

范 例 导 航 系 列 丛 书



CorelDRAW X6

中文版

平面设计与制作

文杰书院 编著



+



+



+



用最简洁的文字、最实用的范例，
开启您的学习之路，带领您成为电脑高手！



清华大学出版社

范例导航系列丛书

CorelDRAW X6 中文版平面设计与制作

文杰书院 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书是“范例导航系列丛书”的一个分册,以通俗易懂的语言、精挑细选的实用技巧、翔实生动的操作案例,全面介绍了 CorelDRAW X6 基础知识以及应用案例,主要内容包括对象的操作与管理,绘制几何图形,绘制线段及曲线,变换与变形工具组,填充图形颜色,编辑图形,效果工具及应用,文本与表格,图层、样式和模板,编辑与处理位图,滤镜的应用,管理文件与打印和商务应用案例解析等。

本书配套一张多媒体全景教学光盘,收录了本书全部知识点的视频教学课程,同时还赠送了多套相关视频教学课程,超低的学习门槛和超丰富的光盘内容,可以帮助读者循序渐进地学习、掌握和提高。

本书面向学习 CorelDRAW X6 的初中级用户,适合无基础又想快速掌握 CorelDRAW X6 入门操作经验的读者,更适合广大想提高工作效率的读者作为自学手册使用,同时还可以作为高等院校和高职高专院校学生学习使用,也可以作为初中级电脑办公培训班的电脑课堂教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X6 中文版平面设计与制作/文杰书院编著. --北京:清华大学出版社,2014
(范例导航系列丛书)

ISBN 978-7-302-37573-9

I. ①C… II. ①文… III. ①平面设计—图形软件 IV. ①TP391.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 174581 号

责任编辑:魏 莹

装帧设计:杨玉兰

责任校对:李玉萍

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:三河市溧源装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:25.75 字 数:626 千字
(附 DVD1 张)

版 次:2014 年 10 月第 1 版

印 次:2014 年 10 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:54.00 元

产品编号:056123-01



致 读 者

“范例导航系列丛书”将成为您“快速掌握电脑技能，灵活运用职场工作”的全新学习工具和业务宝典，通过“图书+多媒体视频教学光盘+网上学习指导”等多种方式与渠道，为您奉上丰盛的学习与进阶的盛宴。

“范例导航系列丛书”涵盖了电脑基础与办公、图形图像处理、计算机辅助设计等多个领域，本系列丛书汲取目前市面上同类图书作品的成功经验，针对读者最常见的需求来进行精心设计，从而知识更丰富，讲解更清晰，覆盖面更广，是读者首选的电脑入门与应用类学习与参考用书。

衷心希望通过我们坚持不懈的努力能够满足读者的需求，不断提高我们的图书编写和技术服务水平，进而达到与读者共同学习，共同提高的目的。

一、轻松易懂的学习模式

我们秉承“打造最优秀的图书、制作最优秀的电脑学习软件、提供最完善的学习与工作指导”的原则，在本系列图书的编写过程中，聘请电脑操作与教学经验丰富的老师和来自工作一线的技术骨干倾力合作编写，为您系统化地学习和掌握相关知识与技术奠定扎实的基础。

1. 快速入门、学以致用

本套图书特别注重读者学习习惯和实践工作应用，针对图书的内容与知识点，设计了更加贴近读者学习的教学模式，采用“基础知识学习+范例应用与上机指导+课后练习”的教学模式，帮助读者从初步了解到掌握再到实践应用，循序渐进地成为电脑应用高手与行业精英。

2. 版式清晰，条理分明

为便于读者学习和阅读本书，我们聘请专业的图书排版与设计师，根据读者的阅读习

惯，精心设计了赏心悦目的版式，全书图案精美、布局美观，读者可以轻松完成整个学习过程，进而在轻松愉快的阅读氛围中，快速学习、逐步提高。

3. 结合实践，注重职业化应用

本套图书在内容安排方面，尽量摒弃枯燥无味的基础理论，精选了更适合实际生活与工作的知识点，每个知识点均采用“**基础知识+范例应用**”的模式编写，其中“基础知识”操作部分偏重在知识的学习与灵活运用，“范例应用”主要讲解该知识点在实际工作和生活中的综合应用。除此之外，每一章的最后都安排了“课后练习”，帮助读者综合应用本章的知识制作实例并进行自我练习。

