



HUATI ZUOWEN DAQUAN

话题作文大全



吴丽慧/编



全面提升写作能力第一书

名师精选
升级版
范文精粹全解密

全国名校一线名师联手打造，全国中考状元
倾力推荐！紧贴教育改革，引领作文时尚，打开
写作思路，助你驰骋作文天地！



吉林出版集团有限责任公司·全国百佳图书出版单位



HUATI ZUOWEN DAQUAN

话题作文大全



吴丽慧/编



全面提升写作能力第一书

名师精选
升级版
范文精粹全解密

全国名校一线名师联手打造，全国中考状元
倾力推荐！紧贴教育改革，引领作文时尚，打开
写作思路，助你驰骋作文天地！



吉林出版集团有限责任公司 · 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

中学生话题作文大全 / 吴丽慧编著. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014.8

(妙笔作文)

ISBN 978-7-5534-5305-7

I. ①中… II. ①吴… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ① G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 176693 号

中学生话题作文大全

- 编 著: 吴丽慧
出 版: 吉林出版集团有限责任公司
地 址: 吉林省长春市人民大街 4646 号
电 话: 0431-86037606
出 版 人: 齐 郁
总 策 划: 陈文涛
选题策划: 朱万军
责任编辑: 宋凤红
封面设计: 中宸伟业
法律顾问: 赵亚臣
发 行: 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司
电 话: 0431-86037637
排 版: 北京晴晨工作室
印 刷: 三河市东兴印刷有限公司
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 26
字 数: 247 千字
版 次: 2014 年 8 月第 1 版
印 次: 2014 年 8 月第 1 次印刷
定 价: 35.00 元
ISBN 978-7-5534-5305-7

前言

多读多写是增强语文应用能力、全面提高语文素质的唯一途径，是经过多年语文教学实践得出来的宝贵经验。鉴于此，我们集合各校名师精心编辑了这套《妙笔作文》丛书。丛书分小学、初中、高中三个系列，具有分类形式多样、内容丰富的特点，侧重培养不同阶段学生的阅读和写作能力。

新的语文课程标准中明确要求学生要多读多写，并规定了各个年龄阶段的阅读量和写作量，由此可见作文写作是没有捷径的。多读多写不是两个孤立的概念，它们是相辅相成的。那么，广泛阅读、大量阅读与写作文又有什么联系呢？其实这是同学们都很明白的，古人“读书破万卷，下笔如有神”的精辟论断，即是很好的说明。只有读书，多读书，以读促写，从读中汲取写作的养分，才能提高我们的写作水平。

本丛书选材新颖，符合时代的需要。为加深学生的理解，每篇作文之后都配有名师精辟评析，更加突显了该书的实用性，让学生在阅读的同时得到启发，从而能够举一反三，触类旁通，让孩子们远离作文时无话可说、无事可写的窘境。丛书具有系统性、条理性，由浅入深，涵盖各个年龄学生的需要。希望通过对本书的学习，每个读者都能写出妙笔生花的好作文！

妙笔作文编委会

总编辑 慈国敬

文学顾问 (排名不分先后)

崔峦

中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长

曹文轩

北京大学中文系教授

梅子涵

儿童文学作家

上海师范大学教授

秦文君

中国作家协会全国委员会委员

朱自强

中国海洋大学教授 博士生导师

侯颖

东北师范大学儿童文学博士

毕雪莲 高淑英 高秀玲 李冬梅 李凤真 李庆祥

李瑞霞 刘翠娥 刘瑞娟 刘 伟 庞丹红 苏迎春

韦绪仁 吴丽慧 吴 瑜 徐 慧 尹利显 张明娟

张瑞萍 周秀娟 朱春兰 王宏芳 姜 葳

详略得当 结构紧凑

详略得当，能使文章中心明确，重点突出，结构紧凑。详略不当，势必造成文章主次不明，使读者无法把握中心。另外，要根据文体性质决定详略。说理的文章，重在阐明主要论点的论证部分，因此，说理部分要详写，引证事例则略写。

分好段落 结构清晰

划分段落要根据中心的需要和内容的多少而定。注意每一个段落要说明一层意思，但也要把握段落分得不要太细，否则会给人琐碎之感。这些问题在写作时一定要避免。

过渡自然 前后照应

过渡在一篇文章的段落之间起桥梁作用，在文章中，前后相邻的两层意思之间，不仅要有内在的联系，而且在相连的地方要彼此衔接，语气贯通。照应是说写文章要瞻前顾后，前后应衬，首尾呼应，保持整篇文章的连续性，避免前言不搭后语的情况。

