

古代篇

中华英雄人物传奇

主编 李广俊



蓝天出版社

古代篇

中华英雄人物传奇

主编 李广俊
副主编 冯其海 刘昌利 胡耀忠 徐枫



蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华英雄人物传奇: 古代篇 / 李广俊主编. —北京: 蓝天出版社, 2013.4
ISBN 978-7-5094-0911-4

I. ①中… II. ①李… III. ①英雄—生平事迹—中国—古代 IV. ①K82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 083279 号

中华英雄人物传奇: 古代篇

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路14号

邮 编: 100843

网 址: www.ltcbs.com

电 话: 010-66983835 (编辑) 66984497 (发行)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京建泰印刷有限公司

开 本: 16开 (710毫米×1000毫米)

字 数: 291千字

印 张: 16.75

印 数: 1-3000册

版 次: 2014年7月第1版

印 次: 2014年7月北京第1次印刷

定 价: 39.80元

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

版权所有 侵犯必究

军人当立英雄志

(代序)

李广俊

习主席提出，“能打仗，打胜仗是强军之要”。这就为我们在新的历史条件下，培养一大批召之即来、来之能战、战之能胜的英才战将和雄狮劲旅，中国式的强军之路指明了方向。

什么是军人？军人的职业属性，可以用四个字来概括：战争、和平。具体地说就是准备战争、打赢战争，争取和平、捍卫和平。

什么是战争？战争就是搏杀，就是流血，就是你死我活。既然军人的职业与战争有不解之缘，那么，促使军人能够不畏战争、勇敢地面对战争、打赢战争的力量是什么？客观地说，人的本性都是恋生的，都是惧死的。要做到舍生忘死、慷慨赴死、视死如归，这需要一种什么样的精神支撑呢？

天安门广场矗立着一座人民英雄纪念碑，由毛主席起草的碑文是这样的：“三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽；三十年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽。由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽。”毛主席把千百年来为了国家富强、民族独立和人民自由解放而倒下的先辈们称之为英雄，并且题写了“人民英雄永垂不朽”。我们是唯物主义者，作为物质的人当然不可能不朽，但是作为精神的人是可以不朽的，是可以永存的。这是什么精神？是英雄的精神，人民英雄的精神。支撑他们为了国家和人民利益不惜抛头颅洒热血的，正是这种大无畏的革命英雄主义精神。



一、为什么要弘扬革命英雄主义精神

常言说：“文无第一，武无第二。”写文章，做学问，世界上没有第一，山外有山，天外有天。而战场上却没有第二，非胜即败。因此，在决定胜败，决定生死的关键时刻，支撑一切的就是战斗双方意志的比拼。

有人会说，那是冷兵器时代，刀光剑影，面对面的厮杀。现如今，战争形态发生了根本性的变化，未来战争是信息化条件下的高技术战争，非线性，非接触，还需要大无畏的英雄精神吗？回答是肯定的：需要！英雄精神并没有过时。高技术战争虽然战争形态发生了变化，但是战争的突发性、残酷性，它的全时空，它的纵深度，它的精确打击，它的极大的摧毁力、破坏力使战场环境比之过去更加惨烈。每一个处在战场环境的人每时每刻都面临战争的威胁。所以，要打赢未来战争必须克服心理上的恐惧。否则，不战自败。

伊拉克战争中，当时全世界的媒体都在猜测。虽然结局早在意料之中，但战争的进程却大大超乎意料。伊拉克当时除了有正规军外，还有号称是无敌于天下的十几万精锐的共和国卫队。美军也把打败伊拉克共和国卫队视为取胜之关键，做了精心的部署和准备。然而，战争打响之后，美军长驱直入，直捣巴格达。进城以后并没有遭到有效的抵抗，一天之内就占领了巴格达全城。全世界舆论哗然，不解其中之妙。伊拉克共和国卫队似乎一夜之间从人间蒸发。后来得知，战争之前美军进行了大量策反、心理战，瓦解了共和国卫队从将领到各级军官的斗志和心理。战争一打响，这支号称最忠于萨达姆的伊拉克精锐部队纷纷放下武器，不战自败。这使美军没有花费多大力气就拿下了巴格达，取得了伊拉克战争的战场主动。所以说，未来高技术战争并不排斥精神的作用。

