

師範講習所用

實用
兒童心理學講義

中華書局印行

兒童心理學講義

上海朱保恆光講述

上編 論兒童之通性

第一章 兒童釋義

兒童猶材木也。聚無數圓圖之材。而切之磋之磨之琢之。使之方而就規。圓而就矩。鉅者爲棟梁。支大廈。細者爲几案。備雜器。莫不各盡其用。是在大匠之因材。器使聚一堂。無知無識之兒童。而教之育之。箴其短。扶其長。俾其各成完全之人格。是在教師之因勢利導。顧欲收因勢利導之效。非研究兒童心理。不可。欲研究兒童心理。須先知兒童之所以爲兒童者。茲分述如下。

(一)兒童者人之子而我之徒也。與教師一堂聚處。終日相對者。爲何人。蓋卽人之子而我之徒也。天下惟黃金白璧爲可貴。而究不敵人之子之可貴。蓋世有棄黃金白璧而斷未有棄其子弟者。故教師之對於兒童。爲父母之替人。對於國家。爲育才之公僕。兒童於家庭中。以父母爲親。而於學校。則以教師爲親。故教師須視兒童如自己之子弟。萬不可

以生徒爲玩弄物以學校爲棲身地藐忽輕易而兒戲視之也

(二)兒童者將來之大國民也。民爲邦本本固邦寧兒童者卽邦之本而民之分子也。現在教育之良否實關係將來國家之命脈故政府對於教育之設施當積極進行固不待言而爲教師者尤不可不知此義時時以鑄造善良國民自任也。

(三)兒童爲造化之生產而社會之一人也。兒童爲社會之一人亦爲組織社會所必需之分子也。雖其對於現在之社會並無何等之設施而他日所賴以任重肩鉅者正復不少。蓋現在雖一毫無知識之兒童而不轉瞬間將頭角嶄然爲英雄爲豪傑操國權揚國威或爲巨商或爲大賈或爲良工或抱絕技胥能增進社會公衆之幸福卽他日社會之改良家學術之發明家靡不產出於今日之兒童是故兒童爲造化所鍾毓爲萬物之靈長如至神如天使天真爛漫純一不雜西哲有言曰『人之爲物最美而其理性爲最貴能力無限含蓄甚深舉動如天理解如神人實世界最美之物而爲羣動之模範』良有以也。

(四)兒童者人類活動之中心也。兒童之世界常如黃金時代而恆抱極樂之生活法人挨迷羅氏曰『世界上有一極樂境界卽兒童時代是也。蓋兒童如白璧之無瑕其心

中無罪惡。無妄念。無邪僻。無私慾。而自然常存一快樂之境。故其顏常豐。其色常嬌。其目光常灼灼而明。故曰天地者。即兒童之世界也。」

兒童終日嬉嬉活動。以發揮天真爲事。不知日暮。不知途遠。但知現在之樂觀。而其希望無時不滿。吾何以名之。名之曰活動之天。蓋彼等實以活動爲生命者也。夫兒童既以活動立命。而其父母。則又愛之若掌珠。視之爲祕寶。珍重顧惜。以企圖其幸福。不忍一毫挫損其活動之態。而人類活動之中心。遂以兒童爲標的矣。

第二章 觀察兒童之方法

欲知兒童心理。須就各方面觀察。其說甚長。今舉其特要之點。以爲教育家告焉。

(一) 通常兒童之觀察法

考察通常兒童之心性。爲團體的教育開宗明義所應最先研究之問題也。此等問題。爲理甚賾。爲論甚繁。非單辭隻義所能概述。其要項曰通性之概要。曰男子之性情。曰女子之性情。曰兒童身體之發達。曰兒童心意之發達。下文再分述之。

甲 兒童通性之概要

兒童之通性。其大要有數端。今列述如下。

(一)富於活動性。活動爲兒童之生命而不肯一刻或怠。凡靜止退步沈鬱無爲等均爲彼等所截然反對者也。故無論風之朝雨之夕月之晦日之沈而彼等東趨西走嬉遊恬適之態恆自若也。卽有強其靜坐抑其無動而其手足之運用而不息者猶自若也。手足既然而其口與舌尤不能不因之而俱動。質言之卽兒童之全身無一毫不活動之器。能兒童之心性無一毫沈靜之觀念。蓋雖欲以強迫之作用勉致其靜肅而其勢有所不能。然則今之斷斷然倡導嚴肅教育者詎非適以戕賊兒童之天性耶。卽現時名震全世界之大教育家蒙鐵梭利氏其所行新教育法亦不外利用兒童之活動力以實行其種種教育主義耳。吾國之教育者如之何弗思。

