

第一次提问

〔目〕长田弘文 〔目〕伊势英子图



第一次提问

〔日〕长田弘 文 〔日〕伊势英子 图 〔日〕猿渡静子 译

连环画出版社

图书在版编目(CIP)数据

第一次提问 / [日] 长田弘文; [日] 伊势英子图;
[日] 猿渡静子译. —北京: 连环画出版社, 2014. 7
ISBN 978-7-5056-2833-5

I. ①第… II. ①长… ②伊… ③猿… III. ①儿童文学—图画
故事—日本—现代 IV. ① I313.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 163690 号

著作权合同登记图字: 01-2014-3607

SAISHO NO SHITSUMON

© Hiroshi Osada / Hideko Ise 2013

All rights reserved.

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.

Publication rights for Simplified Chinese character edition arranged with KODANSHA LTD.
through KODANSHA BEIJING CULTURE LTD. Beijing, China

第一次提问

[日] 长田弘 文 [日] 伊势英子 图
[日] 猿渡静子 译

责任编辑 张 煤 李雪竹

特邀编辑 袁秀敏

内文制作 杨兴艳

责任印制 刘建春 廖 龙

出 版 连环画出版社
(100735 北京市东城区北总布胡同 32 号)

发 行 连环画出版社 电话 (010) 56692193
新经典发行有限公司 电话 (010) 62026811
邮箱 hurricane@readinglife.com

印 刷 北京国彩印刷有限公司

开 本 700毫米×1092毫米 1/12

印 张 3

字 数 2千字

版 次 2014年9月第1版

印 次 2014年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5056-2833-5

定 价 39.00元

版权所有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与发行公司联系调换。

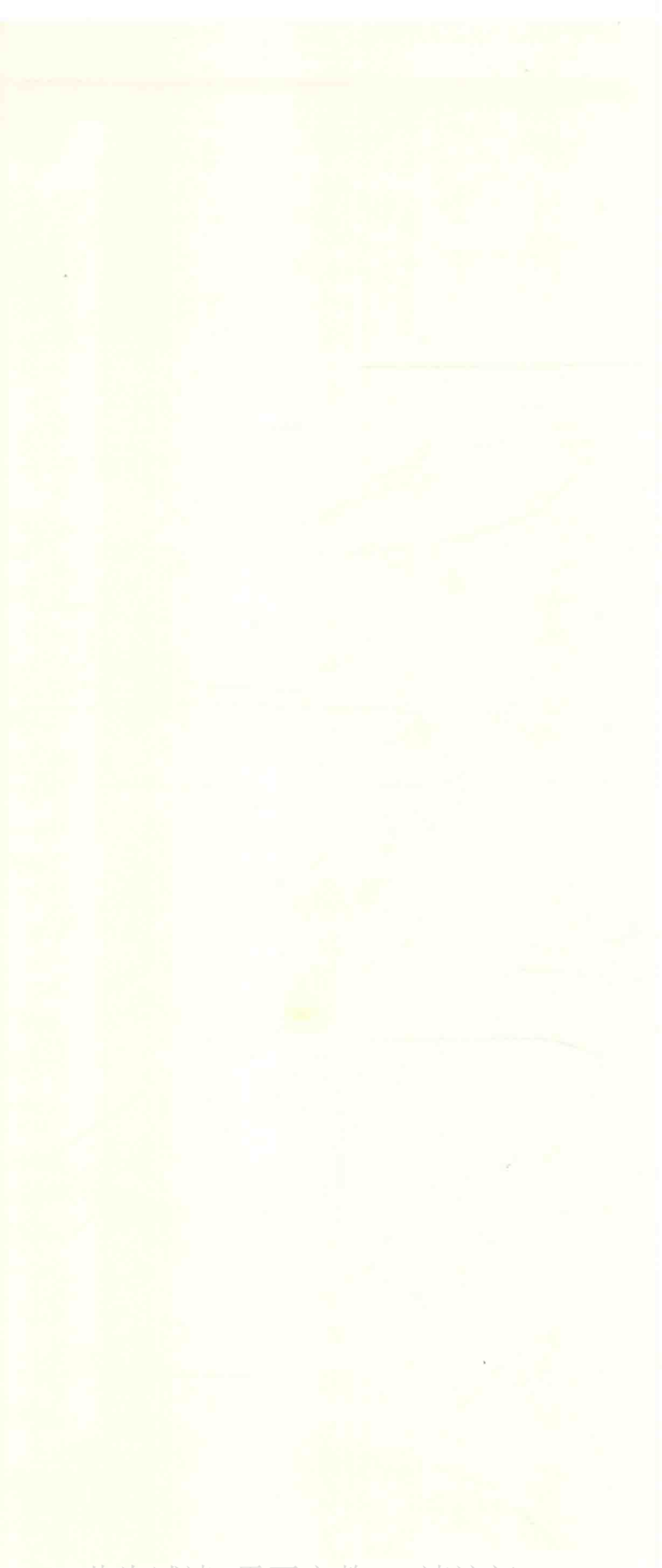
关于作者

〔日〕长田弘 1939 年出生于日本福島县，毕业于早稻田大学。日本著名作家，曾荣获每日出版文化奖、桑原武夫学艺奖、讲谈社出版文化奖等。代表作有《深呼吸的必要》《餐桌上的一期一会》《世界之美》等。绘本作品主要有《第一次提问》《森林绘本》《天空绘本》等。

