

学 习 水 彩 绘 画 ， 只 要 这 一 本 ！



水彩画入门， 一本就够了

飞乐鸟工作室 著

再也不用为挑选教材而烦恼

这一本书就让你成为水彩达人！

带给你更靠谱更细致的水彩
绘画技法！



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

水彩画入门， 一本就够了

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩画入门, 一本就够了 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2014. 2
ISBN 978-7-5170-1528-4

I. ①水… II. ①飞… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第303667号

书 名: 水彩画入门, 一本就够了

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 13印张 155千字

版 次: 2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

定 价: 48.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

P R E F A C E 前言

现如今我们在书店能看到琳琅满目的水彩画技法图书，但是要挑选一本真正适合初学者的水彩书却并不那么容易。本书的目的就是打造一本“水彩新手入门宝典”，希望通过这本书，不仅让初学者全面了解水彩的绘画技法，还能让有经验的读者获得新的感悟和提高。

不同的水彩颜料叠涂、加入不同量的水分、不同的叠涂方式都可以表现出不同的色彩和质感，这种变化多样的特性正是水彩所具有的独特魅力。针对水彩的这些特点，书中前半部分重点讲述水彩画材的选择、画笔的用法、质感的表现等基础知识和技法，力图让零基础的读者也能够轻松地入门，后半部分则将重点转移至案例讲解，通过精心编排的案例让读者能将前面学习的基础技法融会贯通地使用。

虽然这是一本基础入门级别的水彩技法书，但是书中的讲解细致全面，案例生动可爱，不仅能让大家在技法上得以提高，更能激起大家用水彩描绘各种美好事物的愿望。

飞乐鸟工作室





目录

前言

使用说明

PART 1

了解水彩颜料和绘画工具

1.1 水彩颜料的特性 10

- 1.1.1 透明颜料 10
- 1.1.2 不透明颜料 11

1.2 不同的水彩品牌 12

- 1.2.1 樱花水彩颜料 12
- 1.2.2 温莎·牛顿水彩颜料 13
- 1.2.3 其他品牌水彩颜料对比 14

1.3 水彩色彩表 16

- 1.3.1 本书使用的水彩色彩表 16
- 1.3.2 一起来制作属于自己的色彩表 17

1.4 水彩纸和画本的选择 18

- 1.4.1 关于水彩纸的基本知识 18
- 1.4.2 不同品牌水彩纸大考评 19
- 1.4.3 选择适合的画本 21
- 1.4.4 自制水彩写生本 23

1.5 画笔的选择和使用 24

1.6 其他辅助材料和工具 26

- 1.6.1 巧用调色盒 26
- 1.6.2 各种辅助工具 27

C

O

N

PART 2

画出干净水彩画的小秘笈

2.1 基本的涂色方法 30

- 2.1.1 平涂法 30
- 2.1.2 色彩的叠加 31
- 2.1.3 渐变涂色 32
- 2.1.4 涂色的顺序 33
- 2.1.5 留白 34

2.2 调色技巧 36

- 2.2.1 色调的概念 36
- 2.2.2 水分的把握 37
- 2.2.3 调出清新的颜色 38

2.3 水彩与其他画笔的搭配 39

- 2.3.1 水溶性彩色铅笔与水彩 39
- 2.3.2 科学毛笔与水彩 40
- 2.3.3 钢笔与水彩 41

2.4 水彩的特殊技法 42

- 2.4.1 湿画法 42
- 2.4.2 干画法 43
- 2.4.3 用水制造的斑驳效果 44
- 2.4.4 牙刷制造的喷溅效果 45
- 2.4.5 颜料的流动与吹风机制造的特殊效果 46
- 2.4.6 纸巾和海绵的吸水效果 47
- 2.4.7 盐和肥皂水制造的肌理 48

PART 3

简单的热身练习

3.1 画出物体的体积感 50

- 3.1.1 物体的素描关系 50
- 3.1.2 了解环境色 51

3.2 用色调表现不同的感觉

3.2.1 暖色调	52
3.2.2 冷色调	53

3.3 各种质感的表现

3.3.1 光滑的质感	54
3.3.2 透明的质感	56
3.3.3 金属的质感	58
3.3.4 木器的质感	60
3.3.5 布料的质感	62
3.3.6 陶瓷的质感	66
3.3.7 水的质感	69