(二)富於求知心。兒童身體之活動既無片時或止而其心意之活潑而喜動自無待言。每當學齡初期之兒童其求知之心異常旺盛對於事事物物有所聞見必啓疑問。既問必叩竭其底裏而後止。父兄師長往往有應接不暇之苦。有時竟爲其所窘而不能答。蓋彼等目光炯炯左顧右盼一事一物一舉一動無論鳶之飛魚之躍風之鳴雲之行凡自然界之種種現象皆爲彼等增進智識之極好材料亦爲彼等所時時注意而不肯或忽者也。故小學兒童有枯坐教室呆若木雞者不得不歸咎於教育之不良焉。

(三)富於名譽心。名譽心者。即喜人賞贊之情念也。此種情念。爲人類之通性。而於兒童。爲更旺。彼等心中。常有氣蓋一世。目無全牛之概。自以爲上天下地。惟吾獨尊。而無一毫或遜於人。其平居家庭之間。得兄弟姊妹之贊譽。已覺有手舞足蹈之樂。況於學校之中。大庭廣衆。苟得教師之片言贊賞。則顧盼同儕。尤覺忻忻得意。反是有嘲弄或鄙薄之者。其恥辱羞惡。亦較成人更甚。教師於此。不可不注意也。

(四)富於模倣心。模倣心之旺盛。爲兒童特有之性能。對於同輩之作爲。姑弗具論。其對於大人之言語行爲。威儀動作。立時倣效。宛然逼真。且時時以滑稽出之。傲然有自得之態。蓋其模倣大人。如影之於形。無不逼肖。其想像力之敏妙。幾疑天外飛來。即善於摹繪之藝術大家。有不敵其巧慧者矣。故學校教育。有選取歷史上之模範人物。以資訓育者。而尤以教師之活模範爲要也。

(五)富於好奇心。矜奇好異。亦兒童之天性。凡聞人談奇事。及見人有奇異之舉動。則彼等樂於觀聽。尤望萬事萬物。時時變換。而一以新奇出之。則彼等之心中。乃大樂。每日每時。苟見教師之服裝稍變。或舉動稍異。則蜎集麕至。必欲窮究其極。而後已。故教師於授課之際。能間涉奇語趣話。以振刷其精神。翻陳而出新使之愈聽愈樂。而無稍厭倦。則

獲益較易。若其滿身腐氣。吐口陳言。此可以對尸居餘氣之老生。而不可對敏慧活潑之兒童也。

(六)感情變換之迅速。兒童喜怒無常。愛憎靡定。其感情之變換甚捷。往往當忻喜之頃。忽爾哭泣。或當忿怒之際。遽易笑容。此無他。由其胸無主宰。故其感情之變換亦無根據。教育者因其勢而利導之。則得之矣。

(七)社交性與懦怯性。世界一交際之場也。而人爲動物中之善於交際者。蓋有社會始有生活。社會愈鞏固。則人類之生活愈發達。此必然之理也。而兒童之社交性。其發現極爲敏銳。凡見年歲相若之輩。雖陌路相逢。卽認爲同志。互相嬉戲。無稍顧忌。此無他人類之苦況。莫甚於孤寂無儔。而在兒童則尤惡岑寂。此社交性之所以富也。

社交性之發達既速。而懦怯性亦伴之而生。兒童當極幼時。並無勇怯之可言。迨稍有知識。而又未能確知事物之所以然。於是一遇外界之現象。凡爲聞見所未及者。往往因稀見而生疑慮。因疑慮而滋畏怯。是在教師之因事開導。以拓其智識。而資其經驗。庶可祛此性耳。

