

学前教育专业“十二五”规划教材

幼儿园环境 设计与布置

YOUERYUANHUANJINGSHEJIYUBUZH

孙平燕 刘丹龙 主编



西 北 大 学 出 版 社

学前教育专业“十二五”规划教材



幼儿园环境 设计与布置

主 编 孙平燕 刘丹龙

副主编 邵康峰 贾小飞 任振峰

参 编 刘铁卯 冯丽华 钟丽娟 张 岗

西北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园环境设计与布置/孙平燕,刘丹龙主编. 西安:西北大学出版社,2014.8

ISBN 978-7-5604-3447-6

I. ①幼… II. ①孙… ②刘… III. ①幼儿园—环境设计—高等学校—教材 IV. ①G617

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 190577 号

幼儿园环境设计与布置

孙平燕 刘丹龙 主编

西北大学出版社出版发行

(西北大学内 邮编:710069 电话:88305287)

新华书店经销 陕西博文印务有限责任公司印刷

开本:889毫米×1194毫米 1/16 印张:6.25 字数:120千字

2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5604-3447-6 定价:39.80元

目 录

第一章 幼儿园环境设计概述 / 1

- 第一节 幼儿园环境与设计 / 3
- 第二节 幼儿园环境设计与布置的分类 / 6
- 第三节 幼儿园环境设计特点 / 11
- 第四节 幼儿园环境设计原则 / 11
- 第五节 幼儿园环境设计与布置规律 / 16

第二章 幼儿园环境设计的造型语言 / 18

- 第一节 幼儿园环境设计的材质语言 / 18
- 第二节 幼儿园环境设计的形式语言 / 20
- 第三节 幼儿园环境设计的色彩语言 / 25

第三章 幼儿园环境设计的主要形式 / 36

- 第一节 平面装饰设计 / 36
- 第二节 立体装饰设计 / 41

第四章 手工制作在幼儿园环境设计中的应用 / 47

- 第一节 纸造型 / 48
- 第二节 布艺 / 51
- 第三节 泥造型 / 52

第四节 废旧材料造型 / 54

第五节 综合材料造型 / 55

第五章 幼儿园环境设计与表达训练 / 57

第一节 主题墙饰的设计 / 57

第二节 走廊、楼梯设计 / 60

第三节 寝室、盥洗室设计 / 63

第四节 幼儿园教室布置——区角设计 / 65

第五节 幼儿园室外活动场地设计 / 89

第一章 幼儿园环境设计概述

环境是个体生存空间中一切人、事、物的总称。环境包括有机体以外的，影响人的发展或者受人的发展影响的任何事件或条件。环境一般可分为物质环境、社会环境、心理环境等。但从广义上来看，环境有社会环境、人文环境、生理环境、物质环境、城市环境、乡村田园环境、乡土民俗环境等。人的一生都是在不同环境中生活、工作、学习和成长的，环境对于人的行为具有强烈的暗示与引导作用。人在不同的环境空间会有不同的心理和行为，愉悦、结构良好的环境，提供给幼儿适龄的多样活动，用以支持幼儿各层面的发展并促进学习。影响幼儿行为表现的一个重要因素是环境的设计与空间的规划，所有为儿童设计的人造环境应提供尊重儿童发展的功能，增进幼儿个人的认同、鼓励能力的发展、提供成长的机会、提升安全和信任的意义、兼顾社会互动和私密性。而且，不论在何处，儿童应主动参与其所生活的物质情境的规划和安排（图 1-1—1-4）。



图 1-1 幼儿园环境布置



图 1-2 幼儿园环境布置



图 1-3 幼儿园区域角布置



图 1-4 幼儿园区域角布置

第一节 幼儿园环境与设计

环境会改变幼儿的心情和感受，愉悦的情境能给人带来满意、舒适的感觉。环境影响着儿童，随着幼儿教育的不断发展以及人类教育学、心理学、生态学、人类学、生理学、社会学等学科研究的深入，人们对幼儿园环境的认识也越来越深刻。环境提供给幼儿的信息复杂多样，儿童通过视觉的感知从环境中获得知识并学习，儿童主动观察环境，在环境中发现探索、参与、发掘信息并分辨事物，他们被环境所提供的丰富信息所促动，带领他们向更高层次学习探索。因此对环境进行有目的、有计划地创设，使之更加符合幼儿身心成长的特点，有利于幼儿的知识建构和生活经验的获取，有助于培养幼儿的观察能力、思维能力和创造能力。

