

虽然这只是我的幻想，
但在我心中依然是希望有个属于自己的、快乐的星期八。

我想有个

星期八

著

陈晓璠
潘玫
陈雨桥



江西出版集团



江西教育出版社

JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

我想有个星期天/ 陈晓璠, 潘玫, 陈雨桥. -南昌:
江西教育出版社, 2007.8
ISBN 978-75392-4798-4

I.我… II.①陈…②潘…③雨… III. 陈雨桥-生平事
迹 IV.K828.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第124814号

我想有个星期天

陈晓璠 潘玫 陈雨桥 著
江西教育出版社出版

UPL:<http://www.jxeph.com>

E-mail:jxeph@public.nc.jx.cn

南昌市抚河北路61号 330008

江美数码印刷制版有限公司 制版

深圳市福威智印刷有限公司 承印

开本889毫米×1194毫米 1/24 印张5

字数15千字 印数1-3000册

2007年9月第一版 2007年9月第一次印刷

ISBN 978-7-5392-4798-4 定价:48.00元

赣教版图书如有印装质量问题, 可向我社产品制作部调换



童年的歌谣渐渐远去，化作一片模糊而又美丽的忧伤。
唯有一种声音铺天盖地：那是来自辽阔大海的呼唤……

目 录



北京的映像/4



我的第一个暑假:云南行/16



“拦路酒”与“马头琴”/56



“肚脐”与“屁屁”/66



在兰卡威岛/86



神秘的高原/92



新疆有多美/102



后记/116



我想有个星期八

我一直梦想着有一个属于自己的星期八，这个梦想是我在上英文课时萌发出来的。

细细想想，的确是这样的：你们这些大人可能感觉不到，甚至不会去注意，几乎每个上学的孩子，在周末和假期中都有许多课程，什么奥数（华数）呀，公英（剑桥）呀，乐器呀，等等等等，真是要把人活活累死！

我所期待的星期八，是没有课程也没有作业的、孩子们如身处天堂之中的一天。在这天，游乐场的老板们不管愿意不愿意，全部都得免费。家长也不可以约束孩子们玩，不然就是侵犯了孩子们在“《星期八规则》”中第一条“玩耍权”，这可是真的有处罚的，千万不要把它当儿戏喔！

星期八是个特殊的“儿童狂欢节”。每个星期八，儿童们都可以像大人们一样，去购物，去蹦迪，喝“果酒”，去KTV，看枪战片……许多大人不让孩子们干的事情，我们都可以一个个地过个瘾。这天中，不再是家长偷看孩子的日记，而是反过来，孩子偷看家长的日记，让大人们也尝尝秘密被偷看是一种什么样的感觉……

虽然这只是我的幻想，但我依然希望有个无拘无束的、无法无天的、快乐的星期八。

陈雨桥



作文(一)

天边的彩虹

我的名字叫陈雨桥，

这是一个充满希望与诗意的名字。

我姓“陈”，这是一个大姓，中间的字是“雨”，是我爸爸妈妈都喜欢的字。“桥”是穿过河水通往目的地的必经之路。爸妈希望我能穿过困难之水，走上努力之桥，到达成功的基地。

“雨”、“桥”，是我的故乡最常见的事物。叫这个名字，也许爸爸妈妈还希望我既要记住自己的故乡，又能做一座雨中桥，让迷路的人尽快找到温暖的家吧！更巧的是“雨桥”与英文“rainbow”——彩虹同义，会不会是他们希望我像彩虹一般漂亮，令人赏心悦目并给别人带来好的心情呢？