(八)意志薄弱。

兒童意志之薄弱與否。雖未可一概斷定。然薄弱者必居多數。蓋上節

所言感情變換之速。卽意志薄弱之徵也。試觀其每作一事。玩一物。其始歡欣鼓舞。往往詫爲得未曾有。乃不轉瞬間。卽形厭倦。或竟棄之。此尤意志薄弱之明證也。爲教師者。當以訓育之方法。增進其恆心。使其漸歸於強固。然後可望成材。否則弊害滋大。孔子曰。人而無恆。不可以作巫醫。此教師所宜深注意者也。

乙 男子之性情

(一) 知的作用。男子知的作用。不同於女子。蓋富於判斷力。與女子之優柔寡斷者迥別。故凡遇事物。當前卽能了解其原因。結果且能於各方面觀察。以證明事物之真相。此因旺於總合的知力故也。而女子遇事。但從一面觀。且多浮泛之著想。不及男子之慮周藻密。依統合以下確實之判斷。要之男子之知的作用。實優於女子。然有時執拗任性。不免流爲粗暴。是其缺點也。

(二) 情的作用。男子之感情。天然遜於女子。蓋女子之表情。爲其特有性。而男子則以理性與感情融合爲一。凡喜怒哀樂之現於外者。多從相當之理由而發。故其用情。富於公明正大。又其心性莊嚴鴻朗。故樂意之希望。較女子爲旺。蓋其於各種感情。必相當而發。而獨拙於表情。不能如女子之綿密而柔婉也。

(二)意的作用。男子意志之強固。遠勝於女子。蓋其意志剛健。勇決。當其臨事時。雖水火不爲摧。金石不可移。堅忍不拔。排萬難而必底於成。其始也。對於事物極持慎重之態度。及其決計實行。則勇往無前矣。此等勇概。未可於女子中求之也。雖然。意思強固。固爲男子之特長。而其自尊心太重。決斷力太銳。因之或流於粗野傲慢。乃其缺點也。然而剛勇慎重。寬裕諸美德。爲男子所共有。爲造化所獨鍾者。教育家能就其美德而發揮之。則雖有缺點。亦不足以累之矣。

丙 女子之性情

(一)知的作用。女子之知覺。雖不及男子。然亦有勝於男子之處。則思想緻密。記憶堅牢。是也。女子能記久遠之語言。又能關懷瑣細事物。蓋其知覺優於受動方面。分解方面。故能如此。但缺乏總合思想。能測知一面而不能統籌全局。是其所短也。

(二)情的作用。女子感情異常旺盛。較之男子。不啻天壤。當其情動。卽現熱烈之象。其表情之巧妙。實難以言語形容。然其發揮感情之際。往往有誤用之弊。彼其性情之柔輒。氣度之溫和。實最易使人受其感化而爲吸引。彼等稍解人事。鮮不計及愛情問題者。故遇愛情之所在。直如水之赴壑。而不可或遏。以致絕足奔馳。往往流於極端而失其中。此

則女子之大缺點也。又女子嫉妬之心亦極旺盛。嘗聞泰西婦女。凡同輩中有絕美之容色者。則羣嫉視之。禱諸上帝。以祝其早夭。及其既死。則又大喜過望。相與慶祝於其墓前。諸如此類。均爲用情過度之害。要之人類不能無情。矧女子之感情爲造化所特賦。使其斷情絕愛。則傀然天地之間。直與木偶無異矣。故人無遏絕情愛之理。惟不可達於極度而失中耳。

(三) 意的作用。女子之意志極爲薄弱。但能受動而不能主動。且其作用爲模倣的。亦爲被勸誘的。故乏決斷之能力。無建設之宏才。能理細故而不能勝大事。且其感情之變換迅捷。朝怨暮德。漫無真識。定力至其末流。卽人格亦因之喪失矣。日本福來友吉嘗有「人格分裂論」。中云人格之分裂。以男女平均比較。則女子分裂爲易。蓋女子之人格。一遇激變。其轉換易如反掌。故男女之教育。不可不因其性格而爲之區別也。

丁 兒童身體之發達

(一) 一般之發達。兒童自墮地以後至十五歲。其間生長甚爲迅速。然波瀾曲折。必費許多養護之精力。始得免於夭折。凡此時期以迄發達。詳細察之。大略有必經之三階級。茲述如下。

