

汪寿先 著

拦坝流沧断水，天河积聚成湖

一湾灵气顿飞出，惹起万千鹭翥

城映湖光浪漫，山含美艳明珠

闲来垂钓寄心舒，痛快夕阳桨橹

◎ 散文卷

苦旅

鸣衷



贵州大学出版社

Guizhou University Press

苦
旅
表

汪寿先 著

I227
835
V2

◎ 散文卷

苦旅

鸣衷



拦坝流沧断水，天河积聚成湖
一湾灵气顿飞出，惹起万千鹭翥
城映湖光浪漫，山含美艳明珠

闲来垂钓寄心舒，痛快夕阳桨橹

贵州大学出版社

Guizhou University Press

I227

835

✓2

战地黄花他自香（代序一）

杜兴成

得知寿先战友要出书，我甚为高兴。他希望我能为他的《苦旅鸣衷》写几句话，我更是乐意。这是我们战友之间的情深所至，对于我也是一种荣誉。

在寿先面前，我是新兵，他是老兵，哪怕他才多当半年兵，我也得对他恭恭敬敬，这是我们军队的传统。说起我俩的友谊，那是再深不过了。

上个世纪七十年代末到八十年代初，我们同在贵州省军区工作，也许是他酷爱文艺的缘故，我俩常在一起谈天说地。他的为人，他的作品，他的谦卑，他的好学都给我留下了深刻印象。尽管这么多年不见，但只要有人提及寿先，我眼前就会蹦出他那笑眯眯的样子。

寿先是汽车兵，1969年参军，执行的是援老抗美任务，8年间一直奔跑在中老线上。他算是地道的“国际主义战士”了。1979年初，他和前线官兵唱着我作曲的《战友之歌》参加了自卫还击作战。打完仗，他调到贵州独立师，随后在省军区后勤部当干事。

寿先十分谦逊而肯学，他作诗、弄通讯报道、写散文、搞行政、接物待客样样在行。可我就差劲了，除搞音乐和懂一点文学外，别的事“油盐不进”，“电话铃响都不接”，这是旁人给我的评价。所以在贵州省军区，我成了个“烫手的山芋”，让我转业到地方吧？又觉得人才可惜，留我在机关工作吧？又啥都不会。于是把我放到党史资料征集办公室，我成了名副其实的“作家”（坐家）。要不是我音乐创作屡获大奖，

后来调进八一电影制片厂，哪有今天？

在党史办的那些日子，我有了更多的时间搞作曲，也有了足够的空间与寿先等一批文人雅士交朋结友。那时，我居住的省军区俱乐部成了我们的自然聚会点。楼下有图书馆、排练场；楼上有阅览室、广播室、画室和钢琴房等。这座小楼走出过许多贵州顶级的文化名人：有美协主席、摄协主席、画院秘书长、剧作家、作曲家、作家、诗人、社长、总编等。我和寿先算其中之一。

在宁静的贵州省军区大院里，在葱茏的南厂林荫道上，不知留下了我和寿先多少漫步的脚印。我们谈些什么记不清楚了，我们有哪些梦想今天也忘记了。我想，如果你想知道寿先其人其事的话，那你最好去读一读他的这本《苦旅鸣衷》。诗词卷有“故土纵情”、“军旅足音”、“感时放歌”、“情弦鸣衷”、“风流吟唱”、“神州漫吟”、“域外拾韵”、“楹花联絮”。散文卷有“战地黄花”、“雪泥鸿爪”、“情海心帆”。这些都是作者发自内心的感言。

寿先来信说：“我这一生命运太差，活得很苦。”而我却觉得他的这一生过得丰富多彩，有滋有味。人到花甲，也该总结总结自己的一生了，说起苦与乐，大家都彼此彼此。而让我感到弥足珍贵的倒是战友之间那种纯真的情谊。

2013年5月10日于北京

（本序作者杜兴成，1949年生于贵州省绥阳县，1969年参军。毕业于中央民族大学和中央音乐学院作曲系。著名作曲家，散文家。全国第一届音乐作品奖得主。首届中国人民解放军文艺奖得主。第11届中国时代杰出艺术成就奖得主。八一电影制片厂专业作曲家。创作歌曲《战友之歌》等千余首，诗文若干，为影视剧（片）作曲60余部。中国音乐家协会、中国作家协会、中国电影家协会、中国电视家协会会员）

