

回首羊城百年沧桑，见证岁月珍藏细节



老广州， 旧时光

朱江著



广东省出版集团
花城出版社

老广州， 旧时光

——
朱江 著
——



广东人民出版社
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

老广州, 旧时光 / 朱江著. -- 广州: 花城出版社,
2014. 8
ISBN 978-7-5360-7182-7

I. ①老… II. ①朱… III. ①广州市—地方史—史料—近代 IV. ①K296.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第165338号

出 版 人: 詹秀敏
责任编辑: 张 懿 李珊珊
技术编辑: 薛伟民 陈诗泳
装帧设计: 刘红刚

书 名	老广州, 旧时光 LAO GUANGZHOU, JIU SHIGUANG
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路11号)
经 销	全国新华书店
印 刷	广东天鑫源印刷有限责任公司 (广州市海珠区工业大道南瑞宝路)
开 本	880毫米×1230毫米 32开
印 张	9.25
字 数	195,000字
版 次	2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷
定 价	28.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

目 录



市井百态

- 广州长堤南拓旧事 / 003
- 西关大押老当铺 / 007
- 致美斋当年的风水铺面 / 010
- 旧时牙医馆垂“牙帘”接诊 / 013
- 旧广州的街头草药摊 / 016
- 广州城最后一家马匠铺 / 019
- “精益眼镜”的名人顾客 / 022
- 旧广州人以群分上茶楼 / 025
- “食在广州”的诗歌咏叹 / 031
- “竹升面”传入广州 / 034
- 旧时过年“炸狮子”盛况 / 037

- 手提式灭火器进入广州 / 041
- 东濠涌风情旧忆 / 044
- 民国广州婚嫁费用三六九等 / 052
- 民国广州公立名校亦时兴赞助 / 055
- 清末粤省科考严查替枪 / 058
- 清代码头华洋水手技能竞赛 / 062
- 清末洋人青睐珠江水上游 / 064
- 清末洋人来穗首次表演热气球升空 / 067
- 八旗子弟在广州“再就业” / 070
- 捞“水浮财” / 074
- 东郊摸蚌人家 / 077
- 街边有个“捉蛇洪” / 080
- 捉由甲射果鼠 / 084
- 观“香牙蕉”巧捕水蛇 / 088

乱难岁月

- 名刹长寿寺清末被毁始末 / 093
- 骇人龙卷风曾席卷白鹅潭 / 099
- 往昔广州城防炮战操演 / 105
- 一间不寻常的兵工厂 / 112
- 清代顺德人温颍园捐资造军舰 / 124

- 引起外交风波的维多利亚酒店炸弹案 / 127
- 伶仃洋上蚕茧船旧忆 / 133
- 土匪闯入广州市区“绑羊” / 137
- 广九铁路火车劫案 / 143
- 广佛水道女贼剪径 / 148
- “飞贼”入屋禁上天棚 / 152
- 沙河瘦狗岭曾沦为匪巢 / 155
- 小军舰桅顶机关枪震慑江匪 / 158
- 旧长堤驻防军与“摩罗差”驳火 / 161
- 何异骊山烽火 / 164
- 旧军人拒种牛痘开枪互击 / 166
- 一锅“杂烩药”放倒八士兵 / 168
- 广州城曾闹“柴荒” / 170
- 旧广州骑警捉贼 / 173
- 清末一场“仙人跳”骗局 / 175
- 七千民兵与日军的一场血战 / 178
- 广州版“拉贝日记” / 187
- 岭南大学“广寒宫”忆旧 / 192
- “文革”中的石室大教堂 / 195

珍闻杂忆

- 广州及珠三角地区的斗狗趣闻 / 203
- 南海里水金山寺旧闻 / 207
- 蟋蟀在羊城 / 213
- 珠江趸船的前世与今生 / 225
- 水井之城旧闻多 / 233
- 广州清未曾禁端午赛龙船 / 236
- 罗浮山曾严禁洋人狩猎 / 240
- 西江码头攀塔摘剑花盛况 / 242
- 大塘名果“胭脂红” / 245
- 最是美味“炖咸鱼” / 249
- 阳江豆豉的美味之忆 / 252
- 光怪陆离的“过疯”传闻 / 255
- 广州石围塘的一次离奇地陷 / 259
- 民初中山大学曾参与西沙鸟粪开发 / 262
- 省督夫人空运“纸包鸡”宴客 / 266
- 往昔广州近邻虎闻 / 269
- 随大人看打老虎的回忆 / 277
- 昔日羊城上空的鸟 / 281
- 后 记 / 284



