

古词坊



婉约词

月来花弄影

持酒听，午醉醒来愁未醒。送
时回？临晚镜，伤流景，往事
省。沙上并禽池上暝，云
弄影。重重帘幕密遮灯，风不
定，人初静，明日落红应满径。

她的词



她的词

她的词

她的词

她的词

她的词

她的词

她的词



古词坊

婉约词

云破月来花弄影

罗立刚 编注

山东文馨出版社

图书在版编目(CIP)数据

云破月来花弄影:婉约词/罗立刚编注.

—济南:山东文艺出版社,2014.8

(古词坊系列)

ISBN 978-7-5329-4512-2

I. ①云… II. ①罗… III. ①婉约派-词(文学)-
诗歌欣赏-中国 IV. ①I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 064167 号

云破月来花弄影:婉约词

罗立刚 编注

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.sdwyppress.com

读者服务 0531-82098776(总编室)
0531-82098775(发行部)
电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团
开 本 890mm×1240mm 1/32
印 张 8.5
字 数 200 千字
版 次 2014 年 8 月第 1 版
印 次 2014 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5329-4512-2
定 价 25.00 元

版权专有,侵权必究。如有图书质量问题,请与出版社联系调换。

前 言

词肇始于唐,大盛于两宋,衰于元明,中兴于清,延而至于现当代,不绝如缕。词学研究,也自宋后,总体呈不断繁盛之势。伴随着词学繁荣,反映各种词学思想与主张的选本也不断出现,且越来越丰富,用“汗牛充栋”一词形容,绝不过分。

就目力所及,今人多喜断代选词,标“唐宋”者多,识“明清”者少,贯通历朝历代之选偶或一见,以词体美学特征分类者更少。业师培均先生曾应出版社之约,与邓乔彬先生奋力为之,分别成《婉约词萃》、《豪放词萃》,产生积极影响。本人今因其轨辙,再作省减,成此二册。

当然,唐宋时期为词兴起与繁荣之时,名家杰作甚众,入选者便多;元明词衰,所选便少,虽或有头重之嫌,却正是尊重词史之意。

古人玩词,今人赏词,最终总离不开审美品鉴。历代名词佳作,备受前人关注,品鉴文字实多,今人面对诸多风格迥异的名篇,欲求其精髓,以这类品鉴文字指点迷津,可谓捷径。编者花相当精力搜集并筛选前人代表性品鉴文字,择其精而不求其全,附列诸词之后,用意正在于此。

自明人分词为婉约、豪放二体以清理词史,延续至今,遂成共识。至于二体区别,词学专家已辨析毫芒,一般读者也自有主张,不必在此赘言。本次整理,便依从传统二分的方法,成《豪放词》、《婉约词》二书,相互比对,希望可以给读者一个更加鲜明的印象。当然,这种就体分词的方法,绝非完美,一些闲雅韶秀之作,便难归入,某些作品竟不得不割爱。这是编者的尴尬。

前言

1 李 白

菩萨蛮(平林漠漠烟如织)

3 白居易

忆江南(江南好)

长相思(汴水流)

5 刘禹锡

忆江南(春去也)

6 皇甫松

梦江南(兰烬落)

7 温庭筠

菩萨蛮(小山重叠金明灭)

菩萨蛮(水精帘里颇黎枕)

菩萨蛮(玉楼明月长相忆)

菩萨蛮(南园满地堆轻絮)

更漏子(玉炉香)

梦江南(梳洗罢)

12 韦 庄

菩萨蛮(红楼别夜堪惆怅)

菩萨蛮(人人尽说江南好)

菩萨蛮(如今却忆江南乐)

菩萨蛮(洛阳城里春光好)

思帝乡(春日游)

17 牛希济

生查子(春山烟欲收)

18 鹿虔扈

临江仙(金锁重门荒苑静)

19 **冯延巳**

鹊踏枝(谁道闲情抛掷久)

鹊踏枝(几日行云何处去)

谒金门(风乍起)

南乡子(细雨湿流光)

23 **李璟**

摊破浣溪沙(手卷真珠上玉钩)

摊破浣溪沙(菡萏香销翠叶残)

26 **李煜**

菩萨蛮(花明月暗笼轻雾)

玉楼春(晚妆初了明肌雪)

捣练子令(深院静)

清平乐(别来春半)

破阵子(四十年来家国)

乌夜啼(林花谢了春红)

乌夜啼(无言独上西楼)

虞美人(春花秋月何时了)

浪淘沙(帘外雨潺潺)

