



管老师

教你

写作文

GUANLAOSHI JIAONI XIEZUOWEN

糖小逗

在管老师的大讲堂上，不懂的地方可以自由提问，还能跟管老师一起做练习，这样学写作，我再也不怕了！

米多多

每次读管老师的作品，我总会跟着作品中的人物一起欢乐、悲伤。写作真是奇妙，我想我已经爱上写作了！

茶美乐

在管老师的漫画课堂里，我可以边看漫画边学写作方法，感觉这样真是有趣极了！

6 年级

主编 / 管家琪

台湾童书皇后 管家琪

带着她的独家写作秘籍来啦！

- ★ 她曾获得台湾中华儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖等权威奖项。
- ★ 她的作品入选两岸三地的语文教材，部分作品被译为英文、德文、韩文及日文。
- ★ 她教会学生发挥想象力之余，再融入自己的独特感受，让学生体会到写作的乐趣。





管老师

教你写作文

GUANLAOSHI JIAONI XIEZUOWEN



6 年级

主 编 / 管家琪

图书在版编目(CIP)数据

管老师教你写作文. 六年级 / 管家琪主编. — 长沙:
湖南教育出版社, 2015. 3

ISBN 978-7-5539-2317-8

I. ①管… II. ①管… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第037176号

责任编辑: 蒋艳琼

丛书策划: 王玉芳

文稿统筹: 谢进丽

版式设计: 丽 枝

文字编辑: 张文素 林爱贞

插 画: 多多卡通

责任校对: 林爱贞 刘蔚姗

管老师教你写作文6年级

GUANLAOSHI JIAONI XIEZUOWEN 6NIANJI

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 湛江南华印务有限公司

(地址: 广东省湛江市霞山区绿塘路61号 邮编: 524002)

版 次: 2015年4月第1版

印 次: 2015年4月第1次

开 本: 720mm×980mm 1/16

印 张: 14

定 价: 25.00元

书 号: ISBN 978-7-5539-2317-8

Go!! Go!!

台湾童书皇后管家琪带着她的作品来啦!

——大小作家齐阅读，“炒”一道创意作文

管家琪老师是著名的儿童文学作家，目前在台湾出版的作品已有300多册，享负盛名。

写书之余，管老师还积极开展各种各样的写作活动，例如写作营、校园讲座、征文活动等，和同学们悉心分享她的写作点滴。



01

作文就像烹饪

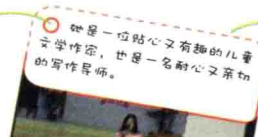
管老师的快乐写作营

八年来，管老师每年都远赴马来西亚，开展“快乐写作营”活动，希望可以激发在填鸭式教育模式下成长的孩子的写作兴趣，并亲身传授自己的写作经验和秘诀。她不单会写童话故事，还很擅长和她的大小读者们分享自己的写作心得，教大家和她一样轻松、随心所欲地写作。

你看这位同学的烦恼：“我没有写作细胞，怎么办？”管老师的回答是：“凉拌！作文就像烹饪，平时慢慢准备素材，把‘作文菜篮子’装满了，就可以跟着老师‘炒’出一道创意作文。”在快乐写作营中，有管老师的耐心指导，还有新奇有趣的“找不同”、“我说你猜”、“成语超市”、“我是小小福尔摩斯”等互动环节。怎么样，你是不是也想加入这场奇妙的创意作文之旅呢？



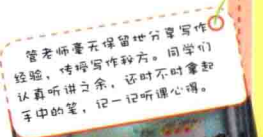
“写作就像烹饪，想要学习如何煎鱼，你首先要有一条鱼；想要学习如何料理、如何提高自己的厨艺，你首先要准备好足够的材料。所以，先让小朋友准备好自己作文的‘小菜篮’吧！”



她是一位贴心又有趣的儿童文学作家，也是一名耐心又亲切的写作导师。



在快乐写作营中，同学们不仅能够跟随管老师开启写作“百宝箱”，学习写作秘诀，还从中收获了友谊，真是太开心了呀！



管老师毫无保留地分享写作经验，传授写作秘方。同学们认真听讲之余，还时不时拿起手中的笔，记一记听课心得。



02

走进作文课堂

全国各校作文讲座活动

经历数十年的漫长写作之路，管老师无论在写作素材的选取，还是写作技巧的运用上，都已经是行家了。然而，她对写作的那份挚诚，却始终如一——无论我们写什么，为什么而写，都应该写出自己的内心、写出本真。如果是为了应付作业而强硬拼凑出一篇毫无灵魂的“作文”，那该多痛苦啊！

