

MCOO动漫 王 萌 刘红伟 / 编著



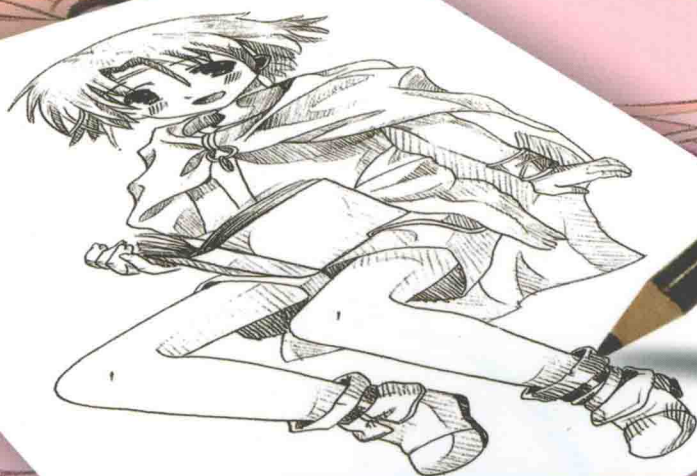
05



零基础漫画手绘

素描技法

美少年篇



完整解析美少年的**头部**、**发型**、**表情**、**动态**、**性格**、**服饰**和**组合绘制**！



从**零**开始，超易上手，轻松画出你最爱的**动漫美少年**吧！



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



零基础漫画手绘

素描技法

MCOO动漫 王 萌 刘红伟 / 编著



人民邮电出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

零基础漫画手绘!素描技法.美少年篇 / 王萌, 刘红伟编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-115-36607-8

I. ①零… II. ①王… ②刘… III. ①漫画—人物画—素描技法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第181896号

内 容 提 要

少年漫画,是很多读者热爱的漫画类型。阳刚帅气、温柔大方、柔柔弱弱、冷漠耍酷、长相甜美、乖乖巧巧、老老实实、叛逆乖张、妖艳善变等,各种类型的少年角色表现出不同的特点,或让人热血沸腾,或让人心生哀叹,或让人厌恶憎恨,或让人坚强刚毅。那如何才能了解少年的内心世界,画出心目中的美少年呢?各种美少年会有什么样的道具、服饰和习惯呢?本书将为你一一解答。

本书是“零基础漫画手绘”系列图书中的一本——美少年篇。本书为大家提供了100多个手绘学习案例、1200多张演示效果图,包括少男头部、各种发型、各种表情、不同动态、不同性格、不同服饰和不同组合的美少年的详细手绘过程。只要勤加练习,并在画漫画的过程中用心揣摩相应的绘画技巧,就能慢慢熟练运用漫画的表现技法,并且在创作的过程中做到得心应手,用手中的铅笔或自动铅笔创造出自己心目中的美少年!

本书讲解系统,图例丰富,适合初、中级动漫爱好者或喜爱动漫绘画的朋友作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

◆ 编 著 MCOO 动漫 王 萌 刘红伟

责任编辑 郭发明

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 16.5

字数: 481 千字

2014 年 10 月第 1 版

印数: 1—4 000 册

2014 年 10 月北京第 1 次印刷

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



Contents

Chapter

01

美少年绘制基础

美少年脸型的绘制	5	3/4 侧面	21
不同角度下脸型的变化	5	俯视	22
脸部基准线的运用	6	仰视	23
美少年五官的绘制	7	美少年不同表情的绘制	24
眼睛	7	微笑	24
眼睛的结构	7	大笑	24
不同眼睛的表现	7	哭泣	25
绘制眼睛的基本步骤	8	生气	26
鼻子	10	哀伤	27
鼻子的结构	10	吃惊	27
不同鼻子的表现	10	男性基本骨骼结构	28
绘制鼻子的基本步骤	11	男性基本肌肉结构	30
嘴	13	美少年四肢的绘制	31
嘴部的结构	13	手部的结构	31
不同嘴部的表现	13	手部的不同动态	32
绘制嘴部的基本步骤	14	胳膊的结构	33
耳朵	15	胳膊与手部结合的不同动态	34
耳朵的位置结构	15	脚部的结构	35
不同耳朵的表现	15	脚部的不同动态	35
美少年头发的绘制	16	腿部的结构	36
美少年头发的生长特点	16	动漫中的腿部结构	37
美少年常见发型的绘制	16	腿部与脚部结合的不同动态	38
寸发	16	头身比例的绘制	39
短发	17	6 头身	39
卷发	17	7 头身	40
中长发	18	8 头身	40
长发	18		
美少年头部不同角度的绘制	19		
正面	19		
侧面	20		

