

屈莹莹 编著



快乐阅读书屋

当心错读误义 ——慎记多音字

happy reading 语文知识类



贵州出版集团
贵州人民出版社

当心错读误义

——谨记多音字

屈莹莹 编著



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

当心错读误义:慎记多音字 / 屈莹莹编著. —贵阳:

贵州人民出版社, 2013.9

ISBN 978 - 7 - 221 - 11283 - 5

I. ①当… II. ①屈… III. ①汉字 - 多音字 - 中小学
- 教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 201347 号

当心错读误义

——慎记多音字

屈莹莹 编著

出版发行 贵州出版集团 贵州人民出版社

地 址 贵阳市中华北路 289 号

责任编辑 程亦赤 龙建人

封面设计 熊 锋

印 刷 贵阳经纬印刷厂

规 格 850mm × 1168mm 1/16

字 数 180 千字

印 张 13.5

版 次 2014 年 7 月第 1 版

印 次 2014 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 221 - 11283 - 5 定 价: 25.00 元

出版说明

兴趣是最好的老师,知识的学习更是如此。如果学习者缺乏兴趣,阅读就将是一个枯燥无味的过程,轻松快乐的学习也就无从谈起。基于这样的事实,本着“兴趣阅读、快乐学习”的理念,我们经过深入调研,与国内的众多专家学者及一线教师全力合作,为所有希望将学习变得轻松愉快的朋友奉献上“快乐阅读”书屋。

“快乐阅读”书屋,以知识的轻松学习为核心,强调阅读的趣味性。它力求将各种枯燥无味的知识以轻松快乐的方式呈现,让读者朋友便于理解接受。它的各种努力,只有一个目标,即力图将知识学习过程轻松化、趣味化。读者朋友在阅读过程中,既能保持心情愉快,又能学有所得。在轻松愉快的氛围中学习,让知识学习成为读者朋友的兴趣,本身就是提高学习效率最有效的途径。

“快乐阅读”书屋首批图书分为“语文知识”、“作文知识”、“数学知识”、“文学导步”、“文学欣赏”、“语言文化”、“个人修养”七大板块,各个板块之下又有细分。英语、生物、化学等相关的知识板块将会在以后陆续推出。针对不同学科知识的特点,本书屋以不同的方式来达到轻松快乐的目的。要么是以故事的形式,在故事的展开之中融入相关知识;要么是理清该知识点的背景,追根溯源,让读者朋友知其然,更知其所以然,让理解更为轻松。总而言之,就是以最恰当的方式呈现相关的知识。

希望这套“快乐阅读”书屋能陪伴每一位读者朋友度过美好的阅读时光。

编 者

2014年5月

开场白

传说一个私塾里招收了一个叫“乐乐乐”的学生，上课时，博学多才的老秀才拿着点名册，叫到“yuè yuè lè”，无人应答，又叫“yuè lè lè”，还是无人应答，最后学生主动站出来说自己叫“yuè yào lè”，姓yuè，名yào lè，取喜好快乐之意。

故事中的“乐乐乐”三个字是我们日常所熟悉的汉字，然而为什么连私塾中的先生都会读错呢？这是因为，在我们的汉语体系中，有一部分字比较活跃和调皮，它们不甘于只有一个读音，而是要有两个或者三个，更有些“贪得无厌”的家伙甚至拥有五六个读音，都还不满足。那它们占有这么多的读音究竟有什么用呢？根据观察了解和归纳总结，我们发现原来这些字都有着很丰富的内心世界（每个字都有丰富的含义），它们占有这么多的字音，不是为了一己私利，而是想通过不同的读音来帮助大家更好地理解 and 掌握它们。它们用不同的读音表示自己的心情或情绪（心情、情绪，指汉字的意义）变化。所以我们给这群调皮的家伙取名为“多音字”。

既然“多音字”尽它所能的在帮助我们学习，那我们自己就更要加倍努力，只有理解和掌握了它们的正确使用方法，才能不辜负其一片赤诚之心。

那么，究竟怎样学习多音字呢？让我们先来了解两组概念，第一组，声调：阴平声，普通话声调的第一声，读平调；阳平声，普通话声调的第二声，读升调；上声，音 shǎng，读先降后升的曲折调；去声，读降调。第二组，字义：本义，指字本来的意义（在书中指该多音字最初的





意义)。引申义,指由原来的意义所产生的新义。最后,说下“合并字”,字的合并是指在汉字简化过程中将多个字符(异体字或繁体字)合并为一个整体,用一个字符代替其他字符的现象,其中被合并了的字符称为合并字。

好了,清楚了这些概念后,我们就一起来学习常见的多音字吧!

