

最新点校本

徐志摩
诗歌散文精选

徐志摩 著



中国言实出版社

最新点校本

徐志摩
诗歌散文精选

徐志摩 著



中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

徐志摩诗歌散文精选 / 徐志摩著. -- 北京
中国言实出版社, 2014.7
ISBN 978-7-5171-0195-6

I. ①徐… II. ①徐… III. ①诗集—中国—现代②散文集—中国—现代 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第157896号

责任编辑: 王 宁 李 颖

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄大街甲16号五层

邮 编: 100037

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyschs.cn

E-mail: zgyschs@263.net

经 销	新华书店
印 刷	三河市吉祥印务有限公司
版 次	2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷
规 格	880毫米×1230毫米 1/32 8印张
字 数	211千字
定 价	18.00元 ISBN 978-7-5171-0195-6

灵魂的云游

徐志摩是一位传奇性的人物，想做诗便做一手好诗，并为新诗创立新格；想写散文便把散文写得淋漓尽致、出类拔萃；想恋爱便爱得昏天黑地、无所顾忌。他的一生没有惊天动地的丰功伟业，那短暂得如同一缕飘向天空的轻烟的一生，甚至没来得及领略中年的成熟便消失了。然而，他的一生唯情、唯爱、唯真，他洋洋洒洒、酣畅人间，带给人们无数惊叹和拔撩。他是中国现代文坛最具特色、最有才华的作家之一；是开一代诗风的“新月派”的主将，他的诗歌如幽谷里的一流清溪，他的散文如黎明时的一朵云彩，他的小说如陈年的琼浆。风云舒卷八十几载，当我们再次感受徐志摩的才气横溢时，或许我们可以试着走进他矛盾复杂的奇特的内心世界，去感受他在那在理想与现实、飞扬与堕落中云游的灵魂。

清光绪二十二年（公历 1897 年 1 月 15 日）徐志摩出生于浙江省海宁县硖石镇保安坊，名章垿，字樵森，小名又申。曾经用过的笔名有南湖、诗哲、海谷、谷、大兵、云中鹤、仙鹤、删我、心手、黄狗、谔谔等。徐志摩是徐家的长孙独子，自小过着舒适优裕的生活。小时在家塾读书，11 岁时入硖石开智学堂，从师张树森，从而打下了古文根底。1910 年入杭州府中学，与郁达夫等同窗。1915 年毕业于杭州一中，先后就读于上海沪江大学、天津北洋大学和北京大学。1918 年赴美国学习银

行学，获学士学位后转入纽约哥伦比亚大学。赴美留学两年后，为追随罗素而到了英国，在伦敦大学、康桥大学（即剑桥大学）深造，获得硕士学位。在康桥期间，他深受西方教育的熏陶及欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响。1921年开始创作新诗。1922年回国后在报刊上发表大量诗文。1923年，参与发起成立新月社，集中了当时文坛上的很多精英。1924年任北京大学教授，与胡适、陈西滢等创办《现代评论》周刊，1925年赴欧洲，游历苏、德、意、法等国。1926年在北京主编《晨报》副刊《诗镌》，与闻一多、朱湘等人开展新诗格律化运动，影响到新诗艺术的发展。同年移居上海，任光华大学、大夏大学和南京中央大学教授。1927年参加创办新月书店，次年《新月》月刊创刊后任主编。1930年冬到北京大学与北京女子大学任教。1931年初，与陈梦家、方玮德创办《诗刊》季刊。

同年11月19日上午八时徐志摩乘济南号飞机从南京起飞，北行飞抵济南附近党家庄上空触山，机毁遇难。诗人的一生极其短暂却绚烂传奇，他用生命实践着他的诗，而后人却只能由他的诗来实现他未完成的生命。

徐志摩一生的主要著作有：诗集《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》；散文集《落叶》、《巴黎的鳞爪》、《自剖》、《秋》；小说散文集《轮盘》；戏剧《卞昆冈》（与陆小曼合写）；日记《爱眉小札》、《志摩日记》；译著《曼殊斐尔小说集》等。徐志摩是中国现代文坛最具特色、最有才华的作家之一，他是开一代诗风的“新月派”的主将，被誉为“中国的雪莱”，对我国新诗的发展作出了不可磨灭的贡献。他谈话是诗、举动是诗、毕生行径都是诗。他的诗风格欧化，在艺术形式上富于变化，但又不失整饬；语言清新、洗练，以口语入诗，但又不失文雅；音乐性强，但又不囿于韵脚，追求内在的节奏感和旋律美。他的大量诗作在情感的宣泄、意境的营造、节奏的追求和形式的探求等方面，都为后世留下了宝贵的美学价值。