Chapter

02

不同动态的美少年

站	41	坐	49
走	43	跪	51
跳	45	武术	53
躺	47	摆酷	63

Contents

思考	73	跳舞	93
玩耍	83		

Chapter 03

不同服饰的美少年

校服	103	和服	111
潮服	105	魔法师服	121
西装	107	贵族服	131
混搭休闲服	109	动物装	143

Chapter 04

不同类型的美少年

可爱型美少年	153	冷酷型美少年	173
阳光型美少年	157	腹黑型美少年	183
严肃型美少年	161	热血型美少年	193
成熟型美少年	163	魔幻型美少年	203

Chapter 05

不同的美少年组合

简单组合美少年 1	213	复杂组合美少年 1	225
简单组合美少年 2	216	复杂组合美少年 2	235
简单组合美少年 3	219	复杂组合美少年 3	250
简单组合美少年 4	222		

零基础漫画手绘



素描技法



MCOO动漫 王 萌 刘红伟 / 编著



人民邮电出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

零基础漫画手绘!素描技法.美少年篇 / 王萌, 刘红伟编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-115-36607-8

I. ①零… II. ①王… ②刘… III. ①漫画—人物画—素描技法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第181896号

内 容 提 要

少年漫画,是很多读者热爱的漫画类型。阳刚帅气、温柔大方、柔柔弱弱、冷漠耍酷、长相甜美、乖乖巧巧、老老实实、叛逆乖张、妖艳善变等,各种类型的少年角色表现出不同的特点,或让人热血沸腾,或让人心生哀叹,或让人厌恶憎恨,或让人坚强刚毅。那如何才能了解少年的内心世界,画出心目中的美少年呢?各种美少年会有什么样的道具、服饰和习惯呢?本书将为你一一解答。

本书是“零基础漫画手绘”系列图书中的一本——美少年篇。本书为大家提供了100多个手绘学习案例、1200多张演示效果图,包括少男头部、各种发型、各种表情、不同动态、不同性格、不同服饰和不同组合的美少年的详细手绘过程。只要勤加练习,并在画漫画的过程中用心揣摩相应的绘画技巧,就能慢慢熟练运用漫画的表现技法,并且在创作的过程中做到得心应手,用手中的铅笔或自动铅笔创造出自己心目中的美少年!

本书讲解系统,图例丰富,适合初、中级动漫爱好者或喜爱动漫绘画的朋友作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

-
- ◆ 编 著 MCOO 动漫 王 萌 刘红伟
责任编辑 郭发明
责任印制 李 东
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 16.5
字数: 481千字
印数: 1—4 000册
-

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

Contents

Chapter

01

美少年绘制基础

美少年脸型的绘制	5	3/4 侧面	21
不同角度下脸型的变化	5	俯视	22
脸部基准线的运用	6	仰视	23
美少年五官的绘制	7	美少年不同表情的绘制	24
眼睛	7	微笑	24
眼睛的结构	7	大笑	24
不同眼睛的表现	7	哭泣	25
绘制眼睛的基本步骤	8	生气	26
鼻子	10	哀伤	27
鼻子的结构	10	吃惊	27
不同鼻子的表现	10	男性基本骨骼结构	28
绘制鼻子的基本步骤	11	男性基本肌肉结构	30
嘴	13	美少年四肢的绘制	31
嘴部的结构	13	手部的结构	31
不同嘴部的表现	13	手部的不同动态	32
绘制嘴部的基本步骤	14	胳膊的结构	33
耳朵	15	胳膊与手部结合的不同动态	34
耳朵的位置结构	15	脚部的结构	35
不同耳朵的表现	15	脚部的不同动态	35
美少年头发的绘制	16	腿部的结构	36
美少年头发的生长特点	16	动漫中的腿部结构	37
美少年常见发型的绘制	16	腿部与脚部结合的不同动态	38
寸发	16	头身比例的绘制	39
短发	17	6 头身	39
卷发	17	7 头身	40
中长发	18	8 头身	40
长发	18		
美少年头部不同角度的绘制	19		
正面	19		
侧面	20		

