



# 大俠魂救國論

## 中華民族與大俠魂精神

### 全國動員請以大俠魂挽救國難

#### 一 引言

嗚呼，寇深矣！國難亟矣！全國上下，洗心革面，精誠團結，此其時矣！忍令上國衣冠，淪於夷狄，相率中原豪傑，還我河山。愛國男兒，攘臂奮起，拚頭顱，灑熱血，此其時矣！大俠魂爲我中華民族燦爛之國魂，亦爲世界人類最高之理性，社會以之而維繫，人類賴是而生存。先哲云，操之則存，舍之則亡。際此壯士陣前半死生，亡國景象，已迫眉睫，舉國上下，不可不有最後覺悟，人人有此『真情』、『熱腸』、『無畏』大俠魂之精神，決定『擇善』、『自得』、『任重』途徑，以『愛其所當愛』，『平其所不平』，努力於人格鬥爭，國格鬥爭，赴湯蹈火，挽此空前浩劫。蓋必使中

華民族之精神不死，而後中華民族之國家不亡；中華民族之人格可立，而後中華民族之生命可長，嗚呼，勢危矣，事急矣，生死決于是，存亡決于是。大俠魂先鋒之旗舉矣，大俠魂驚夢之鐘撞矣，喚醒黃魂，吾輩有責，嗚呼國難，國魂歸來！

## 一 何謂大俠魂

大俠魂者，修心立命之本，匡人救世之學也。從認識自己入手，以解放民族及人類爲歸，而以契合宇宙爲極。故大俠魂主義者，一真情，二熱腸，三無畏。真情以立，爲生命的表示；熱腸以行，爲向上的表示；無畏以至，爲創造的表示；此大俠魂之用也。若論大俠魂之本體，則原爲整個的一個大俠魂而已；惟爲便於分述與認識起見，則不妨如地球之有東西半球而謂大俠魂之本體爲平與愛。蓋謂宇宙之有陰陽，季候之有寒暑，動植物之有生存與自衛本能，古今中西聖哲之著書立說，其歸結本旨，莫非爲達到『平』之一境與『愛』之一境而已；故『平』與『愛』實爲大俠魂之一體二面，愛即平矣，平即愛矣，原爲整個的一個單元。而此大俠魂精神者，

實自與原始宇宙以俱來也。故宇宙無終極，大俠魂精神亦萬古綿延同宇宙無終極。天地一大宇宙，榮芥一小宇宙，故大俠魂精神亦大之無窮大，小之無窮小，放之則彌六合，卷之則遠藏於密也。凡物不得其平則鳴，此大俠魂精神自動的活躍表現也；路見不平，拔刀相助，此大俠魂精神他動的活躍表現也。故能自平者亦能爲人平，能愛己者亦能愛及人，此己立立人已達達人之說也，余則認此實爲大俠魂精神之表現也。當其「不得其平」與「路見不平」之覺察時，此真情也；其發而爲「鳴」與「助」，此熱腸也；而「無畏以至」，則又熱腸之引申也。故曰『平性動而愛力生』，平性動謂之真情，愛力生謂之熱腸無畏。真情熱腸無畏者，大俠魂之用而亦以達到其木體大俠魂「平」與「愛」者也。無「真情」者決不能以言救國，無「熱腸」者決不能以言救國，無「無畏」者決不能以言救國。蓋無真情何以立，無熱腸何以行，無無畏何以至。真情熱腸無畏三種精神連環的一氣呵成者，大俠魂之真實的意義也。

### 三 真情以立

真情者，真理之知的執着，亦猶云真理執着之情也。凡物不得其平則鳴，此真情之流露也，亦即自衛本能個體保存真理之執着也。路見不平，拔刀相助，此亦真情之流露也，亦即衛羣本能種族保存真理之執着也。凡能真情者，必能「擇善」，如惡惡臭，如好好色，發自內性，不假外求。如曰有惡臭而不惡，有好色而不好，則其必非真情而為「偽意」也可知。「偽意」為事物外來而非為內在自有。凡屬偽意，即是死滅，故惟有真情為吾人之生命。生命是屬自有的，故真情實有之表現，即「擇善」也。擇善實有，即有着落而非空虛，故擇善為社會形成與個人作業發動之起點，余名之曰真情以立。