幼儿园环境是指幼儿园内幼儿身心发展所必须具备的一切物质条件和精神条件的总和。它是由幼儿园的全体工作人员、幼儿、各种物质器材、人事环境以及各种信息要素，通过一定的文化习俗、教育观念所组织、综合的一种动态的、教育的空间范围和场所。这种空间范围既是物质的，又是精神的；既要具有保育性质，又具有教育性质；既是开放的，又是相对封闭的。它不仅受到特定的地理环境、空间方位的影响，又受到特定历史阶段的社会氛围的影响。

幼儿园的环境设计包含了具体空间布置的功能性、艺术性；玩具造型设计的多样化、趣味性、形象化、现代化；家具设计造型的美观、实用等。目的是给幼儿的感觉器官起直接作用，对幼儿大脑施以形象刺激，是开发幼儿智力的有效途径。环境是影响幼儿身心发展和行为习惯的重要因素。幼儿在环境中得到锻炼，认知能力得到提高，收获生活经验，环境影响幼儿身心全面发展，影响现代幼儿园的教育质量。

《幼儿园工作规程》明确指出：“创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件，促进每个幼儿在不同水平上得到发展”。新《幼儿园教育指导纲要》也明确指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验”。幼儿园的环境创设已成为幼儿教育的重要内容。人的发展与环境密切相关，幼儿园环境创设越来越引起大家的重视，布置好幼儿园的环境，对于幼儿的成长与发展是至关重要的。

环境创设不仅美化了幼儿园，也在一定程度上体现了幼儿园的办园理念及办园特色，体现了一所幼儿园的文化面貌。良好的幼儿园环境设计与布置是幼儿、家长、教师和管理者共同创造、传承的精神成果的综合。幼儿园可以根据自己的

院所文化，有计划、有目的的创设环境，并利用良好的环境达到教育目的。根据幼儿身心发展的特殊需要对环境进行有目的、有计划地创设，使之更加符合幼儿身心成长的特点，有利于幼儿的知识建构和生活经验的获取，有助于培养幼儿的观察能力、思维能力和创造能力。通过幼儿园环境中的造型、图案、文字、色彩、布局等启发幼儿的联想，影响幼儿的思想和行为，促进幼儿身心全面健康地发展，从而使幼儿具有良好的道德品质和行为习惯。

一、幼儿园环境设计的教育作用

幼儿园环境如同教师一般，对幼儿的认知具有激发性，使幼儿处于积极的探究状态，在各种尝试中发现问题和解决问题，从而获得对世界的认识；幼儿园环境也是幼儿与幼儿之间、幼儿与成人之间、幼儿与物体之间互动的关键性因素，对幼儿的社会性发展具有潜在的深刻影响。

（一）促进幼儿认知的发展

根据行为主义心理学家华生的观点，人的行为就是“刺激—反应联结，通过刺激可以预测反应，通过反应可以预测刺激”。幼儿的认知是在与周围环境相互作用的过程中不断发展的。幼儿园环境作为幼儿发展的一种刺激条件，可以有目的地塑造幼儿的某些行为习惯。一旦幼儿园环境创设具有明确的指向性，就可以影响或促进幼儿特定方面的发展。例如，在区角活动中，教师通过地板上的小脚印提示该区角的活动人数，这种地面的创设就是对幼儿行为的预期，即暗示进入该区角人数与小脚印数相一致。显然，在这种情况下，环境就能替代教师的指导语，成为行为习惯的提示。

根据幼儿学习兴趣、内容，可以将学习内容或成果展示在幼儿园的走廊、教室内，或是在环境中创设问题情境等，通过环境来激发幼儿的兴趣，呈现学习内容，延伸学习活动，从而发挥其介入功能。

（二）促进幼儿社会性的发展

所谓儿童社会化，是儿童在一定的社会条件下逐渐独立地掌握社会规范、正确处理人际关系、妥善自治，从而客观地适应社会生活的心理发展过程。幼儿社会性的发展是在一定环境中实现的。

