



中小学

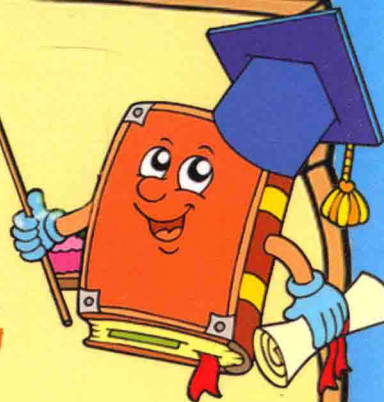
ZHONGXIAOXUE

写人文

XIERENWEN

工具箱

GONGJUXIANG

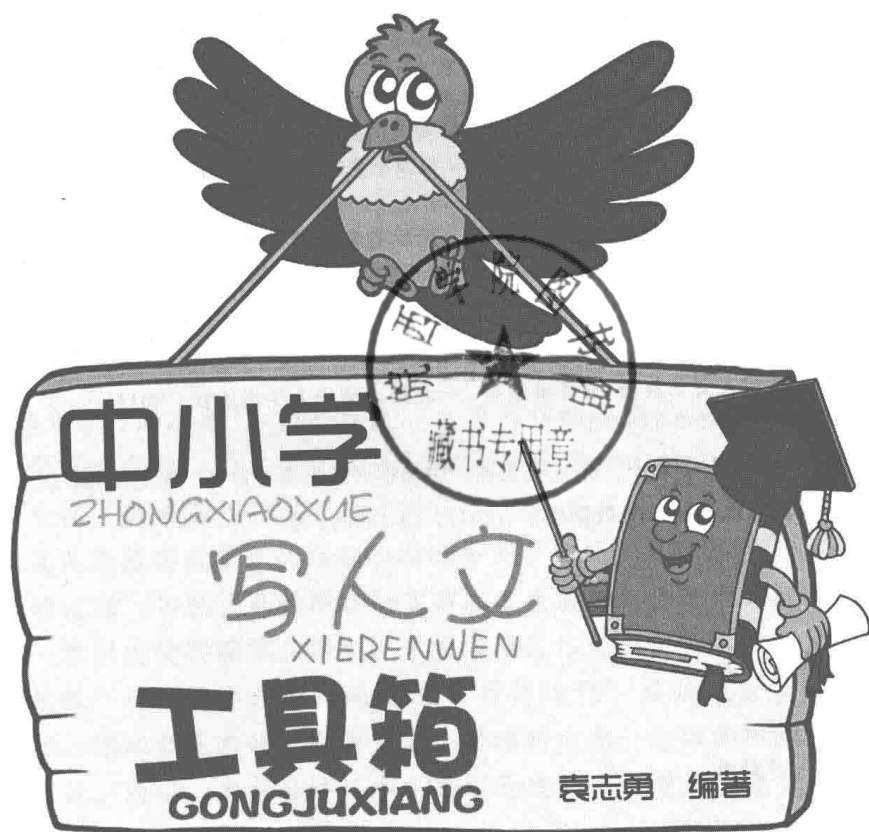


袁志勇 编著

作文智慧大揭秘 落实语文新课标

清华大学出版社





清华大学出版社
北京

内容简介

这是一本辅导中小学生学习作文的书。全书分上、下两部分，各分为简明卷、精细卷两卷，上部分为四章，下部分为三章，每章各分三节——此为本书的特点之一。全书瞄准写人文这一中小学作文学习的重点之一，从文章写作过程入手，以思维培养作为着眼点，分完成聚集、提纲设计、段落充实、配合角度、进行挖掘、增加意境、改写句子一共七个方面，为读者提供了一整套记事文入门的路径——此为本书特点之二。本书体例新颖，版式活泼，中小学学生、教师，以及学生家长均可从本书中获得切实的收获。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中小学写人文工具箱/袁志勇编著. —北京：清华大学出版社，2014
ISBN 978-7-302-33197-1

I. ①中… II. ①袁… III. ①作文课—中小学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第159094号

责任编辑：朱敏悦

封面设计：汉风唐韵

责任校对：王凤芝

责任印制：王静怡

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：清华大学印刷厂

装 订 者：三河市新茂装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：148mm×210mm 印 张：11.125 字 数：300千字

