



江南文丛

高松年 主编

源

□ 高松年 编

太湖源探幽

中国文联出版社

新江南文丛

高松年 主编

太湖源探幽

□ 高松年 编



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP)数据

太湖源探幽 / 高松年 编.——北京: 中国文联出版社, 2003

(新江南文丛 / 高松年主编)

ISBN 7-5059-4268-9

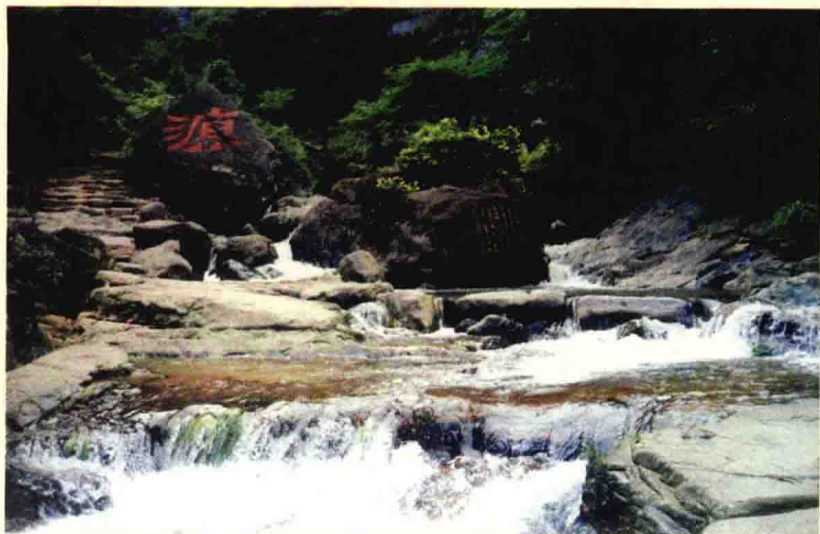
I. 太... II. 高... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 003180 号

书 名	新江南文丛(10)(第一辑)
主 编	高松年
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	冯善雅
印 刷	杭州萧山日报印刷厂
开 本	787 × 1168 1/32
字 数	1189 千字
印 张	73.75
插 页	20 页
版 次	2002 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4268-9/I · 3330
定 价	150.00 元 (本册定价:12.00 元)

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站 <http://www.CFLACP.com>



太湖源



寻源



醉花瀑



秋归



奇峰凸起



碧云潭



报春



猴戏



秋趣

目 录

源乡人的话	华抗美 001
太湖源纪事	郎 健 004
走在自家的后花园里	季森慧 010
再说“生态游”	徐俊西 016
生命之源	俞天白 019
清凉世界龙须沟	殷慧芬 022
十里秋水太湖源	禾 子 郎忆倩 025
源在心中	陈云发 028
就为环保投一票	项 玮 031
问源太湖源	许顺荣 034
野菊开满坡	俞 海 037
爱之源	楼耀福 040
太湖源抒怀	杨菊三 043
感怀太湖源	陶福贤 049

2 【太湖源探幽】

思 源	阿 毛 053
给我一个爱的理由	华 雯 056
生态峡初识	仲向平 060
太湖源头水如诗	郎忆倩 062
太湖源感悟	何安丽 065
三进龙须坑	陈文豪 069
小九寨沟之夜	季森慧 072
龙须壁·龙须草	邢金海 075
太湖源头访野猴	凌渭忠 邢金海 078
心版上的山水	张爱萍 081
龙须沟的小猴与少女	楚 良 084
太湖源头赏野菊	俞 海 088
道骨仙风太湖源	陈晓旺 091
听涧水潺潺	
——在太湖源	李郁葱 094
神奇的小九寨沟	
——献给太湖源	陈 谊 096
源乡人	老 残 098

源乡人的话

华抗美

我的故乡在古老而神奇的太湖源头上，源头的溪水里曾有我童年捉鱼摸蟹的笑声，源头的山梁上曾有我童年滚爬戏嬉的身影。

如诗如画的源头山水陶醉我幼小的心灵，古老而神秘的源头传说丰富我童年的幻想。

我喝着源头的水成长……

我踏着源乡的路起步……

求学，从政，离开了源乡，可我的心无时无刻不系在源乡的那一草一花，一石一景上……

改革的春风，圆了我这个源乡人多年的梦……

让我有缘为源乡这位“深闺少女”梳洗打扮……

撩开面纱的源乡“少女”是如此的妩媚娇艳，光彩照人……

我，一个源乡人真诚地向您介绍源乡的生态旅游

2 【太湖源探幽】

风景区——江南小九寨沟太湖源头。

朋友,您到过太湖吧!“浩淼太湖,包孕吴越”,这碧波万顷的美丽太湖,千百年来,编织出无数灿烂而动人的故事的同时,也给人们留下一个思考——它的源头究竟在哪里?