“快乐阅读”书屋首批书目

语文知识类

秒杀错别字

点到为止

——标点符号的正确使用

当心错读误义

——谨记多音字

错词清道夫

巧学妙用汉语虚词

别乱点鸳鸯谱

——汉语关联词正确搭配

似是而非惹的祸

——常见语病治疗

难乎？不难！

——古今汉语句法比较

作文知识类

记叙文入门劲射

议论文三步上篮

说明文一传到位

快速格式化

——常见应用文范例

数学知识类

情报保护神——密码

航海带来的启发——球面上的几何

骰子掷出的学问——概率

数据“炼金术”——统计

文学导步类

中国诗歌入门寻味

中国戏剧入门寻味

中国小说入门寻味

中国词、曲入门寻味

中国散文入门寻味

中国民间文学入门寻味

文学欣赏类

中国历代诗歌精品秀

中国历代词、曲精品秀

中国历代小说精品秀

中国历代散文精品秀

语言文化类

趣数汉语“万能”动词

网络语言搜搜晒

个人修养类

中国名著自助游

世界名著自助游

目 录

开场白	001
第一章 一身兼数职	001
第二章 专名有特权	100
第三章 汉字也穿越	162
第四章 称谓有风格	180
第五章 方言显个性	194
成果测评(附答案)	202

001

当心
错读
误义
——
慎记
多音
字



第一章

一身兼数职

词性不同、词义不同,读音也不同。这里的词性和词义的不同主要来源于词的引申。随着词的发展演变,很多词的性质和意义也都发生了相应的变化,随之造成了读音的改变。读音有区别词性和词义的功能。

001

反过来讲,词性和词义的不同是造成一字多音的原因之一。那么,我们现根据汉字有多个词性或词义的特点,看看它们是怎样兼顾自己的“职位”(词性或词义)的。

挨 āi ái

挨,本义是用手掌拍击别人的后背。

1. āi(音“哀”)

由本义引申为动词挤撞、擦碰、人贴人,如:挨边、挨近、挨着、挨个、紧挨、挨家挨户。

2. ái(音“癌”)

由本义又引申为遭受、受到,如:挨打、挨冻、挨揍、挨罚、挨骂、挨批、挨训、挨板子。

句例习用:他特意挨(āi)着董昊坐,结果却被连累挨(ái)板子。



当心
错读
误义
——
慎记
多音
字



**熬** áo āo

熬,本义是难以忍受火刑煎迫而发出的声音。

1. áo(音“翱”)

动词,难忍煎刑而嗷叫,如:干熬、煎熬;引申为忍受、坚持,如:熬夜、熬冬、熬战、苦熬、死熬、熬到头;又比喻引申为用小火慢煮,如:熬汤、熬药、熬粥。

2. āo(音“凹”)

烹调方法,把蔬菜等放在水里加作料煮,如:熬冬瓜、熬白菜、大锅熬。

句例习用:他用熬(áo)粥的锅来熬(āo)白菜。

拗 ǎo ào niù

拗,造字本义是用较小的力量折、扳。

1. ǎo(音“袄”)

本义是用较小的力量折、扳,如:拗断、拗开、拗手劲。

2. ào(音“傲”)

由本义扩大引申为阻挡、违背,如:拗口、违拗、避拗、拗口令。

3. niù(音“牛”,去声)

由本义又引申为动词不合作、反抗,如:执拗、拗劲、拗不过。

句例习用:这首诗太拗(ào)口了,但他执拗(niù)不改,气得我把笔杆都拗(ǎo)断了。

把 bǎ bà

巴,既是声旁也是形旁,表示一动不动。“把”字的造字本义是牢牢地操持、控制。

1. bǎ(音“靶”)

