

美立方文库·第8辑 大卫主编

凌建华 著



嘉亭桥畔

中国文联出版社

嘉亭桥畔

凌建华 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

嘉亭桥畔 / 凌建华著. —北京: 中国文联出版社, 2013.9

(美立方文库. 第 8 辑)

ISBN 978-7-5059-8324-3

I. ① 嘉… II. ① 凌… III. ① 散文集 - 中国 - 当代

IV. ① I267

中国版本图书馆CIP 数据核字 (2013) 第 212909 号

书 名	嘉亭桥畔
作 者	凌建华
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王 军
印 刷	三河市宏兴印刷厂
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	80
版 次	2013 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-8324-3
定 价	298.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

序

怡情悦志

36岁

在南太湖之滨，有一颗美丽的明珠，她就是湖州；在湖州北门之外，有一条热闹的小街，她就是田盛街；在田盛街之岸，有一条清澈的河流，她就是苕溪；在苕溪之畔，有一座连接田盛街的小桥，她就是“嘉亭桥”。小桥、流水、人家。一方水土养一方人，嘉亭桥畔，作者度过了难忘童年、美好少年、浪漫青年的时代岁月……

湖州历史悠久，人才辈出，人文荟萃，素有“丝绸之府、鱼米之乡、清丽之地、文化之邦”之美誉。“苏湖熟，天下足”，印证了物质充裕、衣食无忧的湖州人，注重追求精神生活。数千年的文学创作，哺育了唐代诗人孟郊、元代书画家赵孟頫、明代小说家凌濛初、近现代书画大师吴昌硕、新文化运动干将沈尹默等一批名人。历代有不少文学家，曾都赋诗著文，赞美湖州的湖光山色，留下众多的文学佳作。“行遍江南清丽地，人生只合住湖州”，山水的秀丽清远，人文的浅唱低吟，演绎了寻梦湖州的赞美诗，山水与人文的相映生辉，造就了湖州的人文思想和精神面貌……

随着岁月的流逝，优秀文化的传承，见闻之积厚，感

叹湖州的人文博大深远。我收到作者凌建华送来《嘉亭桥畔》文稿，白昼深宵，一页一页翻着、阅着、审着，见文如其人，写得栩栩如生，读来津津有味，令人过目难忘。

《嘉亭桥畔》分为：“亲情感恩；人生感悟；岁月追忆；物景寄语；行走落墨”等五辑。他的散文集，不浮、不躁、不华；言之有物、言之成文、言之在情；文笔精练、文句顺畅、文采斐然。我从作品的字里行间中，咀嚼一遍又一遍地文字，回味一句又一句地含意，游览一篇又一篇地美文，令人赏心悦目……

作者是我公司的一名员工，又是一位文学爱好者，长期从事组织或人事工作。他给我的印象，是一位勤奋好学、默默无闻、固守抱负、追求理想的人。作者以不平凡的经历，积累了丰富的创作素材：下过乡，接受贫下中农的再教育；当过兵，在部队的大熔炉中锻炼成长；读过的书，通过刻苦自学，取得了《文史》、《人事管理》毕业文凭。作者爱好文学和历史，为爱好而读书，为工作而学习，通过扎实的专业理论知识和丰富的实际工作经验，评上了高级政工师，考上了人力资源管理师，为创作文学作品和做好人事工作奠定了基础。作者有理想抱负，有精神追求，不怠惰、不迷惘，通过勤学苦练、笔耕不辍，忙碌中耕耘，快乐中收获，创作了为数可观的文学作品，今天终于辑集出版问世……

《嘉亭桥畔》以作者的亲身经历，叙述人生中的坎坷、顺境中的恬淡、逆境中的顽强、生活中的美好、工作中的快乐。以优美流畅的文笔，或抒情、或言志、或描景、或怀人，把自己的感情、感悟融入文中，提升创作的艺术境界，笔耕出一片文学天地。作品以情为文、以情叙

事、以情塑人，富有真情实感，凸显作品的文学性、可读性和娱乐性。在敬仰人的真善美，聆听艺术真谛的天籁，心灵也得到感悟与感恩；在惊叹大自然的神奇，感悟天人合一的情趣，灵魂也得到了纯净与升华，令人心旷神怡……