幼儿与幼儿、幼儿与教师、幼儿与物体之间的交流少不了环境的支持与介入。幼儿园环境的诸多方面，如环境布置的内容及其营造的氛围、活动空间的安排及活动材料的投放等，会通过影响儿童在交往过程中的情绪状态、交往对象的数量等来影响幼儿社会性的发展。例如，幼儿园的教室内分隔成大小不同的区域便于幼儿在人数不同的小组中进行合作式学习，使幼儿与同伴之间的沟通、竞争与合作更容易一些，也便于教师进行观察、倾听和记录；区角内的各种工具、材料和设备放在幼儿触手可及的地方，让孩子们在那里选择自己喜欢的材料，用自己喜

欢的姿势自由自在、全神贯注地进行探索、学习；在幼儿园的楼梯下、走廊尽头或是教室的一角设置私密空间，满足幼儿到这个小空间里安静地休息，或与同伴谈心，使内心得到一种释放或安慰，等等。就像马拉古兹所言：“教育乃是由复杂的互动关系所构成，也只有‘环境’中各个元素的参与，才是许多互动关系实现的决定性关键。”

此外，在与教师、同伴、家长共同创设环境的过程中，幼儿与同伴进行交流、合作，表达自己在遇到困难、疑问时沮丧、郁闷以及完成任务后的喜悦等，幼儿在这一过程中逐渐地了解人际交往的规范和技巧，进而逐步适应社会生活。作为专门性的幼儿教育机构，幼儿园通过各种途径对幼儿身心发展产生影响，尤其是特定的环境设置，必然对幼儿的身心发展起到潜移默化的作用。

在幼儿园教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力、促进幼儿良好个性发展方面，越来越引起广大儿童教育工作者的重视。教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要（试行）》中明确指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”幼儿园环境是儿童赖以生存的基本条件，在早期教育日益发达的今天，幼儿的生存质量得到普遍关注，幼儿园环境创设是改善幼儿生存环境、提高幼儿生存质量的基本前题，创造环境将成为幼儿教育的基本内容。

二、幼儿园环境设计中教师的作用

对于幼儿园环境的创设，教师应充分发挥主导作用，全面客观地面对幼儿的实际情况，根据原有的环境条件发挥其作用。具体表现在：①为幼儿提供足够空间，让幼儿在同一时间，不同的区域内进行活动，促进每个幼儿在原有水平上得到发展。②保证活动的时间，让幼儿合理分配时间，不要让他觉得时间有剩余或太少。③根据不同时期、不同发展水平的幼儿选择相应的内容，促进每个幼儿都在原有水平上得到发展。④根据幼儿的不同情况提供不同的活动材料，而且材料的摆放位置应有条理，以培养幼儿选用材料的能力及物归原处的责任感。⑤提供形式多样及创造一种同伴之间、幼儿与教师之间互相关心、帮助、尊重、友好合作的气氛。

大量的准备工作后，在活动中还必须通过教师的作用，才能有效地利用环境促进幼儿发展。教师应向幼儿交代活动的内容、方法、注意事项及要求，还应注意角色的转换，发挥其不同角色的作用。教师必须认真观察幼儿活动，了解每个幼儿的情况，多与幼儿交流，帮助幼儿解决活动中发生的问题；教师还应积极参与到活动中，发挥引领和鼓励作用等，这样通过物质环境、群体活动、教师自身为媒介的相互作用，使幼儿在特定环境中受到潜移默化的影响。

三、幼儿园环境设计的分类

幼儿园是幼儿长期生活、游戏和学习的场所，幼儿的身心发展会受到周围环境潜移默化的熏陶和影响。幼儿园环境设计从其存在形式来分，可以分为室内环境设计和室外环境设计。其中室内环境设计包括教室、走廊、活动室等；室外环境设计包括操场、园门、门厅等。从其组成性质来分，幼儿园环境可以分为物质环境和精神环境。幼儿园物质环境主要包括生活设施、教玩具材料设备等有形的物质。幼儿园精神环境主要包括集体氛围、活动气氛、心理因素构成的一个复杂的环境系统，它与幼儿园的物质环境共同构成了幼儿园环境的整体。尽管与物质环境相比，精神环境是一个看不见、摸不着的无形的环境，但它对身处幼儿园的老师 and 幼儿的心理活动与社会行为，乃至这个幼儿园的教育活动，都有着不可忽视的、巨大的潜在的影响力。