所以管老师经常到全国各地中小学校开展讲座，与同学们交流阅读和写作经验，深入浅出地向同学们传授写作的秘诀，教大家如何将“好点子”成功开发为“好内容”，加点调料，再转化为“好作文”！



快乐作文“国培小窝”，拜师学艺？谨心聆听？一起上！



读过管老师作品无数，今天终于见到真人，当然少不了拍照留念！



来来来，赶紧拿上心爱的管老师作品，让她给咱们签上大名！



这里还有一大堆管老师的小粉丝呢，学完写作赶紧围过来合个影，嗨耶！



03

我也是小作家

“创意作文”征文活动

为了鼓励更多的同学参与到写作中，写出饱含“创意”的作文，收获写作的快乐，管老师每年都会举办一场“创意作文”征文活动，并亲自担任评审。同学们也没让管老师失望，投来了两千多篇作品。管老师用她的火眼金睛，从中挑选出优秀的作品，然后为每一篇获选作品写上点评，编写成书，集结成册。



作文起步慢慢走，管老师教你手把手！



别紧张，管老师支持你！创意要从“心”开启，写作心得要分享。



04

随身作文辅导

管老师的写作指导宝典

没有时间参加写作营？没遇上老师的校园讲座？没关系，作为一名杰出的作家，她多年来的写作经验和技巧可全都是宝，而她更是笔耕不辍，编辑出版了许多作文指导书，这些书可都是功能超强的作文宝典哦！

现在，管老师带着她的最新作品——“管老师教你写作文”系列丛书和大家见面啦！赶快抛开那些沉闷的书本，这里有详尽易懂的写作技巧，有精彩出众的范文，还有轻松有趣的漫画等着你，一定会让你爱上写作。



“管老师教你写作文”系列由有着“台湾童书皇后”之称的管家琪老师主编，针对1-7年级的写作需求分别进行编写。本套书不仅内容实用，讲解易懂，而且设计新颖，旨在让学生们像看童话书那样学写作文，既轻松又快乐。

讲解 分析机

写作技法太多、太难？不用怕，我们向你介绍一位有趣又贴心的私人写作导师！她会用写童话的笔触来编写写作技法，帮你仔细分析写作中遇到的每一个难题。

[illegible]

眼视透 文美

有什么比同龄人的佳作更贴近生活、更有趣、更能写出同学们的心声呢？我们精心挑选各种题材的学生习作，配以老师细致到位的点评，方便你随时阅读佳作。



作为第一道语文题中考的开端，它确立了一位老者的形象：小作者自拟定题目的开笔试笔，发端一语，点明主题是老舍小说《骆驼祥子》。小作者通过叙述，从故事说两件平凡而深刻的故事，尤其

漫画 投影机

本套书配有许多精美有趣的漫画，
咦，等等……看漫画？

当然不只是看漫画那么简单咯！这里
有糖小逗、茶美乐、米多多这三位“勤学
写作，天天向上”的小学生，还有他们之
间的趣味故事，让你在收获欢乐之余，顺
道“偷师”，学学管老师的写作小妙方！



站播点 话童

你了解不想上学的影子吗？你想和
野猪阿贵去捉拿古奇台风吗？哈哈，翻到
本套书的末尾，你会发现它们都藏在管老
师作品展里呢，那里有一大拨的怪奇故事
正在向你靠近！



高辣 陪练场

“光说不练假把式”，这说法虽然太
老套啦，但不练练手，又怎知有没有透彻
地掌握写作技巧呢？别忙着摇头摆手，我
们可没有那些沉闷的练习题，不信，你就
先翻开看看！





第1辑 **完整具体，有详有略，
突出事件重点**
 >>>>>>>> **缤纷事件来记记**



管老师开讲啦	002
管老师妙支招	003
管老师陪练场	005

... **成长经历收藏好** ...

学煮饭	006
愉快的夏令营生活	008
奖状	009

... **家庭故事慢慢说** ...

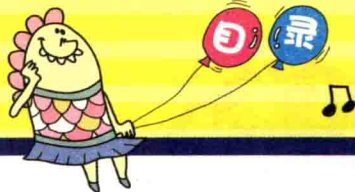
都是名言惹的祸	011
我家的“三国”	012
我的赠送券	014
老爸下厨记	015

... **校园在线乐翻天** ...

