



悠缘教育

前行，

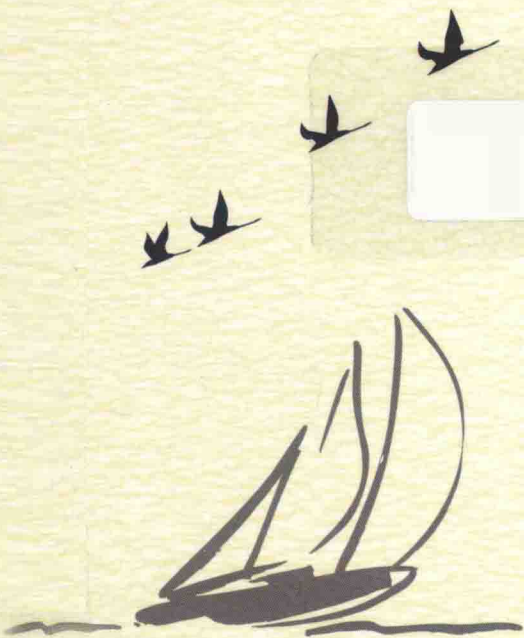
在教育梦想与现实之间

QIANXING, ZAI JIAOYU DE MENGXI

ZU XIANSHI ZHIJIAN

范里教育行知录

范里 著



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

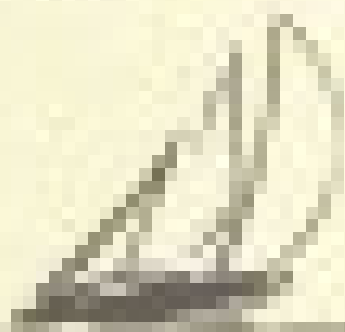
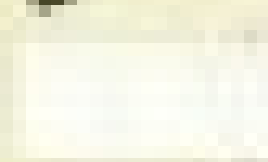
前行

在夢中的夢境尋現實之門

THE JOURNALS OF A DREAMER

夢境尋現實之門

夢境尋現實之門



前行，
在教育
的梦想与现实之间



——范里教育行知录

范里◎著



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

前行, 在教育的梦想与现实之间 / 范里著. —北京:
中国轻工业出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5019-9740-4

I. ①前… II. ①范… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第080005号

责任编辑: 刘云辉 责任终审: 劳国强 封面设计: 悠缘华夏
责任监印: 张 可 版式设计: 戚克娜

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 洛阳市报人印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2014年9月第1版第1次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1 / 16 印张: 18

字 数: 280 千字

书 号: ISBN 978-7-5019-9740-4 定价: 38.00元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换。

140033Y1X101HBW



范里爱读书、勤笔耕我是知道的，但是当我看到样书时，还是吃惊不小，因为本书汇集的文字大部分完成于近五年，也就是他担任正职校长期间，那工作量是相当大的！众所周知，一把手就是个针眼，学校的改革发展、教师的专业提升、学生的品德培养和学业质量，还有压倒一切的校园安全、关乎民生的招生工作、彰显内涵的教育科研、体现个性的特色建设等等，挤挤挨挨地穿过针眼，然后统统做出“我最重要”的表情翘首以待，等着校长一根根将清理顺，再飞针走线、缝补连缀。这些都是硬任务，不仅要完成，还要想着法子、可着劲儿做得“高大上”，校长的四肢和大脑犹如高铁列车始终在极速运行，怎一个“忙”字了得。在固定的单位时间里，阅读思考、反省写作等软任务就被理所当然地挤掉了，这在目前已成校长的一种生活常态。没想到范里能够沉着应对、兼顾两者，公务缠身之际不忘聆听自己内心的声音，观照自我精神的需求，在零星细小的时间碎片里开卷品读、掩卷凝思，然后用键盘敲击，在单调的嗒嗒声中完成了如此丰富的巨型作业，令我无法不对他刮目相看。其实惊诧之余熨平思绪，我的内心深处并无愕然：这就是范里，热衷于读万卷书，执着于行万里路，守得住寂寞，耐得住清贫，只管耕耘、不问收获，前行在教育的梦想和现实之间，为我们提供了另一种做人做事的“范例”。

人生的道路上总会出现一些拐角，也许事先毫无征兆，就突然地从天而降了。我就遇上了这样的拐角，也因此遇到了一些原本貌似毫不相干、没有交集的人。如果用佛教的“因缘果报”思想来解释，这些人注