对徐志摩影响最大的，也是最终使他走上浪漫主义道路的，是在剑桥两年深受西方教育的熏陶及欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响。在英国，尤其是在康桥的这段生活，是他思想发展的转折点。徐志摩一生和康桥结下不解之缘。他爱上了自由散漫的康桥生活，沉浸在散步、看书、划船、喝咖啡的生活方式里。他后来深情地说：“我的眼是康桥教我睁的、我的求知欲是康桥给我拨动的、我的自我意识是康桥给我胚胎的。”在康桥，他深深感到大自然的优美、宁静。徐志摩忘情于康桥，沉迷于大自然，在那里，他“惊见真善美浩瀚的光华”、“顿觉性灵开放”，他视康桥如“知己”，称她为“精神依恋之乡”。他的文艺情趣和政治理想都是在那里形成的。康桥的环境，不仅促成并形成了他的社会观和人生观，同时，也拨动了他的求知欲，触发了他创作的意念。徐志摩曾说他有过“单纯的信仰”，说“苦难的现在只是准备着一个更光荣的将来”这“将来”也就是他心目中伟大的“婴儿”。

徐志摩生活的年代，正是中国社会从封闭走向开放的现代思想苏醒的时代，人的个性意识终于挣脱了封建思想桎梏而获得解放。英国湖畔诗对于风物的清远超脱，以及拜伦式的斗争激情的宣泄，自然地触动了青年徐志摩的诗心，从而成为他烂漫诗情的母体。徐志摩吸收和继承了英国浪漫派诗歌艺术，为自己树立了理想的目标。作为浪漫诗人的徐志摩，他为自己确定了人生信仰不竭的歌唱。他作的情诗并不是他感情生活的真实写照，他所追求的更多的是虚幻、构想出来的。徐志摩是个自由主义者，在他所追求的短暂的一生中不懈地追求自由、追求友谊、追求爱情、追求理想、追求童真、追求光明、追求大自然的美景、追求民族的伟大精神。尽管因为他天真的幻想在他生活中时常碰壁，但他那种坚定追求的精神是值得赞扬的。

徐志摩最高的诗歌理想，就是“回到生命本体中去！”他为压在生命本体之上的各种忧虑、惧怕、猜忌、计算、懊恨所苦闷，蓄精励志，为的是要保持这一份生命的真与纯！他要人们张扬生命中的善，压抑生

命中的恶，以达到人格完美的境界。他要摆脱物的羁绊，心游物外，去追寻人生与宇宙的真理。这是怎样的一个梦啊！它决不是“她的温存，我的迷醉”、“她的负心，我的伤悲”之类的恋爱苦情。这是一个大梦，一种大的理想，虽然到头来总不负黯然神伤，“在梦的悲哀里心碎。”

胡适认为：“徐志摩的人生观是一种‘纯的信仰’，在里面只有三个大字：一个是爱，一个是自由，一个是美。他梦想这三个理想条件能够会合在一个人生里，这是他单纯的信仰。他一生的历史，只是他追求这个单纯信仰的实现的历史。”

徐志摩的一生都在追寻着爱、自由和美。他优美、隽永的意境，风情万种的诗意，浪漫的诗情，执着的信仰不仅让我们领略到了他的诗风之独特，诗人对人生的理解和生命的把握透露的希望和信仰也给世人深深的启迪。我们从中不仅窥见了徐志摩，而且也窥见了当时的社会。最让我们从中受到启发的应该是：既然岁月荏苒，光阴似箭，我们更应该以审美的态度，对待每一寸人生！

郑红峰

2014年6月

目 录

CONTENTS

1 序言 云游的灵魂

诗歌编

- 3 这是一个懦怯的世界
- 5 我有一个恋爱
- 7 去罢
- 8 为要寻一个明星
- 9 沙扬娜拉十八首
- 15 残诗
- 16 石虎胡同七号
- 18 月下雷峰影片
- 19 沪杭车中
- 20 默境
- 23 叫化活该
- 24 她是睡着了
- 26 落叶小唱
- 27 雪花的快乐
- 29 康桥再会罢
- 34 翡冷翠的一夜
- 37 呻吟语
- 38 偶然
- 39 我来扬子江边买一把莲蓬

