

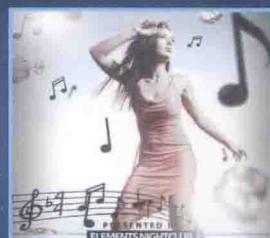
Adobe创意大学运维管理中心 推荐教材
“十二五”职业技能设计师岗位技能实训教材

Adobe Photoshop CS6 图像设计与 制作 案例技能实训教程

单立娟 周 民 刘珊珊 编著



1DVD
多媒体教学光盘



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

Adobe创意大学运维管
“十二五”职业技能设计师

Adobe
Photoshop
CS6 图像设计与
制作
案例技能实训教程

单立娟 周 民 刘珊珊 编著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpb.com.cn

内容简介

本书内容丰富,共12个模块。每个模块包含一个商业典型案例,将案例切割成多个部分,展开设计与制作的具体操作方法,最后提供独立实践任务供读者学后练习。

本书采用双线贯穿,一条以具有代表性的商业案例为线索,包括设计制作电脑桌面壁纸、网站配图、写真作品、宣传海报、饮料包装、优惠券、月饼盒、书刊封面、手提袋、婚礼请柬、宣传折页、音乐节户外广告等;另一条以Photoshop图像处理的理论知识为线索,包括Photoshop基础知识、Photoshop工具的使用、路径和选区、文字的处理与应用、图层的综合应用、色彩调整基础应用、色彩调整高级应用、通道的综合应用、蒙版的使用、滤镜工具的使用、自动功能的应用和获取原稿的方法等。

本书适合作为各大院校和培训学校相关专业的教材。因其实例内容具有行业代表性,是Photoshop图形处理方面不可多得的参考资料,也可供相关从业人员参考。

光盘采用了统一的多媒体交互操作界面,提供了与教材内容相对应的大部分教学视频、原始素材和最终效果文件。为方便教学,还为用书教师准备了与本书内容同步的电子课件、习题答案等,如有需要,请通过封底上的联络方式获取。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河6号信箱(邮编:100085)销售部联系,电话:010-62978181(总机)、010-82702665,传真:010-82702698,E-mail:bhpic@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

Adobe Photoshop CS6 图像设计与制作案例技能实训教程 / 单立娟,周民,刘珊珊编著. -- 北京:北京希望电子出版社,2014.1
ISBN 978-7-83002-156-6

I. ①A… II. ①单… ②周… ③刘… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第294149号

出版:北京希望电子出版社

封面:深度文化

地址:北京市海淀区上地3街9号

编辑:石文涛 刘霞

金隅嘉华大厦C座611

校对:全卫

邮编:100085

开本:787mm×1092mm 1/16

网址:www.bhp.com.cn

印张:17.5

电话:010-62978181(总机)转发行部

字数:415千字

010-82702675(邮购)

印刷:北京天宇万达印刷有限公司

传真:010-82702698

版次:2014年1月1版1次印刷

经销:各地新华书店

定价:48.00元(配1张DVD光盘)

丛 书 序

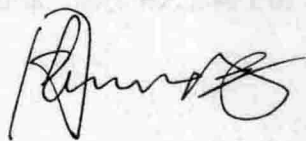
《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》提出，到 2015 年中国文化改革发展的主要目标之一是“现代文化产业体系和文化市场体系基本建立，文化产业增加值占国民经济比重显著提升，文化产业推动经济发展方式转变的作用明显增强，逐步成长为国民经济支柱性产业”。文化创意人才队伍则是决定文化产业发展的关键要素，而目前北京、上海等地的创意产业从业人员占总就业人口的比例远远不及纽约、伦敦、东京等文化创意产业繁荣城市，人才不足矛盾愈发突出，严重制约了我国文化事业的持续发展。

教育机构是人才培养的主阵地，为文化创意产业的发展注入了动力和新鲜血液。同时，文化创意产业的人才培养也离不开先进技术的支撑。Adobe®公司的技术和产品是文化创意产业众多领域中重要和关键的生产工具，为文化创意产业的快速发展提供了强大的技术支持，带来了全新的理念和解决方案。使用 Adobe 产品，人们可尽情施展创作才华，创作出各种具有丰富视觉效果的作品。其无与伦比的图形图像功能，备受网页和图形设计人员、专业出版人员、商务人员和设计爱好者的喜爱。他们希望能够得到专业培训，更好地传递和表达自己的思想和创意。