定要在我的生命中出现，注定要成为我生命中浓墨重彩的一笔。事实也是如此，我和他们穿越茫茫人海相遇在一起，用了不多的时光岁月，就成了事业的伙伴、人生的知己，范里就是其中的一个。同为青年才俊，有德有才有爱有智是他们的共性，而在性格、爱好、思维方式等方面则各有千秋。范里的个性如“七匹狼男装”有很多面，既是传统的又是开放的，既是自信的又是谦恭的，既是经典的又是时尚的，是“古代夫子”和“现代才子”的结合体。在同龄人中，他的文学素养、写作功底是超群的，英语水平是出挑的，电脑技术也是高人一筹的；他思维敏捷，职业敏感度高，总能先于我们捕捉到一些新思想新动态。记得2002年，时任苏州教育市长的朱永新教授发起的“新教育实验”在昆山举行了第一次年会，范里在第一时间听闻了、了解了、及时推荐给我了。诸如此类不一一列举。可以说，范里在专业领域里的触角是超长的，嗅觉是超灵的。

受到职业特性的限制，很多小学教师缺乏学习的动力，患有思维定势严重、知识结构老化的通病，而范里跳出了这个格局。可能是生性中“对世界的好奇、对生活的向往”使然，他博览群书，兴趣广泛，哲学、美学、教育学、自然科学等都有涉猎，因而知识面广、思维活跃，绝对称得上是一个“杂家”。本书范氏风格凸显，“杂”元素无处不在。从文体上看很多篇幅具有杂文的文风特点，撷取我们很熟悉甚至司空见惯的一个教育小片断、生活小场景，吃西瓜、下暴雨、过生日、喷香水等等，评述的均是细小、琐碎、平常之事，实际表达的是关于教师、关于孩子、关



于生命、关于国家未来的重大主题；从内容上看应该是杂闻居多，素材来源宽广，书本与实践、古代与现代、梦境与现实，遍及古今中外，但都被教育主线贯穿，形散神不散，一文一景、易文换景，让读者的思绪和情感可以趟过年代的河流、越过地域的峰峦，体验阅读的喜乐和舒爽；从语言上看比较偏向于杂谈，观点是鲜明的，逻辑是严谨的，文笔则是亦庄亦谐、绘声绘色、入理入心。

在诸多行业里，教师和医师、会计师等一样，属于为数不多的“专业人士”，具备“在某个领域的擅长的技能”；追求的目标就是成为“专家”，做到学有专攻、技有特长。怎么才能达到专业的程度呢？以往我们一贯推崇的就是“练”，即盯住专业勤练、苦练当然也要巧练，且要心无旁骛、目不斜视，不放弃、不抛弃，以量变求质量，直到铁杵磨成针。而40年的人生阅历、工作经验告诉我，要想达到一定高度的“专”，前提是具备充分的“杂”，恰如直插云霄的摩天大楼下面必定有一个宽大厚实的地基，否则走不远也攀不高。范里的读书之杂、视野之杂、能力之杂，其背后正是“专”的体现，从做个“杂家”开始，丰富自己、完善自己，最终由“杂家”走向“专家”。

与范里共事的10年间，我见证了他在职业路上由青涩到成熟的蜕变。近五年我们各奔东西，彼此忙着各自手头的工作，偶有交流碰面却没有深入交谈，今天通过《前行，在教育的梦想与现实之间》一书，我敢肯定他用很短的时间实现了人生路上由聪明到智慧的华丽转身。他不再是我以前全部了解的范里，运筹帷幄的张力和勇敢追梦的恒力成了他



