

臺灣
吳山
中



臺灣登山史

李源

莊備

《臺灣登山史・裝備》

出版者 內政部營建署

發行人 葉世文

策劃 許文龍、劉培東、張維銓、游登良、林永發、曾偉宏、林青

執行策劃 林玲、蔡巧蓮、華予菁、邦卡兒、海放南、陳振祥、高琇瑩、張維仁

編輯委員 楊南郡、劉益昌、卓亞雄、莊伯仲、黃一元、林乙華、李美涼

企劃製作 社團法人臺灣山岳文教協會

編輯顧問 吳夏雄、何中達、林古松、翁注賢、張玉龍、梁明本、陳慶章、黃宗和
黃梗楠、黎經雄、丘延亮、莊嘉仁、吳冠璋、李力庸、林蘭芳

總編輯 陳永龍、鄭安晞

行政編輯 張秀姝

撰文 《臺灣登山史・總論》：鄭安晞、陳永龍

《臺灣登山史・紀事》：許瓊丰、劉芳瑜

《臺灣登山史・人物》：張素玢

《臺灣登山史・裝備》：鄭安晞

《臺灣登山史・影像》：陳永龍

文字編輯 陳永龍、卓俐君

圖片編輯 陳威潭

美術編輯 邱允貞

繪圖 張文溪、邱允貞

封面設計 自由落體設計公司

封面題字 黃慶源

執行編輯 吳函紘、陳威潭、譚佳宜、黃素貞

印刷 彩峰造藝印象股份有限公司

地址 臺北市松山區八德路2段342號

電話 02-87712345（總機）

出版日期 中華民國102年5月

發行人 1,000套

GPN 1010201060

ISBN 978-986-03-7058-4

定價 單冊新臺幣192元整（全套五冊新臺幣1,200元整）

展售 五南文化廣場：臺中市中山路6號 04-22260330

國家書店：臺北市中山區松江路209號1樓 02-25180207

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

臺灣登山史・裝備 / 鄭安晞撰文

-- 臺北市：營建署，民102.05

面：公分

ISBN 978-986-03-7058-4(精裝)

1. 登山 2. 歷史 3. 臺灣

992.7709

102010621

目 錄

【署長序】

向山學習.....2

【推薦序】

共同見證臺灣山林之美.....4

【書序】

以裝備管窺登山博物館.....6

【裝備是登山者的第二生命！】

打開登山裝備聚寶盆.....12

細說從頭看裝備流變.....16

登山裝備進化 ing.....22

山野知能大躍進.....30

【本土登山用品的市場流變】

初始萌芽 -- 裝備市場的崛起.....38

風雲 40 年 -- 品牌產銷的更迭.....46

野炊 -- 登山爐具在臺灣.....50

蔽體 -- 登山衣著在臺灣.....60

山窩 -- 登山帳篷在臺灣.....66

夜寢 -- 登山睡袋在臺灣.....74

納物 -- 登山背包在臺灣.....76

護腳 -- 登山鞋襪在臺灣.....86

寶件 -- 刀、水、火具在臺灣.....94

助攻 -- 技術攀登器材在臺灣.....100

【國際登山裝備與臺灣產製代理】

世界爐具發光體.....	106
紅不讓的露營用品.....	120
歷史光環加分的背包.....	130
登山鞋的品牌足跡.....	138
製造商 VS 代理商	146
與世界接軌的用品店.....	154

【展望登山裝備下個秋月春風】

一出手就像行家.....	166
保養修補更上手.....	174
站在裝備演進的浪頭上.....	182
註釋 / 參考書目	186

臺灣登山史

李源

莊備

向山學習

珍貴歷史資產若不妥善保存，將會逐步消失。這次出版是個起步，希望能拋磚引玉，讓後代子孫了解臺灣山林之美，體認登山精神，繼而成為山的守護者。

臺灣的山受到板塊運動的影響，地形多樣、地質破碎而脆弱，是臺灣核心的環境敏感區，在暖濕氣候的影響下，孕育了豐富的動植物，尤其中高海拔可及性不高，保護著這一片美麗、複雜且多變的地貌，維護了脊樑山區的美麗景觀，而成為臺灣最重要的襲產。但隨著經濟發展，土地開發由平原延伸至山區，使得這些天然襲產的維護，越來越迫切，雖則三處著名的重要山系，已劃設成為玉山、太魯閣與雪霸三座高山型國家公園，囊括了 3/4 以上、76 座百岳名山，然而隨著開發技術的提升，侵入環境敏感區的能力大幅提高，其餘山系保護也漸趨迫切。因此，國家公園的中長程計畫納入中央山脈廊道的保育，未來國家自然公園也將逐步納入重要中程山系，因此，完備臺灣登山史可說是國家公園必要也是應擔負的責任。