PART 4

精致生活篇

4.1 离不开的日常用品

镜子	72
钥匙	74
手工皂	76
雨伞	78

4.2 随身文具

笔记本	79
画笔组合	81
颜料盒	83
画笔、画笔筒、画笔架	85

4.3 精致的饰品

项链	86
戒指	88
古风发簪	90
发簪、发簪架、发簪盒	92

4.4 雅致茶具

茶罐	93
茶具	95
茶宠	97
茶盘、茶盘架、茶盘盒	99

4.5 家居摆件

竹篓收纳筐	100
闹钟	102
创意盆栽	105
摆件、摆件架、摆件盒	108

PART 5

蔬果美食篇

5.1 健康的蔬菜

南瓜	110
洋葱	112
豌豆	114
蔬菜、蔬菜架、蔬菜盒	117

5.2 甜甜的果子

蓝莓	118
石榴	120
黄桃	123
果汁、果汁架、果汁盒	125

5.3 家常美食

豆浆油条	126
蛋包饭	128
辣椒肉片	130
饺子、饺子架、饺子盒	132

PART 6

植物花语篇

6.1 肉乎乎的植物

翡翠珠	134
虹之玉	136
紫珍珠	139
多肉、多肉架、多肉盒	142

6.2 姿态优雅的花朵	143	7.2 机灵的鸟儿	177
紫云英	143	喜鹊	177
石竹	145	冠羽画眉	180
玫瑰	148	橙腹鹦鹉	183
月季	151	黄鹂	186

6.3 阳台上的盆栽组	152
啤酒瓶绿萝	152
水培铜钱草	156
缤纷酢浆草	159
薄荷	162

PART 7 可爱萌宠篇

7.1 可爱的猫猫狗狗	164
折耳猫	164
中华田园猫	167
斗牛犬	170
松狮	173
金毛	176

PART 8 清新风景篇

8.1 不经意路过的地方	188
街角的咖啡店	188
独立书店	192
特色花店	196
面包店	200
8.2 呼吸大自然	201
花丛中的木屋	201
草原风车	205
湖边小屋	208



水彩画入门， 一本就够了

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩画入门, 一本就够了 / 飞乐鸟工作室著. — 北京: 中国水利水电出版社, 2014. 2
ISBN 978-7-5170-1528-4

I. ①水… II. ①飞… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第303667号

书 名: 水彩画入门, 一本就够了

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

规 格: 187mm×260mm 16开本 13印张 155千字

版 次: 2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

定 价: 48.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

P R E F A C E 前言

现如今我们在书店能看到琳琅满目的水彩画技法图书，但是要挑选一本真正适合初学者的水彩书却并不那么容易。本书的目的就是打造一本“水彩新手入门宝典”，希望通过这本书，不仅让初学者全面了解水彩的绘画技法，还能让有经验的读者获得新的感悟和提高。

不同的水彩颜料叠涂、加入不同量的水分、不同的叠涂方式都可以表现出不同的色彩和质感，这种变化多样的特性正是水彩所具有的独特魅力。针对水彩的这些特点，书中前半部分重点讲述水彩画材的选择、画笔的用法、质感的表现等基础知识和技法，力图让零基础的读者也能够轻松地入门，后半部分则将重点转移至案例讲解，通过精心编排的案例让读者能将前面学习的基础技法融会贯通地使用。

虽然这是一本基础入门级别的水彩技法书，但是书中的讲解细致全面，案例生动可爱，不仅能让大家在技法上得以提高，更能激起大家用水彩描绘各种美好事物的愿望。

飞乐鸟工作室



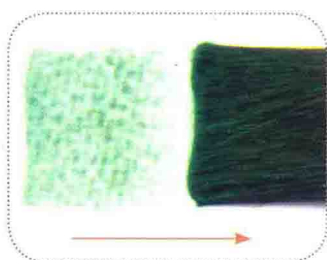
使用说明

本书一共分8章，从水彩画具到水彩的基本技法都进行了详细的讲解，并介绍了一些实用的水彩特效技法。接着通过不同难度的案例，用详细的绘制步骤进行讲解，帮助你一步一步地进入水彩的世界。



① 第1~3章是关于水彩颜料和绘画工具的介绍，并从水彩基本的涂色方法开始讲解一些基本的绘画方法和特效技法，然后将这些学习到的方法运用到简单的实例练习中，练习表现各种物体的质感。下面为第2章水彩的基本涂色方法中的一种，用照片的形式细致地讲解了不同的涂色方法。

