



我们打江南走过
那达达的马蹄
不是美丽的错误
而是声声冷然跌落心底的
——千年邂逅

六位女文青的漫步
只为邂逅江南的烟雨
如果你不来，我不愿意老去

走过江南 千年的邂逅

陈玉贞◎著



「走，就对了」

走，就对了 千年的邂逅

走，就对了
走，就对了
走，就对了
走，就对了

走，就对了
走，就对了



走过江南 千年的邂逅

陈玉贞◎著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

走过江南,千年的邂逅/陈玉贞著. —北京:中国铁道出版社,2014.11

ISBN 978-7-113-18434-6

I. ①走… II. ①陈… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第084638号



书 名: 走过江南,千年的邂逅

作 者: 陈玉贞 著

策划编辑: 聂浩智

责任编辑: 娄建国

编辑助理: 杨 旭

版式设计: 水长流

责任印制: 郭向伟

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号 邮编: 100054)

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

版 次: 2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

开 本: 660mm×980mm 1/16 印张: 15 字数: 280千字

书 号: ISBN 978-7-113-18434-6

定 价: 48.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社读者服务部调换。

电话: 市电(010)51873170 路电(021)73170(发行部)

打击盗版举报电话: 市电(010)51873659 路电(021)73659

目录 Contents

江 南 印 象

杭州

爱你，不只为风月

18 / 西湖 西湖之恋

26 / 灵隐寺 只因慰心

30 / 武林路 闺蜜的淘衣时光

35 / 河坊街 瑾姑娘

西塘和乌镇

时光停滞在古镇中

44 / 西塘 梦里水乡的惊艳邂逅

51 / 乌镇 乌篷船上桨歌声

上海

小清新与大上海的约会

66 / 南京路 狂走南京路，觅食城隍庙

72 / 外滩 外滩华灯，旧梦重温

81 / 田子坊 在田子坊邂逅市井与文艺

86 / 新天地 寻访新天地，情迷石库门

苏州

花样年华，水样姑苏

96 / 留园 静观，独览园林胜

102 / 山塘街 千年水居畔，吴依软语音

109 / 平江历史街区 传统苏州，家常吃食

116 / 耦园 耦园秋雨，清幽佳人

121 / 观前街 忆老苏州点滴

126 / 寒山寺 寒山寺外枫桥伴

131 / 同里 枕水忆年华

137 / 阳澄湖 湖鲜满舱，风光犹静

→ 无锡

浮香暗动绵绵心

146 / 无锡老城 旧城小绿忆残阳

153 / 锡惠公园 安闲度日不思量

157 / 太湖 太湖绝佳处，毕竟在鼋头

→ 扬州

月色如水，景色如歌

166 / 个园 诗意扬州，隐逸个园

