

《弟子规》国学今读现代德育故事

【信篇】

# 不能说的大秘密

BU NENG SHUO DE DA MI MI

朱良燕◎著

原创

彩版儿童文学丛书

★ 著名儿童文学作家谭旭东老师倾力推荐 ★

延边大学出版社

《弟子规》国学今读现代德育故事

【信篇】

# 不能说的大秘密

朱良燕◎著



原创

彩版儿童文学丛书

延边大学出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

不能说的大秘密 / 朱良燕著. -- 延吉 : 延边大学出版社, 2014.6  
ISBN 978-7-5634-6770-9

I . ①不… II . ①朱… III . ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV . ① I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2014 ) 第 120841 号

### 不能说的大秘密

出版人: 赵立才

作者: 朱良燕

责编: 李 宁

封面设计: 映像视觉

出版发行: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002

电话: 0433-2732435 传真: 0433-2732434

网址: <http://www.ydcbs.com>

印刷: 三河市兴国印务有限公司

开本: 16K

印张: 10 印张

字数: 100 千字

版次: 2014 年 06 月第 1 版

印次: 2014 年 06 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 5000 册

书号: ISBN 978-7-5634-6770-9

定价: 18.00 元

版权所有 侵权必究 印装有误 随时调换



# 前言



日新月异的高科技物质文明社会，给人们生活带来了极大的便利。可我们又不得不承认：受其影响，自私、狭隘、偏执、无礼，也在时时腐蚀着人们的心灵。

人生成败一世，不可重来，所以人生需要智慧，需要谨慎的态度，走好每一步。这就需要有一个正确的生活目标，正确的行动方向，也就需要有良好的教育。

孩子是祖国的未来，也是民族不断发展和延续的根本。因此，孩子的品行和德育教育也显得尤为重要。少成若天性，习惯成自然。教导孩子，应懂得启蒙养正。真正贤明的父母和老师，懂得在孩子幼小、心性非常纯洁的时候，给孩子以最好的教育。所以，教师和家长们要把握好孩子可塑性最强、记忆力最好的年龄段，给孩子以圣贤的经典，让孩子在幼小的成长阶段就培育出很多良好贤明的智慧德行来。那么，孩子未来的人生也定会是幸福的人生、造福人类的人生。





千百年来，我们中华民族的祖先一直都坚信这样一个简单的道理：在孩子年少时，就应牢记前辈的人生经验和生活智慧，并烂熟于心。尽管此时他们还不能理解其深刻含义，但随着年龄的增长，孩子的理解能力也在增强，到了一定年龄便自然酝酿发酵，从而对年少时熟记的经验和智慧产生深刻的理解和领悟，为日后人生观、社会观和价值观的形成奠定基础。

在我国悠久而博大精深的传统文化中，《弟子规》可谓集传统文化教育思想之精华，是贤德学问的根基，其中的道德修养、礼仪规范等更是做人的根本。《弟子规》原名《训蒙文》，是由清代康熙年间著名学者、教育家李毓秀根据宋代朱熹的《童蒙须知》所改编，后来经过清代儒生贾存仁认真修订，遂改名为《弟子规》。

全文分为“孝”、“悌”、“谨”、“信”、“泛爱众”、“亲仁”、“余力学文”等几部分，具体列述了弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的礼仪和规范，特别讲求家庭教育与生活教育，既有文采，又很实用，三言成句，合辙押韵。

《弟子规》中的“规”，也就是规范的意思。因此，这本书也是教导为人子弟者尽守本分、克己守礼、约束邪念、保持诚实、养成良好生活习惯并传承忠厚家风的最佳启蒙教材。故而作为一种儿童启蒙读物，《弟子规》对启蒙儿童的智慧和品德大有裨益。尤其是在当今社会，伦理失纲、人心不古、有志之士呼吁重新定



位教育的时候，教育更应突出人本思想，突出人文关怀，这也让学习经典显得更为重要。

然而，学习的过程是一个认同的过程，对自身产生影响更是一个潜移默化的过程。要孩子背诵《弟子规》很容易，但要真正使其对孩子产生有益的影响，还需要将《弟子规》中的内容和内涵贯彻到日常生活当中，落实到生活的一言一行中，这样才能在潜移默化之中提高孩子的道德修养和品行。

为了让孩子们能更好地学习、理解，并能真正体会《弟子规》中的规范、礼仪对自身成长的重要性，我们特精心创作了这套《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》。