的新标志、新名片！

泰戈尔说：“天空虽不曾留下痕迹，但我已经飞过！”是的，我们并不关心梦想居住何方，只是默默地在路上踩下一个个清晰的脚印！

吴云霞



第一章

001

一灯破障

卡奴自述 / 003

梦中的羊群 / 005

先生，我来了

——我的读陶史 / 007

百年夏山：为自由而生的学校 / 010

上学不等于受教育 / 016

课堂缘何变得静悄悄

——有感于《静悄悄的革命》 / 021

美国孩子为何能坦然面对竞争

——读《美国小学是这样教小孩子的》后感 / 024

师者父母心

——感悟《教学机智——教育智慧的意蕴》 / 030

新长征路上无摇滚

——读《与孩子的天性合作》有感 / 034

生命中不能承受之重

——初读《我的教育理想》 / 037

遇见《民国先生》 / 040

都拿《论语》说事儿

——《论语心得》乱弹 / 043

在路上

——读《走在行知路上》有感 / 047

呵护童年的成长拼图

——《真正的陪伴》印象 / 050

以人为本 提高危机管理应对力

——《名校危机管理应对力》之思 / 053

第二章

052 | 百度千寻

富裕背后 / 061

平衡：卓越教育的着力点 / 064

关注发展的可能性

——英国特殊教育学校印象 / 068

澳洲行 / 073



固原行 / 078	
新加坡河 / 082	
游夜间动物园 / 085	
明月湾·印象	
——文学的存在 / 088	
怀念乡音 / 090	
我遇到的写作“达人” / 092	
远方的诱惑 / 100	
“缪”不可言 / 103	
关注男生阅读 / 106	
为童年撒播幸福的种子 / 109	
教师节敲响的钟声 / 114	
课堂痛痒 / 117	
读后感的读后感 / 141	
以梦为马	
——专题式网络合作学习活动实践介绍 / 145	
网络远程教研活动体验 / 149	
你会了吗?	
——华应龙课堂教学感悟 / 153	

练就语文课的真功夫

——《月光启蒙》第一课时听课后感 / 158

听课有感 / 161

第三章

163 | 千差有路

E 儿童诊断书 / 165

新版治顽宝典 / 168

喷香水的男孩 / 171

看尼采著作的孩子 / 173

带着宠物来上学 / 175

让学生拥有自己的名片 / 178

和学生一起玩 / 180

期待开心词典般的开心考试 / 182

生命的交响 / 184

培养“有问题”的学生 / 186

大雨泼进语文课 / 189

不完美的老师更可爱 / 191

我是爱玩电子游戏的老师 / 194



孩子，我就是语文 / 197	
大卫们的启示 / 200	
可怕的经验 / 202	
给西瓜打针 / 204	
让学生做学习的主人 / 207	
巧借地图，言“下”之意 / 210	
小题可以大做	
——课堂教学随感 / 212	
劳苦≠功高 / 214	
寻找幸福的密码 / 216	
由高考作文想到的 / 219	
作文写给谁看 / 221	
实施开放教育 培养创新精神 / 223	
数字化语文作业初探 / 227	
小学生网络化学习中的信息超载问题研究 / 230	
以开放的评价促教育的开放	
——自然评价法在开放教育研究中的作用初探 / 235	
以课文诗写作夯实学生语文功底 / 241	
有效利用网络资源，实现语文学习的开放性 / 247	
语文教学中“非指导性教学”策略的实施 / 251	

《鲸》教学札记 / 256

以平等对话 促自主阅读

——《我的战友邱少云》案例 / 259

主题性研读 情景式学习

——信息技术与语文课程的整合案例 / 263

走知识管理捷径 谱科研工作新曲 / 266

后记 / 273



第一章

一灯破障

个人阅读经历折射着时代的变迁。禁锢思想的时代，梦是灰白的，生活是单调的；潘多拉的盒子打开了，梦开始五彩缤纷，人兴奋又迷茫……

我喜欢读书，因为我一直觉得爱读书的人，常常也应该是智慧的人。智慧的人不一定美丽，却会有一种特别的魅力，智慧的人或许常常习惯于独处，可是书让他不孤寂，不落寞。而且，书能够影响我的心灵，能把我无序而纷乱的世界理出头绪，也会让我体验生活的幸福与快乐。

卡奴自述

我的钱包里有很多卡，其中的银行卡并不多，多的是苏州图书馆的借书卡——最多的时候是四张。双休日我经常去看望二老，去之前，一定要抽空绕个圈子扎进图书馆，好好体验坐拥书城的感受。小时候看的书太少，这种精神的饥渴一直伴随着我，直到知道这个城市还有个图书馆，才久旱逢甘霖，枯木遇暖春。图书馆就像一座圣殿，成了我礼拜的场所。苏图的旧馆，新书不多，不过无论是烟雨蒙蒙的早春，还是烈日当头的酷暑，只要走进馆室的清凉世界，闻到熟悉的书刊特有的墨香，我总会酩酊其中。

换了新馆后，书也多了许多。我每看到心仪的图书，就像得了宝贝，心中窃喜，总觉得要是不马上借走，在茫茫书海中，怕再也看不到的。因此，总是得之而后快。而人又总是得陇望蜀的，吃着碗里想着锅里的，在馆里，东看西看总会发现又有好书，而这时，卡又不够，常常陷入“环肥燕瘦”的痛苦选择中，于是，新的借书卡常常这样诞生。卡多了，借的书也多，到父母家时，见我带了一大袋东西，爸妈总说，不要带什么来的，这么重。后来知道我袋子里多半是书，也不再客气了，等我真买什么东西去时，他们倒说，你的书不要随便放地上。