171 / 东关街 岁月洗礼，扬州古味

178 / 何园 风雅何园，清静怡然

183 / 瘦西湖 瘦湖不瘦，扬州不洋

189 / 古运河 运河之夜，一帘风月王维画

196 / 咖啡馆 像套娃一样爱你，扬州

→ 南京

那一抹惊艳千年的背影

204 / 青旅 相逢水云间，青旅曼妙时光

210 / 中山陵 中山陵，郁郁森林里的精灵

214 / 总统府 总统府前世今生

219 / 先锋书店 先锋，修行

222 / 江东门纪念馆 无法忘却的南京大屠杀

228 / 鸡鸣寺 信之，仰之，则心有阳光

231 / 秦淮河 一水秦淮多少梦

234 / 大学校园 致我们终将逝去的青春

附录 与江南有关



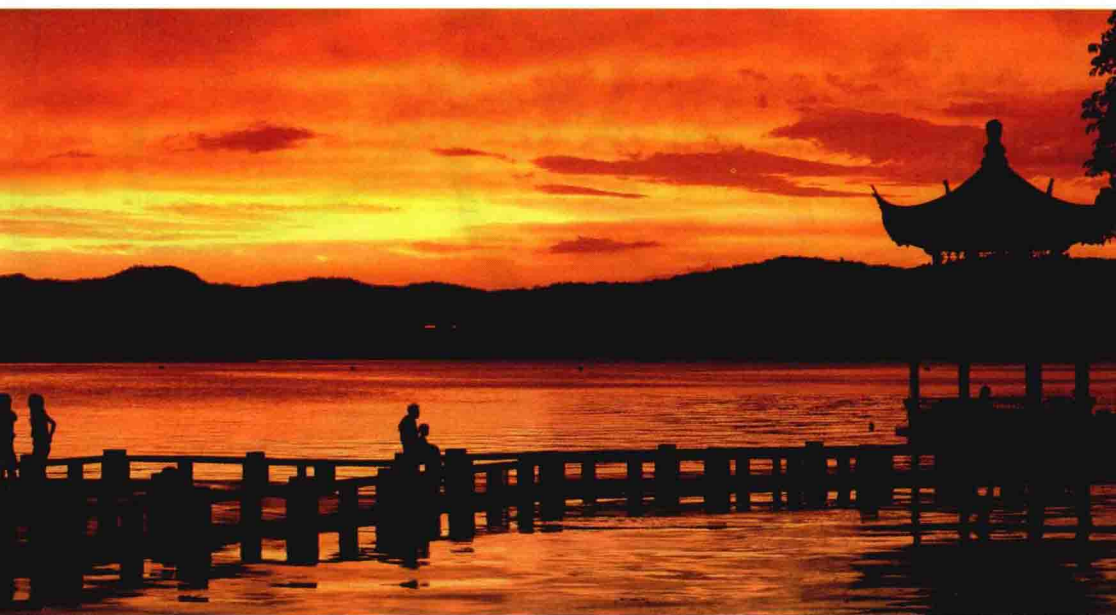
走过江南 千年的邂逅

陈玉贞◎著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



邂逅江南，季节里的容颜如莲花般开落。





忆江南，最忆是烟雨。

江南的雨雪，丝丝入扣，冷然无声。江南的人烟，脉脉如织，柔情信步。人落在烟雨的江南里，便忽然记不得了今朝明岁，何处偷花香，只一经被这雨打烟熏的精致，疏疏懒懒地，寥阔了胸中万千雾霭，只一心待着一碧万顷的朗然晴空。

我打江南走过，那达达的马蹄，不是美丽的错误，而是声声冷然跌落心底的千年邂逅。

旅途



自序 江南一梦烟雨情

我常常思忖，江南一方之地之所以能五次三番吸引众多游子抵达的缘由。风景殊异，不过是常情所衷；情归之地，偏又增添了几许难辍的悱恻；倒是梦中之境，颇能惹人一番不能自己的魂萦。北往南来，有生之年行迹的九州之地不多，大约，烟雨蒙蒙的江南，自东晋南迁之始，便是了这样一处能令人倏忽入梦、了却心安的怡然之地。

在杭州河坊街“一生一信”里遇到颖子前，我以为世上再也不可能出现第二个如菲菲般的闺蜜。当我们如痴如醉地聊起了背包旅行，时光似乎瞬间就变成了一道可有可无的点心。她，为了一场风花雪月的爱情跑来杭州念大学，说起这座城，有爱有恨，但更多的是顺口溜一样的街巷故事。

菲菲说，去西塘吧，江南风情的小家碧玉不能错过；颖子说，去上海吧，那里有我们不曾看到的日新月异；我说，好，只有一个条件，那就是，不能不去乌镇。犹记得，梦里水乡的逗留，尽情徜徉，一候古旧静怡时光；魔都的饕餮盛宴，不仅有琳琅美食，更有打江南走过的游子：来上海寻亲的IT姑娘小云，从巴黎归来要去苏州、无锡走走的“海龟”贞表姐——和她们的故事。

颖子说，在挚爱的扬州富春茶社，她结识了来慢旅的大学新鲜人，名叫卓漪；菲菲说，在流连的南京先锋书店，一位“许自己一个南京”的文艺美女，令她印象深刻。

多少人是像我们这样，走过了匆匆的江南，却幸运地邂逅了彼此？这一

番青春流年里的辗转，即使跌宕，也总能在这似水的柔情里，浇酌成一缕缕人生的香气，缭绕起我们对人生何其有幸的感叹。那些在途中，遭逢的风景和故事，将会是我们倾尽一生都无法换回的记忆。

我打江南走过。不知如何共你入画，在这不眠不休的岁岁月。古老的江南，肆意生长的上海——我们只能用笔，誊写出一字一句的款款深情，续写即将逝去的缘分，叙说镌刻心头的感触，终于沉沉缓缓地，穿透过流淌的风月，结局了这一幅幅，你一定不愿错过的，江南梦景。