Chapter

02

不同动态的美少年

站	41	坐	49
走	43	跪	51
跳	45	武术	53
躺	47	摆酷	63

Contents

思考	73	跳舞	93
玩耍	83		

Chapter 03

不同服饰的美少年

校服	103	和服	111
潮服	105	魔法师服	121
西装	107	贵族服	131
混搭休闲服	109	动物装	143

Chapter 04

不同类型的美少年

可爱型美少年	153	冷酷型美少年	173
阳光型美少年	157	腹黑型美少年	183
严肃型美少年	161	热血型美少年	193
成熟型美少年	163	魔幻型美少年	203

Chapter 05

不同的美少年组合

简单组合美少年 1	213	复杂组合美少年 1	225
简单组合美少年 2	216	复杂组合美少年 2	235
简单组合美少年 3	219	复杂组合美少年 3	250
简单组合美少年 4	222		

Chapter 01

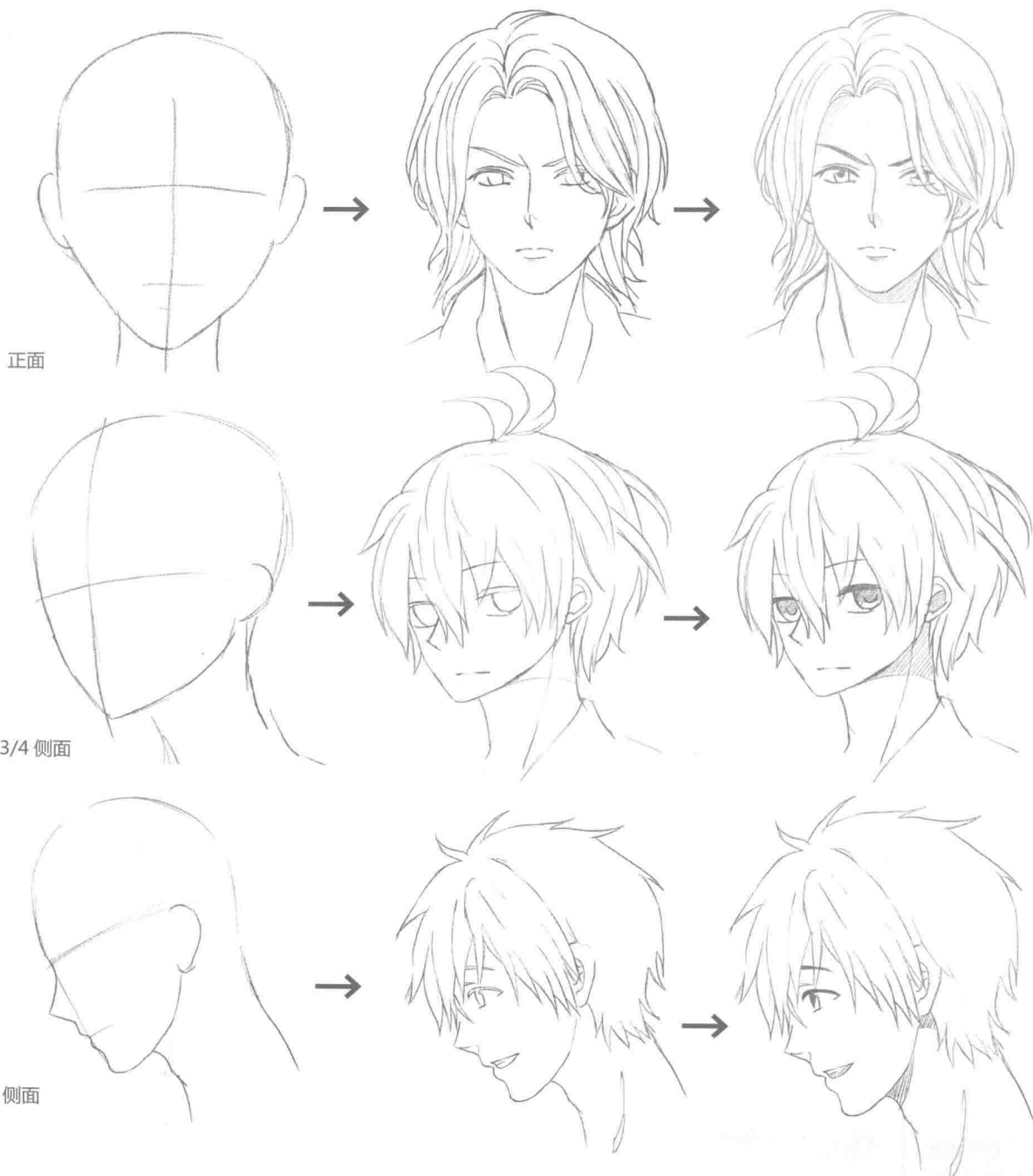
美少年绘制基础

想要描绘出帅气的美少年形象，一定要学会美少年面部及五官绘制的要领。漫画中的美少年形象各异，在社会上也很受亲睐，想要刻画出生动的美少年形象，头部的刻画和肢体语言的绘制极其重要。