开门见山 精彩结尾

开头和结尾是文章的重要组成部分，开头的方法很多，一类是“开门见山”、“开宗明义”，揭示全文主题；另一类是“形象化”的写法，或描写环境，以引出人物；或抒发感情，以渲染气氛；或借诗词谚语，以为叙事的开端。结尾的方法也很多，或总结全文，以揭示主旨；或展示未来，以鼓舞斗志。

目录



第一辑

校园话题



校园话题作文的写作指导·····	002	疯狂版之校园生活·····	029
关于学习的话题·····	004	关于体育的话题·····	031
享受学习·····	004	那球，那人·····	031
学习其实很快乐·····	005	品味足球·····	033
智慧学习·····	006	咏叹中国足球·····	034
学习没有有效期限·····	008	关于学习苦乐的话题·····	036
关于读书的话题·····	009	每天都要死几回·····	036
选择读书·····	009	“烤”后众生相·····	037
感谢阅读·····	010	改错·····	039
书到用时方恨少·····	012	关于鼓励的话题·····	040
读书，我的快乐之源·····	014	一切尽在不言中·····	040
读书——生命飞翔的羽翼·····	015	初中生活的苦与乐·····	042
关于阅读的话题·····	016	关于考试的话题·····	043
黄昏之恋·····	016	瞬间是夜晚·····	043
第一颗青苹果·····	017	考试三部曲·····	045
阅读越王剑·····	019	哭泣的百合花·····	047
关于校园的话题·····	020	礼物·····	048
喜怒哀乐的校园生活·····	020	第一次作弊·····	049
用心灵感受爱的真谛·····	021	如茶的分数·····	051
我们曾经很年少·····	023	关于师生关系的话题·····	052
我们的名字叫“坐在最后一排的人”·····	024	师情如歌·····	052
我们班的那些事儿·····	026	我心目中的良师·····	054
校园里的幸福音符·····	027		

目录



师生情深·····	055	关于新人类的话题·····	061
同窗二三事·····	057	新新人类论·····	061
你是我最好的朋友·····	058	男孩女孩 18 岁的对白·····	063
办公桌上的花·····	060		

第二辑

生活话题



如何写好青春话题作文·····	066	我的青春要“开溜”·····	085
关于风景的话题·····	068	做精彩的自己·····	087
扬州的月亮·····	068	年轻的夜·····	088
熟悉的地方也有风景·····	069	青春无悔·····	090
那条河·····	070	关于时尚的话题·····	092
雨中的风景·····	072	经典与时尚·····	092
岳麓山顶好风光·····	073	“泡菜”韩剧·····	093
关于自然的话题·····	075	聊“粉丝”·····	094
色彩·····	075	关于眼泪的话题·····	096
走进春的怀抱·····	077	钢琴别哭·····	096
我爱金秋·····	078	心泪·····	098
关于完美的话题·····	079	一滴泪的美丽·····	099
完美的错觉·····	079	关于梦的话题·····	101
谁最美·····	081	藏在草莓里的梦·····	101
关于友善的话题·····	082	心中有个美丽的梦·····	102
友善·····	082	梦·怪圈·阳光·····	104
友善待人·····	084	母亲的梦·····	105
关于青春的话题·····	085	关于沟通的话题·····	107
		沉默是一种难得的沟通·····	107

目 录



那薄薄的隔断墙·····	109	“青苹果”与“青苹果”·····	125
我们需要心灵的交会·····	110	我体会到了与人相处的快乐·····	127
关于倾听的话题·····	112	有关烦恼和后悔的话题·····	129
纸飞机·····	112	我错过了坦言的机会·····	129
用心去倾听·····	114	我这个好孩子·····	131
心灵的绿洲·····	115	“钢牙妹”也有春天·····	133
关于面具的话题·····	116	我的烦恼·····	134
面具之行·····	116	一个烦恼的电话·····	135
面具人生·····	118	家庭给了我烦恼·····	137
面具·····	120	妈妈，我错了·····	138
关于人际交往的话题·····	121	关于期盼的话题·····	140
不仅不“迂”，且要“留”而“治”之·····	121	我多想回到童年·····	140
鱼与什么有关·····	123	少女的心曲·····	142
		留在我心灵深处的期盼·····	143