二、轻松实用的编写体例

本套图书在编写过程中，注重内容起点低，操作上手快，讲解言简意赅，读者不需要复杂的思考，即可快速掌握所学的知识与内容。同时针对知识点及各个知识板块的衔接，科学地划分章节，知识点分布由浅入深，符合读者循序渐进与逐步提高的学习习惯，从而使学习达到事半功倍的效果。

- **本章要点：**在每章的章首页，我们以言简意赅的语言，清晰地表述了本章即将介绍的知识点，读者可以有目的地学习与掌握相关知识。
- **操作步骤：**对于需要实践操作的内容，全部采用分步骤、分要点的讲解方式，图文并茂，使读者不但可以动手操作，还可以在大量实践案例的练习中，不断地积累经验、提高操作技能。
- **知识精讲：**对于软件功能和实际操作应用比较复杂的知识，或者难以理解的内容，进行更为详尽的讲解，帮助您拓展、提高与掌握更多的技巧。
- **范例应用与上机操作：**读者通过阅读和学习此部分内容，可以边动手操作，边阅读书中所介绍的实例，一步一步地快速掌握和巩固所学知识。
- **课后练习：**通过此栏目内容，不但可以温习所学知识，还可以通过练习，达到巩固基础、提高操作能力的目的。

三、精心制作的教学光盘

本套丛书配套多媒体视频教学光盘，旨在帮助读者完成“从入门到提高，从实践操作到职业化应用”的一站式学习与辅导过程。配套光盘共分为“基础入门”、“知识拓展”、



“上网交流”和“配套素材”4个模块，每个模块都注重知识点的分配与规划，使光盘功能更加完善。

- **基础入门：**在“基础入门”模块中，为读者提供了本书全部重要知识点的多媒体视频教学全程录像，从而帮助读者在阅读图书的同时，还可以通过观看视频操作快速掌握所学知识。
- **知识拓展：**在“知识拓展”模块中，为读者免费赠送了与本书相关的4套多媒体视频教学录像，读者在学习本书视频教学内容的同时，还可以学到更多的相关知识，读者相当于买了一本书，获得了5本书的知识与信息量！
- **上网交流：**在“上网交流”模块中，读者可以通过网上访问的形式，与清华大学出版社和本丛书作者远程沟通与交流，有助于读者在学习中有疑问的时候，可以快速解决问题。
- **配套素材：**在“配套素材”模块中，读者可以打开与本书学习内容相关的素材与资料文件夹，在这里读者可以结合图书中的知识点，通过配套素材全景还原知识点的讲解与设计过程。

四、图书产品与读者对象

“范例导航系列丛书”涵盖电脑应用的各个领域，为各类初、中级读者提供了全面的学习与交流平台，适合电脑的初、中级读者，以及对电脑有一定基础、需要进一步学习电脑办公技能的电脑爱好者与工作人员，也可作为大中专院校、各类电脑培训班的教材。本次出版共计10本，具体书目如下。

- Office 2010 电脑办公基础与应用（Windows 7+Office 2010 版）
- Dreamweaver CS6 网页设计与制作
- AutoCAD 2014 中文版基础与应用
- Excel 2010 电子表格入门与应用
- Flash CS6 中文版动画设计与制作
- CorelDRAW X6 中文版平面设计与制作
- Excel 2010 公式·函数·图表与数据分析
- Illustrator CS6 中文版平面设计与制作

- UG NX 8.5 中文版入门与应用
- After Effects CS6 基础入门与应用

五、全程学习与工作指导

为了帮助您顺利学习、高效就业，如果您在学习与工作中遇到疑难问题，欢迎您与我们及时地进行交流与沟通，我们将全程免费答疑。希望我们的工作能够让您更加满意，希望我们的指导能够为您带来更大的收获，希望我们可以成为志同道合的朋友！

您可以通过以下方式与我们联系：

QQ 号码：12119840

读者服务 QQ 交流群号：128780298

电子邮箱：itmingjian@163.com

文杰书院网站：www.itbook.net.cn

最后，感谢您对本系列图书的支持，我们将再接再厉，努力为读者奉献更加优秀的图书。衷心地祝愿您能早日成为电脑高手！

编 者

前 言

CorelDRAW X6 是一款具有非凡设计功能的图形图像软件。其广泛地应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等诸多领域。为了帮助图形设计初学者快速地了解和应用 CorelDRAW X6 中文版,以便在日常的学习和工作中学以致用,我们编写了本书。