第二节 幼儿园环境设计与布置的分类

幼儿时期是人一生中最能接受新鲜事物的时期，儿时留下的美好印象往往会伴随人的一生。让幼儿在美的环境中从小接受美的熏陶，将会为他们将来成为有文化有艺术修养的人才奠定良好的基础。

一、户外环境（幼儿园区内建筑、幼儿园户外活动场所、幼儿园外围空间）

幼儿园建筑整体外观选用鲜亮明快的色彩，例如黄色、红色、绿色等，这样会更容易让孩子们喜欢幼儿园。幼儿园内绿化是幼儿园整体环境创设的一部分，整体绿化做到春、夏、秋、冬四季常绿，四季有不同的花开，秋天有果实，在小花园开辟饲养角。通过这样的绿化设计，让幼儿在玩耍中观察，在观察中感知花木四季生长的不同，了解小动物的生活习性，增加和大自然、动植物的亲近感。为了让幼儿有足够的活动空间，可在园内设置塑胶活动场地，其中，外围的活动场地配有种植园、沙池、大型玩具、攀岩墙等活动设施。在活动中锻炼幼儿的体能，增强幼儿的体质，让幼儿养成爱好体育的好习惯（图 1-5）。

二、楼梯、走廊

幼儿园走廊环境作为幼儿园教育环境非常重要的一块，和幼儿园各活动室配



图 1-5 幼儿园户外环境

合来陶冶幼儿的情操，是幼儿园教学活动开展的重要补充。优质舒适的走廊环境和幼儿园其他教育环境协调配合，可促进幼儿身心健康发展。幼儿园走廊环境有以下两个特点：第一，相对于幼儿园室内环境，走廊环境布置可以更宏观。室内环境往往在很小的地方又分成很多的活动区，所以空间狭小。而幼儿园建筑中每层都有很长的走廊，这就有利于幼儿园统筹安排环境创设及布置，随季节变化创设主题。第二，走廊环境相对于幼儿园活动室和户外环境来说，主要以装饰物为主，力图给幼儿创造一个和谐美观的环境，而少有幼儿动手操作的内容（图 1-6）。