热点话题

如何写好热点话题作文·····	146	走出呵护的我·····	154
关于偶像的话题·····	148	当我 14 岁的时候·····	156
永远的偶像·····	148	我与“他”·····	157
我心中的偶像·····	150	关于成长的话题·····	159
关于赞美的话题·····	151	我对妈妈说“不”·····	159
赞美的力量·····	151	无尽的诱惑·····	161
赞赏的魅力·····	153	成长不烦恼·····	163
关于自己的话题·····	154	成长的滋味·····	164
		路是月的痕·····	165

目 录



就这样慢慢长大·····	167	“菜青虫”上线·····	202
我的人生我做主·····	168	我和电脑的故事·····	205
看着前方·····	170	网络漫话录·····	206
在尝试中成长·····	171	网络的故事·····	208
从别人的“眼睛”看自己·····	173	和你在一起·····	210
别了，胆小鬼·····	174	上网问题的思考及对策·····	211
姐姐就要嫁人了·····	176	关于追求的话题·····	214
一次成功的喜悦·····	177	最感人的理想·····	214
妈妈陪我长大·····	179	做一个有灵魂的人·····	215
关于节俭的话题·····	180	自我价值·····	217
节俭从我做起·····	180	关于挑战和机遇的话题·····	219
节约用水·····	182	“钓”住机遇·····	219
关于节能的话题·····	184	驳“机遇出人才”·····	220
节能·····	184	生活需要挑战·····	222
和谐地球——由节能联想到的·····	186	争当“神枪手”·····	224
关于诚信的话题·····	188	假如再给我一次机会·····	225
一地梨花·····	188	关于收获的话题·····	226
五颗亮亮的心·····	189	让苦难开成一树一树的花·····	226
百元大钞风波·····	191	在风雨中收获成熟·····	228
诚信是世间最美的·····	192	关于环保的话题·····	229
关于网络的话题·····	194	鱼的疾呼·····	229
善待网络·····	194	为了家园的明天·····	231
生命与网络的连接·····	195	走进老鼠的幸福生活·····	232
给网络的一封信·····	196	那群白鹭·····	233
我看网络的利与弊·····	198	病情日益严重的地球·····	235
我在美国学上网·····	199	关于荣辱的话题·····	237
天使？恶魔？·····	200		

目录



荣辱人生·····	237	比诺贝尔奖更重要的·····	239
-----------	-----	----------------	-----

第四辑

人生话题



写好人生话题类作文的五点建议·····	242	我的“情人”·····	270
关于人生的话题·····	244	我找回了自信·····	271
松绑·····	244	成功来自坚持不懈·····	273
《西游记》里的四种人生·····	245	我相信·····	274
真正的舞者·····	247	关于感恩的话题·····	276
日子像个大汉堡·····	248	葵花朵朵，触动了我的心灵·····	276
曲线美的启示·····	250	别踩疼了阳光·····	277
给我三天黑暗·····	252	为设立“孝敬日”叫好·····	279
带刺的仙人掌·····	253	心中的天使·····	280
那里真精彩·····	254	最好的报答·····	282
麦子的阳光不打折·····	256	无言的行动·····	284
打开青春的天窗·····	258	关于等待的话题·····	285
关于生命的话题·····	259	等待·····	285
生命诚可贵·····	259	等待·····	287
伤心百灵鸟·····	261	关于素质的话题·····	289
珍爱生命·····	262	中国人的素质低吗？·····	289
活出生命的价值·····	264	十六岁，老朽了·····	290
生命无价·····	265	阅读与文化素质·····	292
关于理想的话题·····	267	关于合作的话题·····	294
理想，不灭之灯·····	267	分工与合作·····	294
理想让生命辉煌·····	268	合作使生活更美好·····	295
关于信念的话题·····	270	繁星·山水·群人·····	297

目 录



独木难成林·····	298	呐喊，不能容忍道德的沦丧·····	314
共生·····	299	患者吴诚信的就诊报告·····	316
生命因对手而精彩·····	301	关于体谅的话题·····	317
感谢对手·····	302	体谅别人·····	317
说竞争·····	303	体谅父母的良苦用心·····	319
欲成功，学其处·····	305	体谅他人，共同快乐·····	320
心听得见·····	306	关于规则与变通的话题·····	322
心灵的距离·····	307	弟弟的家庭作业·····	322
关于反省的话题·····	309	我有此怪癖·····	323
人生需要反省·····	309	何成方圆·····	326
聪明反被聪明误·····	310	可变之规则为真规则·····	327
正确对待自身错误·····	312	经营不妨“别出心裁”·····	328
有关道德情操的话题·····	313	从照相中看创新·····	329
拥有美德，奉献美德·····	313		

