭子。”阿凡提将画转过来说：“你呢？”

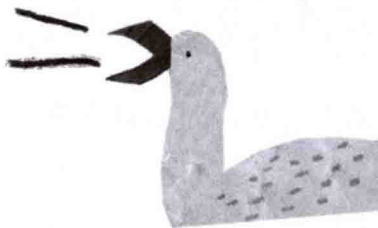
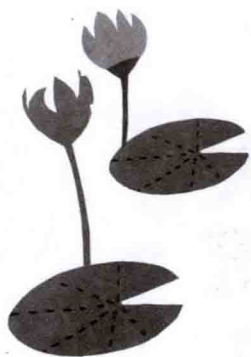
“我也画三只鸭子。”

师生两人相视而笑。



阿凡提说：“我们真有默契呀！你看，我画了一只胖鸭子，一只歪头鸭子，一只厚嘴唇鸭子。”

“哈！我也是！”阿齐力回答。



大笨牛

阿凡提在课堂讲课，讲到战国时代庄子和惠施在桥上对话的故事。

有一天，庄子在桥上出神地观赏桥底下一群游来游去的鱼。惠施从旁经过，便问庄子：“你在看什么呀？”

“哦！是你呀！”庄子回答，“你问我在做什么？我在看鱼！你看，那群鱼好快乐呀！”

惠施很冷静地说：“你说鱼很快乐，等等！这有问题，你又不是鱼，你怎么知道鱼很快乐？”

“如果按你这种说法，好，问题来了！”庄子反驳，“你又不是我，你怎么知道我不知道鱼很快乐？”

阿凡提讲完这个故事后，提出一些思考性的问题让大家讨论。这是个有趣的议