

华夏文库
佛教书系

弘法利生 南传佛教史

黎玲玲 著



大地传媒
中州古籍出版社

大地传媒 中州古籍出版社

华夏文库·佛教书系

弘法利生

南传佛教史

黎玲玲 著

大地传媒 中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

弘法利生：南传佛教史 / 黎玲玲著. — 郑州：中州古籍出版社, 2014.7

(华夏文库)

ISBN 978-7-5348-4837-7

I. ①弘… II. ①黎… III. ①佛教史 - 研究 - 中国 IV.

①B949.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第142392号

华夏文库·佛教书系

弘法利生：南传佛教史

总 策 划 耿相新 郭孟良

责任编辑 王建新

责任校对 王 健

封面设计 新海岸设计中心

版式设计 曾晶晶

美术编辑 王 歌

责任印制 刘新毅

项目统筹 单占生 萧 红 (执行)

出 版 中州古籍出版社

地址：河南省郑州市经五路66号

邮编：450002

电话：0371-65788693

经 销 新华书店

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2014年7月第1版

印 次 2014年7月第1次印刷

开 本 960毫米×640毫米 1 / 16

印 张 8.5印张

字 数 70千字

印 数 1-3000册

定 价 23.00元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换

《华夏文库》发凡

毫无疑问，每一个时代都有属于自己时代的精神追求、文化叩问与出版理想。我们不禁要问，在 21 世纪初叶，在全球文明交融的今天，在信息文明的发轫初期，作为一个中国出版人，我们正在或者将要追求什么？我们能够成就或奉献什么？我们以何种方式参与全球化时代的文化传播进程？在一连串的追问下，于是，有了这套《华夏文库》的出版。

自信才能交融。世界各大文明在坚守自身文化个性的同时，不约而同地加快了探视其他文化精神内涵的步伐，世界不同文明正在朝着了解、交流、碰撞、借鉴与融合的方向前进。在此背景下，建立自身的文化自信，正是与世界各文明民族进行文化交流的基本要求。五千年中华文明与文化正在不断地被其他文明所发现、所挖掘、所认知，汉语言正在生长为世界语言，儒文化正在世界各地生根发芽。

借助这样一种正在成长着的文化自信、自觉、开放、亲和之力，用我们这个时代的学术眼光全面系统梳理中华五千年的文明与文化，向其他各大文明与文化圈正面展示自我，让中华优秀传统文化成为世界文化的重要组成部分，正是我们出版这套文库的目的之一。此其一。

知己才能知彼。身处五千年文化浸润的今天，重新思考我们先人的人生思考、价值思考与哲学思考，找到一个民族、一个国家的价值

所在、立命所在、安身所在，这已经是我们这个时代的学人与出版人不得不再思考的问题。作为中华文明的一分子，我们在思考的同时，还必须了解我们的先人创造了如何优秀的精神文明与物质文明以及社会文明。只有熟知自己的文化，热爱自己的文化，悟明自己的文化，我们才能宣说自己、弘扬自己、光大自己。因此，我们策划组织这套《华夏文库》的初衷，还在于让当下的知识青年全面系统瞭望中华文明与文化的全景，并借此能够对更为深广的世界各民族文化提供一个比较认知的基础。此其二。

顺势才能有为。我们正处在农耕文明、工业文明、信息文明的交汇处，信息文明带领我们从读纸时代进入读屏时代，以智能手机屏幕为代表的书籍呈现方式正在与纸质书籍争夺阅读时间与空间。我们正在领悟数字技术，正在以信息文明的视角，去整理、分析和研究农耕文明与工业文明的文化遗产，不仅仅是为了唤醒优秀的传统文化，我们还在生发和原创着当今时代的文化。由此，我们试图架起一座桥梁——由纸质呈现而数字呈现，由数字呈现而纸质呈现，以多媒介的书籍呈现方式，将文字、图像、声音与视频四者结合，共同筑成《华夏文库》以奉献给信息文明时代的新读者。此其三。

