

CHEN HEQIN
YU HUO JIAOYU



陈鹤琴 与活教育

陈 虹 编著



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS



陈鹤琴 与活教育

陈鹤琴著

中国文史出版社



CHEN HEQIN
YU HUO JIAOYU

陈鹤琴 与活教育

陈 虹 编 著

东北师范大学出版社
长春

图书在版编目 (CIP) 数据

陈鹤琴与活教育 /陈虹编著. —长春：东北师范大学出版社，2010.7
ISBN 978 - 7 - 5602 - 6396 - 0

I . ①陈… II . ①陈… III . ①陈鹤琴 (1892~1982)
一生平事迹②陈鹤琴 (1892~1982) —教育思想
IV . ①K825. 46②G40—092. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 137192 号

责任编辑：吴东范 封面设计：张 然
责任校对：刘 芳 责任印制：张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (130117)

销售热线：0431—85687213

传真：0431—85691969

网址：<http://www.nenup.com>

电子函件：sdebs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市恒源印务有限公司印装

长春市绿园区升阳街 682 号 邮编：130061

2010 年 8 月第 1 版 2012 年 11 月第 4 次印刷

幅面尺寸：169mm×239mm 印张：14.75 字数：250 千

定价：27.00 元



陈鹤琴《儿童年实施后的几点宏愿》

(一) 愿全国儿童从今日起，不论贫富，不论智愚，一律享受相当教育，达到身心两方面最充分的可能发展。

(二) 愿全国盲哑及其他残废儿童，都能够享受到特殊教育，尽量地发展他天赋的才能，成为社会上有用的分子，同时使他们本身能享受到人类应有的幸福。

(三) 愿政府及慈幼机关为儿童福利着想，尽力设计，多予儿童以安全的保障。

(四) 愿全国各处从今以后，所有奴婢童工等不良制度，完全绝迹。

(五) 愿全国的父母、导师以及全国的成人们，随时随地本着“幼吾幼以及人之幼”的古训，各就自己能力所及之处，保育儿童，救济儿童，感化儿童。

(六) 愿今后全国的父母们，都具有教育常识，切实了解儿童心理和儿童期的价值。

(七) 愿全国的妇女们，都自觉着母性的伟大，注意胎教和妊娠期的卫生，造就优良和健全的国民。

(八) 愿全国教师们，抱着鞠躬尽瘁、死而后已的精神去教导儿童，训练儿童，使他们成为健全的公民。

(九) 愿全国慈善家和一切成人们，对于凡百救济事业，先从儿童做起，遇到危险，先救儿童。

——本文载于1935年8月1日《新闻报》，系作者为庆祝“儿童年”而作。收入2008年版《陈鹤琴全集》第四卷第330页。

為中華兒童盡瘁的教育家

陳鶴琴

趙様初題

一切為

兒童

鶴琴譜

八十六

於北京

序

陈一鸣

陈鹤琴先生是我国著名教育家、儿童心理学家和儿童教育专家、中国幼儿教育的奠基人。他的以“活教育”为核心的教育思想和教育理念，至今依然鲜活而富有生命力，具有现代意义与价值，值得我们很好地去开掘和传承；他的精神、风范与人格魅力，也将作为教育楷模，留存在一代代人们心中，激励后人们努力向学，奋勇前行。

今天的我们，能学习和弘扬哪些鹤琴精神呢？

第一，要学习和弘扬他“一切为儿童”的崇高献身精神。这就是他“我爱儿童，儿童也爱我”的纯爱和童心，“为国家尽瘁，为人类服务”的志向和公心。他倡导为一切儿童谋幸福，塑造民族新生命的九条“宏愿”，至今犹在耳畔。因为心系儿童，因为情系教育，他不畏困难，从不灰心，鞠躬尽瘁，乐于一生。

第二，要学习和弘扬他“求真求是”的科学精神和民主精神。这就是一切经过实验，悉心探索儿童身心发展的规律和教育的规律，倡导“科学的儿童观、教育观”，是理解，信任儿童，尊重儿童的独立人格，爱护儿童的天真烂漫，按照儿童的心理特点，循循善诱，启发引导儿童从生活实践中自觉、自主、自动发挥出生命潜在的创造力量。