本书在编写过程中根据读者的学习习惯,采用由浅入深的方式讲解,通过大量的实例,介绍了 CorelDRAW 的使用方法和技巧,为读者快速学习提供了一个全新的学习和实践操作平台,无论从基础知识安排还是实践应用能力的训练,都充分地考虑了用户的需求,可帮助读者快速达到理论知识与应用能力的同步提高。

读者可以通过本书配套的多媒体视频教学光盘进行学习,还可以通过光盘的赠送视频学习其他相关课程。本书结构清晰、内容丰富,全书分为 14 章,主要包括 5 个方面的内容。

1. 基础知识与快速操作

第 1 章、第 2 章,介绍了 CorelDRAW X6 的工作环境和常见的基础操作知识,同时还讲解了对象操作的具体知识,通过学习读者可以更好地理解 CorelDRAW 的基本操作方法。

2. 绘制图形

第 3~5 章,讲解了绘制基本图形的操作方法,主要内容包括绘制几何图形、绘制线段及曲线,使用变换与变形工具组的具体操作方法、案例与技巧。

3. 编辑图形

第 6~8 章,讲解了编辑基本图形和应用图形效果,主要学习了使用各类工具编辑图形及其颜色的方法和应用各种图形效果等方面的知识技巧。

4. 高级操作知识

第 9~13 章,介绍了 CorelDRAW X6 的一些高级操作知识,主要讲解了文本与表格,图层、样式和模板,编辑与处理位图和滤镜的应用等方面的知识技巧,同时还介绍了将绘制的图形对象进行管理与打印等方面的知识技巧。

5. 案例应用

第 14 章介绍了 5 则商务应用案例,通过 5 个案例巩固读者所学的 CorelDRAW X6 知识,达到灵活使用、巩固创新的目的。

本书由文杰书院组织编写,参与本书编写工作的有李军、袁帅、王超、徐伟、李强、许媛媛、贾亮、安国英、冯臣、高桂华、贾丽艳、李统才、李伟、蔺丹、沈书慧、蔺影、宋艳辉、张艳玲、安国华、高金环、贾万学、蔺寿江、贾亚军、沈嵘、刘义等。

我们真切希望读者在阅读本书之后，可以开阔视野，增长实践操作技能，并从中学习和总结操作的经验和规律，达到灵活运用水平。鉴于编者水平有限，书中纰漏和考虑不周之处在所难免，热忱欢迎读者予以批评、指正，以便我们日后能为您编写更好的图书。如果您在使用本书时遇到问题，可以访问网站 <http://www.itbook.net.cn> 或发邮件至 itmingjian@163.com 与我们交流和沟通。

编 者

目 录

第1章 认识 CorelDRAW X6 的工作环境

1.1 CorelDRAW X6 的工作界面	2
1.1.1 标题栏	2
1.1.2 菜单栏	2
1.1.3 标准工具栏	2
1.1.4 属性栏	3
1.1.5 工具箱	3
1.1.6 标尺	3
1.1.7 工作区	4
1.1.8 泊坞窗	4
1.1.9 调色板	4
1.1.10 状态栏	5
1.2 文件的基本操作	5
1.2.1 新建和打开文件	5
1.2.2 保存和关闭文件	7
1.2.3 导入和导出文件	9
1.3 设置页面布局	12
1.3.1 设置页面大小与方向	12
1.3.2 设置页面标签	13
1.3.3 设置页面背景	14
1.3.4 插入、删除与重命名页面	15
1.4 视图显示控制	18
1.4.1 设置视图显示模式	18
1.4.2 使用缩放工具查看对象	19
1.4.3 使用【视图管理器】显示对象	20
1.5 设置工具选项	20
1.5.1 设置辅助线	20
1.5.2 设置标尺	21
1.5.3 设置网格	22
1.6 图形图像的基础知识	22
1.6.1 位图与矢量图	22
1.6.2 色彩模式	24