Adobe®创意大学计划正是连接教育和行业的桥梁，承担着将 Adobe 最新技术和应用经验向教育机构传导的重要使命。Adobe®创意大学计划通过先进的考试平台和客观的评测标准，为广大的合作院校、机构和学生提供快捷、稳定、公正、科学的认证服务，帮助培养和储备更多的优秀创意人才。

北京中科希望软件股份有限公司是 Adobe®公司授权的 Adobe®创意大学运维管理中心，全面负责 Adobe®创意大学计划及 Adobe®认证考试平台的运营及管理。Adobe®创意大学技能实训系列教材是 Adobe 创意大学运维管理中心的推荐教材，它侧重于综合职业能力与职业素养的培养，涵盖了 Adobe 认证体系下各软件产品认证专家的全部考核点。为尽可能适应以提升学习者的动手能力，该套书采用了“模块化+案例化”的教学模式和“盘+书”的产品方式，即：从零起点学习 Adobe 软件基本操作，并通过实际商业案例的串讲和实际演练来快速提升学习者的设计水平，这将大大激发学习者的兴趣，提高学习积极性，引导学习者自主完成学习。

我们期待这套教材的出版，能够更好地服务于技能人才培养、服务于就业工作大局，为中国文化创意产业的振兴和发展做出贡献。



北京中科希望软件股份有限公司董事长 周明陶

前 言

Adobe 公司作为全球最大的软件公司之一,自创建以来,从参与发起桌面出版革命,到提供主流创意工具,以其革命性的产品和技术,不断变革和改善着人们思想及交流的方式。今天,无论是在报刊,杂志、广告中看到的,还是从电影,电视及其他数字设备中体验到的,几乎所有的作品制作背后均打着 Adobe 软件的烙印。

为了满足新形势下的教育需求,我们组织了由 Adobe 技术专家、资深教师、一线设计师以及出版社策划人员的共同努力下完成了新模式教材的开发工作。本教材模块化写作,通过案例实训的讲解,让学生掌握就业岗位工作技能,提升学生的动手能力,以提高学生的就业全能竞争力。

本书共分十二个模块:

模块 01 设计制作桌面壁纸——Photoshop 基础知识

模块 02 设计制作网站配图——Photoshop 工具的使用

模块 03 设计制作写真作品——路径和选区

模块 04 设计制作宣传海报——文字的处理与应用

模块 05 设计制作饮料包装——图层的综合应用

模块 06 设计制作优惠券——色彩调整基础应用

模块 07 设计制作月饼盒——色彩调整高级应用

模块 08 设计制作书刊封面——通道的综合应用

模块 09 设计制作手提袋——蒙版的使用

模块 10 设计制作请柬——滤镜工具的使用(1)

模块 11 设计制作宣传折页——滤镜工具的使用(2)

模块 12 设计制作户外广告——自动功能的应用和获取原稿的方法

本书特色鲜明,侧重于综合职业能力与职业素养的培养,融“教、学、做”为一体,适合应用型本科、职业院校、培训机构作为教材使用。为了教学方便,还为用书教师提供与书中同步的教学资源包(课件、素材、视频)。

本书由单立娟、周民、刘珊珊编著,由王国胜负责此书的审定工作。其中 1、2、8、9 章由单立娟编写,3、4、6、7 章由周民编写、第 5、10、11、12 章由刘珊珊编写。同时也感谢北京希望电子出版社的鲁海涛对本书付出的辛勤工作,本书才得以顺利出版。再次表示感谢。