虽然名字只是一个人的代号，但一个不起眼的名字中，倾注了父母多少希望与爱啊！人生是多姿多彩、五颜六色的，就像那挂在天边的一道彩虹……



小时候，不止一次，我到过北京。

是什么风，把我吹到这里。

此刻的我，已经是北京复兴门外第一小学的一年级学生了。

我知道，来到这里，离我的老家已经非常遥远了。

遥远得像一个模糊的梦。

北京的印像

我在北京已经呆了五年了。

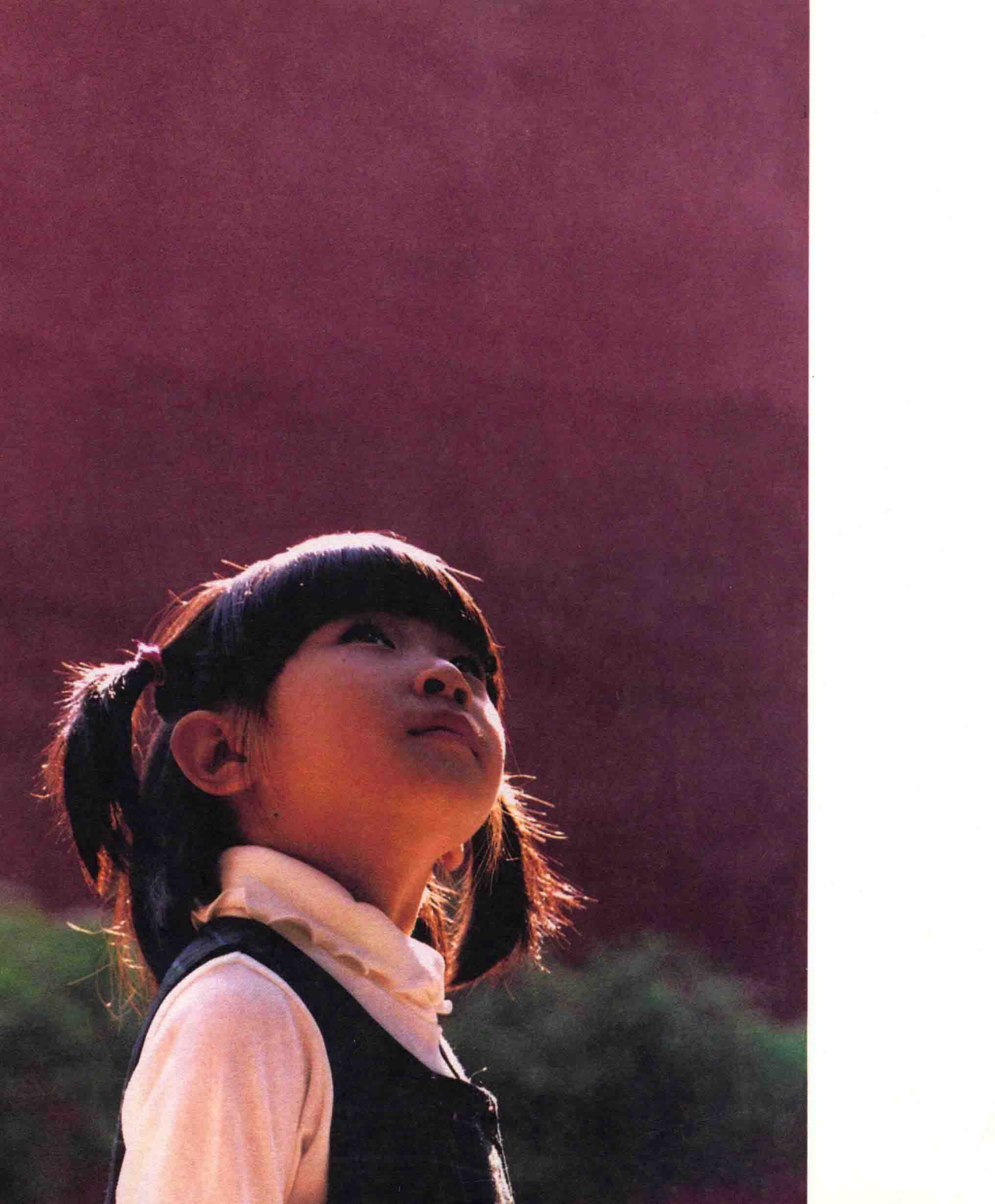
北京给我的印象就是名胜古迹多，多到了极点。例如万里长城、故宫、圆明园、颐和园、日坛、月坛……等等，数不胜数，简直可以号称“名胜古迹聚集地”了。

之所以我对这些名胜古迹都很熟悉，有一个主要的原因，那就是我的爸爸。爸爸每次抽空来北京，都会带我去一些地方游玩，拍一些照片，还说以后可以通过这些照片好好回忆回忆我的童年。

由于我在北京才呆了五年，对北京的印象也许和“老北京”比起来根本算不上深，但我估计我再呆个几年就会彻彻底底地了解北京的。



我觉得我很像一个乡村里快乐的小女孩。
对任何一个小孩子来说，童年都是金色的。



墙很高，是红色的。
门很大，也是红色的。
这就是北京。





阳光下，
古树边，
芳草碧连天。



2002年1月7日，我7岁了。



牵着小表妹的手，
走在山间的小路上，
这样的情景和感觉，
虽然很快就过去了，
消失了，
但是我真的是很喜欢。

春风是吹不尽的。
而我，是一个风中长大的孩子。





我学体操

一年级时，我在月坛体育馆学过体操，那段经历让我至今记忆犹新。第一次来到月坛体育馆时，遇见了一位陈老师。陈老师让我和一班同学一起练，假如我的动作没做好，她是要罚我靠倒立的，甚至靠了多久我都记得。在那里有倒立板、单杠、弹跳网、平衡木等。第一个练习的项目是单杠。我和几个同学往手上抹了些白色的粉，另一人手里拿着一支秒表给我们计时，要我们在上面吊五分钟。但是，有很多人都没坚持住，从单杠上掉了下来，为此陈老师大发雷霆。在所有的体操项目中，我最喜欢、最感兴趣的就是“弹跳网”了，像蹦床一样，特别好玩。当然，“蹦床”不是给我玩的。我必须在上面做好老师布置的动作才能够“过关”，不然就要挨骂。

虽然我现在已经不练了，但是我非常喜欢体操，我的舞蹈的基础就是那时打下的。

在翠湖边，在十三陵，
我把我的足迹和笑声留在那里。
假如不是这些照片，那些日子也就被遗忘了。

