

兰州兰山长廊文化展示选题

华夏文化篇

陶军 主编

《兰州兰山长廊文化展示选题》编委会



甘肃文化出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

兰州兰山长廊文化展示选题 / 陶军主编. -- 兰州 :
甘肃文化出版社, 2013. 12
ISBN 978-7-5490-0547-5

I. ①兰… II. ①陶… III. ①地方文化—文化史—兰
州市 IV. ①K294. 21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第001286号

兰州兰山长廊文化展示选题

陶 军 主编

《兰州兰山长廊文化展示选题》编委会

责任编辑: 郇军涛
责任校对: 李浩强
封面设计: 苏金虎

出版发行: 甘肃文化出版社
网 址: <http://www.gswenhua.cn>
地 址: 兰州市城关区曹家巷 1 号
邮 编: 730030
印 刷: 甘肃新华印刷厂
地 址: 兰州市城关区定西南路 21-129 号
邮 编: 730000

开 本: 787毫米×1092 毫米 1/16
字 数: 1100 千
印 张: 60.25
版 次: 2013 年 12 月第 1 版
印 次: 2013 年 12 月第 1 次
书 号: ISBN 978-7-5490-0547-5
定 价: 120.00 元 (全两册)

本书如存在印装质量问题, 请与印厂联系调换
版权所有 违者必究

《兰州兰山长廊文化展示选题》

编 委 会

学术顾问：柯 杨 郝苏民

主 编：陶 军

副 主 编：韩高年 颜春生

编 委：陶 军 韩高年 颜春生 石岩炯

王贵生 边思羽 杨兰芳 杨 芳

王素洁 陈秋邑 马昕露 巩丹阳

王 淼 刘镇伟 杨 锐 赵丽娜

李雨涵 李 艳 马云霖 赵澄澄

王 雪 王燕超 赵晓璐

 | 前言

为响应甘肃省委省政府建设文化大省的号召，实施华夏文明传承创新区战略，贯彻落实兰州委市政府加强兰州文化建设精神，凸现兰州市在“1313”工程中的重要地位，在广泛征求各方面意见的基础上，兰州市城关区人民政府在皋兰山规划建设文化长廊，展示华夏文明主脉络、甘肃地方文化及兰州市的历史文化资源。这一举措是对党的十七届六中全会关于文化大发展大繁荣的战略部署和甘肃省委省政府关于文化大省建设有关方针的具体实践，是一项具有重大意义的文化惠民工程。

为做好这项工作，兰州市城关区人民政府成立了项目建设办公室，专门负责这项工作。通过严格的招投标程序，项目建设办公室于2012年5月组织力量设计，并经过多次可行性论证分析，于10月份签订协议，委托西北师范大学文学院成立项目组，具体承担“兰州兰山长廊文化展示选题”的课题研究。接受委托后，西北师范大学文学院组织校内外有关专家和研究力量，深入展开调查，广泛查阅资料，设计方案，开始了紧张有序的项目实施工作。

第一阶段（2012年11月20日—12月1日）：西北师大文学院根据项目研究的需要，以本院西北文化研究所、地方文化建设研究中心的研究人员为主，整合省内其他研究机构相关专业的研究力量，组建课题组。课题组实行项目负责人负责制，由负责人组织成员认真学习区上有关此项目的总体要求和思路，正确领会其精神，科学分解项目任务，明确分工，协同配合，以确保项目研究的顺利实施，保证了研究成果具有较高的学术水平。

第二阶段（2012年12月2日—2012年12月31日）：完成项目研究所需资料购置、查阅和调研工作，在认真分类整理资料和展开多项调研的基础上，

完成初步的研究方案，并撰写了研究选题的详细目录和初稿。聘请兰州大学、西北民族大学、西北师范大学、甘肃省社科院、甘肃省博物馆、甘肃省文物考古研究所、兰州市博物馆等单位权威专家，组成评估委员会，对项目研究方案进行了评估。