由于编者水平有限,本书疏漏或不妥之处在所难免,敬请广大读者批评、指正。

编者

2013 年 10 月



模块 01 设计制作桌面壁纸 ——Photoshop基础知识



模拟制作任务..... 002

任务1 设计制作桌面壁纸..... 002

知识点拓展..... 009

知识点1 Photoshop概述..... 009

知识点2 Photoshop工作界面..... 009

知识点3 文件的基本操作..... 015

知识点4 调整图像和画布大小..... 020

知识点5 套索工具组..... 022

知识点6 魔棒工具组..... 024

知识点7 选框工具组..... 027

知识点8 基本变形..... 027

独立实践任务..... 030

任务2 设计制作网页宣传片头..... 030

职业技能考核..... 031

模块 02 设计制作网站配图 ——Photoshop工具的使用



模拟制作任务..... 033

任务1 设计制作网站配图..... 033

知识点拓展..... 040

知识点1 画笔工具组..... 040

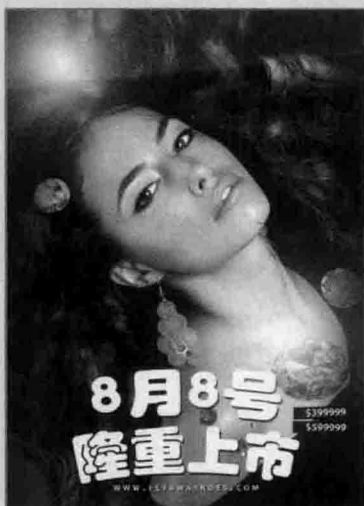
知识点2 填色工具组..... 042

知识点3 橡皮擦工具组..... 046

知识点4 图章工具组..... 048

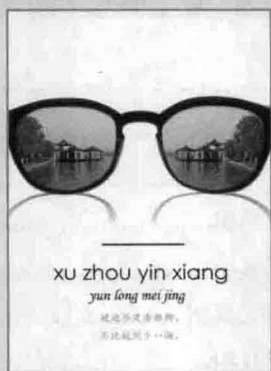
知识点5 修复工具组	050
知识点6 模糊工具组	052
知识点7 调色工具组	054
独立实践任务	057
任务2 设计制作服饰网站配图	057
职业技能考核	058

模块 03 设计制作写真作品 ——路径和选区



模拟制作任务	060
任务1 设计制作写真图像	060
知识点拓展	066
知识点1 喷绘和写真	066
知识点2 钢笔工具组	067
知识点3 关于路径	071
知识点4 “路径”面板	074
知识点5 “色彩范围”命令	075
独立实践任务	077
任务2 设计制作手表广告宣传写真	077
职业技能考核	078

模块 04 设计制作宣传海报 ——文字的处理与应用



模拟制作任务	080
任务1 设计制作城市宣传海报	080
知识点拓展	086
知识点1 海报	086
知识点2 文字概述	086
知识点3 文字工具的操作	087
知识点4 “字符”面板	090
知识点5 “段落”面板	093

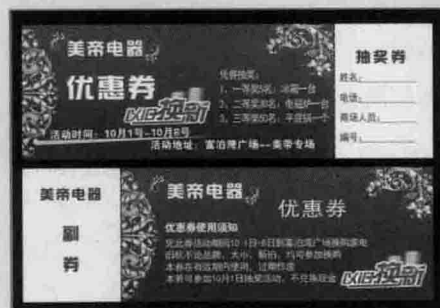
知识点6 编辑文字	094
独立实践任务	097
任务2 设计制作啤酒宣传海报	097
职业技能考核	098

模块 05 设计制作饮料包装 ——图层的综合应用



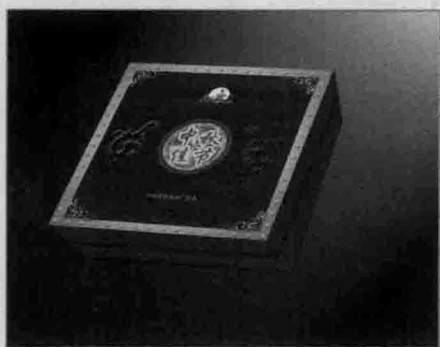
模拟制作任务	100
任务1 设计制作饮料罐	100
知识点拓展	108
知识点1 饮料罐的基本常识	108
知识点2 图层的概念	108
知识点3 图层的基本操作	111
知识点4 图层样式	123
独立实践任务	129
任务2 设计制作可口可乐饮料罐	129
职业技能考核	130

模块 06 设计制作优惠券 ——色彩调整基础应用



模拟制作任务	132
任务1 设计制作优惠券	132
知识点拓展	137
知识点1 关于优惠券	137
知识点2 颜色	138
知识点3 颜色模式	139
知识点4 色彩调整命令	142
独立实践任务	150
任务2 设计制作美甲优惠券	150
职业技能考核	151

模块 07 设计制作月饼盒 ——色彩调整高级应用



模拟制作任务	153
任务1 设计制作月饼盒.....	153
知识点拓展	161
知识点1 包装设计.....	161
知识点2 调整图层.....	163
知识点3 专业校色.....	164
知识点4 查看文档信息.....	165
独立实践任务	169
任务2 设计制作咖啡包装盒.....	169
职业技能考核	170