《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》是根据《弟子规》中的孝、悌、谨、信、泛爱众、亲仁、余力学文等七个篇章内容，以孩子们再熟悉不过的校园、家庭及日常生活所发生的琐事为原型，塑造了以咕嘟乐、嘎嘎超、叮当儿、哈哈贝和嘻嘻风等性格不同的孩子为主的故事形象，将《弟子规》的内容编写拓展成为一个个幽默、风趣而又感人的小故事。

本套丛书共20册，其中1-3册为孝篇故事，4-6册为悌篇故事，7-10册为谨篇故事，11-14册为信篇故事，15-17册为泛爱众篇故事，18为仁篇故事，19-20为余力学文篇故事。每个故事都独立成篇，故事内容更是妙趣横生，既充满生活乐趣，又将《弟子规》中的“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”等内



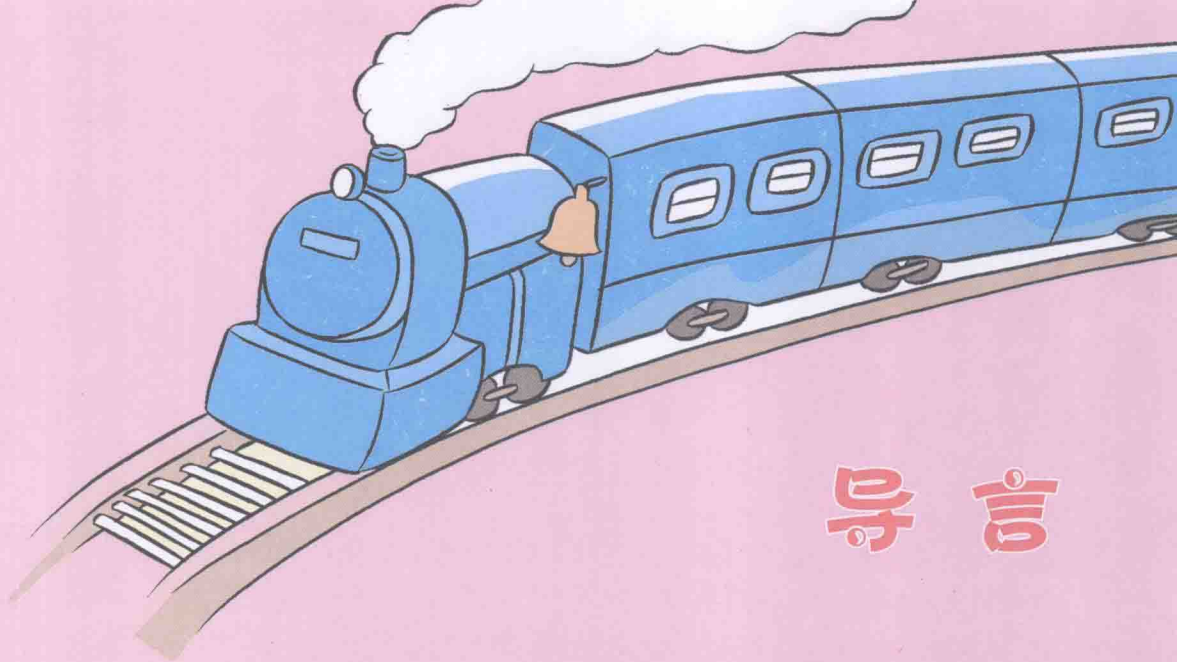
容融汇其中。让孩子们在快乐阅读的同时，心灵也会在不知不觉中得到洗涤与升华，从而深入浅出地领悟到《弟子规》中的精华，学会为人处世的道理。

另外，为了便于更准确地为孩子们阐明故事中所蕴涵的深刻道理，我们在每个故事的开头都将该故事所要阐述的《弟子规》中的内容列举并给出注释；在每个故事的结尾还设置了“小启示”，用通俗简练的语言揭示了故事所阐述的深刻道理，让孩子们从中得到启发和帮助。

愿这套凝聚我们辛勤汗水的《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》能够让孩子们发现阅读的乐趣，同时也能够帮助家长解决启蒙教育中遇到的难题；更愿《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》能够成为孩子与家长的良师益友！







## 导言

《弟子规·信篇》共60句,主要是教导孩子做人做事都应讲诚信,自己的每一言、每一行都要说到做到,不可失信于人,更不可欺骗别人。只有从小养成诚信、踏实的品德,长大后才能更好地立足于社会、服务于社会。