版 次：2014年1月第1版 印 次：2014年1月第1次印刷

印 数：1~4000

定 价：32.00元

产品编号：052388-01

写在前面的话

这是一本很特别的作文辅导书。

说这本书很特别，首先是这本书的内容：

本书内容的立足点特别。作文教学其实可以分为两块，一块是“作文学习的准备”；另一块是“文章写作的过程”。不能否认“作文学习的准备”的意义，但是，就学生学习作文的主要矛盾而言，学生在“文章写作的过程”之中如何举手投足，则显得极其重要，尤其是在落实国家新的课程标准的今天。因此，本书抓住“文章写作的过程”不放，目的即在切实解决学生实际写作之中的疑难。

本书内容的着眼点特别。学生学习写作文，需要抓住“文章写作过程”这一主要矛盾，而“文章写作过程”恰恰是一个思维的过程。思维最基本的三个要素是：思维的方向、思维的方式和思维的结论。所以，本书始终从学生思维开发的角度着眼，着力描述在“文章写作过程”中的思维状态，把培养、训练学生的“作文思维”作为教学的重中之重。

本书内容的价值取向特别。虚无的操作不能落实，虚无的道理不能从根本上帮助学生解决作文学习中的真正困难。因而，本书以“务实”为要求、以“操作”为重点，学生只要认真学习，必然学有所获。

说这本书很特别，除内容还有本书的形式：

本书上、下两部中的两卷，安排得很特别。所谓“两卷”，由“简明卷”和“精细卷”构成。想简要了解本书所介绍的方法，可以阅读“简明卷”，一目了然，节省时间。想深入学习本书所介绍的方法，则需要阅读“精细卷”。这样不仅能够在阅读中加深理解，

并且配合其间所提供的练习，能够从根本上、真实提高自己的作文能力。

本书的章节也有特别的编排。在本书任何一章之前，一律加有内容简介，并且指出目前阅读部分的位置，让人心中有数。在本书任何一节之后，全部加有“当前阅读进度”，增强对读者的心理刺激，利于读者的归纳、总结。

本书的版式同样有自己的特点。枯燥、死板的气氛很容易消耗学生读书的兴趣，磨灭学生阅读的积极性，顾及此点，打破枯燥、死板的版式，也是本书的一个追求。

盼望这本特别的书，能够对学生、教师和家长朋友真正有所帮助！

作 者

2013 年 5 月于北京

目 录

上 部

简 明 卷

讲解简明的方法,让你胸中有数
短平快操作方式,让你学有所获

上部简一章 给你作文的敲门砖——完成聚焦	1
上部简一节 给《我的老师》完成聚焦	2
上部简二节 给《好奇的我》完成聚焦	4
上部简三节 给《我了解的一个人》完成聚焦	7
上部简二章 给你作文的奠基石——设计提纲	11
上部简四节 给《我的老师》设计提纲	11
上部简五节 给《好奇的我》设计提纲	14
上部简六节 给《我了解的一个人》设计提纲	17
上部简三章 给你作文的金钥匙——充实段落	21
上部简七节 给《我的老师》的提纲句充实成段落	21
上部简八节 给《好奇的我》的提纲句充实成段落	25
上部简九节 给《我了解的一个人》的提纲句充实成段落	30
上部简四章 给你作文的银钥匙——配合角度	35
上部简十节 给《我的老师》中的段落配合角度	35
上部简十一节 给《好奇的我》中的段落配合角度	39
上部简十二节 给《我了解的一个人》中的段落配合角度	43

精 细 卷

实用精细的讲解,让你深入理解
身临其境的训练,叫你提高能力

上部精一章	给你作文的敲门砖——完成聚焦	48
上部精一节	给《我的老师》完成聚焦	48
上部精二节	给《好奇的我》完成聚焦	57
上部精三节	给《我了解的一个人》完成聚焦	64
上部精二章	给你作文的奠基石——设计提纲	74
上部精四节	给《我的老师》设计提纲	74
上部精五节	给《好奇的我》设计提纲	84
上部精六节	给《我了解的一个人》设计提纲	92
上部精三章	给你作文的金钥匙——充实段落	103
上部精七节	给《我的老师》的提纲句充实成段落	103
上部精八节	给《好奇的我》的提纲句充实成段落	114
上部精九节	给《我了解的一个人》的提纲句充实成段落	124
上部精四章	给你作文的银钥匙——配合角度	138
上部精十节	给《我的老师》中的段落配合角度	138
上部精十一节	给《好奇的我》中的段落配合角度	149
上部精十二节	给《我了解的一个人》中的段落配合角度	159