第三，要学习和弘扬他始终将“做人”作为教育目的，着力培养、塑造健全人格的人本精神。这就是他大力倡导的“活教育”理论的核心价值与精髓。教育就是要“教人做人”，要“从小教起，从小教好”，精心培育儿童个性——品德、习惯、健康、智慧、情绪、能力等素质，促进生命的全面发展，为实现“做人、做中国人、做现代中国人”和“做世界人”奠定良好的基础。

第四，要学习、弘扬他立足祖国，面向世界，与时代俱进的创新精神。这就是他善于广泛吸收融合中西文化的精华，独立思考，根据国情，依靠集体力量的新教育实践，是其创造的具有中国特色的科学化、民主化、大众化的儿童

教育和现代教育理论，是筚路蓝缕、勇于改革、永不满足、探索前进的精神。

第五，还要学习和弘扬他始终倡导并身体力行的合作精神。这就是他一贯强调的教育事业须“合作来做”，教育进步“端在合作”，是他提出的做现代中国人所必须具备的要件之一。他于1948年应联合国教科文组织邀请出席国际儿童教育会议时，号召全世界儿童和教育工作者要为人类的和平与进步，共同来发扬“互谅、互信、互尊、互助”的“四互”精神。这在今天全球化的时代背景和教育国际化的大趋势下，在我国改革开放的新时期中，尤为珍贵。

《陈鹤琴与活教育》一书的出版，为我们走近陈鹤琴，学习、研究和继承陈鹤琴教育思想提供了又一份生动的材料。衷心祝愿肩负着历史重任的幼教工作者们在教育教学改革日益深入的今天，能够立足现实，继往开来，发扬陈鹤琴倡导的“敬业、乐业、专业、创业”的精神，为中华民族的复兴，培育健全的公民，努力创造新的辉煌。

代序：陈鹤琴教育思想的现实意义与价值

陈 虹

在 20 世纪的中国经验里，教育无疑是十分重要的方面。陈鹤琴、陶行知等一批新教育事业的先驱者们以不负时代使命，勇于承担社会责任的理想和情怀，致力于教育的改革和实验，为探索中国自己的现代教育之路作出了不可磨灭的贡献，他们的精神及其教育思想体系至今依然具有强大的生命力和现实指导意义。

陈鹤琴等现代教育家带给我们的启迪是深广的。其中，尤其值得重视的是以下几个方面：

第一，他们的教育改革基于开阔的视野、深刻的洞见，富有原创的精神和科学的态度。

他们的改革是建立在具有广阔的世界、人类视野，自觉主动地汲取一切先进思想文化与学术成果的基础之上的。

他们的改革是建立在对教育和教育哲学问题的深思熟虑以及对教育事业认真研究，反思的基础之上的，从而知晓“为什么要有教育”、“为什么要有教育哲学”，进而去学会辨别选择，去实行“不务盲从，不沿习惯”的教育。

他们的改革是建立在真正深刻的理解与吸收西方现代文明的精华，学其“根底”而非“皮毛”的基础之上，同时，他们从不忽视中国传统文化的经验成果并善于从中提炼精华。他们将两者有机浑然地结合在一起，以学术自信力、独立性创导出充满了创造力和想象力的新教育。

他们的改革是建立在关注实践，重视实验基础之上的。革旧创新，重视实验的实践精神和科学态度贯彻在他们的全部教育事业中。例如陈鹤琴先生对长子一鸣 808 天的个案研究实验，长达数年的家庭教育实验研究，任南京教育局学校教育科科长期间推广国民教育实验区和儿童教育实验区计划，以及创办鼓楼幼稚园、幼稚师范等各级各类实验性教育机构，进行活教育实验等等，都体现了真做实验，做真实验的精神。可以说，没有实验就没有陈鹤琴教育思想的

形成，它提示我们应重视并坚持进行教育实验。

他们是将眼光投向实践领域的确具实验精神的学者，其理论学术研究始终有着实践的关怀，体现了求真求是的科学态度和创新精神。他们善于学习，独立思考，始终立足于中国的国情和需要，经过自己实验的检验，形成自己的教育理念、宗旨，独抒己有，不盲从，不迷信他人的结论。