本书主笔陈玉贞，另有李瑾、蒋存云、陈雅婷、韦颖参与撰写部分章节。



目录 Contents

江 南 印 象

杭州

爱你，不只为风月

18 / 西湖 西湖之恋

26 / 灵隐寺 只因慰心

30 / 武林路 闺蜜的淘衣时光

35 / 河坊街 瑾姑娘

西塘和乌镇

时光停滞在古镇中

44 / 西塘 梦里水乡的惊艳邂逅

51 / 乌镇 乌篷船上桨歌声

上海

小清新与大上海的约会

66 / 南京路 狂走南京路，觅食城隍庙

72 / 外滩 外滩华灯，旧梦重温

81 / 田子坊 在田子坊邂逅市井与文艺

86 / 新天地 寻访新天地，情迷石库门

苏州

花样年华，水样姑苏

96 / 留园 静观，独览园林胜

102 / 山塘街 千年水居畔，吴依软语音

109 / 平江历史街区 传统苏州，家常吃食

116 / 耦园 耦园秋雨，清幽佳人

121 / 观前街 忆老苏州点滴

126 / 寒山寺 寒山寺外枫桥伴

131 / 同里 枕水忆年华

137 / 阳澄湖 湖鲜满舱，风光犹静

无锡

浮香暗动绵绵心

146 / 无锡老城 旧城小绿忆残阳

153 / 锡惠公园 安闲度日不思量

157 / 太湖 太湖绝佳处，毕竟在鼋头

扬州

月色如水，景色如歌

166 / 个园 诗意扬州，隐逸个园

171 / 东关街 岁月洗礼，扬州古味

178 / 何园 风雅何园，清静怡然

183 / 瘦西湖 瘦湖不瘦，扬州不洋

189 / 古运河 运河之夜，一帘风月王维画

196 / 咖啡馆 像套娃一样爱你，扬州

南京

那一抹惊艳千年的背影

204 / 青旅 相逢水云间，青旅曼妙时光

210 / 中山陵 中山陵，郁郁森林里的精灵

214 / 总统府 总统府前世今生

219 / 先锋书店 先锋，修行

222 / 江东门纪念馆 无法忘却的南京大屠杀

228 / 鸡鸣寺 信之，仰之，则心有阳光

231 / 秦淮河 一水秦淮多少梦

234 / 大学校园 致我们终将逝去的青春

附录 与江南有关

丁香雨巷

江南的雨，总归是有着柔情的声色。连绵的阴雨，也总是常事。走在烟柳画桥，风帘翠幕的行卷里，许会一抬头就能轻碰上一场悄无声息的小雨，但罩在这样若隐若现的天光里，也不必像经了北方急烈的大雨般，恼羞成怒地，语出咒骂，大可潇潇洒洒安然无恙，三步两步地，照样原行。对江南旧住的居民来说，雨就像老朋友一样地亲近随和，来了不恼，走了不送。江南的人说，如若不是这一番潇潇暮雨，青石街巷不会如此地深邃幽静，廊桥夜月不会如此地葱茏婀娜，十里荷花不会如此地丰盈馥郁。没有了雨的江南，总是少了那一点轻盈的色泽，那一点飘漾的动静，那一点朦胧的丰姿。难怪，戴望舒会忍不住，唱起了那一首关于雨巷的诗歌。

我希望逢着一个丁香一样的结着愁怨的姑娘。丁香姑娘是幻中之景，但江南雨巷却是有迹可寻。江南的街巷蜿蜒深深，青石磊磊，忽逢上迅疾的雨水，便撑开来一把手工制作的轻薄纸伞，聊供抵御这一星半点儿陡然而降的落羽，心上掩藏的忧愁，亦也能跟着这绽开的花蕾一肆疯长，唯有偶遇一江南女子，方能一遣沉沉深情。

江南的雨美，美在下坠的姿态，缓缓急急，各自成影；美在突然的造访，远远近近，犹有风神；美在滴落的幽巷，声声翠翠，惹人不休。走了多年的江南雨巷，如若不能有幸遇上一二像丁香般结着愁怨的姑娘，也能在这诗情画意的梦里水乡，用一二句旧日的诗词道几抹暖心的叹息。



诗意画境

江南的美，发现者为南迁避乱的东晋世人。“茂林丛竹，清流激湍，丹崖苍石，互相映带。”这些神奇的山山水水，便由此而一落各家诗人的笔毫。“流连山水总是情，半阙诗词拣意倾。”在诗情画意的江南，聊赖的心思，反倒成了一抹最亮的月光。

唐人律诗，宋儒小词，明清俗曲，记不清有多少吟咏江南的诗词歌赋，唯能念叨起那首最爱的柳耒卿作的《望海潮》：“烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。”写的是钱塘之地，繁华盛世之景；“云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯”，提笔又及绕走两岸的壮丽奇观；“市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢。重湖叠巘清嘉，有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙。”你看那人山连着海潮，春色连着霞光，市井之徒混杂在达官富贾之际，娇羞青山穿插于荡漾碧水之央，竟然令人一时分不出东南西北。据说，金主正是因看了此词，遂起挥鞭之意。

走一段梦里西湖，许能慕得几番千姿之景，幸得几阙万句之诗；钻一瓦清幽古镇，兴能赢得几缕烂漫情思，写下几日怡然自得。而不管是在青山绿水的钱塘画景中，还是在古朴成旧的古镇诗境中，真真假假，都关着江南的一片惆怅诗情。