有人说，国家创造了相对和平的发展环境，世界大战不会在短时间里打起来。也许我们穿军装的日子赶不上战争，还需要革命英雄主义武装吗？回答还是肯定的：需要！“诺亚方舟”的故事我们都耳熟能详，但是和平鸽的翅膀和橄榄枝早已被战争的烟云熏得焦黑。世界上从来没有一天真正的安宁。据不完全统计，人类自古到今发生的大小战争有18000多次。仅“二战”以后到现在，发生在全世界各地的局部战争就

有480多场。所以，战争离我们并不遥远。和平的希望虽然美好，但是战争的阴云始终笼罩在我们上方，“铸剑为犁”的时代离我们还很遥远。处在这样的环境之中，难道不应该时刻准备打仗吗？古人说，忘战必危，就是这个道理。对于军人而言，他的状态只有两种——打仗和准备打仗。只要是打仗，只要是准备打仗，首先的一条就是必须有敢打必胜的战斗意志、战斗精神，有抛头颅、洒热血的英雄气概、英雄胆识。

拿破仑有一句名言：“世界上真正的力量有两种，一个是精神，一个是利剑。从长远看，精神将最终战胜利剑。”毛泽东在形容朝鲜战争时也说：“打赢朝鲜战争我们靠的是气，美军的失败，输也输在气上。美军是钢多气少，我们是钢少气多。”所以“气”最终战胜了“钢”，也就是精神最终战胜了利剑。著名的军事家克劳塞维茨把精神的力量同物质的力量形容成一把刀剑，“物质的力量就好比刀柄，而精神的力量才是贵重的金属，是锋利的刀刃”。可见，古今中外，军事家们都对精神的力量给予了充分的肯定、高度的评价。因此，在今天，在人民群众享受和平的时候，必须叫响“大力弘扬革命英雄主义精神，时刻准备打仗”的口号。上世纪末本世纪初，国家的有识之士曾发出过这样的呐喊：“谁来保卫二十一世纪的中国？”这种呐喊里包含着很多忧虑和怀疑，怀疑在蜜罐里泡大的新一代能不能担当起保卫祖国、捍卫和平的神圣使命。这种忧虑不是空穴来风，也不是毫无道理。

二、如何培育革命英雄主义精神

在和平时期，怎样培养大无畏的革命英雄主义精神呢？

第一是信念。要有一个崇高而又坚定的信念。忠诚于党，热爱人民，报效国家是产生大无畏革命精神的源泉。这两年，国家兵役制发生改革，一些地方毕业大学生纷纷投笔从戎，履行对国家的义务。有一位北大在校大学生，报名参军来到了英雄杨业功司令生前所在的导弹部队。记者采访他：“你在北大读书，这么好的条件，为何要选择当兵？”他的回答很简单：“当兵为国不需要理由。”作为一个公民，既是法定的义务，也是义不容辞的责任。这位大学生的回答是真诚的，也是有力的。因为他深深地知道，一支强大的军队对一个国家的极端重要性。



翻开历史可以看到，1936年抗日战争前夕，我们国家当时有220万正规军，而日本只有25万军队，居然能长驱直入，在不长的时间里就占领了大半个中国。一个拥有220万军队的泱泱大国差点就亡在了只有25万军队的日本手中。为什么？再往前看，1860年，英法联军攻入北京，烧毁圆明园，英法联军当时只有2.5万人，而我们当时的军队有20多万，又是在本土，居然一败涂地。为什么？甲午中日战争，当时的北洋水师，也可谓船坚炮利，武器装备丝毫不逊于日本，然而全军覆没。为什么？1949年之前的中国历史，就是一部实实在在的屈辱的历史。为什么？这有多方面的原因，其中一个重要的原因就是没有一支强大的军队作为国家的支柱。

拿破仑有句名言：“中国是一头在东方沉睡的雄狮，它一旦醒来，全世界将为之震惊。”这段话相信大家都非常熟悉，然而，拿破仑还有一句话很少有人提起，他接着说，“还是让这头雄狮永远地睡下去吧”。为什么？西方帝国主义，西方列强，他们不愿意看到中国的崛起。他们希望中国人永远是“东亚病夫”，永远任由他们宰割。

然而历史做出了相反的回答，中国人站起来了，中国人当家做了主人。然而要成为强大的“雄狮”还有很长的路，这要靠你们的奋斗为国家的钢铁长城添砖加瓦。军人的职责神圣而又光荣，一肩担负着国家民族的安危，一肩担负着人民的自由幸福。因此，你们从入伍的第一天起就应该确立热爱人民、报效国家的坚定信念，确立听党指挥、献身使命的崇高理想，从而为我们弘扬大无畏的革命英雄主义精神注入强大的动力。

