



中国社会科学院老年学者文库

踏着鲁迅的脚印

——鲁迅研究论集

张恩和/著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



中国社会科学院老年学者文库

踏着鲁迅的脚印

——鲁迅研究论集

张恩和/著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

踏着鲁迅的脚印：鲁迅研究论集/张恩和著. —北京：社会科学文献出版社，2014. 12

（中国社会科学院老年学者文库）

ISBN 978 - 7 - 5097 - 6579 - 1

I. ①踏… II. ①张… III. ①鲁迅研究 - 文集 IV. ①I210 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 229097 号

· 中国社会科学院老年学者文库 ·

踏着鲁迅的脚印

——鲁迅研究论集

著 者 / 张恩和

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋月华 杨春花

责任编辑 / 范明礼 郭白歌

出 版 / 社会科学文献出版社·人文分社(010)59367215

地址：北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编：100029

网址：www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心(010)59367081 59367090

读者服务中心(010)59367028

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：19.75 字 数：295 千字

版 次 / 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 6579 - 1

定 价 / 89.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

目 录

鲁迅——伟大的反对封建主义的战士	1
鲁迅对中国封建社会的认识	18
鲁迅——中国现代最伟大的作家	
——在瑞士洛桑大学的讲演	26
鲁迅与辛亥革命	
——纪念鲁迅诞辰一百周年暨辛亥革命七十周年	39
鲁迅的命运	52
论鲁迅早期“为人生”的文艺思想	65
鲁迅怎样对待青年一代	80
鲁迅的初恋	86
鲁迅为何提前离开厦门	97
与劳动人民同呼吸共命运	
——鲁迅小说学习札记	113
论鲁迅小说的理想主义	
——纪念鲁迅逝世五十周年	127
《呐喊》《彷徨》对中国小说现代化的贡献	
——由此看鲁迅受“欧洲大陆文学”的影响	143
深刻的思想 精湛的艺术	
——谈鲁迅的小说创作	156
鲁迅与郁达夫：小说创作之比较	163
对狂人形象的一点认识	177
鲁迅小说中的天候描写	187

一曲凄婉恸人的悼歌

——读《范爱农》 195

谈鲁迅的旧体诗

——《鲁迅诗词解析》前言 202

鸡鸣风雨 斗志弥坚

——对鲁迅诗《秋夜有感》的理解 209

谈鲁迅两首和屈原有关的诗 217

《湘灵歌》探究 222

五四运动和鲁迅 228

远去的鲁迅 237

骂不倒的鲁迅 241

骨头的硬度 246

假如阿 Q 当上了大款 249

鲁迅的力量 252

鲁迅会怎样纪念“五四” 255

纪念“五四”感念鲁迅 259

时风时雨说鲁迅 262

理想与现实 267

谈新世纪的鲁迅研究 269

鲁迅研究的历史传统 278

通向鲁迅的路

——张杰、杨燕丽编《解读鲁迅·鲁迅其人》序 284

用鲁迅的光和热照亮自己，点燃自己

——林辰《跋涉集》书后 290

用鲁迅精神学习鲁迅，研究鲁迅

——周葱秀著《鲁迅研究论集》序 294

《鲁迅旧诗导读》（张纯武等著）序 298

江天著《民族魂鲁迅》序 301

附录：郭沫若对鲁迅运用语言的一个批评 304

后记 308

鲁迅——伟大的反对封建主义的战士

鲁迅一生经历了旧民主主义革命和新民主主义革命两个历史时期。这正是中国人民同压迫自己头上数千年之久的封建主义作殊死搏斗的年代。封建主义以其特有的顽固性拼命挣扎，变换各种形式保护自己，对人民进行疯狂反扑。鲁迅始终坚定地同封建主义进行斗争，以其敏锐的目光和坚毅的意志，通过深刻的道理和血淋淋的事实，揭穿封建主义的罪恶本质。可以说，鲁迅对封建主义的斗争一生没有停息，成为他十分重要的战斗业绩。鲁迅反对封建主义的斗争精神和斗争经验，至今仍值得我们认真总结和很好学习。