第三阶段（2013年1月1日—2013年2月28日）：吸收评审专家提出的意见和建议，有针对性地进行深度调研，对初步的研究报告进行了完善和细化。以华夏文化的历史发展为主脉络与背景，对远古至1840年之间的华夏文化和陇原历史文化资源进行系统梳理，并从中发掘和优选出具有高度价值的标志性成果。

第四阶段（2013年3月1日—5月20日）：课题组完成全部项目研究工作，并将研究报告呈递有关专家，再度征求意见。在充分吸收各方面意见建议的基础上，完善研究选题内容，并向区上提交了最终的课题成果，为“华夏第一文化长廊”的最终建成提供了有力的学术支撑与素材基础。本稿所展示者，即为课题最终成果。

课题成果共分两部分，按上、下两册编著印制。上册为“华夏文明篇”，系统反映中华文明各个阶段、各个方面的历史文化及文明成果；下册为“甘肃文化篇”，主要反映甘肃地区特色文化及兰州市区域文化及文明成果。上下两篇在系统分类中，突出重点，两者结构相似，条目互补，相辅相成。全部选题内容细目附在下册正文之后。

“兰州兰山长廊文化展示选题”项目实施过程中，得到了城关区人民政府有关领导的大力支持和省内外众多专家学者的切实指导。同时，在选题研究、条目撰写中，我们广泛参考、吸收了有关专家和学者的成果，但限于本书体例，未能一一列出参考文献名录，谨借此机会，特致谢忱！本着对华夏文化和甘肃地方本土文化的敬畏与热爱，政府领导、学者相互尊重，各展所长，合作十分愉快！西北师大文学院课题组精诚团结，密切合作，严谨务实，勤奋工作，历经近7个月的艰苦努力，终于顺利完成全部工作，拿出了近一百万字的《兰州兰山长廊文化展示选题》，并顺利通过评审而结项。当然，由于任务量大，时间紧迫，成果中难免有疏漏之处，敬祈各级领导、学界朋友及社会各界批评指正。

“兰州兰山长廊文化展示选题”课题组

2013年6月

| 目 录

·华夏文化篇·

前言	1
序篇：中华锦绣河山	1
上古神话	10
历史进程	24
◇史前	24
◇夏商	38
◇两周	44
◇秦汉三国	60
◇两晋南北朝	75
◇隋唐五代	82
◇宋辽金夏元	95
◇明清	111



陶瓷	131
◇仰韶文化	131
◇马家窑文化	134
◇河姆渡文化	136
◇大溪文化	136
◇良渚文化	136
◇大汶口文化	137
◇龙山文化	138
◇商代	139
◇周代	140



◇秦汉	141
◇魏晋南北朝	143
◇隋唐五代	145
◇宋辽金夏	147
◇元明清	150

青铜	154
◇齐家文化	154
◇二里头文化	154
◇二里冈文化	155
◇商代	157
◇西周	162
◇春秋战国	165
◇秦汉	168



古玉	172
◇红山文化	172
◇河姆渡文化	173
◇良渚文化	173
◇大汶口文化	175
◇龙山文化	175
◇大溪文化	176
◇二里头文化	177
◇商代	177
◇两周	180
◇秦汉	182
◇隋唐	184
◇宋元	185
◇明清	187



哲学	189
◇先秦秦汉诸子	189
◇魏晋玄学	195
◇唐代儒学	199
◇宋明理学	200
◇清代实学	205

经学	208
◇十三经	208
◇经学家	213



史学	222
◇史学萌芽	222
◇正史	224
◇史志	234
◇会要	237
◇史论史考	241

文学	244
◇诗歌	244
◇辞赋	257
◇词曲	261
◇散文	268
◇小说	273
◇戏剧	281
◇文论	287



文字书法与碑刻	292
◇文字书法	292
◇名刻名帖	303



◇文房四宝	314
绘画	317
◇岩画	317
◇器物纹样与壁画	320
◇文人绘画	328

音乐	351
◇乐器	351
◇乐史	356
◇十大名曲	359
◇乐谱与乐论	363

宗教	367
◇道教	367
◇佛教	376
◇伊斯兰教	386



建筑	395
◇九大古都	395
◇九大名坛	398
◇六大名阁	401
◇四大名楼	403
◇南北七阁	404
◇四大名亭	406
◇十大名关	407
◇四大古桥	410