在所有的动漫作品中，为了更好地展现作品的内容，根据剧情的需要人物的脸部角度也是不一样的。

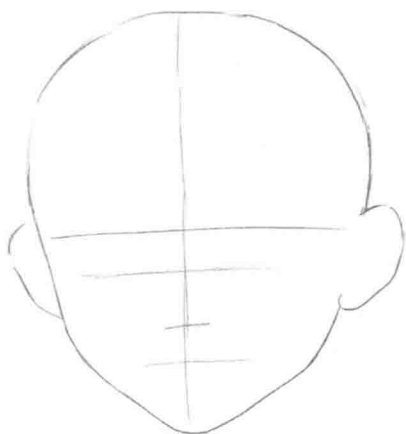
【美少年脸型的绘制】

01 | 不同角度下脸型的变化



02 | 脸部基准线的运用

基准线是架构面部的框架。在绘制动漫角色的脸部时，利用基准线可确定出人物眼、鼻、口和耳朵的位置。



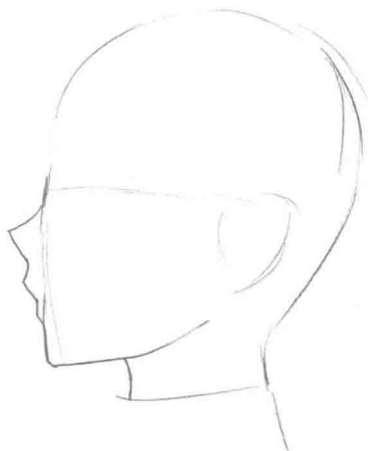
正面

在绘制人物正面的脸部时，五官一定要画得端正。



3/4 侧面

绘制 3/4 侧面的五官时，注意面部的透视关系。



侧面

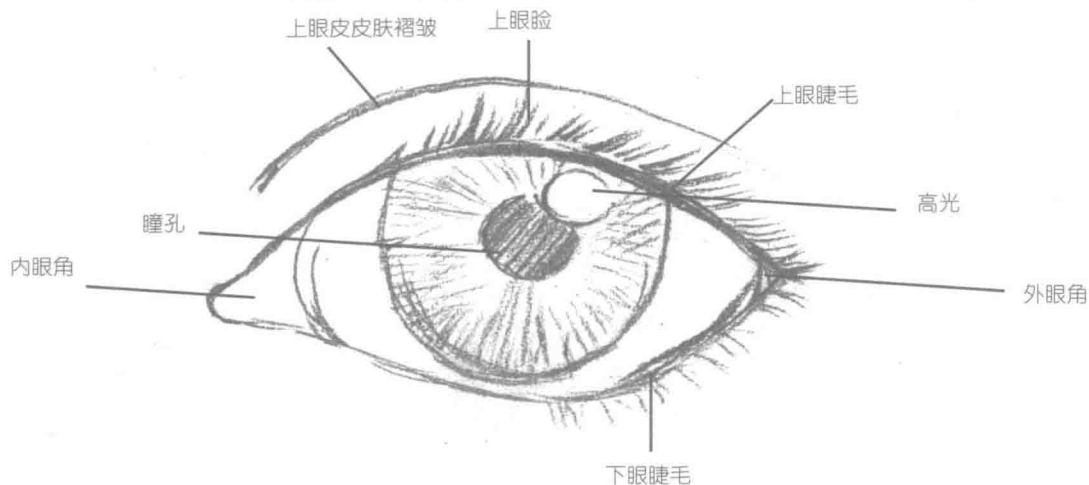
在绘制人物脸部侧面时，只能看到人物一半的脸和五官，根据基准线的位置，画出人物的五官位置。