第五辑

哲理话题



关于哲理类话题的几个提分要点···	332	崖缝里的迎客松·····	342
关于宽容的话题·····	334	做天空一样的人物·····	343
用宽容之心包容一切·····	334	不放弃的话题·····	345
宽容·····	335	拼搏，希望常在·····	345
做人要宽容·····	337	永远不放弃·····	346
宽容·····	338	关于勇敢的话题·····	348
退一步，海阔天空·····	339	跑出绝境·····	348
学会宽容·····	341	勇敢地化蝶·····	350
关于收获的话题·····	342	勇于超越·····	352

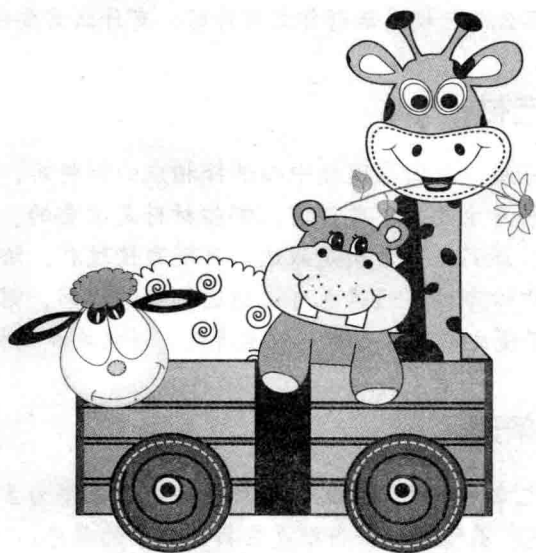
目 录



关于幸福的话题.....	353	秩序中的自由.....	378
幸福原来就是一杯奶茶.....	353	自由与秩序.....	379
幸福地图.....	355	关于竞争的话题.....	380
那一刻我懂了什么是幸福.....	356	在竞争中成长.....	380
幸福就在身边.....	358	竞争中，请勿打扰.....	382
关于挫折的话题.....	359	关于不言败的话题.....	384
挫折也是一种财富.....	359	再进攻一次.....	384
失败是成功之母.....	360	可贵的小强精神.....	385
山水的挫折.....	362	人要有精神.....	387
风雨中的歌声.....	363	关于阳光的话题.....	388
我读懂了自己.....	365	阳光·朝霞·欣赏者的眼光.....	388
失败也美丽.....	366	心存阳光.....	389
鹰的挫折.....	367	为了看一眼阳光.....	391
关于方向的话题.....	369	关于信念与理想的话题.....	392
主动.....	369	那朵幼菊改变了我.....	392
关.....	370	锐角.....	393
关于位置的话题.....	372	逆耳忠言助我行.....	395
找准自己的位置.....	372	雏鹰更要展翅飞.....	396
首席之位谁做主.....	374	执着与成功.....	398
关于秩序的话题.....	376	癞蛤蟆的“理想”.....	399
游戏规则.....	376	不忍浮名.....	401
		蚁的一生.....	402

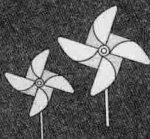
第一辑

校园话题



写作指导

Xie zuo zhi dao



论题导语

以学生为话题的作文，可结合校园生活就地取材，校园之中既有学习、读书、考试等日常生活，又有师生之间、同学之间的深厚情谊，可以叙事，可以抒情，内容丰富，形式多样，本章作文就从学习、读书、校园以及考试、鼓励和师生关系方面来展示学生话题作文的丰富内涵，以使同学们有所借鉴。

校园话题作文的写作指导

校园生活是丰富多彩的，这些生活是进行写作的丰富素材，从反映校园生活的作文中可以看出新时代中学生的特点，当代教师的形象，新型的师生关系以及现代丰富多彩的课堂生活。那么进行校园话题作文写作时，有什么需要注意的呢？

1. 围绕中心选材

创作过程需要剪裁，我们在围绕中心选择相应的材料后，就可以根据表达中心的需要来确定哪些材料是主要的，要详写，哪些材料是次要的，要略写，以便更好地为突出文章中心服务。详写，一方面是叙述、再现事情过程，给读者留下深刻的印象；另一方面可以突出中心事件，同时也可以通过细致的描写，刻画人物形象，突出主要人物。略写，是为了使文章脉络清晰，叙述清楚。详略要相辅相成，恰到好处。

