

少年新奇感培养系列

金银·财宝故事

● 远方出版社



五

故

元

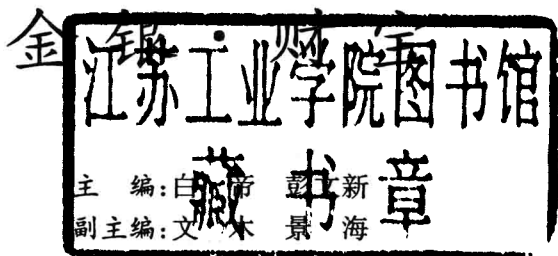
事

丛

书

海

世界神奇故事



远方出版社

责任编辑:奇泽华

封面设计:丁 明

《世界神奇故事》编选人员

主 编:白 帝 彭文新 副主编:文 木 景 海

编 委(以姓氏笔划为序):

于兴梅 王 宇 王 缓 王少青 王建军 田树云 傅 闽
白志军 孙振宇 刘建军 杜建军 李 刚 李 欣 李成建
李光武 李爱民 吴意芬 何玉波 张 可 张 辉 张光宇
张敬荣 陈炳青 郑玉君 罗晓东 周婉梅 郭培刚 郝杲荣
钟 印 姚劲松 贺 钢 高尔朋 袁志华 贾永来 徐春生
晁妍娟 曾祥树 彭明星 彭文杰 赖邦柱 潘渊之 魏淑贤

世 界 神 奇 故 事

白 帝 彭文新 主编

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街15号)

内蒙古新华书店经销 山东省临沂市第二印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:50 字数:1000 千字

1997年10月第1版 1998年9月第2次印刷

印数:5001-7000册

ISBN7-80595-401-1/I·169

定价:50.00元

如有倒装,缺页或错装的质量问题,由本厂负责退换

叩开智慧之门（代序）

人的聪明才智是从哪里来的？人的智慧之源在哪里？

这是绝大多数人都不敢忽视的问题，也是我们人类的迷宫。那么，让我们回首，注视人类最初的岁月。

许多人儿时的记忆，往往晕染着几片绚丽迷人的斑影，往往讲述着几段美丽神奇的故事：仙女明亮的笑眼与鬼魅狰狞的号叫同在，王子驾白马与巫婆骑扫帚同行……这是什么？这就是人类最值可贵的想象力，这就是人类永无止境的创造精神。正如人类想往飞腾而有了在天空中翱翔的飞机；人们想往天空，而有了冲天而去的火箭一样，神奇的想象通常会使人类插上羽翼，去往梦想之邦。另一面，一个人一旦泯灭了幻想，他将在灰暗中挣扎着自己的苍凉。也就是在那些希奇古怪、鬼神共舞的神奇故事所创造的优美奇幻的氛围中，年少的心灵在喜悦和惊悸中得到健康而彻底的张扬，智慧的巨大潜力得到充分的勘查。经验证明，无数大文学家、大科学家乃至大思想家、大政治家、大军事家正是在这样的氛围中度过了他们人生的第一步。而后，人们历历可数我们人类的巨人。

我们都知道，创造精神和想象力对于一个人来说是非常重要的，这几乎可以决定一个人的命运和生活道路。童心的可贵，也在于漫无遮拦的想象力。建立、保持与驾驭一个人的创造力、想象力，也应从小做起，这应该是全部教育的第一课。这正是选编这套《世界神奇故事》的初衷。

对于这个选本中的故事，似乎不用多说什么，这些故事流

传了几百上千年,本身就很说明问题了。这是千千万万的人历经千百年的智慧的结晶。很长很长的时间里,这些故事是世界上最许许多多人的第一本教科书。今天我们能够拥有这些故事是我们的幸运。

这套《世界神奇故事》当中有人们熟悉的如《白雪公主》、《灰姑娘》、《大姆指》、《杰克和豆茎》等等。瑰丽的想象,神奇的意境,离奇曲折的情节,以及世界各地的民俗风情都在这些故事当中得到展现。

这套《世界神奇故事》涵盖了五大洲数十个国家和地区,内容涉及妖怪、仙人、魔杖、宝器、咒语、法术、巨人、异类婚、神兽、灵禽、王子和公主等等。内容丰富多采,品味健康向上;益智怡情,开启智慧。这是编创者所想达到的目标。

这套丛书分为:《天堂·地国》故事、《仙子·美女》故事、《公主·王子》故事、《奇婚·异配》故事、《神兽·灵禽》故事、《异人·奇事》故事、《魔鬼·精怪》故事、《魔法·巫术》故事、《灵物·宝器》故事、《金银·财宝》故事,共计10册。