1.6.3 文件格式	24
1.7 范例应用与上机操作	25
1.7.1 设置预览显示方式	25
1.7.2 定位页面	27
1.8 课后练习	28
1.8.1 思考与练习	28
1.8.2 上机操作	28
第2章 对象的操作与管理	29
2.1 选择对象	30
2.1.1 选择单一对象	30
2.1.2 选择多个对象	30
2.1.3 按一定顺序选择对象	31
2.1.4 选择重叠对象	32
2.1.5 选择全部对象	32
2.2 复制对象	33
2.2.1 对象的基本复制与粘贴方法	33
2.2.2 对象的再制	34
2.2.3 复制对象属性	35
2.3 变换对象	36
2.3.1 移动对象	37
2.3.2 旋转对象	38
2.3.3 缩放和镜像对象	39
2.3.4 改变对象的大小	39
2.3.5 倾斜对象	40
2.4 控制对象	41
2.4.1 锁定与解除锁定对象	41
2.4.2 群组对象与取消群组	42
2.4.3 合并与拆分对象	43
2.4.4 安排对象的顺序	44
2.5 对齐与分布对象	46
2.5.1 对齐对象	46
2.5.2 分布对象	47
2.6 范例应用与上机操作	48
2.6.1 绘制卡通太阳	48

2.6.2 制作放射圆圈	51	3.8.4 绘制标题形状	75
2.7 课后练习	53	3.8.5 绘制标注形状	76
2.7.1 思考与练习	53	3.9 范例应用与上机操作	77
2.7.2 上机操作	54	3.9.1 绘制闹钟	77
第3章 绘制几何图形	55	3.9.2 绘制蚊香	81
3.1 矩形工具与3点矩形工具	56	3.10 课后练习	84
3.1.1 矩形工具的属性栏设置	56	3.10.1 思考与练习	84
3.1.2 绘制矩形	56	3.10.2 上机操作	84
3.1.3 绘制正方形	57	第4章 绘制线段及曲线	85
3.1.4 绘制圆角、扇形角、 倒棱角矩形	58	4.1 手绘工具	86
3.1.5 3点矩形工具	59	4.1.1 手绘工具属性栏的设置	86
3.2 椭圆形工具与3点椭圆形工具	60	4.1.2 绘制直线	86
3.2.1 椭圆形工具的属性栏设置	60	4.1.3 绘制曲线	87
3.2.2 绘制椭圆形	61	4.1.4 绘制折线	88
3.2.3 绘制圆形	61	4.1.5 绘制封闭曲线图形	89
3.2.4 3点椭圆形工具	62	4.2 贝塞尔工具	90
3.3 多边形工具	63	4.2.1 绘制直线	90
3.3.1 绘制多边形	63	4.2.2 绘制折线	90
3.3.2 调整多边形形状	64	4.2.3 绘制曲线	91
3.4 星形工具	64	4.3 艺术笔工具	92
3.4.1 星形工具的属性栏设置	65	4.3.1 预设笔触	92
3.4.2 绘制星形	65	4.3.2 使用预设笔触绘制小松鼠	93
3.4.3 调整星形锐度	66	4.3.3 创建自定义笔刷笔触	95
3.5 复杂星形工具	66	4.3.4 使用喷涂列表对话框创建 喷涂对象	96
3.5.1 复杂星形工具的属性栏设置	66	4.3.5 使用书法笔触绘制外形	98
3.5.2 绘制复杂星形	67	4.4 钢笔工具	98
3.6 螺纹工具	68	4.4.1 钢笔工具的属性栏设置	98
3.6.1 绘制对称式螺纹	68	4.4.2 绘制曲线	99
3.6.2 绘制对数式螺纹	68	4.4.3 绘制直线	100
3.7 图纸工具	69	4.4.4 转换平滑节点与尖突节点	101
3.7.1 设置图纸行和列	69	4.5 度量工具	102
3.7.2 绘制网格	70	4.5.1 平行度量工具	102
3.7.3 绘制长宽相等的网格	70	4.5.2 水平或垂直度量工具	103
3.8 基本形状工具组	71	4.5.3 角度度量工具	104
3.8.1 绘制基本形状	71	4.5.4 线段度量工具	105
3.8.2 绘制箭头形状	72	4.5.5 3点标注度量工具	105
3.8.3 绘制流程图形状	73	4.6 其他曲线绘制工具	107