鸦片战争以来，中国逐步沦为半封建半殖民地，因此，中国的民主革命就不能不同时肩负起反对封建主义和反对帝国主义这两大任务。但是，由于中国的封建社会历史特别长，为世界所罕有；封建制度和它的思想体系发展得最为完备，十分顽固；加之帝国主义的侵略使民族矛盾有时上升到主要地位，往往掩盖或冲淡了人民大众和封建主义的矛盾，致使封建主义得以避开斗争的锋芒保存自己的实力，这就使中国人民反对封建主义的斗争变得十分复杂，十分艰巨，需要付出更大的力量，做出更多的牺牲。也正因此，可以锻炼出伟大的思想家和革命家，产生英勇无畏的反封建主义的猛士。鲁迅就是在这样的历史条件下，顺应了时

代的要求，成为中国人民反对封建主义的杰出代表。

和资产阶级右翼人物不同，鲁迅在坚持反对封建主义斗争的同时，也坚持反对帝国主义。以胡适为代表的一些人，接受了西方文明的熏陶，也在人民大众反封建的斗争中起过一定作用，产生过一定影响，但他们依附于帝国主义，不反帝，只反封。鲁迅对他们作过严正的批评。事实证明，他们也不可能真正反对封建主义。因为在中国，帝国主义总是和封建主义勾结在一起的，仰附于帝国主义的鼻息，就必然和封建主义妥协，甚至和它们沆瀣一气。胡适的道路就说明了这一点。鲁迅在青年时代就开始反对封建主义，几乎是同时，他也开始为反对帝国主义对中国的觊觎和侵略而奔走呼号。一直到生命终结，他都坚持在反帝和反封两条战线上同时作战。早在日本留学时期，他在《中国地质略论》一文中就庄严指出：“中国者，中国人之中国。”尽管他当时主要是针对帝国主义而发，但究其思想也未尝不包含着反对封建家族统治和专制主义。因为“中国者，中国人之中国”，固不容帝国主义的“探检”、“觊觎”，又岂能容独夫民贼的君临、霸占？这实在不只是爱国主义，也表现了鲁迅的民主主义思想。鲁迅正是在这样的基础上把反对帝国主义和反对封建主义的斗争统一了起来，从而体现了时代的要求，代表了时代的方向。

十分可贵的是，鲁迅自始至终一刻也没有放松对封建主义的斗争。这和他对封建主义的本质有深刻了解，对封建主义的腐败有切身感受是分不开的。鲁迅出生在没落的封建士大夫家庭，祖父做过清朝的翰林，因为科场案被捕入狱，家道由是中落。当时，鲁迅的父亲又久病不起，少年鲁迅很早就负起家庭的重担，去药店，上当铺，备尝人间的艰辛。他后来回忆这段生活时写道：“有谁从小康人家坠入困顿的么，我以为在这途路中，大概可以看见世人的真面目。”^① 其实，生活的变化给鲁迅印象最深的不仅是世态的炎凉，他更由家庭的没落看到整个社会的腐败，看到封建主义就像身患沉痾积疾，终将彻底崩溃。他决心“走异路，逃异地，去寻求别样的人们”^②，固然说明他毅然离开自己原来生活的轨道，

① 《呐喊·自序》，《鲁迅全集》第1卷，人民文学出版社，1958，第3页。

② 《呐喊·自序》，《鲁迅全集》第1卷，人民文学出版社，1958，第3页。

也说明他对自己原先的阶级，对腐朽的封建社会不抱任何希望。对青年鲁迅来说，他的出走自然是为“谋生”^①，但更是为追求新的生活。实际上，从那时起，他便从内心“憎恶这熟悉的本阶级，毫不可惜它的溃灭”^②。