他们是深入一线的理论家，勇于创造的实践家，精通理论和实践的教育管理者，引领时代的教育思想家，其教育改革体现了理论与实践、理想与现实的有机结合。

第二，陈鹤琴活教育的目的论蕴涵了现代教育思想的精髓。

陈鹤琴教育思想是中国传统文化的精华与西方现代文明相结合的产物。它之所以能够对中国教育产生深远的影响，究其原因就在于其蕴涵了现代教育思想的精髓，这就是活教育的目的论。陈鹤琴在活教育目的论中开宗明义地指出，教育的目的就是“做人，做中国人，做现代中国人”，“要做世界人”，要“爱国家、爱人类、爱真理”。他说，要成为现代中国人就要努力做到以下几点：要有健全的身体，创造的能力，服务的精神，合作的态度，世界的眼光。

活教育的目的论具有极其鲜明的指向性，其对象、出发点、目的和着眼点均在于“人”。陈鹤琴提倡“人的教育”，倡导培养具有健全人格和独立性、创造性的人，培养与社会、民族、世界、人类及自然宇宙间建立起合理健全关系的和谐的人。

活教育的目的论蕴藏着十分丰富的教育哲理，体现了人性、民族性、时代性与世界性的有机结合，其命题引导人们思考探索人生的目的、意义和价值以及应具备的基本素质，人生态度与生活方式这样一些根本问题，从而建立起精神信念、信仰，为安身立命奠定基础。

陈鹤琴说过，“儿童的时期不仅作为成人的预备，亦具他的本身的价值”，指出应当尊重儿童的人格，按儿童自身的特点进行教育，而不应从成人的价值观和既定模式出发，以成人的特性去要求拘束他们。联系到他所倡导的“一切为儿童”及实现全民教育的“九条宏愿”等一系列教育主张和爱意善举、改革举措，我们不难看出，贯穿于陈鹤琴教育思想中的核心精神是对人的价值的张扬和人的尊严的守护，是对生命的每个阶段和人生幸福的尊重和敬畏。他始终坚守着的信条是，教育不仅要为个体的成年生活作准备，而且要保证未成年期的生活质量。教育应注重个体生命的整体性发展并遵循各个阶段的身心特点和发展规律，因材、适时施教，给予其充分发展的机会，以利于个体持续的进步发展。活教育的目的论聚焦于人和人的发展，体现了现代教育思想的精髓，这也正是陈鹤琴教育思想的本质所在。教育最不应该忽视的就是人以及人的发

展，活教育的目的论将激励人们去重新思考教育目标。

第三，陈鹤琴的教育探索、实践及贡献是多方面和全方位的。

他毕生从事极为广泛的教育实践和实验研究，其领域涉及各个方面。从普通教育到师范教育，从家庭教育到学校教育和社会教育，从婴幼儿教育到青少年教育，从正常儿童教育到特殊儿童教育等等，他都作过深入系统的探索和研究。

作为教育家，除了在本专业领域的开拓性贡献和奠基性成果之外，他还对中国教育进行了通盘的思考并致力于综合改革，其着眼点并非仅仅局限于学校和教育部门，而是力求从系统入手去寻找解决问题的办法。

他在不同时期均通过多种途径努力推动国家、政府重视教育，注重教育法令法规的制定和落实，积极推动相关举措出台，呼吁政府加大经费投入和扶持政策。他重视社会大环境对教育的影响，重视师资素质及师资培养。他发起成立学术团体，创办教育刊物，提倡研究风气，重视课程标准的创建和教材教法的改革等等。他以匹夫有责的使命敏锐发现教育存在的问题，呼吁社会的关注，期待并促进问题的解决，捕捉教育发展的方向，引导教育的实践，在力所能及的范围内发挥着教育家在教育决策和教育发展中的重要作用。他对教育的关注是全方位的，对教育实践产生的影响也是积极的和自觉的。

陈鹤琴等现代教育家不仅在本专业领域内有所建树，且以其学识与智慧干预社会公共领域，承担起社会精英所应承担的济世救人的社会责任，这也正是他们作为一代真正的知识分子“求真求是”、“为祖国尽瘁，为人类服务”的视野、理想和精神志向的具体体现。它提示我们教育的问题决非仅仅源自于教育本身，要有更为开阔、深广的思虑和承担。