- 41 客中
- 42 半夜深巷琵琶
- 43 最后的那一天
- 44 起造一座墙
- 45 再不见雷峰
- 46 这年头活着不易
- 47 在哀克刹脱教堂前(Exeter)
- 49 海韵
- 52 苏苏
- 53 拜献
- 54 阔的海
- 55 他眼里有你
- 56 再别康桥
- 58 黄鹂
- 59 山中
- 60 一块晦色的路碑
- 61 生活
- 62 残破
- 64 我不知道风是在哪一个方向吹
- 66 云游
- 67 火车擒住轨
- 69 爱的灵感——奉适之
- 85 夜
- 92 常州天宁寺闻礼忏声
- 94 灰色的人生
- 96 毒药
- 98 婴儿

散文编

- 103 印度洋上的秋思
- 109 泰山日出
- 111 想飞
- 115 即使打破了头,也还要保持我灵魂的自由
- 117 曼殊斐儿
- 130 鬼话
- 135 我的祖母之死
- 148 泰戈尔
- 154 北戴河海滨的幻想
- 157 济慈的夜莺歌
- 166 翡冷翠山居闲话
- 169 我的彼得
- 174 “迎上前去”
- 179 巴黎的鳞爪
- 193 契诃夫的墓园
- 198 吸烟与文化(牛津)
- 201 我所知道的康桥
- 210 海滩上种花
- 216 天目山中笔记
- 220 求医
- 224 谒见哈代的一个下午
- 230 “浓得化不开”(星加坡)
- 235 “浓得化不开”之二(香港)
- 239 《猛虎集》序

诗歌编

这是一个懦怯的世界

这是一个懦怯的世界，
容不得恋爱，容不得恋爱！
披散你的满头发，
赤露你的一双脚；
跟着我来，我的恋爱，
抛弃这个世界
殉我们的恋爱！

我拉着你的手，
爱，你跟着我走；
听凭荆棘把我们的脚心刺透，
听凭冰雹劈破我们的头，
你跟着我走，
我拉着你的手，
逃出了牢笼，恢复我们的自由！
跟着我来，
我的恋爱！
人间已经掉落在我们的后背，——
看呀，这不是白茫茫的大海？
白茫茫的大海，

白茫茫的大海，
无边的自由，我与你与恋爱！

顺着我的指头看，
那天边一小星的蓝——
那是一座岛，岛上有青草，
鲜花，美丽的走兽与飞鸟；
快上这轻快的小艇，
去到那理想的天庭——
恋爱，欢欣，自由——辞别了人间，永远！

我有一个恋爱

我有一个恋爱，
我爱天上的明星，
我爱他们的晶莹：——
人间没有这异样的神明！

在冷峭的暮冬的黄昏，
在寂寞的灰色的清晨，
在海上，在风雨后的山顶：——
永远有一颗，万颗的明星！

山涧边小草花的知心，
高楼上小孩童的欢欣，
旅行人的灯亮与南针：——
万万里外闪烁的精灵！

我有一个破碎的魂灵，
像一堆破碎的水晶，
散布在荒野的枯草里：——
饱啜你一瞬瞬的殷勤。

人生的冰激与柔情，
我也曾尝味，我也曾容忍；
有时阶砌下蟋蟀的秋吟：——
引起我心伤，逼迫我泪零。

我袒露我的坦白的胸襟，
 献爱与一天的明星；
任凭人生是幻是真，
地球存在或是消泯：——
 天空中永远有不昧的明星！

去 罢

去罢，人间，去罢！

我独立在高山的峰上；

去罢，人间，去罢！

我面对着无极的穹苍。

去罢，青年，去罢！

与幽谷的香草同埋；

去罢，青年，去罢！

悲哀付与暮天的群鸦。

去罢，梦乡，去罢！

我把幻景的玉杯摔破；

去罢，梦乡，去罢！

我笑受山风与海涛之贺。

去罢，种种，去罢！

当前有插天的高峰！

去罢，一切，去罢！

当前有无穷的无穷！