鲁迅从小受的是封建主义的教育。应该承认，他那时读的一些旧书，对他后来的思想、创作不无一点益处；在他反对封建主义的斗争和整个革命实践中，他能够很好地吸收过去所受教育中的有益成分，加以熔铸，化为射向敌方的子弹。对于三味书屋和他的塾师，鲁迅就没有完全否定，而是保留着不少值得纪念的回忆。至于那些野史笔记，对他的积极影响就更深。但总的来说，他最早受的那些教育，更多的是向他灌输了封建主义的文化思想。封建教育的熏染总要在人们思想中留下或深或浅的印痕，任谁也不能例外；伟大的革命者和一般人的区别仅在于他能够自觉地认识到这点，并敢于剖析它，批判它，和它作彻底的决裂。鲁迅就经常严格地解剖自己，承认自己背了“古老的鬼魂”，有不少“鬼气”。然而，也正因为鲁迅十分正视自己从小受过的封建教育，他对封建主义的面目、实质和历史了解得比较清楚。他对封建主义的憎恨就不是出于个人的激愤，而是建立在深刻认识的基础上，他对封建主义的斗争也就显得十分有力。正如他自己所说：“因为从旧垒中来，情形看得较为分明，反戈一击，易制强敌的死命。”^③自然，他对封建主义的认识有一个逐步深入的发展过程；他对封建主义的斗争也随着他认识的深化而不断加强。但是，“从旧垒中来”，从小就受过封建教育，知道封建主义的要害在哪里，对鲁迅反对封建主义的斗争的确有着十分重要的意义。

恩格斯曾经指出，“人们自己创造着自己的历史，但他们是在制约着他们的一定环境中，是在既有的现实关系的基础上进行创造的”^④。鲁迅对封建主义真正展开直接的批判，在思想上明确地向封建主义的总体进

① 1900年鲁迅有诗云：“谋生无奈日奔驰”（《别诸弟三首》，《鲁迅全集》第7卷，人民文学出版社，1958，第713页）。

② 《二心集·序言》，《鲁迅全集》第4卷，人民文学出版社，1958，第151页。

③ 《写在“坟”后面》，《鲁迅全集》第1卷，人民文学出版社，1958，第364页。

④ 《恩格斯致符·博尔吉乌斯》，见《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社，1972，第506页。

行坚决的斗争，严格说来是在他到日本留学之后。他有了在南京求学时积累的近代知识，受了西方进步思潮（包括进化论和个性解放思想）的影响，在此基础上又目睹日本资本主义日新月异的发展，亲身经受着欧风美雨的沐浴，他的思想迅速发生变化，对封建主义的憎恶感情更加强烈，斗争也更加自觉。当时，鲁迅和所有革命者一样，对封建主义的斗争集中表现在反对清朝的统治上。必须指出，当时参加反清斗争的人们其思想基础并不一样，出发点也不尽相同。有些人实际是主张“种族革命”，即以汉人来代替满人的统治。有些人革命的目标是推翻帝制，建立共和；他们追求的是欧美式的资产阶级民主制度。他们的致命弱点是对封建主义长期统治中国这一严重事实认识不足，对它的危害和影响估计过低。特别是他们对封建主义的思想体系对人民群众的束缚这一点没有很好的认识，这就使他们一方面责备群众落后，另一方面又不去启发教育群众。与此同时，他们也没有重视帝国主义和封建主义的勾结，不知道资本主义发展到帝国主义时代，世界资本势力决不会允许在中国建立资产阶级共和国。他们的这些弱点都在革命的进程中暴露得十分清楚，更为后来的事实所证明。鲁迅当时的思想基础乃是资产阶级的民主主义。他刚到日本不久，就决然剪辮并以此作为革命的自许，立下了“我以我血荐轩辕”的誓言。接着又加入了蔡元培、章太炎领导的光复会，在和梁启超为代表的改良派的论辩中坚定地站在了革命的《民报》一边。这都表明他与当时革命派的思想 and 志趣相同。他的思想比当时一般革命派深刻之处，是在他接受了西方进步的资产阶级思想之后，进一步对中国封建社会加以分析和研究，不但从感性上，而且从理性上加深了对封建主义的认识。他很快抓住了重要问题，得出了必须摧毁封建主义思想体系的结论。当时，他痛感人民群众的不觉悟，提出要改变人们的精神即改造落后的国民性。尽管国民性的概念比较浮泛，而要改造国民性也决不能离开政治斗争和社会实践孤立地进行，但是，他毕竟触及了封建阶级的思想统治，这是封建主义的要害问题。