連結人與山的關係

登山史可說是人與山之間的關係變化過程

紀錄，登山前輩們筆路藍縷開啟山林的紀錄，如開登山紀錄先河的徐霞客遊記，提供後世非常多領域的研究素材，不論是單純探險未知山域或者其他有目的的登山，如早年陽明山硫磺的採採，或者日治時期為了勘查山區的動植物資源、高砂族聚落等，都是重要且關鍵的紀錄，相關紀錄與老照片提供環境變遷比對及多方面的研究分析運用，尤其首登者的紀錄，更提供後續登山者重要的訊息。

1970 年代百岳選出之後，興起了百岳登山紀錄的熱潮，之後各大學及機關登山社紛紛成立，這些社團的成立讓登山更普遍，登山所運用的圖資與設備隨科技的進展漸趨精進，地圖精度越來越高，更能掌握地形、地質的變化，但因山區經常的崩塌，地圖的更新速度遠不及於地形測繪更新速度，加上颱風頻仍、山區微氣候變化幅度大，相關的登山紀錄，是登山者必備的資料，現今藉由衛星影像與 GPS 的運

用，讓地形地貌更能掌握，使得登山難度大幅降低，這些林林總總的變化都是登山史的重要內容，其他登山整體環境，包括管理法令、組織的變革等等也需要逐步納編。

逐步提昇登山水準

每座山屹立千千萬萬年，人們想要了解祂沉默的語言，必須貼近土地，一步一腳印的穿越山林，在登山的過程征服了自己的內心，解脫都市的疏離感與假面，建立團隊合作與生命共同體的情感，這種人與山之間的關係，以及人與人之間的關係建立，對於現今電腦網路盛行逐漸疏離的人際關係更具意義。隨著社會經濟成長，國際交流帶動旺盛的山岳活動，使得登山人口逐年增加，登山成為生態體驗、體能運動，登山人口已達百萬人。國家公園成立以來，著手推動許多生態保育管理及登山安全教育，1980年代本人擔任玉山國家公園管理處處長伊始，即致力於山難預防的研習與研討，同時與國內各登山組織，舉辦各種登山活動的短期講習或研習訓練，2010年也推動成立「國家公園登山學校」，希望能提供親近高山的技能與方法，為山林生態守護，多盡一份心力和職責。更推動國際登山運動，包括聖母峰及七頂峰的攀登，以進一步提升臺灣登山水準。

拋磚引玉召喚登山熱情

完善的史料收集不容易，許多珍貴歷史資產若不妥善記錄保存，將會逐步消失，為了讓後代子孫了解臺灣山林之美，並體認登山精神，繼而興起生態守護之責，爰本署編撰《臺灣登山史》，套書分為總論、紀事、人物、裝備、影像等五冊，廣邀登山界人士提供各項資料，並透過人物訪談，加速整理及保存這些重要的文化資產。完備的登山史需要登山界的朋友共襄盛舉，這次的出版是個起步，希望能夠拋磚引玉，讓各界山友能合作推動登山史料收攏集中與出版。

在此，感謝參與編撰過程中所有的人。最後，願這套珍貴的山林史冊，能召喚更多人對於山的熱情，親近山、走向山、向山學習，並成為山的守護者！

內政部營建署署長

葉書文

中華民國 102 年 5 月

共同見證臺灣山林之美

歷史是一面鏡子。登山文物歷史的整理，不只對登山人重要，它同時是臺灣近代史的一部縮影，映照臺灣山林生態與文化的變遷。

臺灣是多山的國度，山巒山峰綿延，峽谷瀑布滔滔，加以晴、雲、風、雨、雪等洗滌，讓臺灣特殊季節天候和地形地貌下，而有百般風貌、萬種風情！冰、雪、岩、溪和動植物生態、原住民與登山文化等，種種與山與人交織的感人故事，都串起臺灣登山的歷史。

藉登山認識臺灣之美

攀爬山巔，不僅有益健康，也幫助我們更認識臺灣。因此，有關臺灣登山文物、史料、登山裝備器材演進、生命故事等等，都是珍貴的歷史文化資產，不僅看見登山歷程的美麗與哀愁，也喚醒登山者更應正視山林環境保育課題，繼而在享受臺灣山林美景時，更讓自己成為山林守護者。