园林	412
◇先秦	412
◇秦汉	413

◇魏晋南北朝	415
◇隋唐	417
◇宋元	418
◇明清	421



寺观、石窟、塔	425
◇六大庙宇	425
◇道教宫观	427
◇清真寺	431
◇九大佛寺	433
◇佛教石窟	436
◇佛教名塔	438

教育	442
◇学校书院	442
◇制度思想	449

科技	456
◇冶金技术	456
◇四大发明	400
◇其它技术	465
◇物理学	468
◇数学	470
◇科技文献	475



农学	480
天文学	490
◇发明创造	490
◇天文著述	496



地理地志	501
中华医学	512
中华武术	523
类书丛书	536

民间传说故事	543
◇四大民间传说	543
◇南北神仙传说	545
◇民间童话故事	549

传统节俗、礼仪	555
◇传统节俗	555
◇传统礼仪	568
少数民族节日	572

·甘肃文化篇·



华夏文明源头文化	597
◇神话传说	597
◇文化类型	604
◇文明成果	614

周故地文化	636
秦故地文化	645
三国文化	658
黄河文化	666
◇黄河历史遗迹	666
◇黄河神话传说	672
◇文献载录与历代歌咏	678



丝路历史文化	686
◇ 丝路名胜	686
◇ 丝路历史	693
◇ 物质文化	706
◇ 人文积淀	711
◇ 丝路传说	719

五凉文化	725
◇ 五凉历史	725
◇ 人文积淀	730

甘肃民族文化	739
◇ 民族历史	739
◇ 民族传说	748

甘肃宗教文化	756
◇ 佛教	756
◇ 道教	760
◇ 伊斯兰教	764
◇ 其他宗教	768



敦煌文化	771
◇ 敦煌历史文化	771
◇ 名人事迹	775
◇ 敦煌艺术	781
◇ 传说	798

简牍文化与石窟文化	801
◇ 简牍文化	801
◇ 石窟文化	807



甘肃国家级非物质文化遗产	817
--------------------	-----

甘肃民间文化	838
--------------	-----

◇甘肃民间十大尊神	838
-----------------	-----

◇甘肃民间八大守护神	842
------------------	-----

◇甘肃民间十大传统节日	846
-------------------	-----

◇甘肃民间传统十大人生礼俗	851
---------------------	-----

兰州历史文化	856
--------------	-----

◇兰州历史	856
-------------	-----

◇文化名人与文化事件	866
------------------	-----

◇物质文化遗产	875
---------------	-----

◇非物质文化遗产	887
----------------	-----

兰山文化	890
------------	-----

◇兰山胜景	890
-------------	-----

◇历代名人咏兰山	893
----------------	-----

◇兰山人文积淀	900
---------------	-----

附：《兰州兰山长廊文化展示选题》	
------------------	--

详细目录	906
------------	-----

| 序篇：中华锦绣河山

黄河瀑布

黄河瀑布又名“壶口瀑布”，位于山西省临汾市吉县南村，它是九曲黄河的一大奇观，是黄河最壮观的大瀑布，是我国仅次于贵州黄果树瀑布的第二大瀑布，也是世界上最大的黄色瀑布奇观。黄河瀑布还是国家重点风景名胜区，中国旅游胜地四十佳，国家地质公园及地址遗迹保护区，国家4A级旅游景区。《尚书·禹贡》中写道：“盖河漩涡，如一壶然”，壶口之名就是这样来的。壶口瀑布景色壮丽，滔滔黄河水穿过河套平原，流入吉县一带的高山峡谷间，使数百米宽的浩渺黄河水以排山倒海之势涌来，至此骤然收成一束，进入二三十米的“龙槽”，从30米落差的河床顶端奔腾直下，恰似从壶口嘴中倾斜而出的巨龙，汹涌澎湃，气势磅礴，声如雷鸣；水波急溅，激起百丈狂澜，腾云驾雾，惊涛拍岸，浊浪排空，有倒卷半天烟云之势。它的雄壮，它的百折不挠，勇往直前，无所畏惧，正是中华民族精神的真实写照，它以排山倒海的独特雄姿著称于世，更是伟大的中华民族的象征。