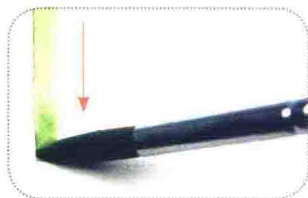
平头笔平涂



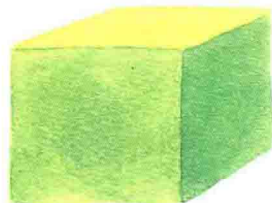
完全干后的效果

用平头笔蘸取颜料，将笔斜放于纸上轻轻向一侧拖动，可以画出平整干净的色块。

物体上色平涂技巧



在画有形体边缘的时候，用笔沿着物体的边缘涂抹开来。



沿着边线向内涂色

如左边的立方体，用平涂的方式沿着边缘画出三个颜色不同的面，同样可以表现出物体的体积感。

平涂法



结合平涂法的小示例展示

② 第4~8章，结合前面章节中关于水彩基本技法的学习，可以将从生活小物、植物花语、可爱动物，甚至自己旅行中看到的风景或是生活中的城市美景都画出来。从简单到复杂的案例步骤讲解，让你能循序渐进地学习不同物体的画法。每个案例中都提供了详细的用色色标，方便在绘画时选用颜色。

大图的步骤展示

铜钱草用色：

2 柠檬黄 27 黄绿 31 翠绿

小石子及瓶子用色：

15 黄褐 29 浅绿 17 深褐
25 天蓝 2 柠檬黄 43 深蓝

阴影用色：

24 紫罗兰 25 天蓝 43 深蓝

大图展示

用色表

线稿

上色步骤



这只是步骤中的一部分，本书中的步骤非常细致，从调色方法到绘画顺序都有详细的介绍，对特别需要注意的地方还进行了注释。



目录

前言

使用说明

PART 1

了解水彩颜料和绘画工具

1.1 水彩颜料的特性

- 1.1.1 透明颜料 10
- 1.1.2 不透明颜料 11

1.2 不同的水彩品牌

- 1.2.1 樱花水彩颜料 12
- 1.2.2 温莎·牛顿水彩颜料 13
- 1.2.3 其他品牌水彩颜料对比 14

1.3 水彩色彩表

- 1.3.1 本书使用的水彩色彩表 16
- 1.3.2 一起来制作属于自己的色彩表 17

1.4 水彩纸和画本的选择

- 1.4.1 关于水彩纸的基本知识 18
- 1.4.2 不同品牌水彩纸大考评 19
- 1.4.3 选择适合的画本 21
- 1.4.4 自制水彩写生本 23

1.5 画笔的选择和使用

1.6 其他辅助材料和工具

- 1.6.1 巧用调色盒 26
- 1.6.2 各种辅助工具 27

C

O

N

PART 2

画出干净水彩画的小秘笈

2.1 基本的涂色方法

- 2.1.1 平涂法 30
- 2.1.2 色彩的叠加 31
- 2.1.3 渐变涂色 32
- 2.1.4 涂色的顺序 33
- 2.1.5 留白 34

2.2 调色技巧

- 2.2.1 色调的概念 36
- 2.2.2 水分的把握 37
- 2.2.3 调出清新的颜色 38

2.3 水彩与其他画笔的搭配

- 2.3.1 水溶性彩色铅笔与水彩 39
- 2.3.2 科学毛笔与水彩 40
- 2.3.3 钢笔与水彩 41

2.4 水彩的特殊技法

- 2.4.1 湿画法 42
- 2.4.2 干画法 43
- 2.4.3 用水制造的斑驳效果 44
- 2.4.4 牙刷制造的喷溅效果 45
- 2.4.5 颜料的流动与吹风机制造的特殊效果 46
- 2.4.6 纸巾和海绵的吸水效果 47
- 2.4.7 盐和肥皂水制造的肌理 48

PART 3

简单的热身练习

3.1 画出物体的体积感

- 3.1.1 物体的素描关系 50
- 3.1.2 了解环境色 51

3.2 用色调表现不同的感觉

3.2.1 暖色调	52
3.2.2 冷色调	53

3.3 各种质感的表现

3.3.1 光滑的质感	54
3.3.2 透明的质感	56
3.3.3 金属的质感	58
3.3.4 木器的质感	60
3.3.5 布料的质感	62
3.3.6 陶瓷的质感	66
3.3.7 水的质感	69