本义是动词,牢牢地抓住,如:把弄、把玩、把戏、把脉、把酒临风;引申为控制、掌握,如:把持、把握、把舵、把方向;又比喻引申指看守、

守卫,如:把守、把关、把门。

“把”也指自行车、手推车等的手柄,如:车把、拖把。

还表示可以用手拿的小捆东西,如:草把、火把、秫秸把儿。

作量词,表示一手所抓的量或者表示根、件,如:一把米、一把泥土、洗把脸、加把劲、一把抓、一把刀、一把钥匙、一大把年纪。

约数词,用在数量词后面,表示不确定,如:丈把高、百把人、个把月、百把里路。

“把”由本义的用手握住还可以引申为从后托起小孩两腿使之大小便的动作,如:把尿;又引申作介词,拿、用、以、将,如:把门关好、把花养好、别把时间浪费了。

“把”又指“拜把子”的关系,如:把兄弟、拜把子。

2. bà(音“罢”)

指物体上便于手握住的部分,如:刀把儿、锄把儿、梨把儿、香蕉把儿、扫帚把儿、勺子把儿;比喻引申指被人作为说笑资料的言行,如:话把儿。

句例习用:你把(bǎ)水瓢把(bà)摔坏了。

膀 bǎng pāng páng

旁,既是声旁也是形旁,表示侧、边。膀,造字本义是后背两侧连接肩臂的大块肌群,三角肌。

1. bǎng(音“榜”)

本义是名词,后背两侧连接肩臂的大块肌群,三角肌,如:膀子、臂膀、肩膀、膀大腰圆、左膀右臂;扩大引申指鸟背上连接鸟翅的肌群,如:翅膀、鸡膀子、鸭膀。

2. pāng(音“乓”)

形容浮肿,如:膀肿,脸有些膀。

3. páng(音“彷徨”)

“膀胱”,人和高等动物体内储存尿液的器官,下边通尿道。





句例习用：他得了膀(páng)胱炎，脸都膀(pāng)肿了。

背 bèi bēi

北，金文字形像两人相背。“北”的“相背”本义消失后，篆文另造“背”，造字本义是人体躯干的后部、在脖子和骨盆之间的部分。

1. bèi(音“备”)

本义是人体躯干的后部、在脖子和骨盆之间的部分，如：背部、背脊、后背、肩背、驼背、背心；比喻引申指物体的后部或反面，如：背景、背面、刀背、手背、力透纸背；由本义又引申为置身于身后不面对，朝着相反方向，如：背风、背光、背街、背向、背地里、背井离乡、背水一战；又引申指违逆、违反，如：背离、背叛、背弃、背谬、背约、违背、背道而驰、背信弃义；还引申为形容词，不顺的、有障碍的，如：背气、背运、耳背。

2. bēi(音“杯”)

由本义还可以引申为动词，用身体最受力的肩脊部分承重驮物，如：背负、背债、背包、背带、背筐、背篓、背黑锅、背包袱。

句例习用：我看见他背(bēi)书包时的背(bèi)影。

奔 bēn bèn

奔，造字本义是飞跑。

1. bēn(音“贲”)

动词，本义指急速飞跑，如：奔驰、奔马、奔跑、奔走、奔逐、奔腾、飞奔、狂奔；引申为逃跑、流亡，如：奔逃、出奔、东奔西窜；又引申为形容词，热烈的、狂放的，如：奔放、奔流、奔泻、奔涌。

扩大引申为赶忙去做某事，如：奔波、奔忙、奔丧。

2. bèn(音“笨”)

由本义还可以引申为径直向前跑(口语)，如：投奔、奔头儿、奔小康、直奔而去；引申指为某事奔(bēn)走，如：奔火车票去，奔着明星去的；又引申指朝、向，如：奔南走、到了路口奔东走。

句例习用：他年奔(bèn)七十，还在奔(bēn)波。

扁 biǎn piān

扁,造字本义是悬在门楣上、题刻着户主名号或雅言的题匾。后随着“扁”的“门匾”本义消失后,再加“匚”(饰框)另造“匾”代替。

1. biǎn(音“匾”)