辽阔大漠

我国的沙漠百分之九十在西北地区，西北大漠自始至终对中华文明有着独特而不可替代的重要意义。这里曾是金戈铁马的战场，曾是寂寞苦寒的边关，曾是各种文化撞击与交流的通道，曾是不同民族冲突与融合的舞台。这广袤的塞外边关、大漠戈壁，数千年来将不屈的精神、坚定的意志、宽阔的襟怀，深深地印刻在了中华民族的血脉中，而它的雄浑与壮美，则造就了中

华文化复杂而深邃的气质与魅力，正如边塞诗中大漠的苍凉豪放，往往比那些樱红柳绿更能触动心灵。千年后的今天，当我们立于湛蓝天空下，依然可以感受到“大漠孤烟直，长河落日圆”那种难以言说的、似乎简单却又复杂的，对生命的感动和对自然的震撼；我们依然可以听到丝绸之路上来往商队的驼铃，在漫漫黄沙间传递着两种文明的声音。如今那神秘遥远的大漠，成为了片片知名的景区，但它们依然能用那恒久的壮丽，让匆忙奔波的现代人停住一秒心跳，在黄沙间慨叹造物的神圣美好。

壮美华山

华山又称太华山，位于西安城东 120 千米的华阴市以南，被誉为“天下奇险第一山”，是“五岳”中的“西岳”。它是中华文化的发祥地之一，据清代著名学者章太炎先生考证，“中华”“华夏”皆因华山而得名。华山是首批国家重点风景名胜区、四十佳旅游胜地之一、全国文明风景旅游区示范点、中华十大名山、国家 5A 级旅游景区，华山还是神州九大观日出处之一。华山因山峰自然排列若花状，故而得名。它是由一块完整硕大的花岗岩体构成的，北瞰黄河，南依秦岭，整个山体形如刀削，被称为“华山如立”。《尚书》里就有关于华山的记载，《史记》中也有黄帝、尧、舜华山巡游的事迹，秦始皇、汉武帝、武则天、唐玄宗等十余位帝王也曾到华山进行过大规模的祭祀活动。华山还是道教名山，既留下了无数名人的足迹，也留下了无数的故事和古迹。

巍峨泰山

东岳泰山，古称“岱宗”，位于山东省东部，是东方文化重要的发祥地之一，被称为中华十大名山之首，以“五岳独尊”的盛名称誉古今。泰山作为第一批国家重点风景名胜区，被联合国教科文组织列入《世界自然与文化遗产名录》，是中国首例自然文化双重遗产项目。泰山还被誉为“中国摩崖刻石博物馆”。泰山面积 426 平方千米，海拔 1545 米。早在 5 万年前的旧石器时期，泰山周围已经有了人类活动的踪迹，春秋战国时期的“齐鲁之邦”更是中国历史上政治、经济、文化高度发达的地区之一，产生了孔子、孟子等历史文化名人。伴随着历代帝王的封禅祭祀，泰山成了各种宗教流派活动的重

要场所。泰山刻石也有 2200 多处，包括中国最早的刻石：泰山秦刻石。古往今来，人们总把泰山当作民族精神的理想形象，热情地加以歌颂，巍巍泰山就像一座民族的丰碑屹立于中华大地。

黄山云海

黄山位于安徽黄山市，被誉为“天下第一奇山”，是我国最著名的风景区之一，也是世界知名的游览胜地。黄山是全国十大风景名胜，已被列入《世界文化与自然遗产名录》，入选了世界地质公园，也是中国唯一拥有世界文化遗产、自然遗产和世界地质公园两项世界桂冠的景区。明著名地理学家徐霞客称赞黄山：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，“薄海内外，无如徽之黄山，登黄山天下无山，观止矣！”黄山方圆 250 千米，精华部分 154 平方千米。这里山峰劈地摩天，气象万千；青松苍郁枝虬，刚毅挺拔，千姿万态；烟云翻飞缥缈，波澜起伏，浩瀚似海；巧石星罗棋布，竞相崛起，惟妙惟肖；温泉终年喷涌，可饮可浴。奇松、怪石、云海、温泉，堪称“四绝”；湖、瀑、溪、潭争奇斗艳。著名胜景有二湖、三瀑、二十四溪、七十二峰。黄山还是研究第四纪地质的重要基点。