《嘉亭桥畔》内容丰富，斑斓如画。作者行之以笔，发之以声，呼之以情，凝聚作者的智慧和汗水，体现作者的灵感和悟性，无不感恩、感激。阅读之后，心受感染，情为所动，智因文启，人的心境，也随之开阔起来。作者的片言只语，未悟的真知灼见，有说不完的爱，道不尽的情。作品文苑璀璨、雅俗共赏、陶冶情操；如沐春风，似浴甘霖，纯化心灵，充满文采、哲理、诗意。读着、想着，思索良久，无意中，“境由心生”，仿佛自己也成了山水中的一景、人文中的一物，作者能有如此造诣，还得益于他人人生经历的积淀，得益于他笔耕生涯的锤炼……

《嘉亭桥畔》经作者精心遴选，本书收入散文96篇，那一篇篇的精品力作，目睹作者成长的足迹，聆听作者前行的足印，见证作者情操的足音，图文并茂可谓美文与华照相得益彰，既是伴君品味欣赏之佳作，又为珍藏馈赠之上品。一书在手，不亦乐乎！愿《嘉亭桥畔》犹如苕溪水、太湖浪，浩浩淼淼、潮潮涌涌……

以此小文，是之序。

二〇一三年八月一日

（作者系浙江浙能长兴发电有限公司党委书记、副总经理）

耕耘与收获

(自序)

我出生于“大跃进”年代；读书于“文革”时期；成长于“上山下乡”运动；领悟于“参军当兵”岁月，感受于“改革开放”的有志青年……

不平凡的经历，更懂得人生的艰难、知识的贫乏和对学习的渴望，为爱好而读书、为工作而学习。小时候，在小人书的启蒙和文学作品的熏陶，爱好文学和历史。时隔多年，通过多少个日夜勤学苦读、勤奋写作，在浙江省电力公司陈富强老师的关怀，湖州市作家协会名誉主席李广德教授的鼓励，湖州市作家协会副主席郑天枝的指导，文学指导老师和多位文学好友的帮助，中外优秀文学作品的影响下，引领我踏上了文学之路……

工作之余，与书为友，以文为乐，甘愿清静，笔耕不辍。多少个夜晚、多少个休息天，寒风叩窗，孤灯伴读；酷暑蒸人，蚊虫伴邻；不明之夜，与稿共眠，为求知阅读了多少书籍，为写作化费了多少时间……

宁静的夜晚，我悠闲于温馨的书房，伫立在书厨前，古圣先贤、传世佳作整齐排列在书架。我独坐在书桌前，泡一杯香茗，在那橙黄色的台灯下，静静阅读一本本书籍、细细品味一篇篇作品，仿佛感受春花的烂漫，呼吸夏荫的清凉，咀嚼秋果的甘甜，欣赏冬梅的冷艳。茶的馨香、心的静思，写作思路泛起；文思感撼涌动；激情油然而至；灵感奔涌而发……

打开电脑，屏幕如一片洁白的稿纸，我一手点击鼠

标，又一手敲击键盘，一个个单字、一个个词语跃入屏幕，冥冥之中的思维，倾诉感情的文思，融入文章的意境，一行行的文句，犹如澄清的碧水，流入屏幕的字里行间。读着的、想着的、写着，随屏幕的闪动而输入，在文章中尽情漫游，展示浩瀚无垠的心灵……

面对电脑，我用文字吐露感情心愿，审视丰富多彩的人生。忽然，我轻轻地搁下双手，愁思烦絮飘忽，遐思千载。我像失落了什么，又像获得了什么。任时间流、任思维飞、任心情走；任羁绊的文思自由遨游、任心中的梦想悄然放飞、任无数的思绪随之驰骋。我遐思、我渴望、我惋惜，迷惘地追寻走过的人生足迹……

要写好一篇文章，经过构思主题，草拟提纲，结构布局，反复酝酿，再三修改而成。兴之所至，融入文章的“意境”之中，常常写到夜深人静，时时写到晨光初露，时常被父母嘱咐早点歇息……

投稿是播种希望，耕耘收获，天天都有新的企盼和追求。我用写稿来怡情悦志，丰富业余生活，实现自我价值。在欣赏自己见诸报刊的文章，更是一种精神享受。每当有新作发表，看到散发油墨芬芳的报刊时，皆让我感动不已，仔细查对原稿的修改之处，正是我写作的不足之处，心中就有了一种肯定、一种自勉，更是一种自信、一种陶醉……

我扬起风帆，激扬文字，提高文学修养和写作水平，创作更多的精品力作，写出新的天地。我时时在想、常常在写，新的梦想、新的希望、新的目标，演绎个人爱好志向，开启个人未来蓝图，写出一本书、评上一个奖、加入一作协，我心中的梦想，今天终于实现了……