【美少年五官的绘制】

01 | 眼睛

眼睛的结构

眼睛是表现人物表情和特征最重要的部分之一，要画出生动的眼睛首先一定要了解它的结构。



不同眼睛的表现

眼睛能够表现人物在不同地点和情况下所展示出的自然情感，下面我们来看看美少年的眼神所包含的情感因素。



双眼皮大眼睛的美少年往往给人温柔的感觉。美少年睁大的双眼表示他此时很惊讶。



小眼睛的美少年往往给人精明的感觉。此时此刻，美少年睁大的双眼表示他很害羞。



美少年的眼睛无意中向一边看，心神不定。



美少年的眼睛微微眯起，想着一些什么。



美少年眉头微皱，眼神凌厉。



美少年双眼呈弯弯的月亮状，十分开心。



美少年眼睛瞪大，是要发火的前兆。



美少年双眼迷离，显然有一些烦心事。



美少年眼睛睁大，仔细观察着前方物体。



美少年双眼空洞，对眼前的事物表示费解。

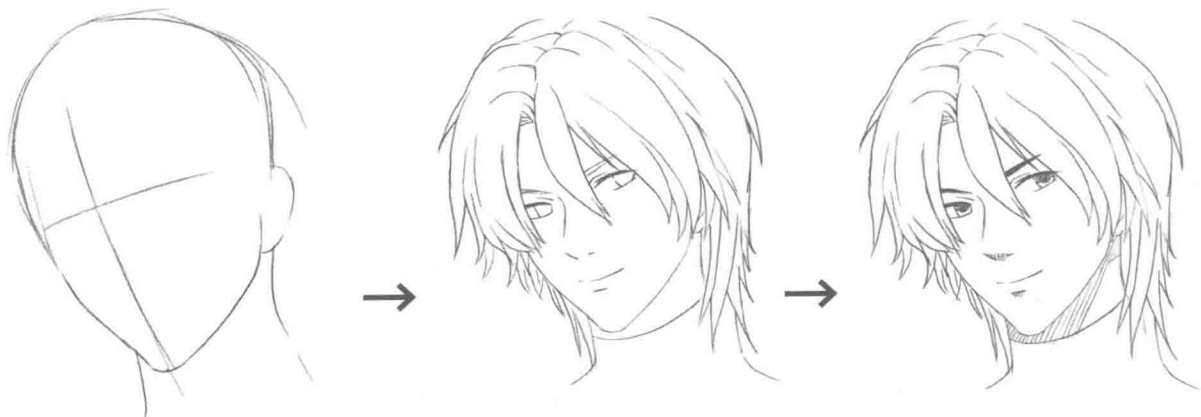
绘制眼睛的基本步骤



① 根据基准线的位置，大致画出人物侧面的轮廓。

② 根据人物侧面的大致轮廓，细致画出五官的轮廓。

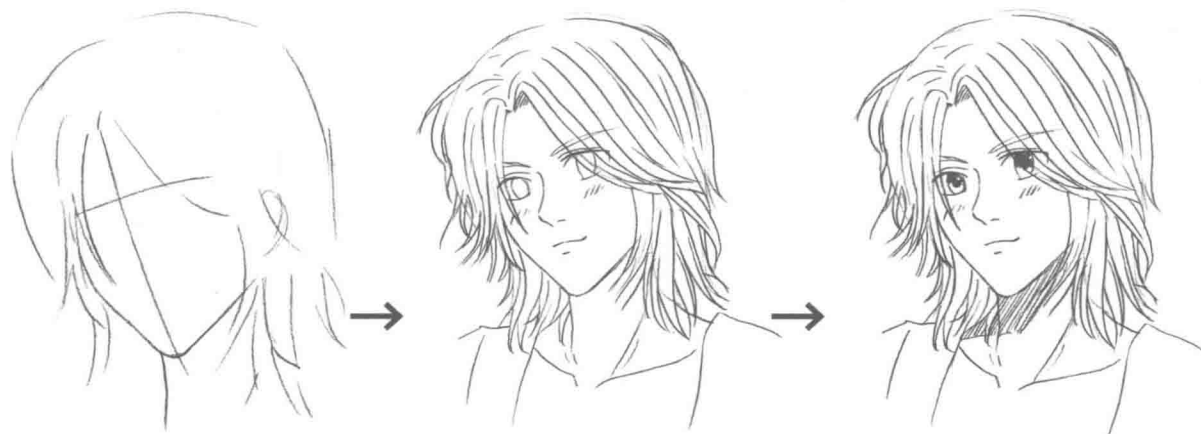
③ 细致地给人物晕染一层调子，着重刻画人物的眼睛。



- ① 将头部的大致头骨轮廓和五官线的位置确定下来。 ② 根据人物面部的大致轮廓，细致画出五官的轮廓，人物有着犀利的眼神。 ③ 根据头发的遮挡结构和光源的方向，绘制调子，塑造头发的体积质感，加深眼睛的颜色。