PART 4

精致生活篇

4.1 离不开的日常用品

镜子	72
钥匙	74
手工皂	76
雨伞	78

4.2 随身文具

笔记本	79
画笔组合	81
颜料盒	83
圆珠笔	85

4.3 精致的饰品

项链	86
戒指	88
古风发簪	90
发簪	92

4.4 雅致茶具

茶罐	93
茶具	95
茶宠	97
茶巾	99

4.5 家居摆件

竹篓收纳筐	100
闹钟	102
创意盆栽	105
摆件	108

PART 5

蔬果美食篇

5.1 健康的蔬菜

南瓜	110
洋葱	112
豌豆	114
胡萝卜	117

5.2 甜甜的果子

蓝莓	118
石榴	120
黄桃	123
橙子	125

5.3 家常美食

豆浆油条	126
蛋包饭	128
辣椒肉片	130
饺子	132

PART 6

植物花语篇

6.1 肉乎乎的植物

翡翠珠	134
虹之玉	136
紫珍珠	139
多肉植物	142

6.2 姿态优雅的花朵	143	7.2 机灵的鸟儿	177
紫云英	143	喜鹊	177
石竹	145	冠羽画眉	180
玫瑰	148	橙腹鹦鹉	183
月季·月季的园艺	151	黄鹌·松林野鸡	186

6.3 阳台上的盆栽组	152
啤酒瓶绿萝	152
水培铜钱草	156
缤纷酢浆草	159
月季·月季园艺	162

PART 7

可爱萌宠篇

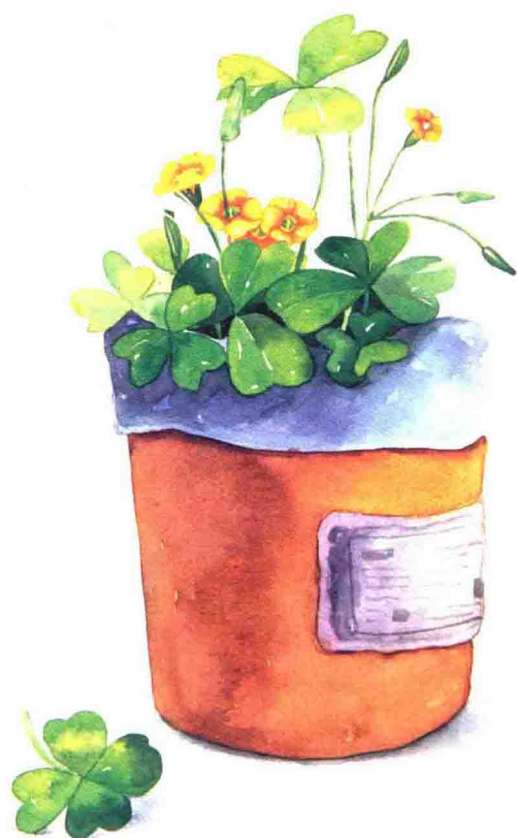
7.1 可爱的猫猫狗狗	164
折耳猫	164
中华田园猫	167
斗牛犬	170
松狮	173
猫咪·猫咪生活	176

PART 8

清新风景篇

8.1 不经意路过的地方	188
街角的咖啡店	188
独立书店	192
特色花店	196
猫咪·猫咪生活	200
8.2 呼吸大自然	201
花丛中的木屋	201
草原风车	205
猫咪·猫咪生活	208





PART 1

了解水彩颜料和绘画工具

在进行水彩绘画之前，让我们先来了解水彩的颜料和绘画工具吧！要想画好水彩画，工具的选择是非常重要的，除了主要的绘画工具，在画水彩画时很多不同的辅助工具也需要了解。



1.1 水彩颜料的特性



水彩颜料的干湿浓淡变化以及在纸上的渗透效果使水彩画具有很强的表现力，并出现了奇妙的变化，产生了极强的视觉效果和自然、和谐的灵动之美，构成了水彩画的个性特征，具有不可替代的特殊性。

1.1.1 透明颜料

通常情况下水彩画都是使用透明水彩颜料来画的，通过通透的颜色变化和不同颜色的晕染，创造出独一无二的效果，根据不同的状态，颜料大致有以下几种不同的分类。



管装膏状水彩颜料

在使用时将膏状的颜料挤在调色盒中，用量可以根据自己的需要来调整，挤在调色盒中的颜料干燥后和调色盒黏在一起，方便携带。



液体水彩颜料

直接为透明液体状，在绘画时可以直接蘸取颜色调和和使用。



固体水彩颜料

固体水彩颜料在使用时用少量的水即可溶开，固体的状态也非常方便外出写生时携带。



上图是透明水彩颜料所画出的效果，通透的颜色加上不同颜色的晕染，可以画出清新动人的画面来。