模块 08 设计制作书刊封面 ——通道的综合应用



模拟制作任务	172
任务1 设计制作图书封面.....	172
知识点拓展	176
知识点1 关于书籍装帧.....	176
知识点2 “通道”面板.....	178
知识点3 通道的颜色.....	180
知识点4 Alpha通道.....	182
知识点5 通道的运算.....	184
独立实践任务	185
任务2 设计制作旅游杂志封面.....	185
职业技能考核	186

模块 09 设计制作手提袋 ——蒙版的使用

模拟制作任务	188
---------------------	-----



任务1 设计制作手提袋	188
知识点拓展	198
知识点1 手提袋	198
知识点2 标尺和参考线	198
知识点3 图层蒙版	200
知识点4 快速蒙版	207
知识点5 剪贴蒙版	207
独立实践任务	209
任务2 设计制作手提袋	209
职业技能考核	210

模块 10 设计制作请柬 ——滤镜工具的使用 (1)

模拟制作任务	212
任务1 设计制作请柬	212
知识点拓展	217
知识点1 关于请柬	217
知识点2 起凸	218
知识点3 滤镜	219
知识点4 “液化”滤镜	221
独立实践任务	223
任务2 设计制作群晚会票据	223
职业技能考核	224



模块 11 设计制作宣传折页——滤镜工具的使用 (2)



模拟制作任务.....	226
任务1 设计制作公司宣传折页	226
知识点拓展.....	231
知识点1 关于UV	231
知识点2 “模糊”滤镜组	232
知识点3 “艺术效果”滤镜组	238
知识点4 “像素化”滤镜组	244
知识点5 “扭曲”滤镜组	246
独立实践任务.....	252
任务2 设计制作家居饰品宣传页	252
职业技能考核.....	253

模块 12 设计制作户外广告——自动功能的应用和获取原稿的方法



独立实践任务.....	255
任务1 设计制作音乐节户外广告	255
知识点拓展.....	261
知识点1 动作和“动作”面板	261
知识点2 批处理	263
知识点3 其他自动化命令	265
知识点4 获取原稿	268
独立实践任务.....	269
任务2 设计制作汽车户外广告	269
职业技能考核.....	270

模块

01

设计制作桌面壁纸 ——Photoshop基础知识

本任务效果图：



能力目标：

1. 能使用工具编辑图像
2. 可以自己设计并制作桌面壁纸

软件知识目标：

1. 掌握选框工具组的使用方法
2. 掌握魔棒工具组的使用方法
3. 掌握“自由变换”命令的使用方法

专业知识目标：

1. 认识Photoshop的工作界面
2. 掌握Photoshop的基本操作
3. 掌握本章相关工具的使用

课时安排：

4课时（讲课2课时，实践2课时）

Ps 模拟制作任务

任务1 设计制作桌面壁纸

任务背景

为某程序设计公司制作一套以雪景童话故事为主题的桌面壁纸，在程序测试当天做桌面壁纸使用。桌面壁纸就是计算机屏幕所使用的各种图片，使用壁纸会使计算机屏幕看起来更好看、更有个性。

任务要求

桌面是人和计算机对话的主要入口，也是人机交互的图形用户界面。而壁纸是计算机桌面所使用的背景图片，可以根据大小和分辨率来做相应调整。桌面壁纸在设计过程中，应注意画面的协调性，要别致、有个性，颜色的整体效果要协调一致，并注意与主题相结合，壁纸的尺寸为210mm×297mm。

任务分析

本次桌面壁纸设计的重点是突出桌面个性，主题是童话雪景，整个画面采用的是蓝白色调，营造出一种淡雅清新的视觉效果，所有操作均在Photoshop中制作完成。

最终效果

本任务的素材文件及最终效果文件详见“光盘\素材文件\模块01\任务1”目录下，本任务的操作视频详见“光盘\操作视频\模块01”目录下。

任务详解

STEP 01 执行“文件”→“新建”命令，打开“新建”对话框，创建一个文档并命名为“背景”，如图1-1所示。执行“图像”→“图像旋转”→“90度（顺时针）”命令，如图1-2所示。