33 **钱惟演**

木兰花(城上风光莺语乱)

34 **林逋**

长相思(吴山青)

35 **范仲淹**

苏幕遮(碧云天)

37 **柳永**

雨霖铃(寒蝉凄切)

凤栖梧(伫倚危楼风细细)

定风波(自春来)
夜半乐(冻云黯淡天气)
倾杯(鹭落霜洲)

43 **张 先**

天仙子(水调数声持酒听)
木兰花(龙头舴艋吴儿竞)
青门引(乍暖还轻冷)
一丛花令(伤高怀远几时穷)

47 **晏 殊**

浣溪沙(一曲新词酒一杯)
浣溪沙(一向年光有限身)
破阵子(燕子来时新社)
蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)
踏莎行(小径红稀)

52 **宋 祁**

玉楼春(东城渐觉风光好)

54 **欧阳修**

采桑子(轻舟短棹西湖好)
采桑子(群芳过后西湖好)
踏莎行(候馆梅残)
生查子(去年元夜时)
南歌子(凤髻金泥带)
临江仙(柳外轻雷池上雨)
蝶恋花(庭院深深深几许)

60 **魏夫人**

菩萨蛮(溪山掩映斜阳里)

61 晏几道

临江仙(梦后楼台高锁)

鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)

鹧鸪天(小令尊前见玉箫)

生查子(金鞭美少年)

菩萨蛮(哀筝一弄湘江曲)

木兰花(秋千院落重帘幕)

思远人(红叶黄花秋意晚)

阮郎归(天边金掌露成霜)

阮郎归(旧香残粉似当初)

68 王 观

卜算子(水是眼波横)

69 苏 轼

水龙吟(似花还似非花)

卜算子(缺月挂疏桐)

贺新郎(乳燕飞华屋)

洞仙歌(冰肌玉骨)

永遇乐(明月如霜)

江城子(十年生死两茫茫)

77 李之仪

卜算子(我住长江头)

78 黄庭坚

清平乐(春归何处)

79 秦 观

八六子(倚危亭)

望海潮(梅英疏淡)

满庭芳(山抹微云)

江城子(西城杨柳弄春柔)

鹊桥仙(纤云弄巧)

千秋岁(水边沙外)

踏莎行(雾失楼台)

浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)

89 **贺 铸**

鹧鸪天(重过阊门万事非)

青玉案(凌波不过横塘路)

芳心苦(杨柳回塘)

93 **仲 殊**

南歌子(十里青山远)

94 **周邦彦**

少年游(并刀如水)

苏幕遮(燎沉香)

瑞龙吟(章台路)

满庭芳(风老莺雏)

六丑(正单衣试酒)

兰陵王(柳阴直)

西河(佳丽地)

103 **叶梦得**

贺新郎(睡起流莺语)

105 **陈 克**

菩萨蛮(绿芜墙绕青苔院)

106 **赵 佶**

燕山亭(裁剪冰绡)

108 **李清照**

如梦令(昨夜雨疏风骤)

凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)
一剪梅(红藕香残玉簟秋)
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)
永遇乐(落日熔金)
武陵春(风住尘香花已尽)
声声慢(寻寻觅觅)

116 **吕本中**

采桑子(恨君不似江楼月)

117 **康与之**

长相思(南高峰)

118 **韩元吉**

好事近(凝碧旧池头)

119 **朱淑真**

减字木兰花(独行独坐)
蝶恋花(楼外垂杨千万缕)
清平乐(恼烟撩露)

121 **陆 游**

钗头凤(红酥手)

123 **赵长卿**

临江仙(过尽征鸿来尽燕)

124 **辛弃疾**

摸鱼儿(更能消)
菩萨蛮(郁孤台下清江水)
祝英台近(宝钗分)
青玉案(东风夜放花千树)
贺新郎(绿树听鹈鴂)
念奴娇(野棠花落)

- 132 **章良能**
小重山(柳暗花明春事深)
- 133 **张 镒**
满庭芳(月洗高梧)
- 135 **姜 夔**
点绛唇(燕雁无心)
踏莎行(燕燕轻盈)
齐天乐(庾郎先自吟愁赋)
念奴娇(闹红一舸)
扬州慢(淮左名都)
长亭怨慢(渐吹尽)
淡黄柳(空城晓角)
暗香(旧时月色)
疏影(苔枝缀玉)
琵琶仙(双桨来时)
- 149 **史达祖**
绮罗香(做冷欺花)
双双燕(过春社了)
东风第一枝(巧沁兰心)
- 154 **卢祖皋**
江城子(画楼帘幕卷新晴)
- 155 **严 仁**
玉楼春(春风只在园西畔)
- 156 **刘克庄**
清平乐(官腰束素)
- 157 **黄孝迈**
湘春夜月(近清明)