“信则立,不信则废。”诚信是一个国家的立国之本,也是一个人的立身之本。一个人如果缺乏诚信的品德和素养,不仅难以形成内在统一的完善的自我,而且很难发挥自己的潜能并取得成功。“一言九鼎”、“言行一致”,“一言既出”、“驷马难追”等这些数不胜数名言警句和成语典故,都在告知我们一个基本的人生哲理:诚信乃做人之本。

诚信就像人的一张脸,它代表着你的品德和操行。讲求诚信,既是对他人的尊重,也是对自我人格的维护。诚,即真诚、诚实;信,即守承诺、讲信用。在现实生活中,诚信是每个人都应具备的品德。一个人要立足于社会,就少不了以诚信为本。在当代的社会,一个企业、一个公司、一个产品要想立足于世、取信于人,都需要具备诚信的砝码。试想,有谁会愿意与一个言而无信的人交往合作呢?

因此,诚信不仅是一种品行,更是一种责任;不仅是一种道义,更是一种准则;不仅是一种声誉,更是一种资源。



要想让一个人具备诚信的品格，从小就应该进行培养。孩童时期是一个人学习知识、修养身心、提升品德的最佳时期，因此，父母师长们应从小就教育孩子在日常学习和生活中养成真诚、守诺、践约、无欺等良好的品格，这等于是为孩子积下一笔无形的、终身受益的、立足于社会的巨大财富。

在本册故事中，我们共选取了《弟子规·信篇》中的12句，分别为“凡出言，信为先。诈与妄，奚可焉。”“话说多，不如少。惟其是，勿佞巧。”“奸巧语，污秽词。”“市井气，切戒之。”，然后通过咕嘟乐、嘎嘎超、叮当儿等几个可爱的孩子身上发生的一些风趣幽默而又感人的故事，讲述了“信”的意义和重要性。

其中，在阐述“凡出言，信为先。诈与妄，奚可焉。”中，通过咕嘟乐为同学保守秘密的故事，告诉我们一言九鼎、说话应该说到做到的道理；“话说多，不如少。惟其是，勿佞巧”通过咕嘟乐因贪心差点儿被人欺骗的小故事，提醒我们不要轻易相信别人的花言巧语，要对其有防备之心，要懂得为他人保守秘密；“奸巧语，污秽词。”通过咕嘟乐因口出污言而惹恼他人，结果遭到恶意报复的小故事，告诉我们做人做事应文明守信；“市井气，切戒之。”通过咕嘟乐因耍滑惹上一个无赖，被无赖惩罚的故事，告诉我们要明辨是非，不要学习坏的习气。

总之，通过阅读本书中的一个一个幽默有趣的故事，与书中的小主人公们一起快乐健康地成长，可以让孩子们在潜移默化之中也像故事中的小主人公一样，懂得在日常生活中信守承诺，讲求文明，提高自己的道德修养，成长为一个诚实守信的人。





不能说的大秘密..... 1

勾鼻子叔叔的蜜糖嘴..... 48

智斗校园女魔头..... 90

一句脏话做了老爸和爷爷..... 123



## 不能说的大秘密

《弟子规》信篇：凡出言，信为先。诈与妄，奚可焉。

注释：凡是说出的话，首先要真实不虚，讲求信用。说谎话骗人、胡言乱语，都是不可以的。

眼镜老师喊完“上课”，没有马上让大家打开课本，而是看了大家一会儿，才清了清嗓子，一字一顿地说：“同学们，咱们班要来一位新同学了，他的名字叫邱溜溜。”