而藉著登山文物歷史等的整理，不只是對登山人而言才重要；它同時是臺灣近代史的一部縮影，映照臺灣山林生態與文化的變遷。臺灣的山俱備生物多樣性的充分條件，如喜馬拉雅山高海拔以至亞熱帶雨林的地形與生態相，

充滿繽紛的生命；而臺灣的原住民文化更是世界文化的珍貴資產，也是構成臺灣文化多樣性最重要的成分。

然而，臺灣近四百年來的歷史，卻讓這些珍貴的多元文化受到衝擊，有不少民族早已被主流社會同化而消失在歷史中，這是相當可惜的事。尤其，在前登山時期的「探險登山」年代，現代國家為殖民統治和經濟開發的目的，大大傷害了這片瑰麗土地的生態與多元文化。

因此，藉著臺灣登山史的建構，除了彰顯登山人的氣質、驕傲與風華外，我們更得以反省的態度，重新檢視我們的「登山」行為與目的，才能讓登山不再是一種「征服」者的姿態，無形中踐踏了山林卻不自知，而得以轉為在享受登山本身帶來的喜樂的同時，更兼具生態保育與文化守護的目的。

民間團結健全山岳環境

臺灣山岳聯盟乃是由中華民國山岳協會、中華民國健行登山會、中華民國山難救助協

會、臺灣山岳文教協會共同組成的聯盟組織，主要是希望藉由登山界的團結力量，來推動臺灣登山運動的發展，促進更健全的山岳政策，以提供更完備的登山服務管理，讓更多人得以享受山的美麗，同時成為守護山林的人。

近二十年來，臺灣山岳界總企盼政府能設立「登山學校」及「登山博物館」，強化登山安全、落實山野教育，並保存臺灣山岳活動珍貴的歷史文化資產。我們希望國人能更瞭解臺灣的山、山與人交織的情感故事，在懷想臺灣山林之美的同時，能更落實登山安全和山野教育，讓人們既可以安全登山，也在山中重新學習，成為文化生態的守護者。

而博物館具有蒐藏、研究、展示、教育等功能，如何讓臺灣山岳活動以一種特殊的「主題博物館」形態，環繞著以臺灣為主的「山岳」與「登山」活動，蒐羅相關自然環境、人文歷史、活動遺跡等文物史料，來顯現與臺灣山岳暨登山活動相關歷史，也是我們關注的事。

儘管推動「臺灣登山博物館」是本聯盟的重要目標之一，但建構博物館所需的經費與人力相當龐大，並非立即可成；因此在慶祝民國百年時，我們配合「2011 全國登山研討會」活動，在玉山國家公園管理處同步辦理「百年風華登山史文物展覽」，規劃以「臺灣登山史」

為主軸的山岳文化與文物展示，獲得許多迴響。

建構臺灣登山史的重要

感謝內政部營建署署長葉世文先生，從擔任玉山國家公園管理處處長時，即重視登山安全並推動山林生態和原住民文化的保育；於擔任營建署署長時不僅推動「國家公園登山學校」的設立，更看中臺灣登山史的建構工作，因此得以有這部臺灣登山史的五冊套書，包含總論、紀事、人物、裝備、影像，藉 5 個面向的切片，來增進我們對臺灣登山史的重讀與反思。

無論如何，歷史是一面鏡子。早期登山故事、登山紀錄、圖景、文物種種，都具有豐富的內涵；在登山歷程中，我們不僅走入早年登山時空的軌跡，緬懷前人的足跡，更應藉著這些歷史文字與圖像，認識登山、認識歷史，並藉著登山史的鏡子，映照臺灣山林的百年滄桑變遷，也讓自己更成為山林文化與生態的守護者！

臺灣山岳聯盟召集人	吳夏雄
中華民國山岳協會理事長	何中達
中華民國健行登山會理事長	陳慶章
中華民國山難救助協會理事長	黎經雄
臺灣山岳文教協會理事長	黃梗楠

以裝備管窺登山博物館

國內「登山」若自1926以後「近代登山開展階段」起算，也近一百年了。秉持史料考證精神並採取嚴謹定義「登山」檢視歷史，此一《臺灣登山史》套書置於狹義登山史範疇，聚焦在「以登山為目的」的山岳活動（含健行、攀登、溯行等等各類登山型態與文教活動）；包括「人、事、景、物」等面向，用「歷史時間」作軸線，來呈現「臺灣登山」歷程的持續與變遷。