总之，这是一套——专家大家名家写小书；以最小的阅读单元，原创撰写中华精神文化、物质文化与社会文明系列主题与专题；以图文、音视频多媒介呈现的方式，全面介绍与传播中华文明与优秀文化，系统普及与推介中华文明与文化知识；主旨是为了让世界与中国共同了解中国的——大型丛书，借此，复兴文化，唤起精神，融入世界。

耿相新

2013年6月27日

目录

一 南传佛教概况

- 1 南传佛教的历史源流.....2
- 2 结集历史7
- 3 东南亚各国南传佛教的形成与发展.....16

二 南传佛教的教理教义

- 1 信仰中心
——佛、法、僧24
- 2 教法根本
——律、经、论26
- 3 禅修次第
——戒、定、慧30
- 4 基本教义33

三 云南的南传佛教

- 1 南传佛教入滇46
- 2 吉祥物.....56
- 3 云南南传佛教面面观.....62
- 4 南传佛教和汉传佛教、藏传佛教的区别.....86

四 云南南传佛教建筑

- 1 寺塔艺术95
- 2 云南南传佛教寺塔.....106

小知识目录

原始佛教	6
十项新主张	15
佛教中心——凯拉尼亚大寺	15
藏外佛经	29
基本五戒	32
云南南传佛教涉及地区	55
云南一大怪——小和尚谈恋爱	84
摆	84
堆沙塔	85
曼飞龙塔建塔传说	128
“勐罕”的由来	128
德宏的佛足印	129

一 南传佛教概况

佛教、基督教和伊斯兰教并称为世界三大宗教。就我国而言，一说起佛教，人们首先想到的可能是佛教四大名山：浙江普陀山、山西五台山、四川峨眉山和安徽九华山，其实它们都是汉传佛教的道场。在我国，佛教有三大分支：汉传佛教、藏传佛教和南传佛教。

1. 南传佛教的历史源流

佛教发源于印度，后向国外传播发展。根据源流和地理分布，可分为北传佛教和南传佛教两大体系。公元前3世纪，阿育王的儿子马



斯里兰卡丹布拉的金庙

始建于公元前1世纪，由五座小寺庙组成，是佛教徒和印度教徒及其他清修者朝圣的中心，为世界文化遗产



结集经藏

这幅石刻画位于福建厦门的南普陀寺内，展现了结集时的情景

兴德长老率第九弘法使团，将佛教传至斯里兰卡，因斯里兰卡位于印度之南，故称为“南传佛教”。12 世纪到 15 世纪期间，佛教自斯里兰卡陆续传入缅甸、泰国、柬埔寨，经过不断地发展壮大，逐渐形成了南传佛教派系。

至今，南传佛教已有 2000 多年的历史，主要流传于斯里兰卡、缅甸、泰国、柬埔寨、老挝。而在我国，仅云南独有，分布在西双版纳、德宏、普洱、临沧等地；云南省傣族、布朗族、德昂族基本全民信仰南传佛教。19 世纪末，南传佛教也传播到了欧美澳等地区。