第二是意志。人生的道路坎坷，会遇到很多的困难、挫折、失败。有鲜花也有荆棘，有笑声也有泪水，苦乐相随、荣辱相随、成败相随，这是历史的规律，任何人都无一例外。有这样一则寓言：一个寂静的晚上，在一座寺庙前，两块石头在窃窃私语，其中一块铺在地面上的石头对另一块被雕为佛像的石头说：“世界太不公平，同是一块石头，同是来自一座山上，我总是在这里被人踩来踩去，而你却高高在上接受人们的顶礼膜拜，实在不公平。”那块被雕刻成佛像的石头说：“这并没有什么奇怪的，因为我在被雕刻成佛像之前挨了多少刀你能数清楚吗？我是经过千刀万剐之后才有今天，而你，仅仅挨了四刀，所以我们有今天的差别。”

这个寓言说明了什么？用一句通俗的话说就是，“吃得苦中苦，方为人上人”。任何的成功，任何的荣耀都是在经历过磨难，千回百转之后取得的。古代思想家孟子曾经说过：“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身……”伟大的共产主义战士雷锋曾在日记中写道：“不经风雨，长不成大树；不受百炼，难以成钢。迎着困难前进，这是我们革命青年成长的必经之路。有理想有出息的青年人必定是乐于吃苦的人。”

人生是在与苦难的搏斗中度过的，人类也是在艰苦的搏斗中成长的。如果仅仅是遇到这么一点点困难，就精神颓废，斗志衰减，那么面对今后漫漫人生路，何以去立足？你们不可能永远生活在父母的羽翼之下，你们已经长大，必须去独自面对生活的酸甜苦辣。

部队生活是紧张和艰苦的，然而也正是这种紧张和艰苦，才铸就了军人特有的精神品格。万里长征苦不苦？30万红军到达陕北时只剩下3000多人，都倒在了雪山草地上，然而活着的人硬挺着走了过来，靠的是什么？是对理想的追求和坚定的意志。东归英雄的故事大家都知道，十几万人，不远万里，经过一年的长途跋涉冲破了沙皇俄国设下的重重围困，历经千难万险，最终，回到祖国的怀抱，靠的是什么？靠的就是这种坚强的意志。没有意志，人将一事无成，没有意志，不可能有美好的未来。遇到困难打退堂鼓，不是我们军人，不是我们新世纪青年应有的品格。

历练、磨炼、困难是一笔财富，我们一定要珍惜这样的财富，不能被暂时的困难和艰辛所吓倒，最艰苦的时候，也是最考验我们的时候。1975年，世界拳王阿里当时33岁。在一次国际拳击比赛中，正在和他的对手弗雷泽进行一场殊死的较量。在擂台上打了14个回合，双方势均力敌，都已精疲力竭。阿里这个时候想放弃，因为感觉自己实在是坚持不下去了，可是他在有这个意念的时候，他又想也许对方和我一样也已经体力不支了，如果我再坚持一下，也许就能战胜对方。他这么想着，同时他的教练也在旁边暗示他，对方已经体力不支了，一定要坚持，于是他坚定了信念，眼睛一亮，瞪着对方。这时，弗雷泽被他的眼神所震慑，主动放弃了。阿里赢了，赢得了“世界拳王”的称号。当裁判举起他的



手宣布他为胜者的时候，阿里眼前一黑，栽倒在擂台上。弗雷泽一看这情景傻了：原来他和我一样也力不从心了。最后的一秒，比的是谁能坚持，比的是精神，是意志。结果，阿里多坚持了一秒，获得了“世界拳王”的称号。成功者的经验说明，能否到达最后的彼岸，获得成功的光环，往往就是在最艰苦的时候，能不能咬牙坚持住，挺住就胜利了，否则，就会失败。所以在我们以后的工作学习中，必须要铸就坚强的意志，在遇到挫折的时候，决不能灰心丧气，不能颓废消沉。

英雄精神是高尚的，是伟大的，弘扬英雄精神是我们当代军人履行使命的重要精神支柱。在当前，要把这种革命英雄主义精神转化为听党指挥、英勇善战的实际行动；转化为努力学习、创先争优、立志成才的实际行动；转化为不畏艰险、勇挑重担的实际行动。