趣味运动会	017
作文讲评课	019
特别的考试	020
花儿朵朵开	021

... **社会万象连连看** ...

北京旅游见闻	023
市井百态	024
或许，这就是爱	026



第2辑

抓住特征，运用事例， 塑造人物形象

>>>>>>>>> 各色人物来写写



怎样使人物栩栩如生

管老师开讲啦	028
管老师妙支招	029
管老师陪练场	031

... 拍拍欢乐全家福 ...

有这么一个女孩	032
“三星级”老爸	033
我的老妈	035
我的爷爷	036

... 老师同学大头贴 ...

我的班主任	040
“三绝”老师	041
“女侠”同桌	043
我的同学	044

... 名人过客齐登场 ...

最美的阿姨	046
家乡的名人	048

一个陌生人	049
-------	-----

第3辑

巧用修辞，景中融情， 秀出多彩风景

>>>>>>>>> 笔下风景美如画



怎样使风景如诗如画

管老师开讲啦	052
管老师妙支招	053
管老师陪练场	055

... 季节风光轮流转 ...

春	056
夏天	058
秋天是彩色的	059

... 气象万千真壮阔 ...

盛夏阵雨	060
我喜欢云	061
下雪了	062

... 行走城乡纪念册 ...

家乡的竹林	066
-------	-----



哈尔滨的冰雪	068
农村小记	069

第4辑

搜罗特点，展开联想，
使物跃然纸上

>>>>>>>>> 描摹事物大比拼



怎样使事物活灵活现

管老师开讲啦	072
管老师妙支招	073
管老师陪练场	075

... 动植物齐聚一堂 ...

懒猫减肥	076
可爱的小金鱼	078
不死的草	079
我最喜爱的水果	080

... 美食物品传送带 ...

家乡的洋芋	082
我心爱的电子琴	083
家乡美食	084
弥勒佛瓷雕	086

第5辑

大胆想象，内容具体，
表达美好愿望

>>>>>>>>> 插上想象的翅膀



怎样使想象缤纷绽放

管老师开讲啦	088
管老师妙支招	089
管老师陪练场	091

... 童话气球满天飞 ...

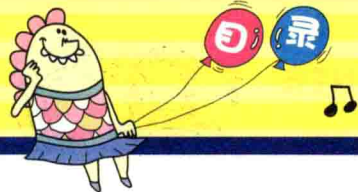
鸟外婆的礼物	092
绿绵羊的秘密	094
最美妙的声音	095

... 奇思妙想真不赖 ...

假如我有一只尼尔斯的鹅	097
假如我来当老师	098
树洞里的巧克力酱	100

... 七彩故事来新编 ...

《狐狸和乌鸦》新传	104
新“唐僧取经”	106
新荆轲刺秦王	107



... 科幻世界好精彩 ...

星系探索	109
克隆地球	110
人类危机之海洋行动	111



走进内心，情感真挚， 抒发深刻感悟

>>>>>>>>> 敞开心扉把话说



怎样抒发内心的真实感悟

管老师开讲啦	114
管老师妙支招	115
管老师陪练场	117

... 说出心里的想法 ...

上课时，请不要找我！	118
渴望成为咖啡豆	119
悄悄话	121
我好想成为一只小鸟	122

... 生活感悟细品尝 ...

生如夏花之绚烂	126
另一种美丽	127

认识快乐	128
------------	-----

... 观读感想多又多 ...

观《千与千寻》有感	130
敢作敢为敢担当 ——读《水浒传》第十三回有感	132
让我步步惊心的阅读	133



语言准确，目的明确， 注意格式规范

>>>>>>>>> 百变应用魔法盒

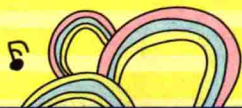


怎样写出规范的应用文

管老师开讲啦	136
管老师妙支招	137
管老师陪练场	139

... 远方鸿雁来传情 ...

给爸爸妈妈的一封信	140
给自己的一封信	142
给校长的一封信	143



小小建议说说看

建议书	145
个人节能环保建议书	146
给全市小学生的建议书	147

激情演讲来登台...

祖国在我心中	149
读书的乐趣	151
惜别的感动	152

统计调查和总结

为什么提笔忘字	156
关于春节习俗的调查	157
文明乘车主题班会总结	159

第8辑

创设意境，美化语言， 撰写华丽篇章

>>>>>>>>精彩文学大殿堂



管老师开讲啦	162
管老师妙支招	163
管老师陪练场	165

... 轻 点 散 文 水 彩 画 ...