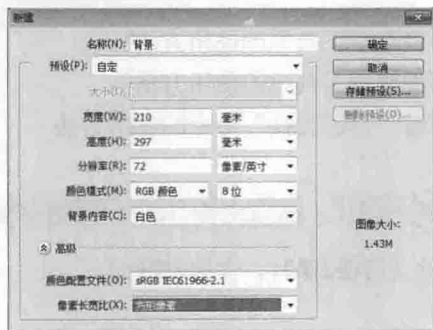


图1-1 “新建”对话框

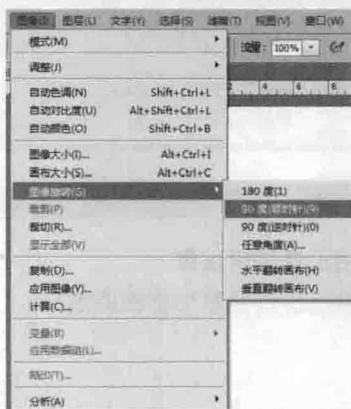


图1-2 “图像”菜单

STEP 02 新建立的空白文档如图1-3所示。

STEP 03 复制“背景”图层，双击“背景 副本”图层缩览图，打开“图层样式”对话框

框,选择“渐变叠加”效果,并设置其样式为径向,角度为 -31° ,缩放为120%,其他默认,如图1-4所示。单击渐变条,打开“渐变编辑器”对话框,设置渐变条颜色依次为#cdf5ff、#0067a0、#040023,如图1-5所示。最终页面效果如图1-6所示。

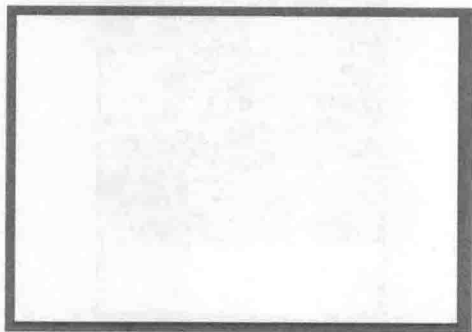


图1-3 新建空白文档

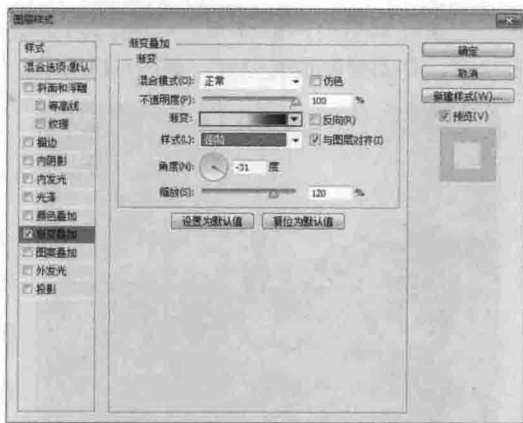


图1-4 设置渐变叠加



图1-5 渐变编辑器

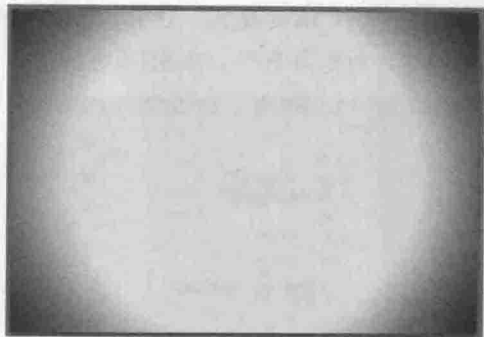


图1-6 设置效果

STEP 04 设置前景色为黑色,在工具箱中选择钢笔工具,然后在其选项栏中选择形状图层,新建“形状1”,使用钢笔工具绘制如图1-7所示的形状。



图1-7 绘制形状

STEP 05 双击“形状1”图层缩览图,打开“图层样式”对话框,选择“内发光”效果,设置其混合模式为滤色,不透明度为40%,大小为30像素,范围为50%,如图1-8所示。