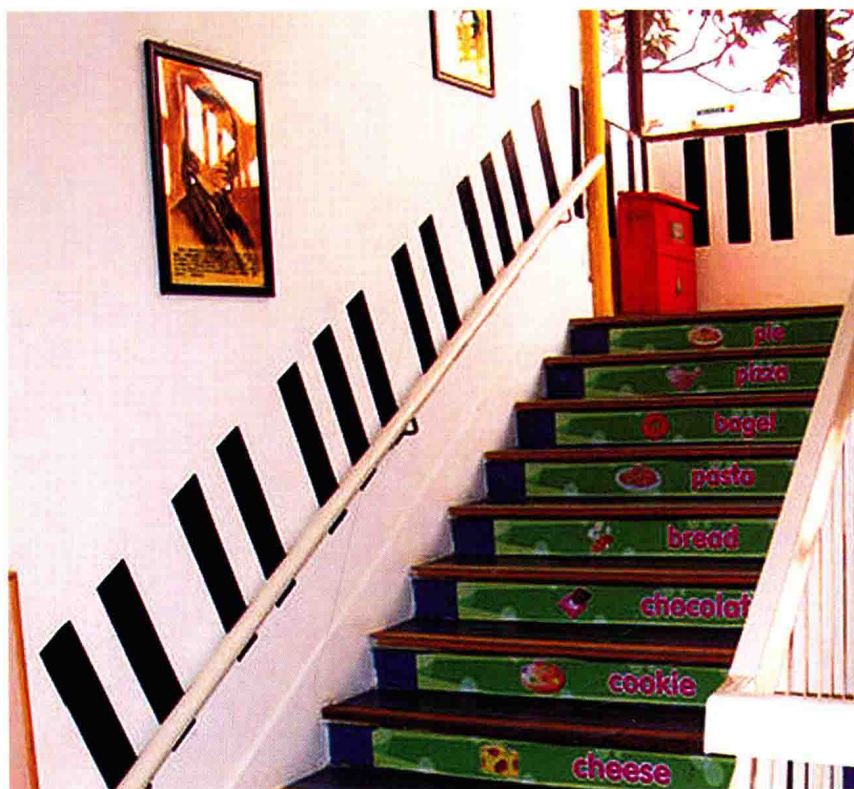


图 1-6 幼儿园楼梯、走廊

三、教室

教室是幼儿在幼儿园活动使用最广泛的区域，教室环境的美化，可以培养幼儿感受美、欣赏美，表现美的情趣和能力。教室环境的设计可从空间的大小、区位安排、通道设计、情景布置等几个方面进行布置。教室布置要力求从尊重幼儿的审美兴趣，满足他们的审美需要出发进行环境的创设。对于每一个教育主题的环境布置，除了用它丰富的主题内容来教育幼儿外，也努力营造出具有造型美、色彩美、艺术美和富有童趣的美的氛围来感染幼儿。教室环境建设可以增强幼儿对环境的了解，培养幼儿热爱自然、美化环境、保护环境的情感。教室的布置以幼儿实际生活中所见所闻的事物为主要创作主题，以师生共同参与、共同创作为主要形式，采用多种创作手法和创作材料，帮助幼儿掌握技能，加深对事物的感受。教室环境的设计与布置可以表现幼儿生活题材，如去游玩；可以表现社会生活题材，如村庄；可以表现自然科学题材，如欢乐的大海、春夏秋冬等；可以表现节日题材，如欢乐的圣诞节；还可以表现一些特定场合，如入园、毕业、作品展示等（图 1-7）。



图 1-7 幼儿园教室



图 1-8 幼儿园寝室

四、寝室

幼儿年龄小，安全、温馨、舒适的寝室环境可以带给幼儿家的温暖，幼儿园卧室的环境布置以温馨、柔和为主，墙面颜色不要太鲜艳，如淡蓝色、淡粉、淡黄等。窗帘的颜色应该用深色，能阻挡阳光，这样可以使室内光线相对暗一些，适于幼儿很快入睡。墙面整体的图案不宜复杂，要简单、安逸。可以在寝室布置如下内容：安全方便的幼儿床、柔和温馨的墙面装饰、有关睡眠的标示、个人床铺号码牌、陪护睡眠玩具、舒适的床上用品（枕头、床单、被罩等）。这些设置可促成幼儿睡眠习惯养成，有利于幼儿的成长发育，培养幼儿良好的作息习惯（图 1-8）。

五、盥洗室

盥洗室是幼儿每天生活的必需场所，幼儿的生活卫生习惯都在这里养成，观察盥洗室里的建筑环境与基础设施的特点，在环境的创设时，确定盥洗室环境布置的内容，通过环境图片的布置与展示，促使幼儿养成好习惯。可以在盥洗室布置如下内容：提示正确洗手的图片、排队等候的标志、冲水的标志、正确取纸的标志，男女生小便的标志、悬挂毛巾的架子、放置香皂盒或洗手液的置物架，墙壁上可以布置一些卡通的画作，或手工的装饰等。以上设置充分利用环境的暗示作用，使幼儿养成良好的卫生习惯（图 1-9）。



图 1-9 幼儿园盥洗室

六、活动室

幼儿园活动室的美化是整个环境布置的重要部分，它属于装饰美。装饰美作为一种美的形态，虽说千变万化，多种多样，但仍有规律可循。如果我们有一定的美学知识和审美的理论基础，就能恰到好处地做到锦上添花，赏心悦目。

一般的幼儿园活动室除了一些必备的橱柜设备以外，室内必须具有朴素、大方、整齐统一的形式美感，这样能够使人在情感上处于不饱和的状态，情感不是在有限的范围内积淀，而是徐缓放松，寓无限于有限之中。布置的活动室充满了

童趣，那么无形中就吸引了幼儿的注意力，环境的教育作用就自然而然地渗透其中，便于幼儿在不知不觉中接受环境的教育（图 1-10）。



图 1-10 幼儿园活动室

七、餐厅

幼儿园餐厅环境直接影响着幼儿能否养成良好的进餐习惯，对幼儿的生长发育起着重要的作用。幼儿园餐厅的环境布置要优美、欢快。可以在餐厅进行布置，促使幼儿了解饮食健康的知识，改正挑食、偏食的习惯。例如，可以在墙面上贴一些蔬菜、水果的卡通图片，或是美味佳肴的图片，都能起到促进孩子食欲的作用；可以在墙面上布置每日的营养菜谱，介绍每种食物的营养成分，以图配文，传递食物营养知识；可以在墙面上布置进餐的礼仪、方法等小知识。