位于杭州临安东天目山麓太湖源镇境内的龙须峡谷。她,就是太湖的源头。

她,就是养育江浙沪千百万人民的太湖水之源地,出自龙须峡主峰海拔1271米的马尖岗,峡谷顶部龙须山位于该峰之下,相距400米,涓涓细流、潺潺溪涧、汇成汹涌瀑布、常年不息,并形成东苕溪的主源南苕溪,自西向东,流经横溪、锦城、青山、余杭镇向北到瓶窑与中北苕溪汇入东苕溪,再经安溪、獐山到德清连接导流港北上湖州、与西苕溪汇合注入太湖。

太湖源还称“小九寨沟”、“獐猕沟”、“龙须沟”、“生态沟”等名称,这是太湖源独特的旖旎风光所决定的。太湖源景区是一个天然绿色生态长廊,车过杨岭,便处处是景,步步是景,回头更美景,而十里长谷龙须峡则是太湖源景区的主要亮点。谷内群山绵延,植被茂盛,千仞峭壁之上,有龙须仙草悠飘半空;幽幽溪谷之中,遍布大小卵石,处处溪瀑飞跌,碧潭连环相串,无怪乎游客专家誉称之为“小九寨沟”了;龙须峡优越的自然

环境,还为各类动物提供了良好的繁衍生息条件,谷内飞禽走兽,品种繁多,时有野兔山鸡窜林越涧,更有猴群攀崖登枝,搔首弄姿,因而,龙须峡又有“猢猻沟”之称。

太湖源四景区的文化底蕴也相当丰富,古人瑞彭祖曾在此隐居修炼;钱吴越王也曾踏遍龙须峰峦、指点江山;元代高僧高峰原妙和中峰明本,两位临济宗祖师虽随风仙逝,而龙须山上的古佛院仿佛回荡着他们在此参禅修学时的诵经之声。

太湖源景区的成功开发,引发临安生态旅游的热潮,火爆华东誉满江南、波及海外,她地理位置优越,距杭州仅65公里,横跨三市一县,背靠亚洲最大的蓄能电站天荒坪,坐拥天目山、钱王陵、青山湖等风景胜地,可与杭州、湖州、临安、安吉等兄弟景区组成理想的黄金旅游线。

朋友,源乡人真诚地欢迎您的家人和亲朋好友来太湖源头旅游、度假、休闲、疗养。

源乡人随时恭候您的光临!

太湖源纪事

郎 健

天目山,古时又称“浮玉山”,亿万年前,杭嘉湖平原是一片汪洋,天目山随海沉浮,故名。因地壳运动,陆地凸现,遂成“江南古陆”。天目山处于亚热带季风气候区,温和湿润,四季分明,日照时间长。山内奇峰怪石林立,深沟峡谷众多,地貌复杂多变,植物区系古老,生物种类繁多。

公元前二十一世纪,东天目山东南麓生活着一个原始部落。其首领叫防风氏。传说,防风氏是巨人,曾随大禹治水有功,后禹王在会稽召集部族首领时,因迟到被禹王所杀。防风氏死的多少有些冤,但不管怎样,他死了。他留下来的只有关于他的传说和龙须峡谷溪中一只大大的脚印。

公元前八世纪的某个雨季,传说中活了八百岁的人瑞彭祖到了龙须峡谷中隐居。据说他深谙养生之道。

龙须峡谷确是修身养性的好地方。他是高人，来去飘渺，龙须峡谷中自然没有他的踪迹可寻。

公元六世纪的某个夏天，南朝梁昭明太子萧统隐居西天目，因回访龙须庵住持到了龙须峡谷，在边走边赏景时，不慎把装经的包裹跌落溪边，以致浸湿了经书。他只好将经书分摊在一块岩石上晾晒。后来此块岩石就被叫做“晒经岩”。梁朝和南朝所有的朝代一样昙花一现，昭明太子也很快被淹没在历史的雾霭中。

公元八世纪，某个薄雾的清晨，诗仙李白至龙须峡谷寻访隐居在此的老朋友温处士，及至仙人台，仍不见温处士的踪影。山民告诉李白说，处士已与其兄一起成仙。李白望着云雾缭绕的仙人台，叹息一声，既羡慕又无奈地离开了龙须峡谷。

公元十世纪的某个冬天，吴越国王钱镠至龙须峡谷寻访隐者未果，登上马尖岗，向东眺望正在兴建中的杭州城，踌躇满志。然而他终究只能“一剑霜寒十四州”，推行“保境安民，休生养息”的基本国策。吴越国远去了。