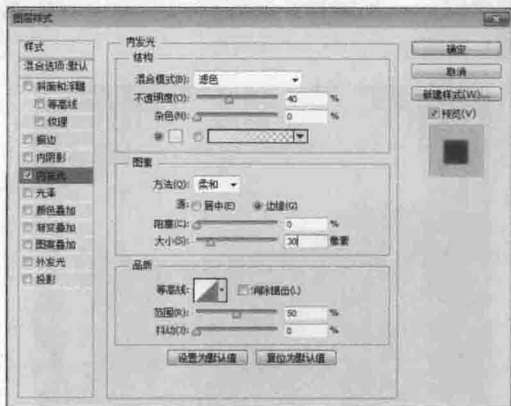


图1-8 设置内发光

STEP 06 选择“渐变叠加”效果，设置其样式为线性，角度为-50°，如图1-9所示。

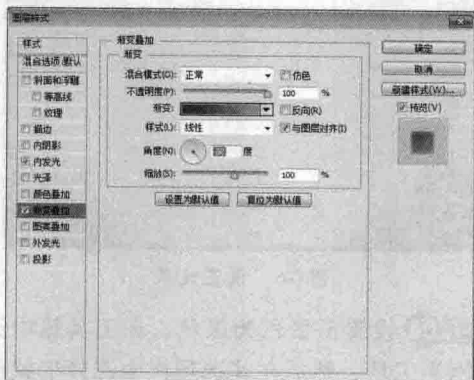


图1-9 设置渐变叠加

STEP 07 单击渐变条，打开“渐变编辑器”对话框，设置渐变条颜色为#238bde、#82ceee，如图1-10所示。



图1-10 渐变编辑器

STEP 08 通过上述操作对于色彩、图形、图像等的一系列调整，此时得到的图像效果如图1-11所示。

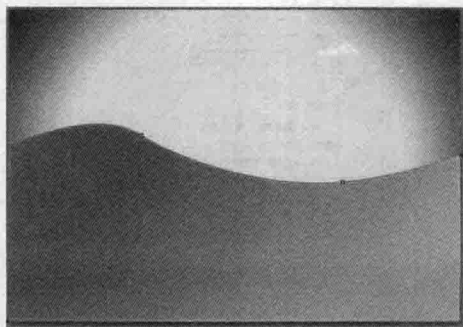


图1-11 图像效果

STEP 09 设置前景色为#013579，选择画笔工具，选择如图1-12所示的松树形状。

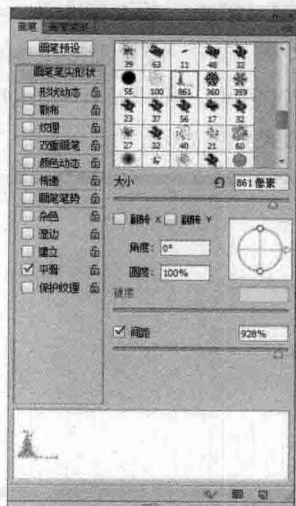


图1-12 “画笔”面板

STEP 10 分别用不同的颜色、不同的大小绘制松树，并调整摆放的位置，如图1-13所示。

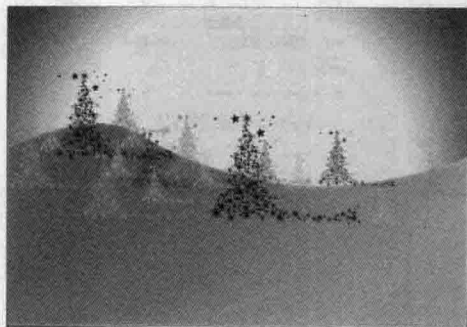


图1-13 绘制并摆放松树

STEP 11 复制1个松树副本，按Ctrl + T组合键打开自由变换框，调整松树的大小，同时水平翻转，效果如图1-14所示。

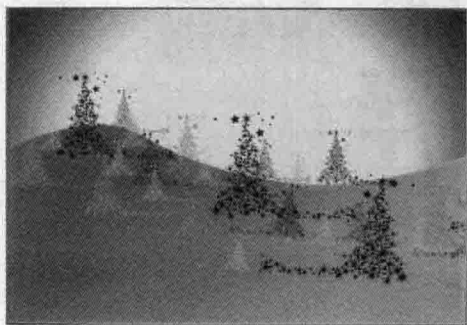


图1-14 复制效果

STEP 12 选择自定义形状工具，找到如图1-15所示的两种雪花形状。设置前景色为白色，在相应位置画出雪花，效果如图1-15所示。

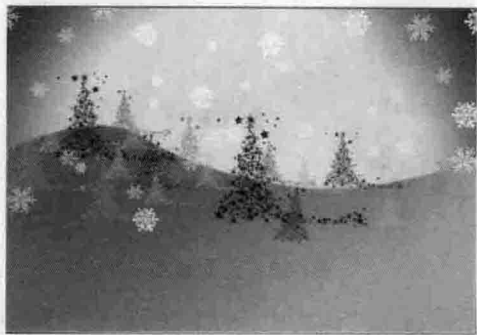


图1-15 绘制雪花

STEP 13 设置前景色为#b7fff8，选择钢笔工具，绘制如图1-16所示的形状，并将该形状图层命名为“雪2”。



图1-16 绘制“雪2”