4.6.1	折线工具	107
4.6.2	3 点曲线工具	107
4.6.3	使用 2 点线工具	108
4.6.4	使用 B 样条工具	109
4.6.5	智能绘图工具	110
4.7	范例应用与上机操作	110
4.7.1	绘制铅笔	110
4.7.2	绘制雨伞	116
4.8	课后练习	120
4.8.1	思考与练习	120
4.8.2	上机操作	120
第 5 章 变换与变形工具组		121
5.1	形状工具	122
5.1.1	设置选取范围模式	122
5.1.2	添加节点	123
5.1.3	删除节点	126
5.1.4	连接两个节点	127
5.1.5	分割曲线	128
5.1.6	转换曲线为直线	129
5.1.7	转换直线为曲线	130
5.2	涂抹笔刷	131
5.2.1	涂抹笔刷的属性栏设置	131
5.2.2	涂抹笔刷的应用效果	131
5.3	粗糙笔刷	133
5.3.1	粗糙笔刷的属性栏设置	133
5.3.2	粗糙笔刷的应用效果	133
5.4	自由变换工具	135
5.4.1	自由变换工具的 属性栏设置	135
5.4.2	自由旋转按钮	135
5.4.3	【自由角度反射】按钮	137
5.4.4	【自由缩放】按钮	138
5.4.5	【自由倾斜】按钮	139
5.5	其他变形工具	140
5.5.1	涂抹工具	140
5.5.2	转动工具	141
5.5.3	吸引与排斥工具	142
5.6	范例应用与上机操作	143

5.6.1	绘制茶壶	143
5.6.2	绘制热带鱼	148
5.7	课后练习	152
5.7.1	思考与练习	152
5.7.2	上机操作	152
第 6 章 填充图形颜色		153
6.1	自定义调色板	154
6.1.1	打开调色板编辑器	154
6.1.2	新建调色板	154
6.2	填充对象	156
6.2.1	均匀填充	156
6.2.2	填充开放的曲线	157
6.2.3	使用交互式填充工具	158
6.2.4	使用滴管和应用颜色 工具填充	159
6.3	渐变填充	161
6.3.1	使用填充工具进行填充	161
6.3.2	使用【对象属性】泊坞窗	162
6.4	图样、纹理和 PostScript 底纹	163
6.4.1	使用图样填充	163
6.4.2	使用底纹填充	165
6.4.3	使用 PostScript 填充	166
6.5	使用网格填充工具	167
6.5.1	创建及编辑对象网格	167
6.5.2	为对象填充颜色	168
6.6	范例应用与上机操作	169
6.6.1	绘制漩涡	169
6.6.2	绘制光盘	173
6.7	课后练习	176
6.7.1	思考与练习	176
6.7.2	上机操作	176
第 7 章 编辑图形		177
7.1	编辑曲线	178
7.1.1	曲线的自动闭合	178
7.1.2	更改节点的属性	179
7.2	切割图形	181
7.2.1	切割图形对象	181

7.2.2	运用虚拟段删除工具	182	8.3.3	扭曲变形	212
7.3	设置轮廓线	183	8.4	应用透明效果	212
7.3.1	更改轮廓线的颜色	183	8.4.1	创建透明效果	213
7.3.2	更改轮廓线的宽度	184	8.4.2	编辑透明效果	213
7.3.3	更改轮廓线的样式	185	8.5	应用立体化效果	214
7.3.4	转换轮廓线	185	8.5.1	创建立体化效果	214
7.4	重新整形图形	186	8.5.2	编辑立体化效果	215
7.4.1	合并图形	186	8.6	应用阴影效果	216
7.4.2	修剪图形	187	8.6.1	创建阴影效果	216
7.4.3	相交图形	189	8.6.2	编辑阴影效果	216
7.4.4	简化图形	190	8.7	封套效果	217
7.4.5	移除后面对象与移除前面 对象	191	8.7.1	创建封套效果	217
7.5	图框精确剪裁对象	192	8.7.2	编辑封套效果	219
7.5.1	放置在容器中	192	8.8	透视与透镜	219
7.5.2	提取内容	194	8.8.1	应用透视效果	219
7.5.3	编辑内容	195	8.8.2	调整透镜效果	221
7.5.4	锁定图框精确剪裁的内容	196	8.9	范例应用与上机操作	222
7.6	范例应用与上机操作	196	8.9.1	绘制机械齿轮	222
7.6.1	绘制松树	196	8.9.2	绘制三维立体空间	226
7.6.2	绘制四叶草	199	8.10	课后练习	230
7.7	课后练习	202	8.10.1	思考与练习	230
7.7.1	思考与练习	202	8.10.2	上机操作	230
7.7.2	上机操作	202			
第8章	效果工具及应用	203	第9章	文本与表格	231
8.1	应用调和效果	204	9.1	添加文本	232
8.1.1	创建调和效果	204	9.1.1	在图形中输入美术字文本	232
8.1.2	设置调和效果	205	9.1.2	添加段落文本	232
8.1.3	沿路径设置调和效果	206	9.1.3	贴入与导入外部文本	233
8.1.4	复制调和属性	207	9.1.4	转换文字方向	236
8.1.5	清除调和效果	208	9.1.5	在图形内输入文本	236
8.2	应用轮廓图效果	208	9.2	设置文本格式	237
8.2.1	创建轮廓图	208	9.2.1	设置字体颜色	237
8.2.2	填充轮廓图	209	9.2.2	设置文本的对齐方式	238
8.2.3	清除轮廓图	210	9.2.3	设置字符间距	239
8.3	应用变形工具	210	9.2.4	设置字符下划线	240
8.3.1	推拉变形	210	9.3	设置段落文本的常用格式	240
8.3.2	拉链变形	211	9.3.1	设置段落缩进方式	240
			9.3.2	设置分栏	241
			9.3.3	设置首字下沉	242