由本义引申为形容词,宽而薄的,如:扁嘴、扁鼻、扁担、扁骨、扁豆、扁桃、扁平、扁圆、宽扁、打扁、揍扁、扁桃体。

2. piān(音“偏”)

“扁舟”,小船,如:一叶扁舟。

例句习用:他挑着扁(biǎn)担,坐上一叶扁(piān)舟过河去卖扁(biǎn)豆。

便 biàn pián

便,人体内物质和能量的替换更新,造字本义是排尿排尿,生理代谢,改变生理的节奏。

1. biàn(音“变”)

本义是生理代谢,排尿排尿,如:便壶、便盆、便桶、便频、便溺、便血、大便、小便、粪便、便池、方便;人或动物在排泄完会感到轻松,所以“便”引申为形容词,轻松的、安适的,如:便车、便道、便服、便衣、便函、便条、便笺、便捷、便利、便民、便餐、便饭、轻便、顺便;又引申作副词,就,如:人齐便走、一见便笑、一问便知、扭头便走。

2. pián(音“骈”)

“便便”,形容肥胖的样子,如:大腹便便。

“便宜”,形容价格低,如:菜很便宜;也指不应得的利益,如:占便宜;或者指使得到好处,如:不能便宜了他们。

例句习用:他大腹便便(pián),行动不便(biàn),却贪图便(pián)宜去抢购食盐。



**屏** bǐng píng

并,既是声旁也是形旁,表示两人并排走。屏,人欠身走开,造字本义是长官让伺从退避。

1. bǐng(音“饼”)

本义是长官让伺从退避,如:屏斥、屏退;扩大引申为抑制(呼吸)、废除,如:屏息、屏绝、屏除、屏气、屏住呼吸、屏声息气。

2. píng(音“平”)

指隔离、遮挡,如:屏蔽、屏障、屏风;引申为名词,隔板、平面,如:屏条、屏幅、屏幕、网屏、荧光屏;又引申作量词,面、块,如:半屏、满屏、一屏短信。

句例习用:他屏(bǐng)气凝神躲在屏(píng)风后面。

泊 bó pō

泊,形声字,“水”与“白”联合起来表示“水面空无一物”、“水面光光”。本义是水面没有水草的陆地封闭水域。

1. bó(音“驳”)

由本义引申为水面没有水草的空白水面,可以停船,如:泊船、泊位、泊岸、停泊;又引申为停留,如:漂泊;没有水草的空白水面都比较安静,所以“泊”又比喻引申指恬静无为,如:淡泊。

2. pō(音“坡”)

由本义又可以引申为名词,指湖泽,如:湖泊、水泊、血泊、罗布泊。

句例习用:小船漂泊(bó)在湖泊(pō)里。

参 cān cēn shēn

参,早期金文字形的上半部分像三颗星,即三宿星座。本义表示用仪器观测天象,用叁宿星座作为导航指南。

1. cān(音“餐”)

本义为动词,用叁宿星座作导航指南,如:主参谋。扩大引申有对

照、对比之义,如:参考、参照。或者表示景仰、庄严进见,如:参拜、参悟。又引申为肃然进入、加入,如:参加、参政。

2. cēn(音“岑”,阴平声)

由数词的表义又引申为形容词,表示多杂不齐,长短高低不一致,即不整齐的,如:参差不齐、参差错落。

3. shēn(音“申”)

作名词,指一种高补的植物,如:海参、洋参、人参。

句例习用:穿过参(cēn)差不齐的树林,小川来到李大人府上参(cān)加他的寿宴,进门后先行参(cān)拜之礼,然后奉上自己准备好的人参(shēn)。

差 chā chà chāi cī

差,本义是手持禾谷在脱粒器具上搓转,使谷子脱粒。后“差”的“搓穗脱粒”本义消失后,再加“手”另造“搓”代替。

007

1. chā(音“插”)