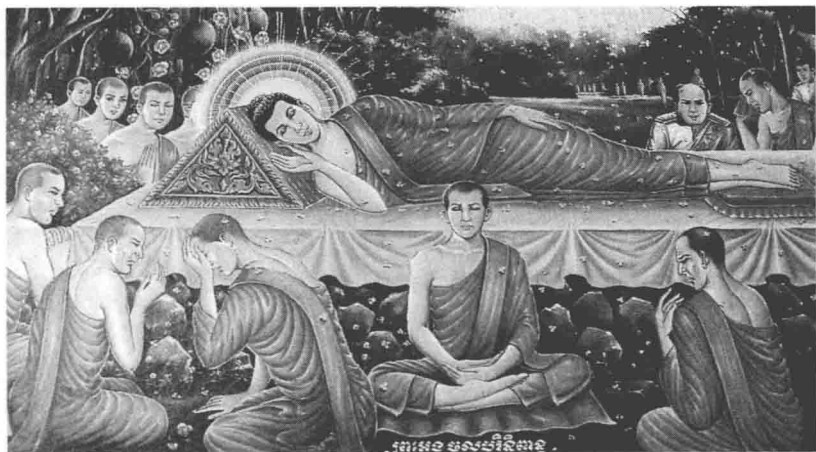
从教义上看，南传佛教传承了上座部佛教系统，故自称为“上座部佛教”。因为上座部佛教重视自己的修学，以罗汉（又称阿罗汉，是南传佛教修行中的最高果位）的解脱为目标，强调修炼自我的声闻乘，与谋求一切众生解脱的大乘佛教相对，因此被大乘佛教称为“小乘佛教”。但是上座部佛教徒自始就非常排斥“小乘佛教”这一称呼，认为其具有贬义。

从语言上看，南传佛教所传诵的律、经、论三藏经典所使用的语

言属于巴利语，因此也称为“巴利语系佛教”。巴利语为古印度的一种口头语言，没有独立的文字，三藏经典是通过僧侣口头传诵的。当传入斯里兰卡时，当地的比库将其记诵下来，从而形成了上座部所传诵的巴利语三藏圣典。南传佛教非常完整地保存了一套巴利语三藏经典，以及许多的重要文献。

倘若要追溯南传佛教的源流，首先得对佛教创始人释迦牟尼有所了解。佛教宗师释迦牟尼姓乔答摩，名悉达多，为古印度释迦族人，本是迦毗罗卫国（即现在的尼泊尔）的太子，但王族优裕的生活并未让太子贪恋世间，他曾从城之四门出游，深感人生的苦痛无常，于是舍弃了王族生活，于 29 岁时出家，35 岁时在菩提伽耶的菩提树下大彻大悟，入道成佛。成佛后，世人尊称其为“佛陀”（印度古梵文 Buddha 的音译，也译作“浮屠”“佛驮”“浮图”等），意为“大彻大悟之人”，佛号“释迦牟尼”，意为“释迦族的圣人”。

成佛后，为令众生解脱苦难，佛陀进行了 49 年（一说为 45 年）的弘法事业，感化了无数人求皈受戒。由于古印度不重视对历史年代的记录，因此释迦牟尼的生灭年月说法不一，有 60 种之多。按照南方上座部佛教各国的传统说法，佛灭（即佛陀之涅槃）于公元前 544 年或前 543 年，这一说法为世界许多国家所采用，1956 年，多国据此举行了盛大的佛灭 2500 年纪念活动；而有近代学者根据对阿育王年代的考证，得出佛灭于公元前 483 年、前 480 年、前 479 年等几种结论，并未取得一致；而在中国，依据“众圣点记”说，即在佛灭之后，比丘僧团在每一个夏安居之后，便会在戒本的末尾以标点的方式记载佛灭之年数，到 489 年时，共有 975 点，据此推出佛灭于公元前 486 年；日本的宇田伯寿则根据北传史料，推定其为公元前 466 年生、前 386 年卒。



释迦牟尼佛圆寂像

佛陀圆寂，众弟子十分悲伤。该佛像位于缅甸的一座寺庙内

佛陀在世时，是没有所谓的上座部、大众部、经量部、法藏部、说一切有部等部派的，更没有大乘、小乘之分。当时的僧团在教理、戒律上并不存在什么分歧，他们一同修行，非常融洽。佛祖释迦牟尼涅槃 100 年后，僧团内部由于对戒律的见解不同而产生了分歧，发生了分裂，于是逐渐有了“大众部”和“上座部”之分。大众部是较为进步革新的青年大众；而上座部重视遵守传统，代表保守的长老们，故又称为“长老部”。之后，上座部分裂成十一或十二部，大众部分裂成七或八部，共计分成了十八部或是二十部。这一时期即为佛教史上的“部派佛教”时期。从历史上可看出，过去两者之间的对立、争斗、排斥是相当激烈的。这种内部的自相斗争，使得佛教在印度最终消亡。