“邱溜溜？为什么不叫溜溜球呢？”叮当儿站起来大声地插了一句。

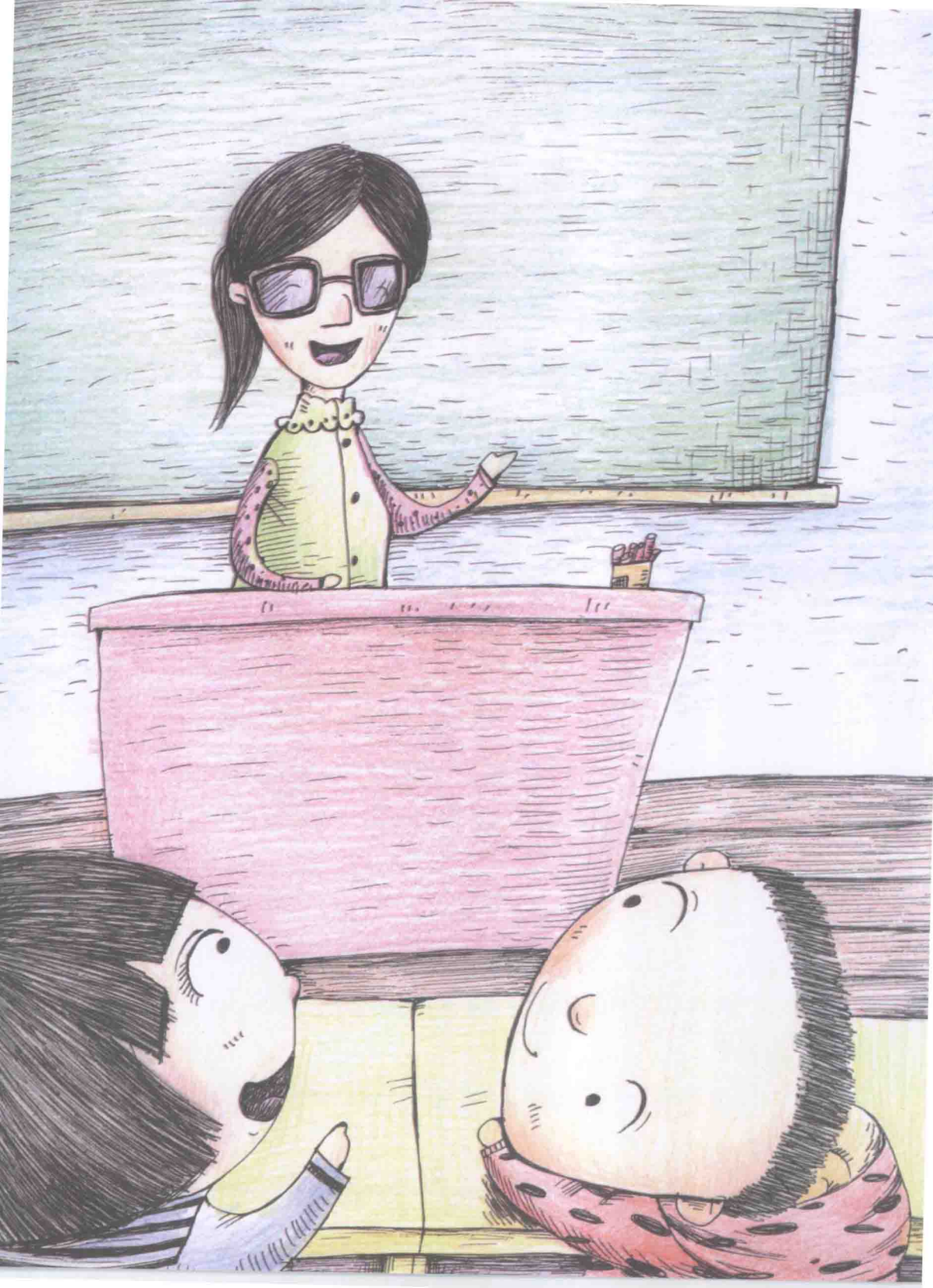
溜溜球可是孩子们最喜欢的玩具之一，哪有人叫溜溜球的呀？叮当儿的话一出口，就引起了全班同学的爆笑。

因此，邱溜溜还没有来，同学们就给他取好了绰号——溜溜球。

因为有了个很特别的名字，因此，同学们都迫切期待着新同学的到来。











下课了，同学们围在一起七嘴八舌地说：

“溜溜球是不是一个脑袋光溜溜得像球一样的同学呀？”

“不对，可能是身子特别灵活，滑溜溜得像条泥鳅呢。”

“嘻嘻，说不定是胖乎乎的，倒在地上还能像个大皮球似的一弹一弹地蹦起来呢。”

“什么都不是啦，他不是叫溜溜球吗？说不定是有像溜溜球旋转那样的特异功能呐！”

“哇噻！特异功能？”咕嘟乐鼓起两只晶亮的大眼睛，攥起两个拳头激动地说，“那我一定要和他做朋友，也学两招！”