(子)自出生至於六七歲。爲適度之發達。

(丑)自八九歲至於十三歲。爲遲緩之發達。

(寅)自十四歲至於十六歲。爲迅速之發達。

若夫女子之發達。則自十一二歲以至十四十六之間。較男子發達尤速。蓋通例凡女子之發達。必先於男子二三歲。故有男女年齡相等。而女子身體驟越於男子者。大抵身體之發達。時速時緩。適成一張一弛之勢。即他種動物亦然。西儒姚達氏嘗研究鼠體之發達。每三四日間繼續發育。即休止數日。然後再繼續發育數日。此其明驗也。

(二)身體各部之發達。身體各部之發達。據西人費耶華而脫氏之研究。凡自誕生至成年。其身體各部重量之增加。有如左列之差別。

肌肉四十八倍	心臟二十八倍	骨骼二十六倍	肺臟二十六倍	胃及食道二十倍
脾臟十八倍	肝臟十二倍半	目一倍半	腦髓三倍又七分	唾腺百〇七倍
皮膚十二倍	脊髓七倍	腎囊〇·九倍	(此表載日本乙竹巖造氏實驗教育學)	

身體之發達。其狀態不時變換。要其各部分之增大。實與年齡相爲倚伏。大約自幼至三

十歲。爲腎臟發達之極點期。自三十歲至五十歲。爲筋肉骨骼及肝腸發達之極點期。自五十至八十歲。爲肺臟發達之極點期。

要之各機能發達之時間。可分三期。第一期爲少年時代。第二期爲成年時代。第三期爲老年時代。凡人身各機能。均爲食息動作所不可缺者。其中以運動機能爲最重大。此機能之發達。在成年時代。及至老成。則機能亦隨之而衰矣。茲據日本學者所揭身體各部發達之平均概表。具錄如下。

(一) 體重發達表

年 齡		性 別	體重(啟羅克蘭姆)
初生兒		男	3.04.....
		女	2.87.....
週 歲		男	9.00.....
		女	8.50.....
三 歲		男	12.40.....
		女	11.50.....
六 歲		男	16.50.....
		女	16.00.....
九 歲		男	21.00.....
		女	20.50.....
十二歲		男	
		女	
十五歲		男	38.70.....
		女	38.20.....

(備考) 據日本海軍省之調查。謂體重之關係。隨歲時之節候而異。大約每歲自冬至春。爲增長時期。夏秋則不增不長。或有減少者。

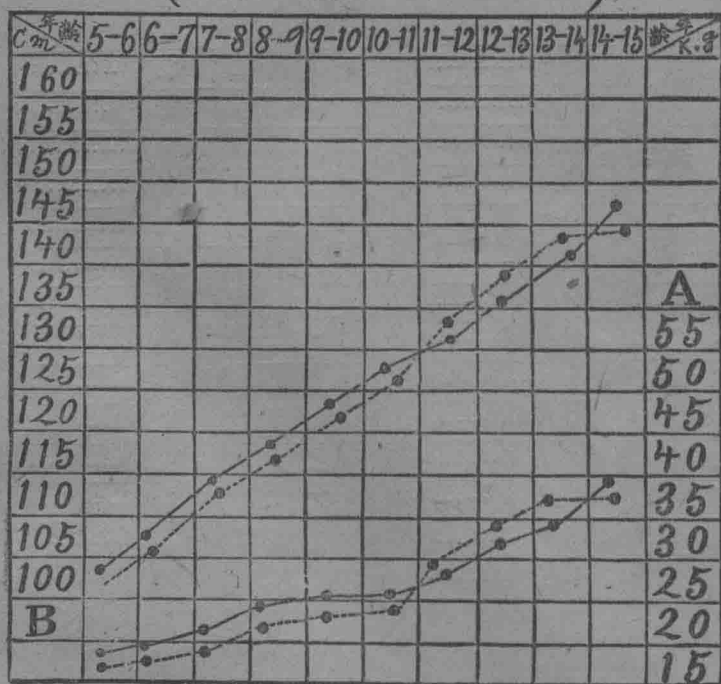
(二) 身長發達表

年 齡		性 別	身長 (生的米突)
初生兒		男	49.1.....
		女	48.7.....
週	歲	男	73.5.....
		女	72.9.....
三	歲	男	85.4.....
		女	84.9.....
六	歲	男	102.8.....
		女	102.4.....
九	歲	男	118.3.....
		女	116.2.....
十二	歲	男	130.8.....
		女	132.3.....
十五	歲	男	146.3.....
		女	144.7.....