外婆·花扇子·老槐树 166

踏着落叶走 168

临窗的日子 169

翻 开 诗 歌 小 绘 本

我想	171
假如我是一朵云	172
三月的风	173

... 叩响小说八音盒 ...

阳光下，我终于开口了 175

铃声 177

书本里的蚂蚁 179

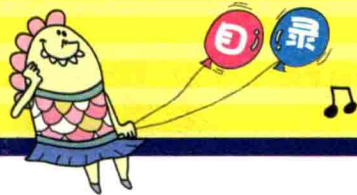
第9辑

雕琢开头，细致结尾， 成就考场佳作

>>>>>>>>> 考场点兵齐步走



管老师开讲啦	182
管老师妙支招	183
管老师陪练场	185



... 命题作文 ...

考题一：让我后悔的一件事

让我后悔的一件事 186

考题二：自信伴我成功

自信伴我成功 188

考题三：时间都去哪儿了

时间都去哪儿了 189

... 半命题作文 ...

考题一：_____是美的

妈妈是美的 191

考题二：和_____聊聊天

和春风聊聊天 192

考题三：我终于学会了_____

我终于学会了给予 194

考题四：那一刻，我真_____

那一刻，我真的很幸福 195

... 材料作文 ...

材料一：扩写《自相矛盾》

扩写《自相矛盾》 197

材料二：缩写《草船借箭》

《草船借箭》缩写 200

材料三：改写《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

改写《黄鹤楼送孟浩然之广陵》 201

管老师作品展

• 糊涂大盗

——选自《复制瞌睡羊》 204

• 圣诞老人和小伟

——选自《捉拿古奇台风》 ... 205

• 灭蚊大师的劲敌

——选自《口水龙》 206

• 芝麻绿豆官

——选自《恶魔和傻大个》 ... 207

• 黑夜中的不速之客

——选自《漫画里跳出来的男孩》

..... 208

• 失眠的驴子

——选自《从现在开始》 209

• 新世纪多功能闹钟

——选自《影子不上学》 210

• 神秘的隧道

——选自《糊涂大头鬼》 211

第1辑



完整具体，有详有略， 突出事件重点

>>> 缤纷事件来记记

锦囊妙计 **抢先看**

家中的事，趣味十足；校园的事，多姿多彩；童年、成长中的事，回味无穷……缤纷事件每天都在生活的舞台上演绎着，只要你细心观察，认真体会，就不怕没东西可写，把自己看到的、听到的、想到的写下来吧，点点滴滴，我们都可以学着收集起来，然后集成一本成长纪念册。同学们，现在就让我们一起来学习怎么把事件写得精彩吧！



管老师

说

想写好叙事作文，认真观察生活必不可少：要学会用心体会生活中的点点滴滴，培养自己的观察能力。同时，也要勤快，看到什么或想到什么，要尽快记下来，这样才能从日常生活中尽可能多地累积写作素材。

管老师

说

观察是基础，观察完了之后就需把事件完整地写下来。如何把事情写精彩呢？如果写文章时像记流水账似的把事情简单地记录下来，定会比较枯燥无味，吸引不了读者。所以我们需要把事情的过程写得完整具体，这样才能精彩生动。

管老师

说

记叙事事件的时候需写完整具体，但也不能一股脑地把事情从发生到结束的过程用均等的笔墨写出来，我们需要根据表达的中心思想进行剪裁，考虑哪些地方该详写，哪些地方该略写，做到有详有略，使文章详略得当，重点突出。



管老师

大讲_{jiang}堂_{tang}

第1讲_{da}



怎样使事件精彩呈现



我们来看看下面的例子，然后说说对它的看法，什么都可以，大家来自由发挥吧！

我顺着狗的叫声走过去，看到在一个小角落里，有一只小狗蜷缩在那。小狗全身白色，但身上有些脏兮兮的，几乎成了灰白色；两只耳朵可爱地垂下来。听到我的脚步声，它马上警觉地抬起头来。这是一只流浪狗吧？我觉得这小狗好可怜，想要收养它。

把它带回家之后，我才发现原来它的一条腿受伤了，走路一瘸一拐的。我打算帮它洗完澡之后，跟妈妈一起带它去宠物医院看腿。我给它洗了澡，它变得漂亮了，而且它也和我亲昵了许多，我真是开心！