### 四 熱腸以行

熱腸者，真理之知的執行。故又曰熱腸是真情的放射也。「不得其平」「路見不平」固為真情之流露，而「則鳴」與「拔刀相助」，則為真情的放射，是即熱腸之運用。

也。凡能熱腸者，必能「自得」。真情擇善，不假外求，純屬內性自有；故熱腸自得，其爲人生健全，理勢必然。何以故？熱腸之反面爲「冷血」；「冷血」者，病的狀態爲殘缺而不健全之象徵也。今能擇善者，其心安也，是實有也；既能心安實有，則其人生觀念之健全，無病無缺，爲非冷血而爲熱腸也可知。凡屬冷血，即是墮落，故惟有熱腸爲吾人之向上。向上是屬必然的，故熱腸必然之表現，即「自得」也。人有自得精神，則信仰健全，無論何種困難，均不能碍其前進之意嚮。故自得爲擇善之前進，余名之曰熱腸以行。

## 五 無畏以至

無畏者，真理之知的實現與完成也，故又曰無畏是熱腸的引申也。「不平」是真情的流露，「相助」是熱腸的動機，而「拔刀」是無畏的實現。凡能無畏者必能「任重」。真情擇喜爲實有，熱腸自得爲健全，故無畏任重者亦爲勝利而無疑。無畏之反面爲「懦怯」；「懦怯」者，萬事失敗之宣告也。故懦怯之人，必自餒，必自棄，不能任

重亦無勝利之可言。凡屬懦怯，即是退消，故惟有無畏爲吾人之創造。創造是屬萬能的，故無畏萬能之表現，即『任重』也。能任重者，必有擔當；如何而勇猛精進，如何而鞠躬盡瘁，如何而忍辱負重，如何而忍勞任怨，一心連用，迎刃皆解，勝利之券，可操以待，不能成功，亦當成仁。如是我云，余名之曰無畏以至。

## 六 平其所不平

『平』者，物之真情也，亦即宇宙之生命也。天地得之而陰陽和，萬物得之而性理立，生于太一之初，行乎六合之外。故熱極而生風，悶極而下雨，是天地之平其所不平也；君待臣如草芥，則臣待君如寇仇，是人事之平其所不平也；壓力愈大，反動力亦愈大，是物理人情之平其所不平也。更如爲民族解放而反抗帝國主義，爲實現民治而推倒軍閥，爲解決民生而探討勞資問題，是亦國際政治經濟之平其所不平也。總之，自有歷史以來，一治一亂，一興一亡，錯綜紛紜，萬端千緒，考其實際，無非『平其所不平』而已。故凡物不得其平則鳴，實大俠魂精神唯一之根據。

也。

## 七 愛其所當愛

『愛』之精神，亦由平性而來。譬之不得其平則鳴，是有自愛精神也；路見不平，拔刀相助，是有愛他精神也。如是因緣，在大俠魂學理上稱之曰『平性動而愛力生』，蓋平者其性而愛者其情也。孔子云：『朝聞道，夕死可矣，』是即認理明，故守道篤，先獲平性之實在，而後能愛其所當愛也。一單食，一瓢飲，顏子不改其樂，是亦顏子之愛其所當愛也。士可殺，不可辱，城存與存，城亡與亡，是亦士之愛其所當愛也。越王勾踐，臥薪嘗胆，臣妾於吳，三年不倦，此亦越王勾踐之愛其所當愛也。故平其所不平者，爲真情也；而愛其所當愛者，亦爲真情也。