千多年来,人们讲述着这些故事;千年之后,这些故事也还会流传。这就是数十位各界人士历经半年所奉献给大家的《世界神奇故事》。

· 凭此,编者们的渴望能够叩开智慧之门。

白 雨

1997年7月10日

目 录

巴格达城门的宝藏 (阿拉伯)	(1)
白南瓜里的孩子 (菲律宾)	(10)
起死回生的油灰 (菲律宾)	(13)
巨龙的珍珠 (马来西亚)	(17)
点金石 (缅甸)	(20)
鬼屋得宝 (缅甸)	(24)
哭珍珠,笑宝石 (缅甸).....	(27)
跷跷板木屐 (日本)	(31)
通天竹 (日本)	(36)
地洞世界 (日本)	(40)
黄金马 (日本)	(45)
开花爷爷 (日本)	(48)



鞋头钻石 (泰国)	(54)
四只动物的秘密 (伊朗)	(57)
珍珠花 (印度)	(61)
金尾蛇 (印度)	(66)
一百零八颗珍珠 (印度)	(69)
钻石泪 (印度)	(73)
啊呀蛇的宝山 (保加利亚)	(81)
看守金子的石头 (法国)	(86)
金牛王子 (法国)	(91)
铜鱼·银鱼·金鱼 (芬兰)	(98)
猎人的金船 (芬兰)	(104)
磨钱的小磨 (捷克)	(113)
大蛇吐宝 (罗马尼亚)	(119)
森林巨人 (挪威)	(127)
井底下的女巫 (挪威)	(130)
命运女神和穷人 (希腊)	(140)
珍宝城 (意大利)	(142)
地窖里的宝藏 (意大利)	(148)
斯拉特·芙拉亚传奇 (突尼斯)	(151)



巴格达城门的宝藏

(阿拉伯)

从前,有一个穷苦人,每天到沙漠里去砍柴,然后用驴把它运到城里的市场上去卖,用卖得的钱来维持一家人的生活。

一天晚上,他正在熟睡,觉得有人对他说道:“看你过的这种生活多苦多累呀!如果你听从我的劝告,面前可是有一条发财致富的路啊!你到巴格达去,在它的东城门底下有一个一米见方的洞穴。你去把它挖开,挖到一米半深的时候,就会发现一个宝藏,它会使你和你妻子女儿都享用不尽呀!”

樵夫醒来的时候,这些话仍然在他的耳中萦绕。他仿佛看到了那位唤醒他的人,好像又听到了他讲话的声音。这件事恰恰是生活在饥寒交迫之中的他所梦寐以求的。

但是,他心想:“我怎样到巴格达去呢?我生活在乌什基尔,宝藏是在遥远的巴格达呀!巴格达在乌什基尔的什么方向呢?”

第二夜来到了,他发觉那个人又来到了他的眼前,又对他说了昨天晚上那样的一席话。樵夫早上醒来,他竭力想把梦中的话忘掉,就又埋头去干日常的劳动去了。“看你过的这种生活多苦多累呀!如果你听从我的劝告,面前可是有一条发财致富的路啊!你到巴格达去,在它的东城门底下有一个一米见方的洞穴。你去把它挖开,挖到一米半深的时候,就会发现一个宝藏,它会使你和你妻子女儿都享用不尽呀!”



第三夜来到了，他躺在床上，嘴里不停地向真主祈祷，想把缠扰自己的恶魔统统驱赶掉，然后像往常那样地熟睡了。但是早上醒来，他好像又听到了那个人向他报告宝藏的福音，还向他描述了那儿的情景，要他一定到巴格达去获取那个珍贵的宝藏，谨防别人跑在他的前面。

樵夫开始认真地思考，一种强烈的欲望在催促着他，他决心到巴格达去，也许能够找到这个宝藏，那么，他一生都会享用不尽了。

他卖掉自己仅有的一头驴，准备起程。妻子发现丈夫有些异样，便问他说：“孩子他爹，你为什么要卖掉这头驴呢？往后我们该怎么过活呀！”

“我对这种劳动感到厌烦了，它既累，收入又十分微薄，因此我决定出去旅行，另找活计，也许真主会给我们打开一个广阔的生活之门。”樵夫这样对妻子说道。妻子祝他成功，并希望他尽快平安归来。