第三节 幼儿园环境设计特点

一、环保节能

环保的可循环使用的材料经过处理后可以在幼儿园环境设计与布置中使用，如纸板、纸箱、蛋糕盘、塑料管、绳子、牙膏盒等，加以奇思妙想，通过不同的手工制作手段、搭配不同的色彩可以建构平面或立体的“作品”。

二、时尚美观

环境创设又在幼儿面前呈现最美好的画面，因此，在环境创设中要遵照美学原理和美的形式法则。

三、互动创新

幼儿园的环境设计必须要以幼儿为主体，幼儿是环境的主人，教师引导使幼儿能积极的参与到环境设计与布置中，环境布置要充分考虑幼儿的年龄与心理，要设计布置出幼儿喜爱的并能让幼儿身心愉悦的环境。

四、安全卫生

幼儿园环境的设计要给幼儿营造一个安全、舒适、卫生的环境，把幼儿的安全健康放在首位，环境的设计与布置首要考虑的就是幼儿的安全。幼儿由于其自身的特点，对环境的选择有着自己的标准，幼儿教育的实践也表明，幼儿并不对周围所有的环境都表现出兴趣，而是对环境的选择有明显的倾向性。他们所喜爱的环境是熟悉的、富有新意的、引发活动欲望的、具有自然色彩的环境。创设环境必须考虑幼儿的年龄特点，创设具有安全性、启发性、参与性、可变性的环境。

第四节 幼儿园环境设计原则

环境是重要的教育资源，应通过环境的创设，有效地促进幼儿的发展。幼儿园的环境创设是一项复杂的系统工程，要搞好幼儿园环境创设，就必须对幼儿的

身心发展特点有清楚地认识。

一、适宜性原则

环境的创设，材料玩具的提供，要适合幼儿的年龄特点，考虑其已有的生活经验及能力，使幼儿在原有基础上得到健康发展。例如，小班幼儿在游戏中常常从事平行游戏，即幼儿各人玩各人的，彼此玩的游戏是相同的。加上小班幼儿生活经验贫乏，接触社会的范围小，教师在设计小班的区角游戏时，要根据孩子的特点，可在一个区角内多放几套相同的材料。

二、发展性原则

发展性原则是指区角游戏的设计与指导应体现层次性和循序渐进性。例如，小班幼儿活动的目的性较差，主要依靠客体的生动性、新颖性和颜色的鲜艳性吸引他们进行活动。而到了中、大班，幼儿活动的计划性、目的性逐渐明确，活动的结果成为吸引他们进行活动的主要原因。因此，在进行积木区活动时，小班幼儿积木的颜色要丰富，形状可少些，但数量要充足。在指导方面则着重于帮助他们学会独立的构造物体，并能表现物体的主要特征。而对于中班幼儿，积木的形状可以增加，还可以提供一些辅助材料，指导方面则要求他们会有目的、有计划地构造。

三、整体化原则

整体化原则是指将整个活动室的游戏环境作为一个动态系统，发挥整体优化功能。例如，娃娃家的“爸爸”可以到“建筑工地”上班，美工区可以为表演区制作道具等。由此可以衍生出许多游戏的情节，促进幼儿创造力和想象力的发展。但是，这个动态系统要建立在幼儿自觉自愿的基础上，要由幼儿创造，教师只是为他们创设一定的环境，并引导他们想象新的游戏。

幼儿园环境设计要全方位地协调好各教育活动之间、各室之间的关系。无论是为班级的主题活动服务，还是为各领域的区角活动或幼儿的自由活动服务，无论是在活动室、盥洗室或卧室，也无论是室内还是室外，都不能各自孤立地安排布置，而应全面、整体地考虑。

（一）童趣性

幼儿园环境设计的核心便是童趣性。童趣性要求幼儿园环境的设计要一切从幼儿的生理特征出发。不论是幼儿所使用的各种生活用品，还是为幼儿准备的操作材料和供幼儿欣赏的作品都要考虑幼儿的身高，使其在幼儿的双手能触碰到和视线能达到的范围内。另外，环境设计的形式和内容一定要符合幼儿的心理特征，