茲復參考日本三島通良氏調查身長體重比較表。具揭如左。

(三) 身長體重比較表

說明 (A——體重 B——身長)
 —●— 男 女



(四) 胸圍發達表

年 齡	性 別	胸圍 (生的米突)
初生兒	男	32.4.....
	女	32.3.....
週 歲	男	45.7.....
	女	44.4.....
三 歲	男	48.1.....
	女	47.2.....
六 歲	男	52.7.....
	女	51.9.....
九 歲	男	57.2.....
	女	56.1.....
十二歲	男	63.1.....
	女	62.5.....
十五歲	男	69.1.....
	女	71.9.....

(五) 頭圍發達表

年 齡	性 別	頭圍 (o.m)
初生兒	男	33.8.....
	女	33.3.....
週 歲	男	45.4.....
	女	44.1.....
三 歲	男	49.6.....
	女	46.9.....
六 歲	男	50.2.....
	女	49.7.....
九 歲	男	51.2.....
	女	50.5.....
十二歲	男	52.1.....
	女	52.2.....
十五歲	男	53.6.....
	女	53.7.....

(備考) 凡腦量之輕重。平均如男子爲100。則女子爲90。據英人僕依德之研究。凡初生兒。男子之腦量。爲三百三十一瓦。女子之腦量。爲二百八十三瓦。出生後至三月。其腦量。凡得體重五分之一。至於成人。則僅占三十三分之一焉。其男女之比較。則女子至七歲。其腦量較出生時加重四倍。而男子則必達十四歲。始能及此量。故女子發身之早。實倍男子。蓋女子自七歲至二十歲。而其腦力之長成。已達極點。男子則必至三十歲。始臻其極云。

又據日本田口教授之研究。凡成人。男子之腦量。爲千三百六十七瓦。女子之腦量。爲千二百十四瓦。

(三) 身體之調和發達。身體左右之運用。務使平均。此體育上之要點也。西儒巴倫敦嘗研究小兒由出生以至青年時期。身體各部之發達。相提並進。固無甚懸殊。迨自此以後。則其發達逐漸歧趨。又據西人按摩哈司脫之調查。凡人之手足肩膝肘等。左邊恆較右邊爲大。法人槐拿氏因之察知人之腦髓。亦有左右之異。日本某學者之研究。亦謂小兒當出生之時。兩手具同等之重量。及漸長至九十月之頃。其重量卽形差異。要之人類五官四肢之使用。自幼以右爲尙。故其腦髓之營養力。亦從之而偏。此必然之理也。試觀

樂人平日使用左手爲多。故其右腦亦隨而發達焉。

欲圖身體調和發達。必使五官四肢上中下三部之運動力。恆趨於一致而無稍偏頗。欲其無偏頗之患。則以提倡多用左手爲第一要義。此舉尤須在教育上施行之。則其收效神速。近時德國坎尼司盤爾希埠及英國倫敦等處。已有唱導左手運動者。且倫敦又有兩手發達期成會。其中會員頗能實力進行。我國學者對於此點。從未有研究及之者。是實我國文化之缺憾。而不得不望於今日熱心教育之諸君子者也。或謂人類天然以使用右手爲便利。此殊不然。蓋凡事必習慣始成。自然使能於兒童幼時。卽教其兩手平均運動久之。必能習慣而達目的。或教兒童執筆用左手。執筆用右手。其庶幾乎。

戊 兒童心意之發達

兒童心意之發達。共分數期。今略述其大要如下。

(一) 嬰兒期 兒童自出生後至三歲。此時期中爲一般感覺時代。凡視覺聽覺及各種之感覺。均於此時逐漸啓發。至其身心亦然。凡反射的運動與本能的運動。種種無意識不規則之動作。及好奇心之發現。均粹於此期焉。

(二) 幼兒期 凡小兒自四歲至七歲之頃。謂之幼兒期。此時於前期所啓發之各種感