樵夫找到了一支前往巴格达的商队，他把卖驴的款子留给了妻子一部分，接着就与商队结伴起程了。

商队于晚上抵达巴格达。樵夫在一座清真寺里住了下来。第二天清晨，他便去寻找巴格达城的东大门，很快就找到了。他对城门的地形进行了仔细的研究，确定了珍宝埋藏的位置。但是怎样在城门下面进行挖掘呢？那里人来人往，络绎不绝。政府官员见了会禁止他；百姓见了会询问和阻拦他，或者要求与他一起挖掘；或者把他的情况报告政府……那么，该怎么办呢？樵夫绞尽脑汁，想出了一个计谋，在埋藏珍宝的上面临时建了一个可供居住的小木棚，把它作为自己的栖身之所，他认

为这是一个切合实际的稳妥办法。

樵夫把小木棚搭成了。起初，他白天出去打工谋生，晚上回到棚内休息。时间一久，人们就慢慢地对这个棚子和里面的主人都习以为常了。樵夫便趁机行动起来。待晚上人们熟睡和城门交通断绝的时候，他就开始挖掘起来。他不停地挖呀，挖呀，一直挖到一米半深，却什么也没有见到；他接着又往下挖了几公分，仍然什么都没有找到；他继续挖到两米，连珍宝的影子都不曾发现。樵夫自言自语道：“也许珍宝埋藏在洞穴的另外一边吧！”于是他把洞穴的口子扩大，直至把整个木棚里的土都翻过来了，尽管这样，还是什么东西都没有找到！希望成了泡影。他后悔自己行动轻率：“你怎么相信那些恶梦呢？怎么只凭幻想和愿望去工作呢？”

樵夫把木棚里的坑填平了，独自走了出去。他忧心忡忡，痛苦异常。他走到市场上，看到有人卖葡萄，其中有一串葡萄颗大粒圆，亮晶晶的，便买了下来。

他带着葡萄走到一座雄伟的清真寺里，见角落里躺着一位年迈的老人。樵夫手里拿着这串又长又大的葡萄，心想：“为什么不到那位老人跟前去与他一起品尝呢？我把自己的迷梦告诉他。或许他能够给我一些宽慰，减轻我的一些痛苦。”

他觉得这是一个高明的想法，便朝老人走去，向老人行礼致意。老人也向他问好，并坐了起来。樵夫坐在老人的对面，把葡萄拿出来，放在两人中间，说道：“请！”老人把手伸了过去，两人便边吃边谈了起来。

“看你的打扮不像是本地人，你是哪里人呀？在这里干什么活呢？”老人这样对樵夫说道。

“我是纳季德人。晚上睡觉的时候做了一个梦，所以才到这里来的。”樵夫说道。

“什么梦呀？”老人问他。

“我睡觉的时候，发觉有一个人来到我跟前，接连三个晚上把我唤醒，对我说：你到巴格达去吧！在城东门下面挖掘一个洞穴，你将会在那儿发现一个珍贵的宝藏！他还给我指出了埋藏珍宝的地点。我因此而来到了巴格达城，在东城门下面挖呀，挖呀，然而什么也没有找到。时间浪费了，力气白花了，希望落空了，得到了这样一个可怜的下场，真不好意思回去见家人呀！我现在非常苦恼，夜不成寐。”樵夫述说道。

“你真是一个不道边际的幻想家，成天梦想发财，世上哪有这种事情呢？你这样的梦我也做过，但是我不像你这样地冒失。”老人说道。

“你做的又是什么梦呢？能不能说一说，也许能够使我得到慰藉。”樵夫恳求着。老人说道：“一天晚上，有人来到我的跟前，把我从熟睡中唤醒，对我说道：你到乌什基尔镇去吧！那里有一户某某人家，在他的驴圈下面埋着一个珍贵的宝藏！”老人提到的乌什基尔镇正是樵夫的家乡；老人说到的某某人家正是樵夫的名字；老人描述的房屋正是樵夫的宅院。老人继续说道，“我从熟睡中醒过来后，梦中的谈话还深深地印在我的心里。当时的情景我至今还能想象出来。但是我并没有去管它，后来这个梦还曾经多次地出现过，我一点儿也没有介意，只是把它当作一个幻梦而已。乌什基尔又在什么地方呢？它是纳季德内地的一个村镇，我怎么去找到它呢？我怎么能够到一个活着的人的家里去挖掘宝藏呢？假若找到这个宝藏，我又

怎么能够瞒过那里的村民?如果我瞒过了那里的村民,又怎么能够逃脱掉沙漠里的强盗和四处潜藏着的匪徒?”