9.3.4 设置自动断字	243	10.4.2 应用模板	278
9.3.5 设置项目符号	244	10.5 范例应用与上机操作	279
9.4 查找和替换文本	245	10.5.1 绘制国旗	279
9.4.1 查找文本	245	10.5.2 绘制T恤衫	282
9.4.2 替换文本	246	10.6 课后练习	286
9.5 文本的链接	247	10.6.1 思考与练习	286
9.5.1 多个对象之间的链接	247	10.6.2 上机操作	286
9.5.2 文本与图形之间的链接	248		
9.6 图文混排	250	第11章 编辑与处理位图	287
9.6.1 沿路径排列文本	250	11.1 导入与调整位图	288
9.6.2 插入特殊字符	252	11.1.1 导入位图	288
9.6.3 绕图排列文本	253	11.1.2 嵌入位图	289
9.7 表格工具	254	11.1.3 裁剪位图	290
9.7.1 创建表格	254	11.1.4 矢量图转换为位图	292
9.7.2 将表格转换成文本	255	11.2 调整位图的颜色和色调	293
9.8 范例应用与上机操作	256	11.2.1 高反差	293
9.8.1 绘制标志	256	11.2.2 局部平衡	294
9.8.2 绘制名片	259	11.2.3 取样/目标平衡	295
9.9 课后练习	264	11.2.4 调合曲线	296
9.9.1 思考与练习	264	11.2.5 亮度/对比度/强度	297
9.9.2 上机操作	264	11.2.6 颜色平衡	298
		11.2.7 伽玛值	299
第10章 图层、样式和模板	265	11.2.8 色度/饱和度/亮度	300
10.1 使用图层控制图形对象	266	11.2.9 取消饱和	301
10.1.1 新建图层	266	11.2.10 替换颜色	302
10.1.2 在指定图层中添加对象	266	11.3 调整位图的色彩效果	303
10.1.3 为新建的主图层添加对象	267	11.3.1 极色化	303
10.1.4 在图层中移动对象	269	11.3.2 去交错	304
10.1.5 删除图层	270	11.3.3 反显	305
10.2 设置图形样式和文本样式	271	11.4 更改位图的颜色模式	305
10.2.1 创建样式	271	11.4.1 黑白模式	305
10.2.2 应用图形或文本样式	272	11.4.2 灰度模式	307
10.2.3 编辑样式	273	11.4.3 双色模式	307
10.2.4 删除样式	274	11.4.4 调色板模式	308
10.3 设置颜色样式	275	11.4.5 RGB 模式	310
10.3.1 创建颜色样式	275	11.4.6 Lab 模式	310
10.3.2 删除颜色样式	276	11.4.7 CMYK 模式	311
10.4 创建与应用模板	277	11.5 描摹位图	312
10.4.1 创建模板	277	11.5.1 快速描摹位图	312