## 八 怒觀

怒觀者，平性流露之真情也。凡物不得其平則鳴，彼鳴者即由于真情之怒觀而來也。故武王一怒而安天下之民，其爲鳴也大矣；是即爲怒觀之應用。故必先有『



怒觀』而後有『平其所不平』。怒觀者，動心也；反之爲麻木不仁矣。故若無怒觀之個人，其個人必爲墮落之人；若無怒觀之民族，其民族必爲衰亡之族。語曰，知恥近乎勇。又曰，自暴者不可與有爲也，自棄者不可與有言也。怒觀云者，有動心知恥，自強不息之意義。「天行健，君子以自強不息」，故怒觀者，動觀也。

## 九 美觀

美觀者，亦爲由平性而流露之真情也。相機而動，藏器待時，是則由於真情之美觀而來也。論語有云：「里仁爲美，擇不處仁，焉得智。」故越王勾踐之臥薪嘗胆，而甘之如飴，擇其所美者，是即爲美觀之應用。故必先有『美觀』而後有『愛其所當愛』。美觀者，忍性也！反之爲窄狹淺露矣。故若無美觀之個人，其個人必爲躁暴之人；若無美觀之民族，其民族必爲鄙野之族。語曰，生於憂患，死于安樂。又曰，禍兮福所倚，福兮禍所伏。此中妙理，惟美觀者能知之。「萬物靜觀皆自得」，故美觀者，靜觀也。

## 十 人格鬥爭

凡怒美兩觀完全之人，必能貫徹其人格鬥爭。所謂人格鬥爭者，能擇善，能自得，能任重，亦卽有真情熱腸無畏三者一體之精神也。今有馬占山將軍焉，不屈於日，不降於日，守土衛民，戮力報國，是馬將軍之能真情擇善也；餉不繼，彈不濟，雖困苦萬分，不灰心，不喪氣，而更拒絕板垣威之脅利之誘，安之若素，是馬將軍之能熱腸自得也；身赴前線，浴血應戰，慷慨揮戈，誓死殺敵，雖經挫折，而志不變，退守海倫，靜待反攻，是馬將軍之能無畏任重也。嗚呼，真情以立，熱腸以行，無畏以至，怒觀也平其所不平，美觀也愛其所當愛，圓滿其人格鬥爭若馬占山將軍者，非可稱爲今世之大俠魂者耶？

## 十一 中華之大俠魂

中華立國五千年，有悠久之歷史，深邃之文明，物產豐饒，人物優秀，民族精神，一脈相傳，惟仁與義，足爲治國之大經而已。而欲平天下者，必先治其國：欲

治其國者，必先齊其家；欲齊其家者，必先修其身。欲修其身者，必先正其心；欲正其心者，必先誠其意；欲誠其意者，必先致其知；致知在格物。此種由格至誠正，做起以修齊治平爲歸之中心思想，立國精神，存之於中則爲仁，發之乎外則爲義，是即我中國之國魂，亦即我中華民族之大俠魂也。中國仁義之學，始於孔孟，故孔孟亦爲中國大俠魂之始祖。孔子主仁，最重實行，嘗從魯公會齊侯於夾谷，萊人以兵劫魯侯，孔子以公退，曰：「士兵之，兩君合好，而裔夷之俘，以兵亂之，非齊君所以命諸侯也，請命有司！」卒屈齊侯。孟子尤致力於養浩然之氣，其爲氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞乎天地之間，富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫也。嗣後此種精神，瀰滿歷史。若諸葛武侯之鞠躬盡瘁，岳武穆之精忠報國，文天祥之正氣，史可法之殉節，莫不見義勇爲，臨危授命，可泣可歌，可悲可壯，尤其著者。今日世道替陵，人心萎靡，國魂不絕者如縷，而又有馬占山將軍蹶起，抗日救國。嗚呼，孔曰成仁，孟曰取義，中國史者，一部充滿大俠魂。