下 部

简 明 卷

讲解简明的方法,让你胸中有数
短平快操作方式,叫你学有所获

下部简一章 教你作文的刻画术——深入挖掘	173
下部简一节 给《我的老师》中的句子深入挖掘	174
下部简二节 给《好奇的我》中的句子深入挖掘	180
下部简三节 给《我了解的一个人》中的段落深入挖掘	185
下部简二章 教你作文的调味术——增加情境	191
下部简四节 给《我的老师》中的段落增加情境	191
下部简五节 给《好奇的我》中的段落增加情境	195
下部简六节 给《我了解的一个人》中的段落增加情境	200
下部简三章 教你作文的化妆术——改写句子	206
下部简七节 给《我的老师》改写句子	206
下部简八节 给《好奇的我》改写句子	215
下部简九节 给《我了解的一个人》改写句子	218

精 细 卷

实用精细的讲解,让你深入理解
身临其境的训练,叫你提高能力

下部精一章 教你作文的刻画术——深入挖掘	223
下部精一节 给《我的老师》中的句子深入挖掘	223
下部精二节 给《好奇的我》中的句子深入挖掘	238
下部精三节 给《我了解的一个人》中的段落深入挖掘	249

下部精二章 教你作文的调味术——增加情境	264
下部精四节 给《我的老师》中的段落增加情境	264
下部精五节 给《好奇的我》中的段落增加情境	276
下部精六节 给《我了解的一个人》中的段落增加情境	287
下部精三章 教你作文的化妆术——改写句子	303
下部精七节 给《我的老师》改写句子	303
下部精八节 给《好奇的我》改写句子	319
下部精九节 给《我了解的一个人》改写句子	331

上部

简明卷

讲解简明的方法，让你胸中有数
短平快操作方式，让你学有所获

上部简一章

给你作文的敲门砖——完成聚焦

你现在阅读所在的位置

完成聚焦	设计提纲	充实段落	配合角度
------	------	------	------

这些位置学习之后，各有什么用途

完成聚焦	设计提纲	充实段落	配合角度
学习之后，可以让你面对任何作文题目，从总体上明白要写什么。	学习之后，可以让你完成聚焦之后能够顺利地完成文章的整体提纲。	学习之后，可以让你把任何一个提纲句都能够写成一个段落。	学习之后，可以让你把充实过的段落写得更自然、柔和。