11.5.2 中心线描摹位图	312	12.3.1 绘制具有石头纹路的文字	340
11.5.3 轮廓描摹位图	313	12.3.2 绘制具有冰雪覆盖效果的 文字	343
11.6 色斑与遮罩效果	315	12.4 课后练习	348
11.6.1 校正位图色斑效果	315	12.4.1 思考与练习	348
11.6.2 位图的颜色遮罩	316	12.4.2 上机操作	348
11.7 范例应用与上机操作	317	第 13 章 管理文件与打印	349
11.7.1 绘制黄昏景色	317	13.1 管理文件	350
11.7.2 调整摄影作品	323	13.1.1 发布至 PDF	350
11.8 课后练习	328	13.1.2 导出到 Office	350
11.8.1 思考与练习	328	13.1.3 发布到 Web	352
11.8.2 上机操作	328	13.2 打印与印刷	354
第 12 章 滤镜的应用	329	13.2.1 打印设置	354
12.1 添加和删除滤镜	330	13.2.2 打印预览	355
12.1.1 添加滤镜效果	330	13.2.3 合并打印	356
12.1.2 删除滤镜	331	13.2.4 印前技术	357
12.2 滤镜效果	331	13.2.5 设置分色	359
12.2.1 三维效果	331	13.3 课后练习	360
12.2.2 艺术笔触效果	332	第 14 章 商务应用案例解析	361
12.2.3 模糊效果	333	14.1 绘制 2014 年台历	362
12.2.4 相机效果	334	14.2 绘制蝴蝶	370
12.2.5 颜色转换效果	335	14.3 绘制红灯笼	374
12.2.6 轮廓图效果	336	14.4 绘制手提袋	378
12.2.7 创造性效果	336	14.5 绘制立体字	382
12.2.8 扭曲效果	337	课后练习答案	385
12.2.9 杂点效果	338		
12.2.10 鲜明化效果	339		
12.3 范例应用与上机操作	340		

范例导航
系列丛书

第 1 章

认识 CorelDRAW X6 的工作环境

本章主要介绍了 CorelDRAW X6 中文版的工作界面、文件的基本操作和设置页面布局方面的知识及技巧,同时还讲解了视图显示控制、设置工具选项以及图形和图像的基础知识方面的技巧。通过本章的学习,读者可以掌握 CorelDRAW X6 的工作环境方面的知识,为深入学习 CorelDRAW X6 知识奠定基础。

范例导航

1. CorelDRAW X6 的工作界面
2. 文件的基本操作
3. 设置页面布局
4. 视图显示控制
5. 设置工具选项
6. 图形和图像的基础知识





1.1 CorelDRAW X6 的工作界面

CorelDRAW X6 是 Corel 公司开发的一款图形图像软件，因强大的设计能力而被广泛地应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等诸多领域。本节将重点介绍 CorelDRAW X6 工作界面方面的知识。

1.1.1 标题栏

在 CorelDRAW X6 中，标题栏左侧包含一个下拉菜单，用于控制程序窗口，同时显示当前所处理的文件名称，标题栏右侧则包含【最小化】按钮、【最大化】按钮和【关闭】按钮，如图 1-1 所示。

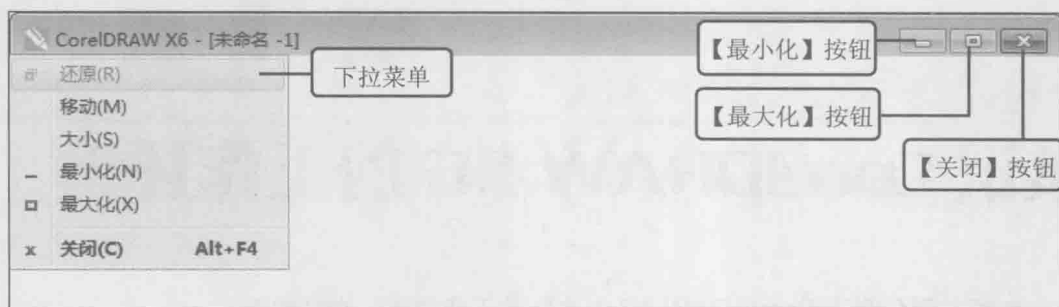


图 1-1

1.1.2 菜单栏

在 CorelDRAW X6 中，菜单栏包含 12 个主菜单，单击任意主菜单，都可以弹出一个下拉菜单，每个下拉菜单中都包含多个菜单项，如图 1-2 所示。

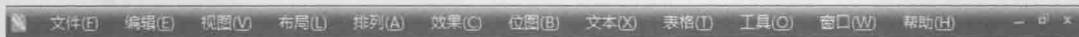


图 1-2

1.1.3 标准工具栏

在 CorelDRAW X6 中，标准工具栏位于菜单栏的下方，包含了经常使用的菜单项的快捷按钮，如图 1-3 所示。通过使用标准工具栏中的快捷按钮，可以有效提高用户的操作效率，节省操作时间。



图 1-3