公元十四世纪初，元代高僧高峰原妙在龙须峡谷参禅悟佛，为时九年。在此期间，他在龙须庵的基础上建造了龙须禅寺。高峰原妙被江南百姓称为“江南活佛”，可见其佛学造诣之深。

6 【太湖源探幽】

许多年过去了,人们似乎忘却了龙须峡谷,只有龙须禅寺的香火依旧升着袅袅青烟,只有当地的山民依旧在龙须峡谷中砍柴烧炭,采菇守猎,只有当地的老人依旧在夏天的古树下或冬天的炉火旁给孩子们讲那些古老的故事。又许多年过去了,龙须禅寺也在一种思想的大厦前轰然倒塌,从此龙须峡谷更加寂寞。树空自绿,花空自红,鸟空自啼,水空自流。

公元二十世纪末,东天目山东南麓的龙须峡谷来了一位高高瘦瘦的城里人。他被龙须峡谷浓郁的自然气息和迷人的自然风光吸引了。众里寻她千百度,他终于找到了他的自然之梦。他就是后来在江南旅游界中一位具有传奇色彩的人物。他就是华抗美先生。

人类文明程度的空前提高,使得人类的社会化程度也空前提高。城市越来越大,蚕食着郊区蚕食着乡村;建筑物越来越高,刺向天空刺向太阳;城市人口越来越多,吸纳着小镇上的人吸纳着乡村里的人。城市变得空前的臃肿和繁杂,城市人的心灵变得空前的浮躁和疲惫。他们开始渴望自然的纯净与宁静。华抗美先生在这样的背景下,来到了龙须峡谷,是人使然,还是天使然?是一种偶然性,还是必然性呢?

龙须峡谷被开发了。

沿着太湖干流逆水而上,可以找到其位于临安东

天目山南麓的主源头,与《浙江地理志》、《杭州市志》的记载一致。于是龙须峡谷被重新命名为太湖源,也称太湖源头,以其为中心,面积78.8平方公里的地方被划为太湖源风景区。由此,第一个以江河湖水的源头作为旅游地的风景区产生了。

太湖源被保护了。

太湖源开发之初,就融入了生态意识、环保理念,提出了“保护太湖,从源头做起,从我做起”等口号,策划并实施了“给我一袋垃圾,送你一份礼品”“给我五节废电池,送你一张门票”等活动。通过一系列的努力,太湖源保留下来了原始的自然风貌。

开发和保护在太湖源被和谐地统一起来。太湖源成功了,一时间,火爆华东,誉满江南,来此考察、取经的各地领导、专家纷沓而至,更使得太湖源声名远播。处于景区的白沙村和附近的村子喧闹起来,农家旅馆、饭店、小卖部等应运而生,从而迅速增加了村民的收入。就白沙村而言,景区停车场旁山货市场的年收入就逾200万元,其40个摊位平均每个年收入逾5万元。2001年,白沙村人均年收入高达7000多元,比景区开发前翻了一番多。太湖源景区富了一方百姓。

太湖源开发运作的成功,迅速引发了临安及周边地区生态旅游开发的热潮,真可谓一花引来百花放。截

8 【太湖源探幽】

至2001年底，临安开发成功和尚未开发中的生态旅游风景区达近20处。生态旅游业的兴起，带来了临安第三产业的繁荣。宾馆、饭店、茶楼等各种娱乐场所像雨后春笋般破土而出，茁壮成长；山核桃、笋干、茶叶、鸡血石等土特产，产销两旺。临安的经济因此大幅度地增长，临安人的精神面貌也因此发生很大的改变。临安的山变得更绿，水变得更清，房子变得更漂亮，街道变得既整洁又宽敞，人变得更自信。一到双休日，临安的宾馆全部爆满，街上到处都是外地人。去年，临安市成功地被评为优秀旅游城市。临安市生态旅游的春天是否已经呼之欲出了呢？

太湖源，对临安及周边地区的生态旅游文化、经济的影响是深远的。华抗美先生作为旅游界的弄潮儿，对旅游事业是有贡献的。就这方面来说，华抗美先生是成功者，可是就另一方面来说，他又是一个失意者，正如他的好友老残所说，作为商人和学人得兼的他，情商远大于智商，决断力远大于监管力。否则，商海沉浮多年，怎么还债务缠身，整日疲于奔命呢？

太湖源的风光是旖旎的，其既有细腻、温柔、秀丽，如江南少女的一面，又有近90度拔地而起，直插云霄的龙须壁、千仞崖等粗犷、大气、雄健的一面。在太湖源，这两个方面是统一的，它们共同组成了如诗如画的风