158 **吴文英**

宴清都(绣幄鸳鸯柱)
齐天乐(烟波桃叶西陵路)
高阳台(宫粉雕痕)
浣溪沙(门隔花深梦旧游)
风入松(听风听雨过清明)
八声甘州(渺空烟四远)
唐多令(何处合成愁)

167 **刘辰翁**

永遇乐(璧月初晴)

169 **周密**

一萼红(步深幽)
玉京秋(烟水阔)

172 **王沂孙**

眉妩(渐新痕悬柳)
高阳台(残雪庭阴)

176 **蒋捷**

一剪梅(一片春愁待酒浇)
虞美人(少年听雨歌楼上)

178 **王清惠**

满江红(太液芙蓉)

180 **张炎**

清平乐(候蛩凄断)
高阳台(接叶巢莺)
解连环(楚江空晚)

184 **吴激**

人月圆(南朝千古伤心事)

- 春从天上来(海角飘零)
- 187 **元好问**
清平乐(离肠宛转)
摸鱼儿(问人间)
摸鱼儿(问莲根)
- 191 **赵孟頫**
蝶恋花(依是江南游冶子)
- 192 **虞 集**
风入松(画堂红袖倚清酣)
- 194 **张 翥**
摘红英(莺声寂)
- 195 **刘 基**
千秋岁(淡烟平楚)
- 196 **高 启**
沁园春(木落时来)
石州慢(落了辛夷)
- 198 **张红桥**
念奴娇(凤凰山下)
- 200 **文徵明**
满江红(漠漠轻阴)
- 201 **杨 慎**
浪淘沙(春梦似杨花)
- 202 **俞 彦**
长相思(折花枝)
- 203 **沈宜修**
望江南(河畔草)

- 204 **张倩倩**
蝶恋花(漠漠轻阴笼竹院)
- 205 **陈子龙**
山花子(杨柳迷离晓雾中)
虞美人(枝头残雪余寒透)
- 207 **吴伟业**
浣溪沙(断颊微红眼半醒)
临江仙(落拓江湖常载酒)
- 210 **叶小鸾**
浣溪沙(几欲呼天天更赊)
- 211 **柳如是**
金明池(有恨寒潮)
- 213 **陈维崧**
浣溪沙(清浅雷塘水不流)
- 214 **朱彝尊**
桂殿秋(思往事)
摸鱼儿(粉墙青)
长亭怨慢(结多少)
高阳台(桥影流虹)
- 218 **屈大均**
梦江南(悲落叶)
- 219 **王士禛**
浣溪沙(北郭青溪一带流)
蝶恋花(凉夜沉沉花漏冻)
- 222 **曹贞吉**
留客住(瘴云苦)
扫花游(元宵过也)

- 225 **顾贞观**
金缕曲(季子平安否)
金缕曲(我亦飘零久)
- 229 **纳兰性德**
浣溪沙(谁道飘零不可怜)
临江仙(飞絮飞花何处是)
蝶恋花(萧瑟兰成看老去)
长相思(山一程)
- 232 **厉 鹗**
谒金门(凭画槛)
玉漏迟(薄游成小倦)
- 234 **张惠言**
传言玉女(多谢东风)
- 235 **周 济**
渡江云(春风真解事)
- 237 **龚自珍**
减兰(人天无据)
- 238 **吴 藻**
清平乐(一庭苦雨)
- 239 **蒋春霖**
鹧鸪天(杨柳东塘细水流)
浪淘沙(云气压虚闾)
- 241 **庄 棫**
蝶恋花(百丈游丝牵别院)
凤凰台上忆吹箫(瓜渚烟消)
八六子(罨重城)

- 244 **谭 献**
青门引(人去阑干静)
蝶恋花(庭院深深人悄悄)
- 246 **王鹏运**
三姝媚(藤芜春思远)
- 248 **郑文焯**
谒金门(归不得)
- 249 **朱孝臧**
鹧鸪天(野水斜桥又一时)
- 250 **况周颐**
苏武慢(愁入云遥)
西子妆(蛾蕊颦深)
- 252 **梁启超**
金缕曲(瀚海飘流燕)
- 254 **王国维**
蝶恋花(百尺朱楼临大道)