市井百态

广州长堤南拓旧事

“上海有外滩，广州有长堤”，东西贯通全球的珠江河，一江两岸，带给华南名城一道秀美的水岸线。尤其北岸，旧称“海皮”，绿树榕荫，笔直的花岗石堤，历来都是广州的风景名片之一。不仅风景名胜众多，兼且沿江商铺酒楼林立，老字号高楼和名店扎堆。旧广州市民所熟悉的就有：全城最古老的天字码头、因“海珠石”得名的海珠花园、堪称“戏院之王”的海珠大戏院、专售顶级靓货的先施百货公司、天台游艺场、新亚大酒店、大三元酒楼、大同酒楼等等。旧长堤人流熙攘，灯红酒绿，水陆两旺，豪华邮轮直通香港、澳门、南洋槟城和新加坡。美名“水上王宫”的花尾渡穿梭往返顺德、江门、三埠（台山、开平、恩平）、容奇、梧州等沿江名镇，甚至抵达西江上游的柳州和南宁。入夜更号称“乐而未央不夜天”，全国唯有上海外滩能与之媲美。去“海皮”行街购物睇风景，无论对达官贵人或布衣百姓，都乃一大乐事。当年有句俗语：“没到过‘海皮’就等于自来广州。”

然而，这一片全城屈指可数，流金溢银的沿江繁华旺地，并非仅仅一年半载的成就和积累，由于历来受到市政当局和商家的青睐，旧长堤近二百年历史上，曾经历了几次大规模的填土开发，向江心要地。早期的北岸“海皮”，一度



二十世纪三十年代初，长堤河岸南拓后，建起海珠桥和五仙门发电厂

仅局限于一德路，甚至惠福路一线，退缩至广州旧城墙的墙脚之下。放眼前方，五六百米宽的“海面”，烟波浩渺，是名副其实的“海”。寸金尺土，伴随着每隔五六十年就来一次的向南拓展，一如所愿，新河堤向“海面”延伸，为政府和商家带来滚滚财源的同时，也给市民大众开辟了一片生活和出行的空间。

向江面要地，广州旧长堤的最后一次大规模南拓，史载发生于1929年初，工程堪称浩大。西起太平南西濠口，经海珠花园，东抵维新路口（今广州宾馆）。河道填土面积，东西全长一千两百米，平均宽七十米，最宽处为一百二十米。据当年工部局的计划和预算，历时三年，耗资一百四十四万银元。一旦竣工，政府通过售地一千九百二十井，除去成本，可获利二百五十万元以上，当时“海皮”地价，沿江一线每井平均四千银元。事关重大，经当年主政的广东省政治分会核准后，立即动工，政府每月第一天拨款四万元，全年



长堤南拓取直河岸线船艇云集

共达四十八万，三年无间断。所差费用，当局登报发行总额达二百万元，利息六厘的建设公债补足。公债名曰“珠江新场建设公债”，面向广大市民，分为百元、十元和五元三种，前一年半即可领取利息，三年期满全额归还本息。由于手续简单，获利甚丰，公债发行当天，市民闻讯而来，发行点人头攒动，不到一周便已售罄。市政当局为了取信于民，还登报划出沿江几块余地做公债发行保险抵押。动工初期，即已从香港购入最新型英国挖掘机，以便加快工程进度。新场填土需要大量余泥，结合疏浚珠江河道、平整市内山冈和招倒余泥，“三管齐下”得以妥善解决。一片平坦的新堤，取直原本弯曲的河道，三年后终于现身珠江北岸，呈现在市民眼前，还沿江建起了一道美观的绿化带。

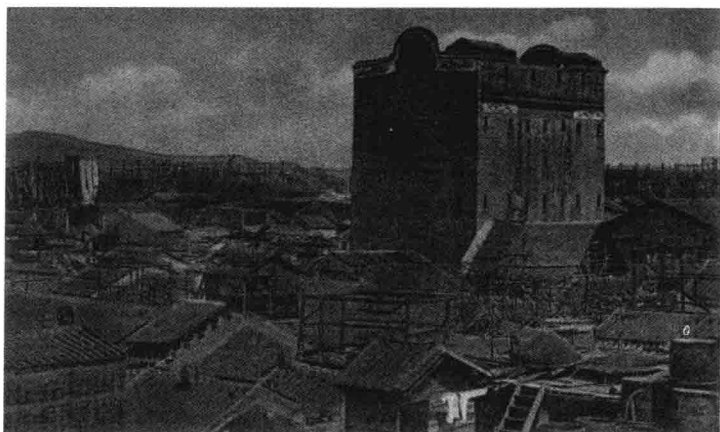
此后，即有海珠桥、五仙门发电厂、胡文虎永安堂（旧省总工会，今省儿童图书馆）、海珠酒楼、省银行大厦和爱群大厦等旧广州引以为傲的著名建筑在此崛起。解放后更先后落成了华侨大厦、中国出口商品交易会陈列馆、广州解放纪念碑、二轻展览馆、新爱群、广州宾馆等熠熠生辉，闻名全国的城市地标性著名建筑。几十年过去，长堤“海皮”擦亮扮靓了“南国名都”广州的亮丽水岸线。