所谓“国民性”问题似乎比较抽象和复杂，简言之，就是一个国家人们在长期历史发展过程中形成的意识、观念、习惯、心理，即带有普

遍性的精神状态。不同阶级和阶层的人们，这种精神状态表现的具体内容虽然不同，其实质乃是相通的。这种精神状态受着该国家、民族政治、经济、文化发展的历史和现实状况的制约，是客观现实在人们精神世界中的曲折复杂的反映。斯大林在论及民族问题时指出，它是“人民在历史上形成的一个有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现于共同文化上的共同心理素质的稳定的共同体”^①。这虽然和国民性是两个不同的概念，但承认一个民族除了有共同的语言、地域和经济生活之外，还有“表现于共同文化上的共同心理素质”，这就在很大程度上与国民性衔接了起来。然而，“国民性”也好，“共同心理素质”也好，都不是抽象的，更不是超然于各个阶级之上。从马克思主义观点看，在阶级社会中，“统治阶级的思想在每一时代都是占统治地位的思想”，“支配着物质生产资料的阶级，同时也支配着精神生产的资料，因此，那些没有精神生产资料的人的思想，一般地是受统治阶级支配的”^②。这样，“国民性”或“共同心理素质”，实际上就可以理解为主要是该国家、民族统治阶级的思想，以及这种思想对被统治阶级施加的影响。在中国，毫无疑问主要是指封建阶级对人们的精神统治和思想毒害。鲁迅当时并没有明确认识到这一点，但他提出要改造国民性，显然是针对人民群众身上存在的封建迷信、保守落后的思想，即要求人民群众摆脱封建阶级的思想影响和精神统治，其矛头完全是指向封建主义的。过去我们在研究鲁迅思想时，对于他改造国民性的主张，更多的是看到它的局限性。认为是一种唯心主义的、不合于阶级论的观点，而没有看到它的核心是反对封建主义。对此我们应该做实事求是的分析。

正是从改造国民性的观点出发，鲁迅把主要精力转到了提倡文艺运动方面。他在东京时期，通过译介外国作品和文艺论文批判了封建主义腐朽反动的本质，对于如何争取实现民主主义也提出了自己的看法。他不拘泥于文艺，也倡导科学，阐述人之历史，介绍生物进化。科学本身就是封建主义的对立物。在科学面前，封建迷信落后的真面目就暴露

① 《斯大林全集》第2卷，人民出版社，1953，第294页。

② 《马克思恩格斯选集》第1卷，人民出版社，2012，第178页。

无遗，一点也不能施其技。进化论对反对封建主义也具有积极的战斗意义，虽然它在解释社会发展时离开了阶级斗争这一基本事实，但其发展、变革的观点对于封建主义所谓“天不变，道亦不变”，以及“三纲五常”、君君亲亲等腐朽名教思想，无疑是有力的反驳。自然，鲁迅更主要的还是通过文艺来反对封建主义。他在《摩罗诗力说》等著名论文中，极力提倡反抗、破坏、挑战的精神，主张个性解放。这一切，都是针对着封建主义统治的。他推崇的摩罗诗人，“立意在反抗，指归在动作，而为世所不甚愉悦”，主要就是反对封建主义，反抗黑暗势力。鲁迅希望中国也出现摩罗诗人，有更多的“精神界之战士”，发为雄声，使人们“自觉勇猛发扬精进”，也是从反对封建主义的斗争要求出发的。在鲁迅看来，中国封建主义统治的历史实在太长久、太黑暗，使人感觉如处“荒寒”，不反抗不斗争就无出路。所以他急切地呼喊：“今索诸中国，为精神界之战士者安在？有作至诚之声，致吾人于善美刚健者乎？有作温煦之声，援吾人出于荒寒者乎？”其情之切，真是溢于言表。的确，鲁迅从爱国主义和民主主义的立场出发，对中国背负着文明古国这样沉重的鬼魂，心情是万分焦虑的。他认为：“所谓古文明国者，悲凉之语耳，嘲讽之辞耳！”可见他是怎样急于要摆脱封建主义的鬼魂，希望人们从沉睡中醒来，开辟新途，和旧的告别。当时，他十分强调个性解放。“任个人而排众数”，是他曾经极力鼓吹的主张。这种思想和工人阶级的集体主义是有矛盾的。工人阶级谋求的是阶级的解放，全人类的解放，认为只有集体得到解放才能有个性解放。鲁迅当时对此还缺乏认识。他介绍的斯契纳尔（M. Stirner）、勔宾霍尔（A. schopenhauer）、显理伊勃生（Henrik Ibsen）以至尼采，其中有的就是宣扬极端的个人主义，特别是视“众庶”（所谓“庸众”）为敌，把民众的守旧落后和封建专制混同起来，不但失之偏颇，简直沦于荒谬。但是，个性解放在资产阶级反对封建主义的斗争中，还是起过相当进步的作用的。鲁迅提倡个性解放，要求人们认识“个性之尊严，人类之价值”，“勇猛无畏”，“独立自强”，对当时反对封建主义对人们的精神桎梏和思想束缚，也具有积极的战斗意义。尽管当时的鲁迅对物质与精神的关系、个人与群众的关系还缺乏辩证的认识，表现出某