2. 清晰叙述条理

写校园生活的文章多半是记叙文，相当多的是以记事为主的文章。那么，如何使自己的叙述有条理呢？最重要的一条就是安排好叙事的顺序。

记叙文的六要素就是人物、时间、地点和事情的起因、经过、结果。无论所记叙

的事情是简单还是复杂，都有这样一个完整的过程。在进行记叙的时候，可以采取顺叙、倒叙、插叙等方式。将文章所写的事件按时间顺序或来龙去脉排列，就是顺叙的写作方法；而有时为了突出中心事件，也可以把叙事的高潮或结局放在文章的开头，使文章采用倒叙的方法；同时，还可以在叙事的过程中适当地穿插其他有关内容，来作为对体现中心内容的补充，这就是插叙。这些记叙方法可以单独使用，可以结合使用，但不管运用哪一种记叙的方法，都是为了符合表现中心的需要。

3. 刻画人物形象

学生和老师是学校的主人，在反映校园生活题材的作文中，有相当一部分是写人的记叙文，这些作文的主人公当然就是学生和老师。在进行校园人物写作时，应选择自己所熟悉的、最了解的人物来写。这样才能有话可说，写出来的人物才可能是真实、生动、亲切的。

写人离不开叙事，没有具体的事件，笔下的人物就没有体现性格特征的空间。写作时要精心选择，可以是一件事，也可以是几件事，可以是一件完整的事，也可以是几个生活片断，事情不在乎大小，事件也不必苛求完整，只要所选的事件能够充分反映人物的思想性格，体现文章的中心即可。同时也切记，写出人物的特色，内容要新鲜，要反映出当代教师和学生的风采。

4. 多种表达方式

无论是写人还是记事，都离不开描写。对人物的语言、动作、心理、神态等的描写，可以揭示人物的性格，使人物形象栩栩如生；而场面描写、细节描写、正面描写与侧面描写相结合的手法，都是记叙文叙事中常用的方法。恰当的描写，可以使文章的内容更具体，更充实，更生动。

同时，在记叙中，可以适当地运用抒情和议论，互相结合可以更明确地表达作者的思想，揭示文章的主题，起到画龙点睛的作用。

5. 文章主题鲜明

文章的中心是作文的灵魂，在写作时，我们要选择那些新颖的、有时代特色、有典型意义的材料来体现具有鲜明时代特色的主题。对于经常出现的，使人感到乏味或千篇一律的素材主题，已经失去和读者之间的共鸣点。我们可以从生活实际出发，去发现那些别人没看到或看到并未发现其中含义的事情，通过自己的分析，挖掘其中不同的意义，升华其主题。世界不缺乏美，只是缺少发现美的眼睛，作文写作尤其如此。



关于学习的话题

享受学习

佚名

关键词： 晴朗 态度 愉悦

“风催暑去荷花谢，秋爽云高雁自来。”随着一阵阵清凉的风，一个晴朗的季节来到了。真是个好时候，真是个好学习的好季节。所以，今天在五星红旗下，我和大家谈谈学习。

该用怎样的态度来对待学习呢？当今中国最大的教育软件公司——科利华公司的副总裁陈健翔博士提出了“享受学习”的理念。他讲得多好呀，“享受学习”，把学习当成一种享受，这应该是学习的最高境界了吧！

回头看看咱们，老实说，有一部分同学是坐在教室里受煎熬，老师一布置作业就叫苦连天，抱怨学习负担重。是的，不可否认，我们的学习负担是重了些，但这一现状似乎暂时没有改善的可能。中考、高考是我们平常所听到的最多的字眼。现在，我们所做的一切，都是在为它

们服务。我们该怎么办？我觉得只有调整我们自己的心态，改变对学习的态度，学会享受学习。想想在学习中，我们不是可以指点江山，激扬文字吗？不是可以纵横驰骋上下五千年吗？不是可以足不出户，知晓天下事吗？书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。为什么学习不能是件令人愉悦的事呢？

同学们，天空是如此的湛蓝，而你们则是“八九点钟的太阳”。这正好应了老舍的一句话：“干啥还希望别的呢？”再看，我们的教学楼崭新壮观，我们的教室宽敞明亮，我们的老师博学多才、兢兢业业，而你们每个人又都是聪明健康、充满朝气与活力！

同学们，学会享受学习的乐趣吧，在快乐中走向成功的殿堂！

精彩点评

本文作者立足在同龄人的角度，来分析同学们不热情于学习的根本原因，并随之发表感慨“调整我们自己的心态，改变对学习的态度，学会享受学习”，表现出作者青春飞扬的积极状态，最后发出号召，相信每个读完此文的同学都能受其感召。语言简洁洗练，能从切身体会谈起，以反问助推气势。