精神之記載書也。

## 十一 結論

眞情熱腸無畏者，大俠魂也；僞意冷血懦怯者，小鬼魄也。晚近自功利主義之說盛行，國人習染於物質之享欲，忽略於精神之滋養，尋至眞風告逝，大僞斯興，攘利恐後，赴義不先，人格凋零，國魂天亡，國家軀殼之不滅者亦僅矣。彼僞意無眞情，冷血無熱腸，懦怯無無畏之賣國者誤國者，以及「麻木不仁」「奴隸天性」而僞意冷血懦怯之國人、以視今日大俠魂之馬將軍，其賢不肖爲何如耶！余無以名之，亦諡之曰小鬼魄無已。國於天地，必有與立；大俠魂長，小鬼魄消，則國以立；小鬼魄長，大俠魂消，則國以亡。故一國之存亡，不視其土地之有無，人口之多寡，主權之得喪，而全視乎魂魄之消長。楚雖三戶，亡秦必楚；哀莫大於心死，而身死次之。曾滌生以一代之雄，亦云：竊嘗以爲無兵不足以深憂，無餉不足以痛哭，獨舉目斯世，求一攘利不先，赴義恐後，忠憤耿耿者，不可亟得，斯足爲深憂與痛哭

耳。嗚呼，人無魂則死，國無魂則亡，有魂而不健全不充實，亦死亦亡，豈虛語耶！雖然，我中華民族，固爲大俠魂之民族也！最近如青年援馬團，各地敢死隊，義勇軍，以及激昂壯烈全國報紙之輿論，學生之請願，國民之助餉，皆我中華民族大俠魂之產兒也。然則今日打倒小鬼魄，發揚大俠魂，健全國民心理，充實民族精神，從事于修心立命之本，致力于匡人救世之學，從認識自己入手，以解放民族及人類爲歸，而以契合宇宙爲極，以從事建設世界人類最高之理性者，凡我黃帝子孫之四萬萬同胞，宜責無旁貸，義不容辭矣。怒觀也，平其所不平；美觀也，愛其所當愛；擇善而真情以立；自得而熱腸以行；任重而無畏以至；人格鬥爭；人格鬥爭；此其時矣！此其時矣！

六之書叢社學魂鑄

# “一合行知與一合武文”

著定若安

分五角三價定

## 「文武合一與知行合一」是新生活運動之理論的基礎

(釋)不文、不武、不知、不行，四者缺一，則此生有憾；亦文、亦武、卽知、卽行，四者合一，則此生不虛。無「文武合一與知行合一」則無人生。新生活運動者，所以求健全的人生也；如無「文武合一與知行合一」，卽根本無人生可言，更安有健全之足云？故「文武合一與知行合一」爲新生活運動之理論的基礎。

## 「文武合一與知行合一」是新生活運動之成功的鎖鑰

(釋)不文、不武、不知、不行，四者缺一，則百事莫舉；亦文、亦武、卽知、卽行，四者合一，則百事俱興。無「文武合一與知行合一」則無事功。新生活運動的事功也；如無「文武合一與知行合一」則無事功可言，更安有燦爛之足云？故「文武合一與知行合一」爲新生活運動之成功的鎖鑰。

中華民國二十三年六月初版

版權所有

西大洋五

鑄魂學社叢書之六

# “一文武合一與知行合一”

安若著

定價三角五分

『文武合一與知行合一』是新生活運動之理論的基礎

(釋)不文、不武、不知、不行，四者缺一，則此生有憾；亦文、亦武、卽知、卽行，四者合一，則此生不虛。無『文武合一與知行合一』則無人生。新生活運動者，所以求健全的人生也；如無『文武合一與知行合一』，卽根本無人生可言，更安有健全之足云？故『文武合一與知行合一』爲新生活運動之理論的基礎。

『文武合一與知行合一』是新生活運動之成功的鎖鑰

(釋)不文、不武、不知、不行，四者缺一，則百事莫舉；亦文、亦武、卽知、卽行，四者合一，則百事俱興。無『文武合一與知行合一』則無事功。新生活立燦爛的事功也；如無『文武合一與知行合一』則無事功可言，更安有燦爛之足云？故『文武合一』爲新生活運動之成功的鎖鑰。

中華民國二十三年六月初版

版權所有

大洋五角