些片面性，但他的出发点是反对封建主义，是要斗争，要变革，则是应该充分肯定的。“外既不后于世界之思潮，内之仍弗失固有之血脉，取今复古，别立新宗，人生意义，致之深邃，则国人之自觉至，个性张，沙聚之邦，由是转为人国。人国既建，乃始雄厉无前，屹然独见于天下，更何有于肤浅凡庸之事物哉？”这种见解，不用说在政治腐败、社会黑暗的当时显得精明独到，气魄宏伟，就是在今天看来，仍不失为远见卓识。

鲁迅反对封建主义的斗争，在资产阶级领导的旧民主主义革命时期，虽然表现出他特有的深刻性，但毕竟受到时代和环境的局限，他的观点和实践并没有引起人们的充分注意，致使他“感到未尝经验的无聊”^①。辛亥革命的到来，使他一度处于兴奋状态。他热烈地欢迎革命，拥护革命，也可以说亲身参与了这一革命。他在故乡绍兴带领学生上街讲演，欢迎革命军进城，并且在光复后的新政权下担任了师范学校的校长，接着又应临时政府教育总长蔡元培之请，参加了组办教育部的工作。这都说明了他对民主革命的态度。但是，当鲁迅看到革命并没有动摇封建主义的根本统治，旧势力的代表人物摇身一变又以新人的姿态出现时，他由内心感到失望了。这一次，鲁迅显示了自己反对封建主义的彻底性，这也是当时一般资产阶级革命派所没有的。鲁迅由先前的“无聊”进而感到“寂寞”和“悲哀”，这是可以理解的。任何伟大的战士都不可能离开特定的历史舞台，他必须等待新的斗争风暴的到来。事实证明，鲁迅不是属于旧民主主义革命时期的人物，他是新民主主义革命彻底反帝反封建的坚定勇敢的战士。他只有在新的历史时期才能大展身手，显示出他战斗的光辉品格。