咕嘟乐的话音刚落，冷不防一只大手从身后伸来，重重地拍在他的肩头上。

咕嘟乐扭头一看，是眼镜老师。她的目光灼灼，正别有深意地看着他。

这样的目光，让咕嘟乐感到陌生而害怕，他赶忙摆着双手说：“啊不！老师，我想学特异功能不是想害人的。你想啊，我要是学会了溜溜球那样的特异功能，嘻嘻，说不定我一发功，就能旋转起一阵龙卷风，教室不用扫地就能干干净净了呢。”

原来溜溜球的特异功能还有这样的好处？

叮当儿激动地说：“哇！咕嘟乐，你快去学吧，你要是





# 弟子规

国学今读现代德育故事

dizigui guoxuejinduxiandaideyugushi

真学会了，我今天就不用值日扫地了！”

“切？用特异功能扫地？你们也太没想像力了吧。如果溜溜球真有龙卷风一样的特异功能。我要是学成了，我就用风把你卷到空中像小仙女那样飞！”嘎嘎超挤到叮当儿的面前讨好地说。

眼镜老师的脸一沉：“你们呀，别胡说八道了！哪有人能卷起龙卷风呀？咕嘟乐，放学后，你到我办公室来一趟吧。”

咕嘟乐以为眼镜老师要找自己的麻烦，吓得脸色一变：“为什么是我？可不是我先说溜溜球有什么特异功能的啊！”

“也不是我说的！”同学们纷纷说。

“叫你来一趟就来一趟呗，说那么多废话干吗呢？”眼镜老师有些不耐烦了。

咕嘟乐见躲不过去，只好说：“那好吧。”

眼镜老师走了。

叮当儿、嘎嘎超、哈哈贝和嘻嘻风围了上来，同情地问：“咕嘟乐，你今天没做坏事儿吧？”

“我不是每天都和你们在一起吗？我能做什么坏事儿呀？”咕嘟乐抓了抓后脑勺，怎么也想不明白，下课后明明看着眼镜老师出去了，为什么又突然回来找他。

嘎嘎超很仗义地说：“咕嘟乐，别怕，咱们是好朋友。





放学了，我陪你一起去吧。要是有人陷害你，我可以给你作证！”

“对，我们给你作证！”叮当儿、哈哈贝和嘻嘻风说。

咕嘟乐动情地握着他们的手说：“谢谢你们！太谢谢你们了！”

放学了。

嘎嘎超、叮当儿、哈哈贝和嘻嘻风簇拥着咕嘟乐来到眼镜老师的办公室。

看见一下子来了这么多人，眼镜老师奇怪地问：“我没叫你们来呀？”

叮当儿赶忙解释说：“老师，我们都是来给咕嘟乐作证的。我们每天都和咕嘟乐在一起，我们可以保证他真没有干什么坏事儿！”

“我保证！”

“我们都保证！”

眼镜老师被孩子们认真的神情逗得哈哈大笑起来：“你们呀你们，谁不知道你们五个人的关系非同一般啊，密切得就像一颗五角星，让我这个当老师的看着都要眼红了！”

叮当儿认真地说：“我们虽然是好朋友，但我们公私分明。要是咕嘟乐真干什么坏事儿了，我们是不会帮他的。”











“是是是！”眼镜老师满怀歉意地说：“可能是我这个当班主任的平时批评你们大多了吧。呵呵，如果我今天找咕嘟乐是有好事儿呢？”

“好事儿？”咕嘟乐惊喜地问：“老师，什么好事儿呀，要不你就别只给我一个人了。他们来都来了，就让大家一起分享吧。”

“不行，这好事儿又不是吃的！还真不能分呢。”眼镜老师看着嘎嘎超他们，笑了笑，手一挥，下逐客令了，“对不起，请你们回吧！”

“让我们听听也不行吗？”嘎嘎超不服。

“不行！”眼镜老师严肃地说。

在眼镜老师凛冽的目光下，嘎嘎超、叮当儿、哈哈贝和嘻嘻风只好乖乖地退了出去。

四个人就这样被眼镜老师撵了出来，他们谁都不甘心呀。

嘎嘎超走在前面，突然停了脚步，对大家做了个停的手势。

叮当儿悟到嘎嘎超的意思了，她指了指眼镜老师办公室的后窗，努努嘴。

嘎嘎超点了点头。

嘎嘎超和叮当儿一前一后猫着身子向办公室后面蹑手蹑脚地潜去。