樵夫听了老人的话,心里豁然一亮,忧愁消失了,心里又重新燃起了希望,自己的努力终于有了结果;在巴格达城门口下面失去的东西,在他的驴圈里是不会失去的。

葡萄吃完了,樵夫告诉老人,决心尽快回到故乡去。他找到一支前往纳季德的马队,与它结伴上路了。樵夫回到故乡,妻子正在等他,她对丈夫的归来无比喜悦,表示由衷的高兴。妻子希望丈夫这次外出能够给他带回大量资财,但是她又从丈夫身上见到的却是失望。他孤身一人,两手空空。

樵夫感到妻子对他十分冷淡,而他正想怠慢她呢!跟她吵闹一场,妻子就会要求把她送回娘家去。樵夫认为,有关宝藏的消息一定要严加保密,如果走漏了风声,贪婪者和嫉妒者会接踵而至。同时他还认为,女人不可靠,她们不能够保守秘密……这是祖祖辈辈流传下来的看法。

他的妻子见他空手而归,勃然大怒,甚至要求把她送回娘家,这正好中了他的下怀。他迅速把妻子送了回去,并对她的父亲说道:“岳父大人,她恼怒我,尽管我设法使她高兴,但是毫无结果。我别无它法,只好把她送回来,让她先冷静一下,等她完全恢复了理智,她就会回到我家里来的!”

樵夫独自回到家里,他把驴圈打扫得干干净净,原来那里非常肮脏,到处是粪便、垃圾。打扫完后,他趁白天到处人欢马叫的时候开始挖掘,这样不会引起别人的注意。如果在晚上挖掘,发出的声响必然会引起人们的猜疑。

他不断地挖,每一秒钟都希望自己的镐头能够碰到珍宝。

但是挖了许久，却什么也没有发现，他开始有些犹豫了，不过他仍抱着一线希望，因为他才刚刚挖了一米呢！他不停地挖呀，挖呀，最后，他的镐头终于挖出来了一些灰烬，樵夫高兴极了，这里肯定埋有宝藏。不是吗？一般埋宝藏的周围都放灰烬。那是怎么一回事呢？人们认为灰烬可以防止珍宝和器皿生锈、腐蚀，看来真是这样的了。当灰烬一露出来，樵夫心里就充满了希望，挖掘也更加起劲了。几分钟后，珍宝就出现在他的眼前——一个封闭得十分严密的大陶罐，装满了金子和银子。

他望着这笔巨额财富，既惊讶，又高兴，同时还有些恐惧，他耽心会出现什么意想不到的情况。于是他把镐头放在一旁，躺在地上胡思乱想起来。他一会儿认为自己的生活将会变成天堂；一会儿又觉得自己将会遇到不少强盗、嫉妒者、阴谋家和骗子手。他在地面上躺了一会儿又站起来，继续在罐子的周围挖着，直到露出罐底，他想把罐子从洞穴搬到洞口，但是力不从心，因为里面的金子太重了。

他打算先把装在罐里的金银取出来，待把罐子搬出洞穴后，再把它装进去。

他立即行动起来，但是把这些珍宝藏在地上太不安全了，应该找一个偏僻的角落把这只罐子藏起来。他想起家里的那个亭子间，既窄小又非常阴暗，谁也没有进去过，不会引起人们的注意。

樵夫回到驴圈，把洞穴填平，上面撒一些粪便和饲料渣滓，使它跟原来一模一样，让别人不会想到这里曾经被挖掘过，谁会想象到能从这些垃圾和粪便下面挖掘出来珍宝呢。

他为这些珍宝感到不安了，因为不能把它扔在地上让别

人看到。该怎样来把它保存好呢？待他取足一年的花销以后，只能把它再次埋到地下，没有比这个更为稳妥的办法了。

他决心再挖一个洞穴，比上次挖的要浅一些，以免拿取珍宝时太费力气。至于埋藏的地点，他认为最好还是驴圈。于是他再去清理地上的粪便，挖掘了一个将近一米深的洞穴，把罐子放在里面，培上土，使那里跟原来一模一样。然后樵夫去岳父家，见到他妻子，要求与她和好，妻子欣然应允。于是樵夫就把她带回家里，并对她说道：“我必须仍然从事过去的劳动，夏天出去砍柴，冬天出去割草。”

他鼓励妻子道：“我们两人过去一直真诚和睦地生活在一起，靠自己的汗水过活，真主一直赐给我们健康，那就是赐给我们的永远幸福！”