上部简一节 给《我的老师》完成聚焦

● 学习目标

1. 了解什么叫做“完成聚焦”
2. 学习给《我的老师》这类写人文题目完成聚焦的方法

● 请你关注

写作文，第一个任务就是“完成聚焦”。

给写人文完成聚焦，就是在我们面对一个写人文题目的时候，粗略地想好——这篇写人文到底应该去写什么？

那么，怎么才能给《我的老师》这篇文章完成聚焦呢？

● 完成聚焦

1. 第一步：把题目“写完整、写细致”（即写出此人“什么样”）

先问——我的老师什么样？

后答——比如回答：我的老师节俭。

2. 第二步：确认《我的老师》这篇文章到底应该去写什么

先问——《我的老师》这篇文章，到底应该去写什么？

再想——落实到怎么想。

后答——比如回答：《我的老师》这篇文章，就写“我的老师节俭的具体样子”。

到此为止，《我的老师》这篇文章的完成聚焦任务，宣告成功！你学会这种完成聚焦了吗？

● 再次举例

使用上面的完成聚焦，给《我的同桌》完成完成聚焦。

● 看我聚焦

1. 第一步：把题目“写完整、写细致”（即写出此人“什么样”）

先问——我的同桌什么样？

再想——落实到底怎么想。

后答——比如回答：我的同桌沉默寡言。

2. 第二步：确认《我的同桌》这篇文章到底应该去写什么

先问——《我的同桌》这篇文章，到底应该去写什么？

再想——落实到底怎么想。

后答——比如回答：《我的同桌》这篇文章，就写“我的同桌沉默寡言的具体样子”。

到此为止，《我的同桌》这篇文章的完成聚焦任务，宣告成功！看，下面就是按照这一完成聚焦操作完成的文章。

● 例文欣赏

我的同桌

李 晟

几何难题是只虎，我们班许多人都被这凶残的东西伤过。这天，一只大老虎又把路给拦住了。一个貌似简单的图形，可怎么看都缺少两个条件！痛苦、无奈、绞尽脑汁、心烦气躁……所有不如意的词汇用在这里都特别合适！我们都觉得自己的观点正确，始终在一起争论不休。以强子为首的男生主张换思路；以红艳为首的女生却坚持“老师出的题有问题！”正午时分，太阳的光惨白，像是嘲讽我们这些人的无能。而等我们吃完饭回来，始终埋头在座位上的二明递给我一张纸。原来，二明一直在苦心推算，终于借助两条辅助线杀死了老虎！

我的同桌二明就是这样一个人。

春季运动会。我和二明绰号都叫“飞毛腿”，男子4×100米的

检录册上永远不会没有我俩的大名。比赛前夜，我想一起研究一下第二天的战术，可却找不到二明了。原来，二明是在操场！月光如水，映照出操场跑道上的一个身影，正是二明！二明的身影在操场上晃动长达三个多小时，在跑道上抓紧间接棒、加速、过弯道。这样的人，绝对属于“实干家”那种类型！

第二学期我们换了一间教室。别了，一楼的老教室！你好，二楼的新教室！新教室干净倒还算干净，可就是家徒四壁，不布置一下实在是太无趣了，而布置成什么风格大家心里又没有主意。大家你一句我一句，公说公的主意，婆说婆的办法。有人喊“把老教室原样搬过来！”也有人强调“现在讲究创新，环境是创新的一个组成部分，必须考虑新的方案。”还有人大谈“自然美”，认为“要美，惟有自然，不如索性就这样！”天要黑的时候，该回家了，二明不声不响地坐在自己的座位上写写画画，竟然做出了一个简洁明快、重点突出、色调协调、极有创意的最佳方案。

如今，二明一如既往。早晨到校时走一对脸儿，二明只和你点点头。下午放学你和他道再见，他却只是和你摆摆手。新学期开学，一个假期不见，大伙凑到一块儿聊得昏天黑地，而即使这时，二明也只是坐在一边静静地听，从不说些什么。

这就是我的同桌，沉默寡言的二明！我钦佩二明！二明是沉默寡言的，而我却觉得二明本身就是一个硬道理，那就是——说，不如干！

上部简二节 给《好奇的我》完成聚焦

● 学习目标

1. 继续了解什么叫做“完成聚焦”
2. 继续学习给《好奇的我》这类写人文题目完成聚焦的方法

● 请你关注

如果你见到这样一个写人文题目——《好奇的我》，你能够马上在心里粗略地想好到底应该去写什么，这就证明你已经给《好奇的我》成功完成聚焦啦！

那么，怎么才能给《好奇的我》这篇文章完成聚焦呢？

● 完成聚焦

1. 第一步：把题目“写完整、写细致”（即写出此人“什么样”）

因为在《好奇的我》这一写人文的题目之中，已经给出了——我“什么样”？所以，这个步骤就可以被我省略了。

2. 第二步：确认《好奇的我》这篇文章到底应该去写什么
先问——《好奇的我》这篇文章，到底应该去写什么？

再想——落实到底怎么想。

后答——比如回答：《好奇的我》这篇文章，就写“我好奇的具体样子”。

到此为止，《好奇的我》这篇文章的完成聚焦任务，宣告成功！

● 再次举例

使用上面的完成聚焦，给《爱动脑筋的我》完成聚焦。

● 看我聚焦

1. 第一步：把题目“写完整、写细致”（即写出此人“什么样”）

因为在《爱动脑筋的我》这一写人文的题目之中，已经给出了——我“什么样”？所以，这个步骤就可以被我省略了。

2. 第二步：确认《爱动脑筋的我》这篇文章到底应该去写什么

先问——《爱动脑筋的我》这篇文章，到底应该去写什么？

再想——落实到底怎么想。

后答——比如回答：《爱动脑筋的我》这篇文章，就写“我爱动脑筋的具体样子”。

到此为止，《爱动脑筋的我》这篇文章的完成聚焦任务，宣告成功！

看，下面就是按照这一完成聚焦操作完成的文章。

● 例文欣赏

爱动脑筋的我

斐 笛

我是一个爱动脑筋的孩子。

我时时处处动脑筋。蒸米饭，米里有沙子，我可以想办法便捷地把所有沙子挑出来。泡脚时为了不浪费时间，我会一边洗一边看书。放学晚的时候，我怕爸爸妈妈着急，总是提前给他们打电话。