糖小逗

小作者真有爱心，其实我也偷偷养过流浪狗和流浪猫，只不过最后都被妈妈发现了，把我狠狠地批了一顿。



米多多

其实语段想要说的就是收养流浪狗这件事情，只不过小作者叙述得平淡无味，一点也不生动，我都不想看下去了呢！

茶美乐

是呀，语段的选材还是蛮少见的，但小作者只是单纯地记录了这件事而已，就像流水账一样，没有什么亮点。





管老师：大家说得都不错！的确，收养流浪狗的素材还是十分独特新颖的，那这段文字为何不能吸引人呢？我概括一下，其中最主要的原因就是语言太过平淡无味，叙述的时候也非常简略，没有完整具体地把收养流浪狗这一事件叙述出来。如果不够详细具体，那文章就会失了生动，显得枯燥无味。那么，要如何才能将事情精彩地呈现出来呢？下面我们一起来看看吧！



管老师

管老师的 **好方法** 叙事时要做到详细具体



事情的经过是叙事的核心，是全文成败的关键所在。把内容写具体，就是把事情进行详细的、形象的描写，让文章生动起来。那么，怎样把内容写具体呢？首先，观察是必不可少的，可以试着把自己观察到的，按照先后顺序一层一层地写出来。其次，平时要多多积累好词好句，日积月累，不仅能够提高对文字的驾驭能力，也有助于我们写文章的时候灵活运用各种词语流畅地表述某件事，从而使文章内容变得更为具体和丰富。

在小学生的作文里，最容易出现的问题就是“经过”不写具体，让人觉得枯燥无味，所以同学们要注意，为了避免内容的空洞，我们可要睁大眼睛仔细观察，也不要忘了多多积累哦。



来帮忙

一进宠物医院的门，我就被那“庞大”的阵势给吓到了。我拨开人群，仔细观察，原来有一只小狗正躺在“病床”上，两只后脚被一根红线捆住了，两只前肢也被红线捆着，其中的一只狗爪子上插着针，一旁的医疗器械上挂着盐水瓶，瓶里的药水顺着管子一点一点地流进了小狗的身体里。小狗睁着无辜的大眼睛，可怜兮兮的，都不看它被针扎的位置。它似乎不清楚情况，但一动都不敢动，生怕会被再扎几针。

我很好奇小狗怎么了，便问小狗的主人——一个年轻的姑娘。她笑着说：“我前几天在垃圾桶旁捡到了它，可能前几天吃了不干净的东西，把肚子吃坏了，这几天它都不肯吃东西。兽医说，吊些盐水有利于它恢复健

康。”哈哈，真的给小狗打点滴了，我只知道医生会给病人打点滴，第一次碰到给小狗打点滴，真是有趣。“这小狗真有福气，碰上了这么好的一个主人。”听了我的话，小狗的主人甜甜地一笑。

管老师 巧点拨



这个示例讲的也是收养流浪狗这件事，但跟前面的语段差别很大。首先，这是从小作者的角度去写的，从小作者的视角来说明小狗被一个好心人收养了。其次，小作者把小狗打点滴的事情写得非常详细具体，显得十分生动，让人忍不住想继续看下去！小作者详写小狗打点滴时的神态，让我们忍俊不禁；后面小作者与年轻姑娘的对话，更是让我们看到了年轻姑娘的善良，也为小狗找到一个好归宿而感到欣慰。

管老师的 好方法 内容安排要做到详略得当



要想将事件精彩再现，除了需要把事情经过写得详细具体之外，在内容安排上也要做到详略得当。所谓详写，是指对能直接表现中心的主要材料加以具体的叙述和描写，放开笔墨，写充分；所谓略写，是指对虽与表现中心意思有关但不是直接表现中心意思的材料，少用笔墨。

要做到详略得当，首先得确定一个主题，再围绕这个主题来进行剪裁，跟主题密切相关的就要“用墨如泼”，跟主题稍有关联的，概括式地略写就行，这样才能突出重点。

我们写作文的时候，在处理详略的问题上常常会出现这样两种情况，一是掌握的材料多，便多写，甚至滥写；掌握的材料少，就不顾文章的主题一味少写。二是很容易根据个人喜好来选择熟悉的材料多写，反之则少写，或不写。我们在写作的时候可要避免这两种情况的发生哦！