STEP 14 双击“雪2”图层缩览图，参照图1-17，在打开的“图层样式”对话框中进行设置，为图像添加内发光效果。

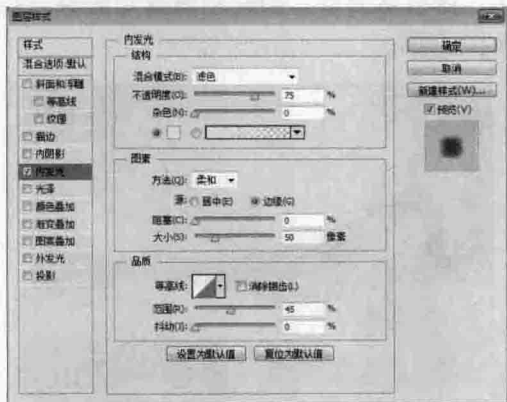


图1-17 设置内发光

STEP 15 设置前景色为白色，选择钢笔工具，绘制如图1-18所示的形状，并将该形状图层命名为“雪3”。



图1-18 绘制“雪3”

STEP 16 双击“雪3”图层缩览图，参照图1-19，在打开的“图层样式”对话框中进行设置，为“雪3”图层添加内发光效果。

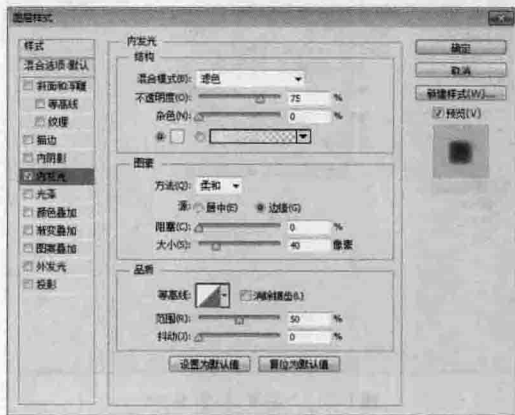


图1-19 设置内发光

STEP 17 在“图层样式”对话框的左侧选择“渐变叠加”效果，然后单击渐变条，在打开的“渐变编辑”对话框中，设置渐变条颜色为#8cc6f4到白色，如图1-20所示。

STEP 18 单击“确定”按钮，返回“图层样式”对话框，其他参数选项参照图1-21进行设置，为“雪3”图层添加渐变叠加效果。

STEP 19 设置前景色为#31c1ff，选择直径100的柔角画笔，并设置不透明度为20%。单击“图层”面板底部的“创建新图层”按钮，

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12

创建新图层，并命名为“雪4”，然后用刚才设置好的画笔在相应位置涂抹，效果如图1-22所示。



图1-20 设置渐变色

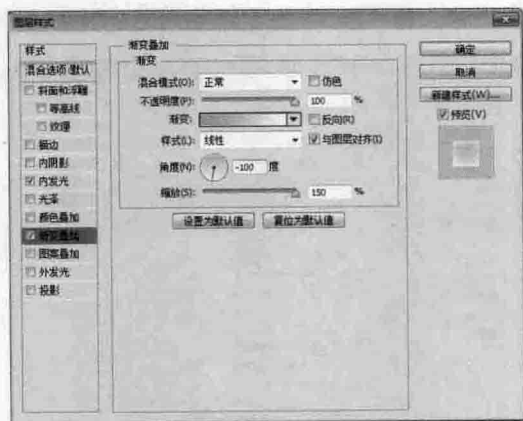


图1-21 设置渐变叠加



图1-22 绘制“雪4”

STEP 20 下面开始画雪人，新建“椭圆1”图层，然后使用椭圆工具绘制一个椭圆，并将

其放置在如图1-23所示的位置。



图1-23 绘制椭圆

STEP 21 为“椭圆1”添加“内发光”图层样式，设置其混合模式为滤色，不透明度为75%，大小为6，范围为50%；添加“渐变叠加”图层样式，设置其样式为径向，角度为120°，缩放为110%，渐变颜色为#31c1ff和#b9e9fe，效果如图1-24所示。



图1-24 添加图层样式

STEP 22 复制两个“椭圆1”图层，按Ctrl+T组合键打开自由变换框，调整椭圆的大小，然后将调整后的两个椭圆摆放好，如图1-25所示。



图1-25 复制雪人