今天，当我们重温陈鹤琴先生那些蕴涵了现代教育思想的精魂的教育主张时，当我们深刻感受着陈鹤琴先生对教育理想、信仰的追求和守望时，当我们静心体会他所理解选择的人生态度和生活方式时，当我们持续分享和不断汲取着陈鹤琴先生留给我们的取之不竭的宝贵财富时，我们将会从真正意义上认识陈鹤琴这个名字的价值，也将愈有可能自觉地成为其教育思想的传播者、实践者和拓展者。

我们愿同一切坚守教育理想，关心、推动和致力于教育改革与教育事业发展的同道们一起，为切实地推进素质教育，探索中国自己的同时又是走向世界的现代教育之路，为悉心培育千百万民族的新生命，提高我们整个民族的国民素质和文明程度而不懈地努力，发挥力所能及的作用。

——本文节选自作者 2007 年在纪念陈鹤琴诞辰 115 周年全国会议上的讲话

目 录

陈鹤琴生平传记	1
一 童 年.....	1
二 中学时代.....	2
三 大学时代.....	4
四 留学美国.....	6
五 回 国.....	9
六 拓荒开路的研究者	10
七 鼓楼幼稚园	12
八 “行政学术化”和“教育实验区”	14
九 在上海	15
十 活教育	20
十一 1949—1982 年	28
 活教育	35
一 活教育的产生与发展	35
原著附录：活教育的理论	52
二 活教育的目的论	56
原著附录：活教育的目的论	61
三 活教育的课程论	67
四 活教育的方法论	74
原著附录：活教育的教学原则	79
五 活教育的训育论.....	114
原著附录一：青年的人生观.....	124
原著附录二：生活的哲学.....	129

六 活教育的评价.....	132
论文附录：怎样做人民的幼稚园教师	
——重温陈鹤琴先生与幼儿教师的对话.....	137
家庭教育	146
一 《家庭教育》导读.....	146
二 陈鹤琴家庭教育故事.....	150
1. 忘记年龄，和孩子共同游戏	150
2. 给孩子积极的暗示	151
3. “画得很好！”	152
4. 让儿童自己做	153
5. 让儿童自己想	154
6. 学做勇敢的人	155
7. 让小孩子也有爱人的精神	156
8. 大自然大社会是无字的书	157
9. 学做诚实的人	159
10. 教小孩子服从	161
11. 小孩子应有接触动物的机会	163
12. 给孩子什么样的玩具	164
13. 让孩子尊敬热爱劳动者	167
14. 让孩子从小喜欢看书	168
15. 让儿童生活音乐化	170
16. 培养小孩子的卫生习惯	171
17. 让孩子有健康的体魄	173
18. 培养群体意识和交往能力	175
19. 怎样指导小孩子求学	177
20. 利用好奇心，发展创造欲	179
21. 父母要纠正哪些错误的观念	181
22. 什么样的孩子是可爱的	183
陈鹤琴著作及主编的刊物·丛书目录	185
主要参考文献	219
后 记	220

陈鹤琴生平传记

一 童 年

1892年3月5日（清光绪十八年二月初七），陈鹤琴生于浙江上虞县百官镇。父亲陈松年，祖传京广杂货店店主；母亲张氏。陈鹤琴是家中排行最小的第六个孩子，上有四兄一姐，出生时取名绥福，鹤琴是书名。

陈鹤琴生来身体强健，童年时甚至连伤风发热这种小毛病也不大有的。幼时，到了夏天，他总是赤身露体，一个人在园子里南瓜棚下玩烂泥，像个小泥人。他的个子虽然矮小，却很结实，像翻筋斗、打虎跳、竖蜻蜓、燕子飞、游泳等等，都是他的拿手好戏。

陈鹤琴的父亲是很严厉的。他信奉“棒头底下出孝子”。他睡在楼下书房里，吃饭总是一个人吃的。父亲去世时，陈鹤琴才六岁。在这六年中他没有和父亲吃过一餐饭。陈家的孩子是不敢同父亲亲近的，进出总是远远绕开，更不敢出声惊扰，就是在厨房里吃饭时也一点不敢出声。若是兄弟间稍有些冲突，只要母亲说声：“我要喊了！”大家立刻鸦雀无声了。