臺灣登山的歷史分期

在「前登山史年代（史前～1926）」主要包括「山作為文化生計的生活場域」時期（史前～1874）和「山作為統治開發的資源場域」時期（1874～1926）。在「山作為文化生計的生活場域」時期，主要是「史前與原初生活階段」，屬於「文化生活的山」；「山作為統治開發的資源場域」時期，則是「山區武裝探險階段」，即「政經資源的山」。

而進到「登山史年代（1926～2012）」後，在「山作為挑戰探險的休憩場域」時期，才進入屬於明確「登山」定義下近代登山運動的開展，此即本套書焦點所在。但為了更細緻地敘

說，於是把這時期再細分為四個階段，分別為：

「近代登山開展階段（1926～1972）」、「百岳縱走會師階段（1972～1981）」、「海內外攀登多元階段（1981～2002）」以及「山林守護教育階段（2002～2012）」等，而這四個階段的登山典型特徵則為「探險挑戰的山」、「百岳運動的山」、「技術與休閒的山」以及「文化生態守護的山」等樣態。

套書的主題概念

受限於篇幅，在《臺灣登山史》套書的總論裡，我們以五個主題，來凸顯「近代臺灣登山」的歷史褶痕。而這也是登山史的重要背景。

「生活的山／變色風雲」（史前～1926）主要描繪自史前時代以至現代國家治權進入山區前，山作為「原初豐裕社會」的生活場域；但在「開山撫番」及「日本全面統治山區」期間，風雲變色，探險登山逐步取代生活的山。

「管制的山／特許登行」（1926～1972）意指山區治安雖定但山區管制仍嚴，登山必須特許才能進入管制區；於是設立「臺灣山岳會」等社團以便取得「登山」的入山許可。此亦近代登山的開端，也包含戰後登山再探險。

「百岳的山／推波助瀾」（1972～1981）則是戰後四大天王對臺灣高山再探險，集大成於1971年的「中央山脈南北大縱走」後，自1972年「百岳俱樂部」成立後，高山縱走與大會師等，成為臺灣登山運動推波助瀾的動能。

「多元的山／百花齊放」（1981～2002）在高山百岳運動後，傳統百岳已難滿足許多登山者的需求，於是結合攀岩等技術登山，往外走向海外冰雪地攀登，往內則走向中級山探勘、技術溯溪與古道調查等，百花齊放。

「展望的山／教育守護」（2002～2012）多元登山仍存但休閒性日增，登山社團漸萎縮，登山解禁後個人或網路揪團蓬勃，山難頻傳；但登山研討會年年辦理，產官學與NGO互動良好，山野教育與山林守護日益重要！

從裝備開展宏觀視野

在這本裝備誌裡，主要藉著「物」的演進，嘗試以管窺天，在有限的物件和裝備演變歷程裡，試圖映照「登山博物館」的繽紛世界。能撰寫登山裝備演進的歷史，實有賴於撰稿者早年在「登山友」工讀的經驗，在四年裡認識包羅萬象、各式各樣千奇百怪的登山裝備器材；並且，也學會許多裝備維修知識技能，如修補登山鞋、帳篷、背包、汽化爐具、汽化燈等，及選購裝備的正確概念。

當然，對裝備能有更宏觀的視野，是源於多年來開始大量蒐藏臺灣本土與世界各地的古董裝備，從汽化爐、汽化燈、登山背包、登山書籍等等；企圖在從事原住民歷史研究之餘，也能整理出世界上重要的登山裝備、品牌的緣由，及其與臺灣裝備流變的相互關係。

事實上，臺灣的登山裝備來自日本與歐美兩大系統，相關廠牌不勝枚舉，想要精簡收錄在這本書裡，交代歷年臺灣登山裝備的演進歷史，難度頗高；因此希望藉著一些重要的登山裝備器材，透過「誌」與「史」的結合，讓山友重新認識包羅萬象的登山裝備和早年重要品牌的歷史源流，也映照世界性重要品牌的發展脈絡，重新定位登山裝備在登山博物誌裡的角色。