- ① 绘制出头部的轮廓及五官的辅助线。 ② 根据人物头部的轮廓，细致画出五官的轮廓及其头发，这个少年的眼睛很大。 ③ 人物的头发颜色比较浅，给人物头发上一层浅浅的调子即可。



- ① 绘制出头部的轮廓及五官的辅助线。 ② 根据人物轮廓，细致画出五官的轮廓，值得注意的是美少年的眼睛呈方块状。 ③ 给人物上调子，美少年毛躁的头发给人很放松的感觉。

02 | 鼻子

鼻子的结构

绘制漫画人物的鼻子时，注意鼻子本身没有“表情”。但是鼻子的位置变化可以直接体现出脸部的朝向。



鼻子的结构近似梯形，所以要根据光线的位置来判断每个面的亮暗程度，准确塑造鼻子结构。

不同鼻子的表现

不同角度下的鼻子可以清楚地展示人物所处的位置关系，画鼻子的时候一定要谨慎，把握好它的透视关系。

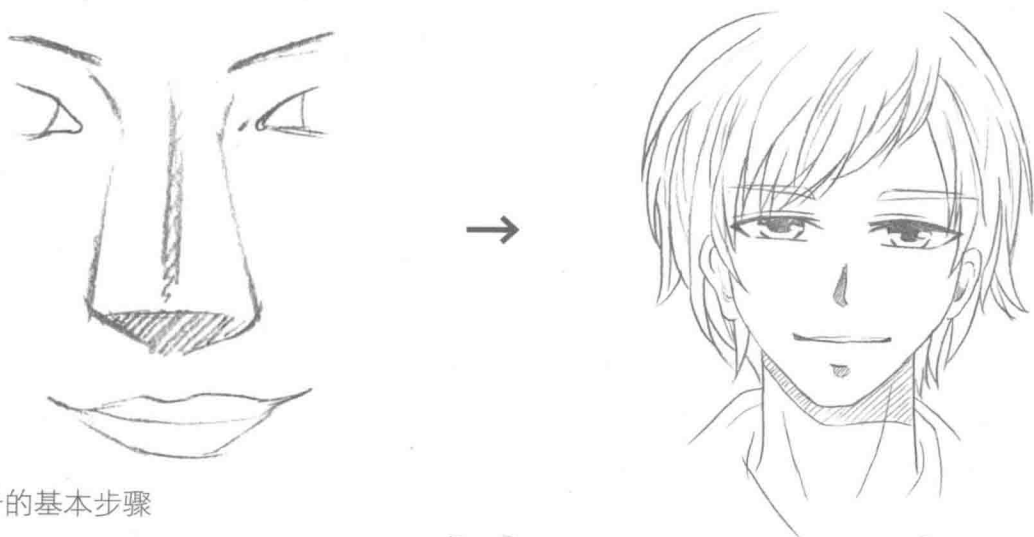
仰视的角度使鼻子具有了透视的变化，鼻底面变大，鼻梁面和两边的侧面会因为透视的原因变小。



俯视角度下的鼻子看不见鼻底面，由于透视的原因鼻梁面变长，鼻翼两侧向上扬起。



正面角度下的鼻子的鼻梁面较宽，两边侧面大小相同，鼻底面最小。



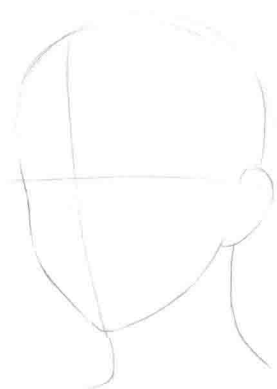
绘制鼻子的基本步骤



① 根据基准线的位置，大致画出人物侧面的轮廓。

② 详细地画出人物小巧的鼻子轮廓。

③ 细致地给人物晕染一层调子。加深鼻底的颜色。



① 将头部的大致轮廓和五官线的位置确定下来。



② 绘制人物侧面的鼻子，把握好鼻子的结构。



③ 给人物上调子，加深鼻底的颜色。



① 绘制出头部的轮廓及五官的辅助线。



② 侧面的鼻子鼻梁较高、鼻头很挺。



③ 给鼻子的底部晕染一层淡淡的颜色。



① 绘制出头部的轮廓及五官的辅助线。



② 根据人物微微偏头的动态，鼻梁也略偏一些。



③ 根据光源的位置，细致地给一侧的鼻梁晕染一层调子。