①该文发表于《浙江能源报》2012年4月26日《源泉·副刊》第8版。

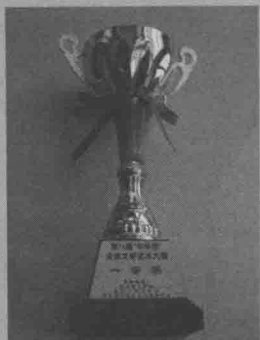
2010年4月26日，凌建华应邀参加第八届“中华颂”全国文学艺术大赛颁奖大会。在北京中央党政军会议中心——京西宾馆，由中国音乐文学学会副主席、北京军区政治部原创工作室主任、著名词作家石祥，为获奖作者凌建华颁发了获奖奖杯、获奖证书。并签名合影留念。

大赛由中国散文学会、中国音乐文学学会、中国作协鲁迅文学院、中国现代文学馆、神州诗书画报社、北京市写作学会、北京市诗书画委员会、华夏博学国际文化交流中心等单位专家组成的终评委员会，对进入复评的稿件，评选出各类奖项。凌建华的文学作品《一条草绿色的毛线裤》，紧扣“中华颂”大赛（亲情、友情、爱情）主题，从众多作品中脱颖而出，荣获第八届“中华颂”全国文学艺术大赛一等奖。





石祥主席在给作者颁奖



第一辑 亲情感恩

003 / 感恩爸妈

009 / 有国才有家

015 / 爷爷搬“家”记

020 / 一条草绿色的毛线裤

023 / 忆老屋

027 / 一片枫叶

030 / 花开花谢了无痕

035 / 出征

038 / 战友情

042 / 七月颂歌

045 / 祖国颂

048 / 十月情怀

051 / 迟到的感恩

054 / 重阳情怀

057 / 浙能十年，我的十年

061 / 崛起

Contents //

- 064 / 春满长电
067 / 我们一起共同走过

第二辑 人生感悟

- 071 / 过 年
073 / 年夜饭
077 / 鞭炮声中忆童年
080 / 岁首絮语
083 / 温馨贺年卡
085 / 清明追思
087 / 清明说“孝”
090 / 中秋赏明月
092 / 难忘小人书
096 / 流金岁月
099 / 勤学苦读
102 / 人过四十
106 / 宝贝 你已经长大

/ 目 录 /

110 / 好大的一棵树

113 / 自斟自酌

116 / 酒·女人

120 / 微醺说“酒”

124 / 茶思啜香

第三辑 岁月追忆

129 / 眷念苕溪

132 / 春满水乡野菜香

136 / 春日时食——吃螺

139 / 杜鹃花

142 / 油菜花开

145 / 放飞风筝

148 / 聆听蛙鸣

151 / “双抢”的一天

156 / 一次难忘的任务

159 / 秋野乐夫

Contents //

161 / 格斗士

164 / 在秋雨的日子里

167 / 深秋里的一朵小野花

170 / 哦，乌龟

174 / 山村变迁

180 / 山村炊烟

183 / 晨 霜

186 / 乡间小路

189 / 山村梯田

191 / 年年盼有“鱼”

第四辑 物景寄语

197 / 荷塘晨色

201 / 冬去春来

203 / 春之恋

206 / 春晓喜雨

/ 目 录 /

209 / 春 溪

212 / 燕南飞

215 / 春钓乐

217 / 兰花礼赞

220 / 五月抒怀

222 / 石榴礼赞

224 / 蝉 鸣

226 / 仲夏好钓虾

229 / 秋之恋

232 / 丹桂飘香

235 / 赏 菊

237 / 秋 雨

239 / 秋 苇

242 / 秋钓乐

245 / 雪之恋

248 / 阳台菜园

第五辑 行走落墨

253 / 瘦西湖情怀

262 / 亲近天柱山

267 / 水乡秋行

272 / 夏凉游

276 / 西湖美景

283 / 神鬼之技 天籁之音

286 / 漓江行

289 / 观海听涛

292 / 大海嬉水

294 / 巍巍井冈

299 / 采橘

302 / 留恋瞬间

305 / 华光潭印象

309 / 点亮梦想

312 / 梦中的西塘

/ 目 录 /

第一辑
亲情感恩

314 / 亲临“鸟巢”

317 / 春游故地

320 / 三清山感怀

323 / 双龙洞游记

326 / 登山记

329 / 后 记