小知识◎原始佛教

从佛灭到部派佛教时代，即公元前6世纪到前5世纪左右，在这约100年的时间内，佛教未发生根本性的分裂；这一时期的佛教被称为“原始佛教”，亦称“早期佛教”或“初期佛教”，主要在印度恒河中游一带传播。此段时期内，教团之间较为统一，比丘仍是按照佛陀所定的戒律过着最为简单的生活，基本是以乞食为主。至于原始佛教的教义，它以四谛、八正道、十二因缘、无常、无我等理论为核心。其圣典包括《经藏》《律藏》，另在梵语断片及藏译中也有一部分。

2. 结集历史

结集，为合诵、会诵之意。佛陀在世时，由佛陀对教徒直接进行指导、释疑等。佛陀入灭后，为防止佛陀遗教错误散逸，或遭外道邪乱而成为异说，也为了确定教权，将佛陀之教法统一编集以适合传承，成为一件刻不容缓的事情。因此，佛教徒组织集会，对佛陀学说进行会诵，然后通过讨论、甄别、审核，看是否与佛说相违背，最后将口口相传的教法整理编集，用文字方式确定下来，这称为结集。佛教史上有六次重要的结集。

第一次结集

佛灭后，大众皆哀伤悲痛，但跋难陀却说道：“正可以任意所为，无复拘碍，何必要这样伤心？”此言论让摩诃迦叶尊者惊愕不已。为避免僧团中出现更多的破戒比丘，从而破坏正法的流传，在佛陀涅槃后的第一个雨安居期，也就是佛灭的3个月后，摩诃迦叶尊者召集了



青花瓷画：《释迦如来应化事迹图·结集法藏》

描绘了结集时的情形。福建福州于山定光寺（白塔寺）

500名阿罗汉，会集于摩揭陀国王舍城外毗婆罗山的七叶窟，由阿闍世王护持。此次结集由号称“多闻第一”的阿难陀诵出“经藏”，由号称“持律第一”的优婆离分80次诵出“律藏”，称为《八十诵律》，这为最初的根本律藏。这次结集又称为“七叶窟结集”“王舍城结集”“五百人结集”，它是佛教史上的第一次结集，对后世意义重大，影响深远。

第二次结集

佛灭 100 多年之后，僧团内部由于对于戒律的见解存在分歧，于是产生了分裂。耶舍长老巡化至毗舍离时，发现毗舍离的僧侣存在向人乞钱的现象，认为这是犯戒的，于是召集东西方共 700 比丘聚集于毗舍离城举行结集。此次结集因乞钱事件而起，但主要目标是对 10 项新主张进行评审，即角盐净、二指净、他聚落净、住处净、生和合净、饮阁楼伽净、无缘坐具净、所习净、随意净和金银净。



迦叶尊者

此为清代线刻图。迦叶尊者为摩揭陀国人，姓婆罗门。他是佛教之初祖，西天第一代祖师

双方所推 9 位上座代表一致评断此十事不合律制，称为“十事非法”，由此重新评定律藏。此结集称为“毗舍离结集”或“七百人结集”，由于参加结集的多为佛教长老，又称为“上座部结集”。但毗舍离的比丘不服这一决定，他们另召集万人集会，定这十事为合法。由于他们人数众多，被称为“大众部结集”。由此佛教内部部派开始分裂。之后，两大部派又出现分裂，在佛灭后 300 年，形成大众九部、上座十一部的局面，最终进入到部派佛教时期。

第三次结集

佛灭 200 多年后，印度当时为阿育王统治时期。阿育王早期是个暴君，为夺得王位，四处征战。后来他受到僧人点化，虔诚信佛，并