崔嵬庐山

庐山是位于江西省北部的著名山峰，素有“匡庐奇秀甲天下”的美誉，以“奇、秀、险、雄”闻名于世。不仅是首批国家重点风景区、全国风景名胜区先进单位、中国首批 5A 级旅游区、全国文明风景区、全国卫生山、全国安全山、中华十大名山，同时也是我国第一处世界文化景观、我国首批世界地质公园。庐山正峙长江，紧接鄱阳湖，长约 25 千米，宽 10 千米，面积 250 平方千米。相传，周朝有匡氏兄弟七人结庐隐居于此，后成仙而去，他们所居之庐幻化为山，故而得名。庐山不仅有“春山如滴，夏山如翠，秋山如醉，冬山如玉”的山水风光，还有着深厚而丰富的文化蕴积。自东晋以来，有近 1500 名诗人先后登临庐山，留下诗作 4000 余首，诗碑遍布庐山上下。庐山宗教文化更富于独特性，它“一山藏六教”的现象，在世界上都是绝无仅有的。庐山在我国的思想史、教育史上同样地位突出，这里的白鹿洞书院位居我国古代四大书院之首，是我国古代教育和理学的中心学府。

秀丽武夷

武夷山是中国东南最高峰，位于福建省北部与江西的交界处，号称“华东大陆屋脊”，素有“碧水丹山，秀甲东南”之美誉。武夷山还是第一批国家级风景名胜区、国家 5A 级旅游景区，还被列入了《世界遗产名录》，荣膺“世界自然与文化双重遗产”，成为全人类共同的财富。武夷山景区总面积为 60 平方千米，主峰黄岗山海拔 2158 米，这里属典型的丹霞地貌，主要景点可以概括为“三三九九”，“三三”即蜿蜒流淌的九曲溪，“九九”即奇峰叠翠的三十六峰、九十九岩。武夷山山峰奇秀，清泉潺潺，云雾缭绕，正是“曲曲山回转，峰峰水抱流”的旖旎风光。武夷山还保存了世界同纬度带最完整、最典型、面积最大的中亚热带原生性森林生态系统，物种资源极其丰富。武夷山还留有众多的文化遗存：有高悬崖壁数千年不朽的架壑船棺 18 处，有朱熹、游酢、蔡元定等鸿儒大雅的书院遗址 35 处，有堪称为中国古书法艺术宝库的历代摩崖石刻 450 多方，有道观、寺庙及遗址 60 余处。

迷人黄龙

黄龙自然风景区位于四川省阿坝藏族羌族自治州松潘县境内，享有“圣地仙境”“人间瑶池”的美誉，是我国海拔最高的风景名胜区之一，也是集大型钙华景观、自然风光、民族风情为一体的综合型风景名胜区，是第一批“国家级重点风景名胜区”，被列入“世界自然遗产名录”，和“世界人与生物圈保护区”，是国家 4A 级风景区、国家地质公园，还是亚太地区第一批通过“绿色环球 21”认证的保护区和中国第一批通过“绿色环球 21”认证的最佳旅游目的地。黄龙自然风景区，最低海拔 1700 米，最高海拔 5588 米，平均海拔 3100 米，景区周围群山环抱，峰峦峭拔，加上五彩斑斓的地表钙华，雪山、瀑布、森林、峡谷，使其以“奇、峻、雄、野”享誉全球。景区拥有三个世界之最，即世界上保存最完好、规模最大、造型最奇特的露天地表钙华景观，与高原风光、民族风情交相辉映。

神奇九寨

九寨沟是位于四川省阿坝藏族羌族自治州的自然风景区，它是大自然赋