二

五四运动开始了中国历史的新纪元。在十月革命的影响下，在中国

^① 《呐喊·自序》，《鲁迅全集》第1卷，人民文学出版社，1958，第5页。

无产阶级日益觉醒、逐渐走上政治舞台的形势下，资产阶级领导的旧民主主义革命理所当然地被无产阶级领导的新民主主义革命所代替。鲁迅反对封建主义的斗争获得了新的土壤，有可能和人民大众反帝反封建的斗争融汇在一起，并且从中摄取营养和汲取力量。正因此，他表现出更大的斗争活力，对封建礼教、专制主义和宗法制度集中火力展开了进攻。他的第一篇白话小说《狂人日记》，揭开了彻底反对封建主义斗争的序幕。作品从根本上否定了封建制度，借狂人之口告诉人们，过去的历史概括起来就是“吃人”；并且义正词严地针对封建卫道者发出了“历来如此便对么”的质问；最后还大声疾呼“救救孩子”！这在当时真如一声春雷，起到了振聋发聩的作用。自此以后，鲁迅的创作热情“一发而不可收”^①，反对封建主义的斗争愈加深入，批判愈加尖锐。这一时期他写了大量的小说和杂文。收集在《呐喊》和《彷徨》两本小说集中的作品，一个基本的主题就是揭露封建主义的罪行，同情被压迫人民的不幸。可以说，《狂人日记》不但是当时反对封建主义的战斗宣言，也是鲁迅所有小说的序言和纲领。一篇《狂人日记》，直白地喊出了封建礼教吃人，而其他小说就是从各个不同的角度揭露和表现封建礼教怎样吃人，劳动人民（包括一些中小知识分子）怎样被吃。尽管题材不同，人物各异，作者都归结为一点，即封建礼教专制主义是万恶之源。鲁迅曾经概括他的小说创作写的是“上流社会的堕落和下层社会的不幸”^②。很显然，“上流社会”就是封建阶级，而给“下层社会”带来不幸的也正是封建阶级。鲁迅批判的矛头是一点也没有偏离既定的目标的。

我们知道，鲁迅的小说除刻画了一些如赵太爷、鲁四老爷、四铭等封建阶级的代表人物和道学家之流外，就作品的主人公言，主要塑造了两类人物，即贫苦农民和知识分子。在封建社会，农民是最主要的被统治对象，封建阶级主要是靠他们的血和汗来维持其统治的。要揭露封建主义的罪恶，不写农民的受迫害是不可能的。鲁迅正是怀着对封建阶级

① 《呐喊·自序》，《鲁迅全集》第1卷，人民文学出版社，1958，第7页。

② 《集外集拾遗·英译本〈短篇小说集〉自序》，《鲁迅全集》第7卷，人民文学出版社，1958，第632页。

的强烈憎恨和对贫苦农民的深厚同情，写出了阿 Q、闰土、祥林嫂、七斤等贫苦农民怎样受剥削，受压迫，受奴役的。阿 Q 被剥削得只剩一条“万万不能脱去”的裤子，祥林嫂只想安稳地做奴隶也不可，最后都活生生地被封建主义所吞噬。闰土、七斤等虽还苟延着残喘，但他们的生命和灵魂已部分被吃或正在被吃。鲁迅正是通过这些已经被吃或正在被吃的农民，强烈控诉了封建主义的罪行。农民之外，知识分子也是封建统治下备受压抑和摧残的阶层。封建专制是一种最野蛮、最愚昧、最凶残的统治，它最容不得自由思想，最容不得知识的普及和真理的传播，因此，知识分子就是它必须严加防范、百般利诱和着重打击的对象。在封建专制时代，知识分子要么成为统治者的奴才，要么被百般蹂躏直至沦为“贱民”，丢掉性命。他们的命运实质上和劳苦大众是相通的。孔乙己和陈士成都是被封建科举制度害死的。魏连殳和子君也都是旧制度的牺牲品，他（她）们一度反抗，终于失败，最后丢掉了自己的生命。吕纬甫和涓生，一个在“马马虎虎，敷衍敷衍”地活着，一个在痛苦地悔恨，朦胧地想开辟新路，仍然是苟活于人间。他们在封建主义强大的压迫下，受尽了屈辱，备尝了痛苦，他们的生命和灵魂不也正在被慢慢地吞噬掉吗？《药》虽然主要写的是城市下层人民的生活，但瑜儿和小栓两条人命不也都是封建主义（专制主义和封建迷信）所夺去的吗？