使谷子脱粒就是让谷子从谷穗上掉下来,所以,“差”由本义可以引申为丢了、少了、欠缺,如:分毫不差、差强人意;递进引申指失误、出入、悬殊,如:差别、差异、差额、差价、差距、误差、落差、时差、温差、色差、顺差、逆差、相差、一念之差、阴错阳差;数学上指减法运算中的得数,如:差数、差值。



2. chà(音“岔”)

由欠缺之义又可以引申为形容词,不合格的、劣质的,如:太差、差劲、差点儿;又引申指错误,如:说差了、走差了道儿;还可以引申指不一样,如:差不多、差不离、差得远。

3. chāi(音“拆”)





由本义又可以引申为名词,事务、公务、使命、任务,如:差旅、出差、美差、公差、苦差、听差、差事;又进一步引申为动词,委派、派遣、命令,如:差遣、差使、差役、鬼使神差。

4. cī (音“疵”)

指不完整的、不齐全的,如:参差、参差不齐。

句例习用:他每次出差(chāi)差(chà)不多都要因为产品的质量差(chà)而出点差(chā)错。

禅 chán shàn

禅,本义是祭天求神,免于争端与战乱,赐予和平安宁。在古代哲学体系中,精通军事谋略为“智”,清心净虑、洞察真相为“慧”;醒来感知清晰为“觉”;明心见性、发现自我为“悟”;简单无为、自然率性为“禅”。

1. chán (音“缠”)

由本义扩大引申为与世无争,静坐冥想,是梵语“禅那”的省略,如:坐禅、参禅;又引申泛指与佛教有关的事物,如:禅房、禅阁、禅师、禅室、禅法、禅机、禅宗、禅杖、禅门、禅院。

2. shàn (音“善”)

指和平转换王位,如:禅让、受禅、封禅。

句例习用:尧舜禹禅(shàn)让的时候还没有禅(chán)宗,更没有禅(chán)师和坐禅(chán)的说法。

长 cháng zhǎng

长,本义是头发飘飘的拄杖老人。古代中国人认为须发是父母所赐,不能随意剔剪,因此年龄越大,须发越显眼,成为年老的象征。

1. cháng (音“肠”)

由本义头发长很自然地引申为其他东西的长,与“短”相对,如:长鞭、长剑、长河、长江、长途、长路、长卷、长短、长波、长笛、长号、长城、长篇等。

又扩大引申指时间或空间之长,如:长久、长远、长假、长期、长年、

长夜、漫长、长寿、长生、长明、长歌、长空、长风破浪、长歌当哭、长话短说、长吁短叹、长治久安等。

还比喻引申指优点、特长，如：长处、长项、专长、特长、擅长、取长补短、扬长避短。

2. zhǎng(音“掌”)

古时候头发长代表年岁已高，所以“长”由本义又可以引申为年老的、年纪大的，如：年长、长老、长辈、长者、长亲、师长、尊长等。

又扩大引申指排行第一的、最大的，如：长兄、长子、长女、长孙。

引申到工作中，指一把手、领导，如：长官、部长、省长、机长、校长、军长、酋长、首长。

不管是人还是动植物，他们的“长”(cháng)都是生长(zhǎng)的结果，所以“长”又可以引申为动词，发育、发展、变化、增加，如：长大、长成、长高、长进、成长、生长、增长、长见识、长志气。

“长”还可以扩大引申指滋生、萌生、萌发，如：长草、长豆、长霉、长虫、长瘤、长绣、长势、长脑袋、长尾巴、长眼睛。

句例习用：韭菜长(zhǎng)长(cháng)就割，割了又长(zhǎng)。

场 cháng chǎng

“场”的甲骨文字形与“田”相似，表示与庄稼有关。金文中另造会义兼形声字，本义是农村用于谷物脱粒、晾晒的空坪。

1. cháng(音“肠”)

本义平坦的空地，多指农家翻晒粮食及脱粒的地方，如：场院、场子、谷场、麦场、打场、起场、扬场。

也可作量词，表示一事起讫的经过，相当于番、次，如：一场大雨、一场大战、空欢喜一场。

又比喻引申指集市，如：赶场。

2. chǎng(音“敞”)

由本义扩大引申为名词，空地、处所、空间，如：场地、场所、场馆、