军人当立英雄志。愿我们在座的每一位官兵都能认真地思考和领悟——我们的军旅生活应当怎样度过？我们的第一步将如何迈出？如何在英雄的旗帜下，书写军旅人生的壮美篇章？

（本文为作者给新学员讲课的讲稿）

目 | 录 |

导言：中国古代英雄概论 / 1

先秦篇

概述 / 6

周公：万世圣人 / 8

吕尚：兵家之祖 / 13

司马穰苴：文武圣贤 / 17

孙子：东方兵圣 / 21

白起：出奇无穷的常胜将军 / 26

蔺相如：大智大勇的赵国大夫 / 31

荆轲：慷慨赴死的刺秦勇士 / 36

秦汉篇

概述 / 42



- 张良：“帝王之师” / 44
- 项羽：“中国战神” / 49
- 苏武：“威武不屈的使者” / 54
- 霍去病：“匈奴未灭，何以为家” / 57
- 马援：“马革裹尸好男儿” / 63
- 诸葛亮：“经天纬地的智圣” / 68
- 关羽：“义薄云天的一代武圣” / 73
- 赵云：“义贯金石的一代国土” / 78

魏晋篇

- 概述 / 84
- 杜预：鞠躬尽瘁，死而后已 / 87
- 陶侃：勤奋将军，治军有方 / 92
- 祖逖：奋威将军，闻鸡起舞 / 97
- 王猛：贫寒将帅，立志统一 / 102
- 谢安：千古名士，风流宰相 / 107
- 谢玄：经国将才，卫国保家 / 112

唐代篇

- 概述 / 118

李世民：虎牢关一战定乾坤 / 125

李靖：汉家大将风尘侠 / 131

尉迟敬德：京师门神不卸甲 / 137

秦叔宝：千秋凛然英雄气 / 142

李勣：不教胡马度阴山 / 148

郭子仪：独任朔方无量功 / 154

李光弼：整顿乾坤济时才 / 160

苏定方：马鸣风萧萧 / 167

薛仁贵：三箭定天山 / 171

两宋篇

概述 / 178

杨业：无敌将军，忠勇报国 / 180

狄青：士卒封将，屡建奇功 / 185

宗泽：出师未捷身先死，长使英雄泪满襟 / 190

岳飞：千古英烈，尽忠报国 / 195

辛弃疾：恢复中原，报国雪耻 / 200

文天祥：天地有正气，凛然万古存 / 205

王德：一代猛将，宋之奇人 / 210

虞允文：儒生任帅当大任，书生整军战强敌 / 214



明清篇

概述 / 220

刘伯温：明代诸葛，用兵如神 / 222

常遇春：沉毅果敢，勇力绝伦 / 227

朱棣：智勇过人，心存天下 / 232

于谦：忠义英烈，名垂千古 / 237

戚继光：保国卫民，志在疆场 / 242

郑成功：收复台湾，功勋不朽 / 247

参考文献 / 252

后记 / 254

中国古代英雄概论

英雄崇拜是世界各民族历史上长期存在的一种普遍现象。虽然不同民族、不同时代，英雄崇拜的内涵有所差异、英雄观有所不同，但各民族对英雄的崇拜都是始终如一的。因为英雄和他们所铸就的精神是各民族发展史上最为炫耀夺目的精彩华章。英雄是社会的精英，是社会价值取向和时代精神的代表，是理想人格和民族精神的典范。英雄精神是各民族最为宝贵的精神财富，是民族不断进取的不竭动力。因此，世界各民族都通过宣扬英雄和英雄精神来引导社会价值取向、塑造理想人格、变革时代精神，并以此推动社会历史的进步。尤其是在挽救民族危亡的重大历史关头，英雄们常常以超越常人的勇气、智慧、才能、胆识、魄力、百折不挠的意志，去舍命报国、战死疆场。在这些关键的历史时刻，英雄们的价值和精神更加光彩夺目，更具有穿越时空的恒久魅力。正是在这个意义上，郁达夫在1936年冒着生命危险发出了英雄的呐喊：“没有伟大人物出现的民族，是最世界上最可怜的生物之群；有了伟大的人物，而不知拥护、爱戴、崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。”