西关大押老当铺

清末民初广州珠江北岸，商贸繁忙的老城区，东西全长不过四公里左右，民居商铺鳞次栉比，当中绝大多数是低矮民房，黑黑灰灰连绵一片。城市制高点除了数得出的越秀山镇海楼、石室圣心大教堂、六榕塔和光孝塔之外，最能吸引眼球的的就是那六座矗立市区各处，高出城区天际一大截的老式大当铺了。自西而东顺次排列为：西关大押（西关）、宝德大押（宝庆中约）、迪吉大押（梯云路）、昌兴大押（龙津西）、宝生大押（西门口）和东平大押（大东门）。而其中最为著名的，就数那气势恢宏、楼高九层接近三十米，占地一亩多，青砖厚壁配岭南镏耳式屋顶的西关大押。其雄踞西关的英姿何等壮观，曾被当年来穗洋人拍摄下来，制成英文明信片，海外发行，介绍中华名城广州风光。

当年这家全城首屈一指的大当铺，乃是一栋碉楼特色建筑物，与名列第二的东平大押，一西一东位于旧城区东西向中轴线两端。西关大押青砖高墙直上直下，风格拙朴，雄踞西关，远高于附近民居。以花岗石做窗框，中竖小铁枝，方便瞭望和空气流通，必要时还可据窗居高临下射击，抵御盗匪进攻。墙体比普通民居来得厚实坚固，不惧匪盗凿墙或火攻。四周低矮民居的瓦脊高低交错，绵延远方。城北天边，白云山侧影遥遥在望。一张沉睡了近百年的清代明信片，向



尘封的老城明信片——西关大押

世人重现了一幅绝无仅有的广州西关旧城风貌，观赏之余，使人有时光倒流之感。

旧时广州当铺门口因讲究名正言顺和发财纳福，大多数都悬挂传统的“蝠鼠金钱”做招牌，取其寓意福与利。广州典当业鼎盛时期乃在清末民初，全城总数超过四百家，真是“当铺多过米铺”，主要群集于商业旺地西关一带，当时流传一句行话“要找老当铺，先到西关来”。帮衬者多数为布衣百姓个体户，或因贫困潦倒走投无路，或因生意经营中急需一笔钱银救急，便把家中稍为值钱物品送上押台，昔日被戏称为“举鼎”或“舞狮”。有钱人视涉足当铺为败家，进出银行才是体面兴旺。老一辈广州人定然记得，大凡昔日当铺入门正中处，必置一座高大屏风，俗称“遮羞板”，借以遮挡行人视线，可见当年涉足当铺者多么落魄与无奈。为防祝融光顾，西关有条件的当楼都配备水枪，依靠天井中的井水做水源防火，有条件者还在顶层预置数十乃至上百个大水缸蓄水灭火。





坚壁厚墙，状如碉楼的当铺

当铺赚钱有大押和小押之分，通常是押本九折、取赎十足还需加利，最终九出十三归，此谓明取，典当大件家私重物还要加收一定保管费。若有携来金器典押者，企柜（当班专职员工）会取出黑色“试金石”，让金器在其上擦一两下，留下划痕与样本对照，透过放大镜仔细察看判断其成色，稍有怀疑，当即抹于硝酸划痕上，使杂质熔蚀，所剩便是纯金了，以此判定金器成色和确定押价。对于手镯、金锭、金条等大件金器，更慎之又慎，还摇动专门锥钻钻一细孔，直透内层，取出放大镜透视里面，以防其中裹夹铅、锡，防伪防骗，处处做足。经此钻孔和试金石上擦痕两道程序，物品主人的损耗虽然微不足道，但集腋成裘，店铺日积月累，其利可观。

进入上世纪三十年代后，广州与时俱进，已有新式银行现身市面，传统典当生意不断受到挤压，加之政局动荡，当铺经营举步维艰，最终由盛转衰，一批批潦倒“执笠”，典当业连同曾经辉煌一时的许多当铺遂成旧广州风貌一道远去的背影。

致美斋当年的风水铺面

早年市区中山四路、中山五路一带，名牌老字号林立，东江饭店、沧洲腊味、李占记钟表、妙奇香酒楼、艳芳照相馆……四方闻名。为了聚集人气，招徕顾客，店铺商家都各出奇招，把自己的铺面装饰得各具特色，富丽堂皇，但多半仍沿袭传统套路。只有位于文德路拐角，专卖咸杂酱醋的“致美斋”，竟然出其不意呈现一道半弧长条，状如弯刀，兼且填高门口砌起五级台阶，入店消费迈进酱园，还要拾级而上，恍如置身于一方平台之上。这一设计上的标新立异，顿使酱园气派不凡，不过却又被市民戏称为“砧板加肉刀”——“实斩”（实赚），老板只顾自己赚钱，顾客注定被搁在砧板上“挨宰”。其实，店东的这番煞费苦心，竟然事因他长期笃信堪輿风水，心血来潮加以发扬，运用到生意场上来。

广州这家老少皆知的酱园，乾隆年间初创，为八旗子弟刘守庵的产业。断断续续，历经近两百年家族式苦心打理，熬到民初1915年，实属不易，由第九代传人刘养年接手。适逢文德路一带修扩，店主立定主意趁此良机集中人力财力，把祖传家业发扬光大。遂一一变卖手头所有值钱物业，倾囊一掷，把早已称雄粤省，跻身全国四大酱园的祖产来个里外翻新，旧貌换新颜。（其他三家：北京“六必居”，扬州