父亲去世后，家道中落，一年不如一年，以至债台高筑，不得不将家产都变卖净了。家境窘迫。母亲耐着心，忍着痛，自劝自慰道：“我还有四个儿子，总有几个宝谷的。”她常常教训孩子们说：“吃得苦中苦，方为人上人。”为了维持生计，她天天替人家浆洗衣服，以添补家用。陈鹤琴那时不过七八岁，却能帮着母亲做事了。他每天挑着二三十斤重的衣服到离家二百米远的楼下池，将母亲抹了皂荚搓过的衣物用脚一遍遍踏过，待母亲洗清后再帮着挑回家去。

虽然家境贫困，衣食不足，但陈鹤琴的母亲慈爱坚强，又很会调度着过日子，使得一家子融融睦睦。母亲关于孝顺、友爱、忠信、勤奋的教诲，给了孩子们很大影响。

1899年的正月十六日，七岁的陈鹤琴进私塾读书了。开笔先生是王星泉，那是百官镇上数一数二的极有名望的先生。读了半年之后，鹤琴转回家塾读书，拜二哥鹤闻做了先生，以后又拜过两位先生，前后总共拜了四位先生，换了三个私塾，读了六年书。儿童上学是人生中一桩最重要的事情，也是人生中

一桩很有趣味而值得纪念的事情。陈鹤琴对私塾开学的礼节，先生注重因材施教、个别教学和行重于学印象深刻，对私塾生活中的种种记得很牢。如诵读背书上新课，循序渐进的习字练习，对“对子”以及偷着玩游戏的情景。但他日后深深感到，私塾最大的弊病是死教书，他所读的书有《百家姓》、《三字经》、《神童诗》、《唐诗三百首》、《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《幼学琼林》等。这其中大多都是有价值的活的书，但是被刻板的先生教得没有生气了。读书像是小和尚念经，随口乱念，不知其意。六年最宝贵的光阴，除了认识三四千字以外可说几乎完全付之东流了。

童年时代的陈鹤琴从故事、诗词、格言尤其是母亲的训诫教诲中也学得了许多道理。他知道应当孝顺母亲，兄弟应当友爱齐心，对人要忠信，对待朋友要亲爱。对待做事，信奉“吃亏就是便宜”、“和气生财”，要勤俭刻苦，努力奋斗；要有始有终，不要虎头蛇尾。对于做人，常以格言自励，如：“一粥一饭，当思来处不易，半丝半缕，恒念物力维艰。”“一失足成千古恨，再回头已百年身。”对于读书，受到下列影响很深：“吃得苦中苦，方为人上人。”“头悬梁，锥刺股。”“铁杵磨绣针，只要功夫深。”陈鹤琴后来曾这样说：童年时代的人生观，还不过是一种显亲扬名的人生观，一种个人主义的人生观，不过这种人生观比较纯洁、天真而已。

在陈鹤琴的童年岁月中，给他留下深刻印象的还有他的二哥。二哥鹤闻生性调皮，聪明伶俐，活泼强健。他好玩爱吃，喜欢看闲书，讲故事，还写得一手好字。他敢于偷吃父亲藏起来的茶食，偷看父亲收藏和钟爱的中国旧小说，为了这些“越轨”行为没少挨父亲毒打。二哥有高尚的思想，远大的见识，渊博的学问。十三岁就考取了童生，被乡人视作圣人，深得鹤琴敬服。但二哥生活坎坷多难，短短几年里竟连续蒙受了五次打击：一是应考秀才遭劣绅忌才阻拦，功名不得其志；二是世态炎凉，另谋发展受阻；三是母亲溺爱，离家求新学的愿望终成泡影；四是误吃食物，横生大病一场；五是受人怂恿，因一次赌博而忧郁生疾。接二连三的沉重打击夺去了二哥年仅十九岁的生命。陈鹤琴为二哥痛惜。他感叹社会沉闷，环境恶劣使二哥不得展其宏才，伸其大志。“一失足成千古恨，再回头已百年身。”“出师未捷身先死，常使英雄泪满襟。”二哥的遭遇使他对这两个句子有了更深切的感受，也对他的人生产生了至大的影响。

二 中学时代

陈鹤琴十四岁了。那年，小姐姐出嫁杭州，姐夫陆锦川到百官来“过门”。他看鹤琴忠厚和气，就叫他到外边去学生意。次年春，鹤琴在杭州姐夫家等机