中华民族的英雄崇拜和英雄人格意识源远流长。创造神女娲、英雄神夸父、复仇神精卫等远古神话传说，反映了中国古代最初的英雄人格意识。随着社会历史的演进，中华民族的英雄崇拜不断发展，英雄人格意识不断增强。儒家文化崇尚的“杀身成仁”、“舍生取义”、“贫贱不能移”、“威武不能屈”等，楚文化崇尚的“哀民生之多艰”、“上下而求索”、“虽九死其犹未悔”等等，就是当时英雄人格意识的现实表达。随着中华民族英雄观的逐渐完善和英雄人格意识的增强，中华民族历史上产生了禀赋各异、内涵丰富、个性鲜明的英雄人物、英雄人格和英雄精神。比如，“舍生取义、杀身成仁”的义士，“慨而以慷、长歌当哭、忠义千秋”的豪杰，



“壮怀激烈、风萧萧兮易水寒”的壮士，“为官清廉、洁身自好”的廉士，“一诺千金、光明磊落”的侠士，“特立独行、粪土万户侯”的旷达之士，“无欲则刚、不交势利”的逸士，“性情高洁、视富贵功名如浮云”的高士。他们既是中华民族精神的风标，也是民族精神中最为精彩的篇章。正是由于对英雄人物、英雄人格和英雄精神的长期弘扬，才形塑了中华民族的理想人格，才形成了正确的社会主流价值取向，才铸就了辉煌灿烂的民族精神。

回望历史，先秦时代是中国历史上的英雄时代，也是中国人活得最有尊严、最有人格、最为大气的时代。特别是中国的知识分子——士这个阶层，尤其如此。读《左氏春秋》、《战国策》、《史记》，字里行间都存在着“春秋大丈夫人格”和“春秋大义”。那是一种顶天立地的“大丈夫”人格，一种铁肩担起民族大义的英雄气概，一种对价值尺度和道德尺度的坚守。“管鲍之交”，“高山流水”，“晏子不死君难”，“唐雎不辱使命”，“赵氏孤儿”，“外举不弃仇，内举不失亲”，“信陵君窃符救赵”，“鲁仲连义不帝秦”，“田横五百士”……这一幕幕英雄活剧展现在我们面前的的是一个个人格的雕像、精神的典范和道德的楷模，具有永久的魅力。先秦时代的国士最令人赞叹！他们都是一些“铁肩担道义”的人，都能把天下安危系于一身。他们是孔子说的仁人志士，孟子说的大丈夫。管仲、晏婴、乐毅、孙武、范蠡、屈原、唐雎、荆轲、鲁仲连等等，就是这一时代的仁人志士和大丈夫。先秦国士为中华民族确立了一个精神高度和人生高度的坐标，具有超越历史的巨大感召力。

两汉时期也是中华民族历史上的英雄时代。汉虽承秦制，但文化上继承的主要是楚文化。同时，道家文化和儒家文化也是两汉时期很重要的文化流派。本真狂放、情感热烈、心胸开阔、气派雄沉、资质悲壮是两汉时期文化的基本特征。这三种不同的文化流派共同构成了两汉英雄人物、英雄人格和英雄精神的深厚土壤。尚武、事功、报国的王霸之气，坚贞的民族气节和强烈的爱国精神，重义轻利、扶弱济贫、舍生取义的侠气，普遍进取的社会心态，等等，这些都是两汉时期英雄精神的基本特质。这些特征集中体现在项羽、汉武帝、霍去病、卫青、李广、张骞、司马迁、李固、陈蕃、诸葛亮等人物身上。知识精英的风骨也是这一时期英雄文化的一大特征。“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的司

马迁，李固、陈蕃等为代表的儒学名士，为学术身残志坚、为国家慷慨赴死的壮烈，为后世提供了风骨上的楷模。

魏晋时期的精英和英雄们的心灵世界和人格世界是极为独特的。“世无英雄”，官僚集团的虚伪、腐朽和丑陋，官方意识形态的破产，折射出这一时期文化上的无序与多元。这造成了一个意想不到的结果——“人的觉醒”。人们不再顾忌和理会名教、周礼和纲常，而是一味放任性情，自由自在。这就是以“魏晋风流”而著称的人生文化范式。所以，这一时期的英雄，无论是治国安天下的帝王师，还是文能安邦、武能定国的国士，还是文采斐然的学界名士，大都纵情享乐、诗心哲意、潇洒不群、超然自得，也大都表现出洒脱飘逸、超凡脱俗的人格、气派和风姿。阮籍、嵇康、谢安、王羲之、陶渊明等人无不如此。这一人生文化范式在中国历史上虽是昙花一现，但也留下了“遥远的绝响”。