〔日〕伊势英子 1949 年出生于日本北海道的札幌市，毕业于东京艺术大学设计专业。日本画家、绘本作家。作品曾获野间儿童文艺新人奖、产经儿童出版文化奖美术奖、讲谈社出版文化奖等。主要绘本作品有《卢利尤伯伯》《草帽》《云的展览会》《一棵知道很多故事的树》《1000 把大提琴的合奏》《天鹅》等。

日本著名作家长田弘的名作《第一次提问》，因被日本国语教科书收入而广为流传。长田弘用 30 个诗意的提问，引领读者次第发现自然之美、生命之真。画家伊势英子将自己内心深处的景色融入画中，清灵悠远的图画和涓涓流淌的文字，就像两种乐器的精彩合奏，轻轻拨动读者的心弦。

本书在日本出版后即引起轰动，被日本读者誉为“每次看都会从不同角度触动心灵，从孩童到成人都是可以品味的美丽绘本”。





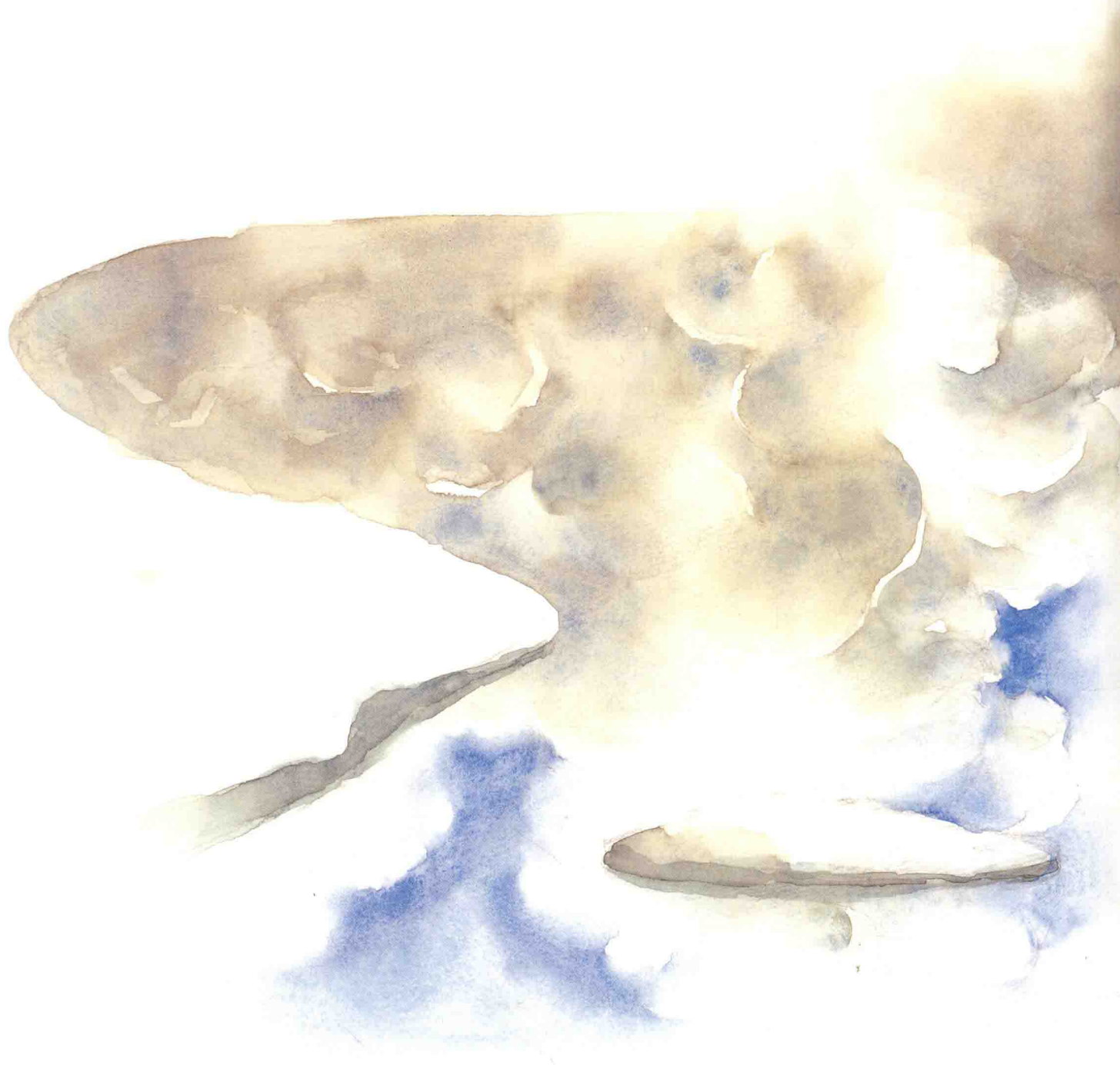
今天，你仰望天空了吗？

天空，是很远很远，还是近在眼前？



云，看起来像什么？

风，又是怎样的味道？





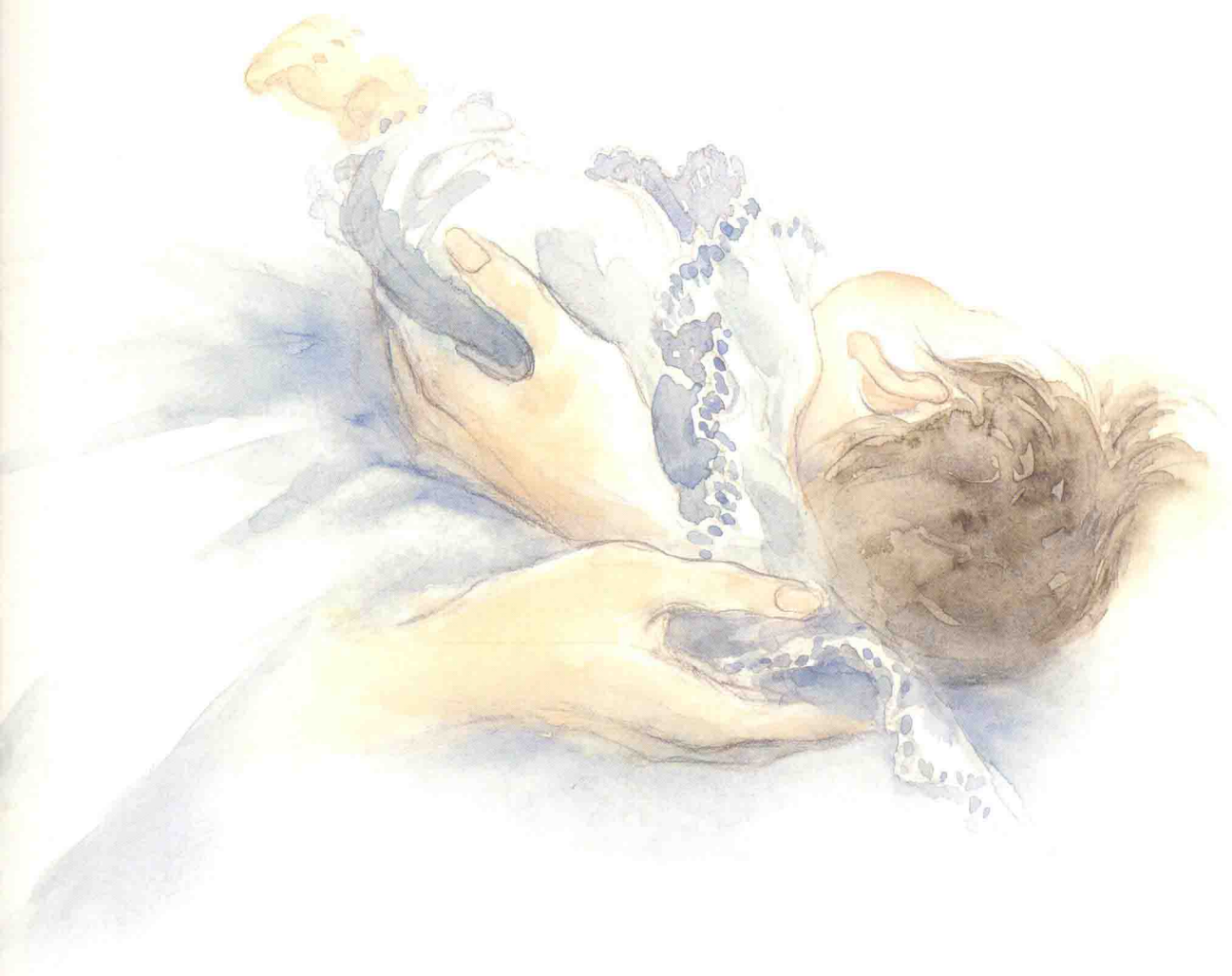
你觉得，

美好的一天，是怎样的一天？

“谢谢”这样的话语，

今天你是否说过？







A watercolor illustration of a spider web covered in dew drops. The web is composed of thin, white, intersecting lines that form a complex, organic pattern. Numerous small, white, circular dew drops are scattered across the web, some appearing larger and more prominent than others. The background is a soft, textured wash of blue and green hues, with the blue being more dominant in the upper and left portions, and the green appearing more in the lower and right portions. The overall effect is a delicate and serene scene, likely representing a morning or evening setting.

窗外，路边，
是什么映入你的眼帘？
挂满雨滴的蜘蛛网，
你可曾看见？





走过橡树，走过榉树，

你是否曾停下脚步？

街边的树木，你知道它们的名字吗？

你可曾想过，把它们当作朋友？

你最近一次凝望河川，是什么时候？

最近一次坐在砂石上，

坐在草地上，又是哪一天？