在短短一年半時限內，整理並書寫完所有登山裝備資料實無法顧及全面，許多好裝備都在遺珠之列；非常感謝《臺灣山岳》雜誌副社長張秀姝、文字編輯卓俐君、師大環教所研究生吳函紘及師大臺史所研究生陳威潭協助，而書中未註明資料來源之圖檔，均取自個人收藏的實物或早期目錄拍照。謹以此書，獻給所有臺灣登山界的前輩們！

《臺灣登山史》總編輯 陳永龍、鄭安晞

《臺灣登山史 - 裝備》主筆 鄭安晞

目 錄

【署長序】

向山學習.....	2
-----------	---

【推薦序】

共同見證臺灣山林之美.....	4
-----------------	---

【書序】

以裝備管窺登山博物館.....	6
-----------------	---

【裝備是登山者的第二生命！】

打開登山裝備聚寶盆.....	12
細說從頭看裝備流變	16
登山裝備進化 ing	22
山野知能大躍進.....	30

【本土登山用品的市場流變】

初始萌芽 -- 裝備市場的崛起	38
風雲 40 年 -- 品牌產銷的更迭	46
野炊 -- 登山爐具在臺灣	50
蔽體 -- 登山衣著在臺灣	60
山窩 -- 登山帳篷在臺灣	66
夜寢 -- 登山睡袋在臺灣	74
納物 -- 登山背包在臺灣	76
護腳 -- 登山鞋襪在臺灣	86
寶件 -- 刀、水、火具在臺灣	94
助攻 -- 技術攀登器材在臺灣	100

【國際登山裝備與臺灣產製代理】

世界爐具發光體.....	106
紅不讓的露營用品.....	120
歷史光環加分的背包.....	130
登山鞋的品牌足跡.....	138
製造商 VS 代理商	146
與世界接軌的用品店.....	154

【展望登山裝備下個秋月春風】

一出手就像行家.....	166
保養修補更上手.....	174
站在裝備演進的浪頭上.....	182
註釋 / 參考書目	186

裝備 是登山者的第二生命！

工欲善其事，必先利其器！古代山野活動所需核心器物只有刀斧與生火器具，近代登山若非仰賴裝備，許多地方都遙不可及。沒有裝備，登山活動範圍與類型必大大受限。少了帳篷、睡袋、爐具、冰斧，人類無法登上聖母峰；沒有繩索、鉤環、岩釘等器械無法完溯荖濃溪！裝備，是登山者的第二生命。裝備，是登山者知識進階的門檻。而隨著式樣繽紛、琳琅滿目的登山裝備發展，唯有建立正確的臺灣登山裝備學新觀念，了解登山裝備的分類架構和選用邏輯依據，才能確保登山安全，並藉由裝備認識臺灣登山史之變遷。



打開登山裝備聚寶盆

登山活動興盛之後，裝備的世界也跟著豐盛了起來。裝備是建構整體登山史重要的一環，不容小覷！我將為您打開這座寶山，進入裝備的世界，看見屬於登山人的美好。

近幾年來，戶外休閒運動頗為盛行，尤其是走入大自然的活動種類越來越多，登山、露營、賞鳥、溯溪等各種類型的戶外活動因應而生，也因此需要更多樣、更多元的戶外裝備，來滿足大眾從事這些活動的需求。

然而，在陸域的戶外休閒活動中，由於「登山」所涉及的环境類型天差地別，因此登山裝備也一直是戶外活動裝備推陳出新的核心項目；舉例言之，因攀登冰天雪地山峰所衍生出來的裝備研發與演進，就是一大重點。

而與一般的體育項目相較，登山也不只是「運動」而已；因為，沒有任何一個單項的體育運動，會如「登山」這樣需要許許多多「裝備」器材。因此，選購「登山裝備」看似簡單，其實是一門高深的學問。

從小物窺見登山博物

由於「登山」是人類的一種「活動」行為，其活動場域若按林玫君說法：「凡一百公尺以上的山岳或丘陵系統，可茲援用為登山、攀岩、健行等活動的非平原地形，統稱的『登山活動』範圍。」¹基本上，雖此登山活動範圍的界定較為籠統，但似乎又可包含所有的活動場域。

基於登山「裝備」的需求遠較其他體育運動所需裝備多，我們認為把「登山」的名詞解釋為「登山活動」，會比視為「登山運動」更恰當。²因此，我們嘗試建立「臺灣登山史」的定義與範疇如下：

「登山」活動是建立在「人」與「山」的互動上，其目的主要以「登高」、「登頂」山峰或到山區從事健行、攀爬、溯行等休閒遊樂