唐朝是一个国强民富的盛世，在文化上也写下了最为灿烂辉煌的篇章。开放、多元、激情、理性而又浪漫，能文、尚武、豪迈、壮丽而又悠然宁静，是这一时期的文化特点。在这一文化模式的熏染下，大唐王朝造就了“天可汗”的伟业、贞观之治和开元之治，也造就了英雄辈出、英雄形象异彩纷呈的伟大时期。如明君李世民，名臣魏征、狄仁杰、李泌等，名将李靖、尉迟敬德、秦叔宝、李光弼、薛仁贵等，名士李白、杜甫、白居易、李商隐等。大唐是一个古今中外文化空前大交流大融合的时代，安边定国、建功立业的英雄主义和爱国主义，性情豁达、个性豪迈的英雄人格，开放包容、气度不凡的英雄情怀，等等，这些英雄人格意识和英雄精神在中国所创造的历史篇章，华美壮丽、流光溢彩而又气象万千。“十五好剑术，遍于诸侯；三十成文章，历抵卿相。虽长不满七尺，而心雄万夫，王公大人，许以气义”，这是大唐士人的共同写照。多彩多姿，气象万千的唐诗也折射出大唐时代英雄们的气概和情怀。唐诗，李白的青春张扬，边塞诗的豪迈壮丽、虎虎生风，田园诗的优美宁静、意境幽远，或胸怀高蹈、独领风骚，或情意绵绵、一唱三叹，无不充分展示了唐代英雄们的自由豪放的精神和极为丰富的心灵世界。

宋朝国衰而民富，兵弱而文昌；重文而轻武，重内而轻外，最终酿成两宋独特而又奇异的悲歌。“马上皇帝”宋太祖在立国之初就定下了“兴文教，抑武事”的文化基调：“勒石，锁置殿中，使嗣君即位，入而跪读。



其戒有三，一保全柴氏子孙，二不杀士大夫，三不加农田之赋，……终宋之世，文臣无欧刀之辟”。这一文化价值取向伴随两宋始终。后世名士虽对两宋命运有着截然不同的评价，但其命运与这一文化取向的选择不无关系。这种“重文轻武”的文化取向，形成了理学浸染无处不在的社会意识，造成了一种明显的文化风气。由此，也产生了儒家论兵、治军、安天下的现象，出现了一大批“精忠报国”的英雄人物，如范仲淹、包拯、王安石、司马光、苏轼、岳飞、朱熹、文天祥等等。

明朝集权专制空前强化，文人阶层和武将集团的心灵皆备受摧残。虽然大明王朝的初期不乏国势的兴隆与英雄的气度，但整个王朝却不再有汉唐那样的恢宏气度和盛世气象。而真正具有道德感召力和英雄人格魅力的是敢于反抗邪恶力量的知识分子。王夫之、顾炎武、黄宗羲等人以报国的忧患，发出了“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心”的呼声。这是知识分子群体的人格魅力所在，也是英雄风骨的展现，为后世文人英雄报国为民树立了不朽的人格形象，留下了深远的影响。

回顾中国古代英雄人物，可以发现，精忠报国、智勇双全、舍生取义是中国英雄文化的主要理念和底色。维护统一、反抗分裂的英雄都将留名千古，而卖国求荣、丧失国土则是最大的罪孽。大智大勇、文武双全、为国尽忠、舍生取义的英雄则是人们最为崇尚的英雄形象。中国古代英雄的这种精神是中华民族凝聚力的不竭源泉，是捍卫国家民族利益的永恒动力，是战胜强大敌人、克服一切困难的精神动力。“国家兴亡，匹夫有责”，这句悠久的古训是中华民族爱国精神的精练概括，英雄主义经久不衰的主题。战国时期屈原的《国殇》以“身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄！”这样的言辞歌颂为国捐躯的勇士；汉代有北海牧羊十八载的苏武，“国而忘家，公而忘私”的贾谊，“鞠躬尽瘁，死而后已”的诸葛亮；宋代有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹，“以身许国，何事不可为”的岳飞，“位卑未敢忘国忧”的陆游，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的文天祥。这种精忠报国、智勇双全、舍生取义的英雄形象代代相传，积淀形成了中华民族生生不息、刚健有为的英雄精神，构筑起了坚不可摧的民族精神的长城，成为过去、今天、未来中华民族发展、进取、复兴的伟大精神力量。