这一时期鲁迅创作的杂文，更是和封建主义进行了短兵相接的斗争。他批判复古主义和所谓“国学”，批判迷信偶像和“二重思想”，批判孔孟之道和寡妇主义。凡属封建主义思想体系，他都决不放过，坚决予以抨击。对于封建伦理和道德观念，他都对照着科学民主思想去揭开它们虚伪的面纱，暴露其丑恶的本质。《我们现在怎样做父亲》批判“父为子纲”，《我的节烈观》批判“夫为妻纲”，就是从封建社会最基本的细胞——家庭入手，将批判的矛头指向了封建阶级认为最神圣的亲权，动摇了维护封建统治的基础。两论雷峰塔的倒掉，抨击了雷峰塔象征的封建专制主义，对于“偷挖中华民国的柱石”“在瓦砾场上修补老例”的“奴才”给予了无情的揭露，要求“革新的破坏者”敢于站到斗争的前

列。《春末闲谈》和《灯下漫笔》，更是直刺那些“圣君，贤臣，圣贤，圣贤之徒”。鲁迅一针见血地揭出，过去的所谓历史，对人民大众来说不外乎两种时代：“想做奴隶而不得的时代”；“暂时做稳了奴隶的时代”。“所谓中国的文明者，其实不过是安排给阔人享用的人肉的筵宴。所谓中国者，其实不过是安排这人肉的筵宴的厨房。”他形象地描绘出封建主义统治下鲜血淋漓的吃人的事实：“大小无数的人肉筵宴，即从有文明以来一直排到现在，人们就在这会场中吃人，被吃，以凶人的愚妄的欢呼，将悲惨的弱者的呼号遮掩，更不消说女人和小儿。”针对吃人的历史和现实，鲁迅号召青年起来，“无须反顾”，“扫荡这些食人者，掀掉这筵席，毁坏这厨房”，去“创造这中国历史上未曾有过的第三样时代”。

鲁迅成为共产主义者之后，反对封建主义的斗争锐气不但没有丝毫减弱，相反是愈战愈强。这时，他掌握了马克思主义的思想武器，对封建主义反动本质的剖析更加犀利，更加深刻，斗争也就更加有力。这一时期他对封建主义的斗争，集中在反对蒋介石的反动统治。这一时期鲁迅写了大量杂文，从政治上直接揭露和抨击蒋介石的反动统治，“论时事不留面子，砭锢弊常取类型”。与此同时，他也针对蒋介石提倡的和社会上存在的一些封建主义思想、制度、风气，给以及时的斗争和批判。譬如蒋介石宣扬“忠孝仁爱”，“礼义和平”，鲁迅一针见血地指出：“世界现在常为受机关枪拥护的仁义所治理。”^①又说：“道学先生是躬行‘仁恕’的，但遇见不仁不恕的人们，他就也不能仁恕。”^②这就把反动阶级所谓“仁爱”的虚伪面貌彻底揭穿。日本帝国主义在侵略中国时也打着“仁政”的旗号，说什么是为了在中国建立起“王道乐土”。鲁迅也揭穿了他们的真面目，提出：“在中国，其实是彻底的未曾有过王道”，“在中国的王道，看去虽然好象是和霸道对立的東西，其实却是兄弟，这之前和之后，一定要有霸道跑来的”。他并且斥责那些帝国主义侵略的帮忙和