我复习动脑筋。一开始，题很长，抄起来十分费劲。为了不漏掉必要的步骤，我在算草纸上先写好所有步骤的标号，之后按照这些步骤逐一操作。后来，遇到一道大难题，毛毛他们都不再做，说是去问老师答案，我却总是一声不响地认真回忆老师讲过的解题技巧。

我玩游戏动脑筋。玩魂斗罗，敌人的火力太密，我耐住性子，尽可能使用各种掩体保护自己的身体。玩俄罗斯方块，开始速度慢，我想方设法打好基础，以便后面快起来时不至于手忙脚乱。玩台球，毛毛他们都以把球打进为目的，我却既想要把球打进，同时还努力做到尽可能让母球回到一个最佳的位置。

我洗衣服动脑筋。衣服有深有浅，我怕浅色衣服被深色衣服染了，就把浅色衣服和深色衣服分开洗。屋子里越来越热，越来越闷，我打开空调，同时还把换气扇调到了最佳挡。调得特别认真，开始调得风速大了一些，后来马上又给它降了一挡。爸爸的衣袖上

有油，我为了彻底把油清除，先使用祛污能力极强的领洁净，然后还用手仔细揉搓，之后才把它放进洗衣筒。一次妈妈用这种领洁净洗油围裙，几乎没有怎么用力，围裙上面的油渍就消失得无影无踪。围裙上面的白底洁白如雪，围裙上的卡通狗鲜亮如初。

读过上面的故事，你对一个动脑筋的人，是否已经有了一些了解？

上部简三节 给《我了解的一个人》完成聚焦

● 学习目标

1. 再次了解什么叫做“完成聚焦”
2. 再次学习给《我了解的一个人》这类写人文题目完成聚焦的方法

● 请你关注

如果你见到这样一个写人文题目——《我了解的一个人》，你能够马上在心里粗略地想好到底应该去写什么，这样就证明你已经给《我了解的一个人》成功完成聚焦啦！

那么，怎么才能给《我了解的一个人》这篇文章完成聚焦呢？

● 完成聚焦

1. 第一步：选择一个人物

先问——我了解的一个人到底是谁？

再想——落实到底怎么想。

后答——比如回答：毛毛。

2. 第二步：回答这个人到底什么样

先问——毛毛到底什么样？

再想——落实到底怎么想。

后答——比如回答：毛毛蔫大胆。

3. 第三步：确认《我了解的一个人》这篇文章到底应该去写什么

先问——《我了解的一个人》这篇文章，到底应该去写什么？

再想——落实到底怎么想。

后答——比如回答：《我了解的一个人》这篇文章，就写“毛毛蔫大胆的具体样子”。

到此为止，《我了解的一个人》这篇文章的完成聚焦任务，宣告成功！

● 再次举例

使用上面的完成聚焦，给《我了解的一个人》完成完成聚焦。

● 看我聚焦

1. 第一步：选择一个人物

先问——我了解的一个人到底是谁？

再想——落实到底怎么想。

后答——比如回答：我的同桌男孩儿。

2. 第二步：回答这个人到底什么样

先问——我的同桌男孩儿到底什么样？

再想——落实到底怎么想。

后答——比如回答：我的同桌男孩儿腼腆。

3. 第三步：确认《我了解的一个人》这篇文章到底应该去写什么

先问——《我了解的一个人》这篇文章，到底应该去写什么？

再想——落实到底怎么想。

后答——比如回答：《我了解的一个人》这篇文章，就写“我的同桌男孩儿腼腆的具体样子”。

到此为止，《我了解的一个人》这篇文章的完成聚焦任务，宣