樵夫又买来一头驴，拴在埋放珍宝的地方。但是这些珍宝使他惶恐不安，白天牵挂它，晚上就更加不放心了。他害怕出现一个恶魔，将宝藏泄漏到一些冒险分子的耳里，那么，他们就会在晚上或者白天来到这里，把它挖走据为己有。

如果他在睡觉时想到这些，就会立即从睡梦中惊醒过来，夜不成寐；如果他在沙漠中砍柴或者割草时想到这些，他无论砍多砍少都会立即动身返回家里。只有当他看到驴圈像原来那样原封未动，才能放下心来。

樵夫就是在这样一种不安、恐惧与疑惑的状态中度过了好几个年月。每当身边的财宝用完了，他就把妻子送回娘家去，或者打发她出去干别的事情，自己独自去挖开宝藏，取足一年的花销。他取出的财宝很少，大部分仍然埋在地下，以防世道的变更。

往后，樵夫在大部分时间里声称有病，身体疼痛，但又查不出原因，服了许多药物也不奏效。人们纷纷议论起来，樵夫体弱多病，很少下地劳动，可是他靠什么生活呢？他从哪里获得生活来源呢？人们互相询问，然而没有找出一个答案，于是便漫无边际地猜测起来。

不久樵夫又佯称他的疾病日益增多，需要静养，疾病使他完全丧失了劳动能力。

他已经不能够再去从事任何体力劳动了，剩下的一点儿力气只能从事家务和照管这头驴了。在他家乡，谁也没有像他那样殷勤地照顾自己的驴。

人们哪里知道樵夫这样百般关心这头驴的奥秘！这种关心的程度已经完全超越了人们的想象。他们不可能知道他的这种关心仅仅是为了埋藏在驴圈下面的宝藏。正如民间谚语所说的那样：

“你款待朋友，就必须款待你朋友的朋友。”

樵夫就是按照这种方法生活着，白天黑夜都忐忑不安，结果真的使他疾病染身了，而且越来越严重。他病得愈是严重，对自己和妻子也就愈加吝啬，同时也更加关注自己的生命，疼爱他的珍宝了，甚至对忠实的妻子也越加不放心了。

樵夫的疾病一天重似一天，他对这些宝藏也越加保密，对谁也不吐出半个字儿。他拿定主意，只有当他剩下最后一口气的时候，才能把宝藏的事儿告诉自己的妻子。

只剩下最后一口气了，樵夫仍然在挣扎着……他认为死亡不会那样轻易地来到，他能够挺得过去。但是他的疾病越发严重了，以致嘴唇紧闭，不能说话了。当他真正感觉到死亡之

神已经降临，想把宝藏告诉妻子的时候，他的舌头已经完全不能动弹了，他已经无能为力再来作任何提示就悲伤地死去了。他死时心里感到非常痛苦，他没有来得及将这些宝藏告诉妻子。

珍宝就是这样饕食了樵夫的神经和夺去了他的性命，他付出的代价比他得到的东西要多得多！他死了，像一个守财奴那样地死了。他只花费了一丁儿宝藏，大部分宝藏仍然埋在地下。

白南瓜里的孩子

(菲律宾)

从前，在一个村子里，住着一对没有孩子的老夫妇。他们种了棵南瓜，靠着吃南瓜过日子，生活却也过得相当愉快。

一天早上，他们发现只剩下最后一个南瓜了。他们等啊，等啊，可是还没有新的南瓜长出来。

“天啊，”他们祷告说，“即使你不能给我们一个孩子，至少也应该再给我们一些南瓜啊！”

不久，瓜藤上出现了一个白色的南瓜。他们觉得非常奇怪，因为白南瓜还是头一次看到哩。等不到它成熟，丈夫就说：“老太婆，把那个南瓜摘下来煮了吧，我已经好久没有吃南瓜了。”

老太婆把南瓜摘下来，带到厨房里去。她正要用刀子把它劈开，南瓜里突然发出一个声音：“请你不要把我劈伤呀！”

“老汉！”老太婆惊奇地叫起来，“快来呀！这个南瓜怎么会讲话呀！”

老汉跑过来说：“老太婆，不要装呆，像你这样大的年纪，应该晓得没有什么会讲话的南瓜的。”

“快把南瓜劈开，”那个声音又说，“但是请不要劈伤了我。”

老汉亲自听到这个声音，就把菜刀拿过来，很小心地把南瓜劈开。