① 《而已集·〈尘影〉题辞》，《鲁迅全集》第3卷，人民文学出版社，1958，第409页。

② 《且介亭杂文·论俗人应避雅人》，《鲁迅全集》第6卷，人民文学出版社，1958，第160页。

帮凶者：“倘说先前曾有真的王道者，是妄言，说现在还有者，是新药。”^①又譬如，当时的统治者为了消弭人民大众的反抗情绪，在群众中散布天命论思想；一些群众由于觉悟不高，也容易接受这种思想，甚或自发地产生这种思想。鲁迅就告诫人们要摆脱这种思想的束缚，指出：“劝人安贫乐道是古今治国平天下的大经纶”^②，统治者欺骗人民“要乐天知命，命虽然苦，但还是应当乐”^③。他宣告这种天命观必然破产：“运命说之毫不足以治国平天下，是有明明白白的履历的。倘若还要用它来做工具，那中国的运命可真要‘穷’极无聊了。”^④特别是，鲁迅对封建等级制度给予了有力的抨击。等级制是封建主义一个重要的表现形式，它成为封建社会不可更易的社会构成，目的乃在对被统治者层层制驭，以维护最高统治集团的权益。鲁迅很早就注意到这点，在早期杂文《春末闲谈》《灯下漫笔》中就有深刻的剖析。在鲁迅生活的时代，等级制虽然不像过去那样明显，那样严格，表面看来甚至已没有过去那套名称和制度，但是，封建等级制的残余仍十分严重地存在。“礼不下庶民，刑不上大夫”，实际上仍是当时恪守的原则，被压迫人民对自己的身份、资格，决不能越雷池一步。鲁迅在《俄文译本〈阿Q正传〉序及著者自叙传略》中就指出：封建等级制度“将人们分成十等”，而且“高下各不相同”，它是一堵“古训所筑成的高墙”，严格划分出尊卑、贵贱、上下的差别，绝不允许僭越。后来，鲁迅进一步指出：问题还不仅不许僭越，而是在被压迫者中间制造出“爬和撞”^⑤。“爬”，就是让老百姓“克勤克俭，背着苦恼的命运，和自然奋斗着，拼命地爬，爬，爬”，这样，就使他们“认定自己的冤家并不在上面，而只在旁边——是那些一同在爬的人”。这无疑就转移了人们反抗和斗争的目标。“撞”，却是半殖民地半封建社会发展了等级制度的作用，“似乎是近代的发明”，统治者即“在上

① 《且介亭杂文·关于中国的两件事》，《鲁迅全集》第6卷，人民文学出版社，1958，第11页。

② 《花边文学·安贫乐道法》，《鲁迅全集》第5卷，人民文学出版社，1958，第435页。

③ 《准风月谈·智识过剩》，《鲁迅全集》第5卷，人民文学出版社，1958，第183页。

④ 《花边文学·运命》，《鲁迅全集》第5卷，人民文学出版社，1958，第361页。

⑤ 《准风月谈·爬和撞》，《鲁迅全集》第5卷，人民文学出版社，1958，第208页。

面的人们，就天天替你们制造撞的机会，叫你们化些小本钱，而预约着你们名利双收的神仙生活”。这就严重地腐蚀着被压迫人们的斗志，在他们中间制造侥幸心理，引起互相推撞的矛盾。由此看来，等级制度发展到近代，其作用和奥妙真是达到极致，被压迫者不把它废除决不能翻身解放。总之，鲁迅这一时期完全是以一位共产主义战士的姿态，在坚持反对帝国主义侵略的同时，仍坚持不懈地反对封建主义。他深知，由于封建主义的顽固性，要革封建主义的命并非轻而易举的事，非做长期不懈的努力不可。所以他大声号召人们起来，把封建主义这看来“神圣不可侵犯”的东西，“像粪一般抛掉”^①。从对封建主义“施行袭击，令其动摇”^②，到把封建主义“像粪一般抛掉”，鲁迅反对封建主义的斗争随着时代的发展和他思想的进步，愈加明确，愈加彻底，愈加有力，愈加有信心。

三

纵观鲁迅一生反对封建主义的斗争，可以看出以下几个鲜明的特点。

首先，鲁迅着眼的是整个封建制度，特别是它的思想体系。他不是反对封建主义的一枝一节，而是抓住了根本。这表现出他斗争的深刻性。

中国封建社会发展如此缓慢，历史如此漫长，使它的意识形态也发展得最完备，最成熟；反过来，封建的意识形态又极为有效地服务于封建的生产关系和经济基础。可以说，这种情况在世界上其他国家、民族是少见的。作为上层建筑的封建主义的意识形态这样有效地为经济基础服务，产生如此有效的反作用，也是别的意识形态未可比拟的。事实上，封建主义的生命力就在于它发展了对人民的精神束缚和思想统治。在中国长达两千多年的封建社会，尽管有不少次的改朝换代，尽管某些制度

① 《南腔北调集·林克多〈苏联闻见录〉序》，《鲁迅全集》第4卷，人民文学出版社，1958，第325页。

② 《两地书·八》，《鲁迅全集》第9卷，人民文学出版社，1958，第27页。