虔诚的祝福（代序二）

傅立勇

在茫茫人海中，我们会邂逅许多人。但真正能影响自己并留下深刻印象的，就屈指可数了。于我而言，老汪便是其中一位。他之所以让我敬重，不仅仅是他的宽厚豁达，还有他那充满真诚、豪迈和睿智的诗文。

和老汪相识，已是二十余年前的事。那时涉世不深的我，常在报刊上发表一些愤世嫉俗的文章。因为《一瓶茅台酒的自述》，让正在为刚刚创办的《毕节晚报》“招兵买马”的老汪相中。在他的一再举荐下，我怀揣着对“无冕之王”的梦想，由教师改行成了记者。

从那以后，我就和老汪成了忘年之交。在他的呵护和带领下，一群年轻人在那份四开小报上书写青春、播撒激情。短时间内，我不仅学会了写新闻报道、文学作品，还掌握了公文写作的许多要领和方法。更为重要的是，老汪为人的谦和厚道、做事的细心严谨深深地感染了我、启迪着我，让我随时都保持着一种宁静致远的心境，用心办事，低调做人。

见文如见人。捧在手中的这本《苦旅鸣衷》书稿，有“战地黄花”、“雪泥鸿爪”、“情海心帆”三辑，其中大部分篇章我都曾拜读过。他的散文，无论是叙事、写景和抒情，都是用真情实感谱就的至美至善之音，真挚、坦荡、适度，没

有“浓妆艳抹”，没有“高谈阔论”，情真意切，率意随心，感触见解独到，颇有风骨气韵。

毫不夸张地说，博大的胸襟与广阔的视野，智慧的思索与深沉的抒情，真诚的人道精神和淡泊的人格力量，构成了这本书的基本格调，蕴含着—位长者对人生、对自然、对社会的感悟与思索、冷静与深刻、成熟与丰稔。

末了，虔诚祝福老汪为毕节的文化繁荣再添一株奇葩。我相信，一定会有更多的朋友，能够从《苦旅鸣衷》的字里行间找到一种心颤的感觉。

2012年12月

(本序作者傅立勇，毕节市政府常务副秘书长)

目录

CONTENTS

战地黄花他自香（代序一）

虔诚的祝福（代序二）

第一辑 战地黄花

战地黄花分外香

辣椒和清凉油·····	3
写遗书与剃光头·····	5
领受特殊任务·····	7
攻克坝洒渡口·····	8
第一次跨过红河·····	10
便道逢大雨·····	11
民兵运输线·····	13
泪飞顿作倾盆雨·····	14

驰骋寮国正青春

大松树的五个春秋·····	17
走进“雷锋团”·····	25
第一次出国·····	28
移师勐腊·····	30
抢运会战·····	33
“山待王”·····	35
酒醉“727”·····	37
芒塞坝子·····	39



I

苦
旅
鸣
衷



两道“防火墙”	41
1976的悲与喜	44
首过南乌江	49
泼水节的狂欢	50

第二辑 雪泥鸿爪

旅欧漫记

天博物馆——罗马	55
文化艺术的摇篮——佛罗伦萨	57
神奇的比萨斜塔	58
灵气飞动的威尼斯	60
神秘国度——梵蒂冈	62
音乐之都——维也纳	64
过列支敦士登	65
最佳宜居城市——苏黎世	66
浪漫而潇洒的铁力士雪山	68
千堡之国——卢森堡	69
精美花都——巴黎	70
望断巴黎的埃菲尔铁塔	71
世界宝库——卢浮宫	73
塞纳河上看精桥	75
在巴黎凯旋门前	76
圣母院寻觅历史踪迹	77
在红磨坊跳舞	79
徜徉在布鲁塞尔广场	80
浪漫而奇特的阿姆斯特丹	81

拜访马克思故居·····	83
畅游莱茵河·····	85
别了，法兰克福·····	86

旅日小记

不动的航空母舰——关西机场·····	89
走马大阪城·····	91
游岚山赏诗碑·····	92
圣岳——富士山·····	95
横滨小憩·····	97
感受银座·····	99
夜逛新宿·····	101
参观丰田汽车展·····	102
东京湾听涛·····	103

泰港散记

令人沉醉的曼谷·····	105
看鳄鱼表演·····	108
东巴乐园看大象表演·····	110
浪漫而放纵的巴堤雅·····	112
从曼谷到香港机上·····	115
太平山看香港夜景·····	117
畅游维多利亚港湾·····	119
海洋公园体验刺激·····	120

旅台随记

过台湾海峡·····	123
------------	-----

醉美日月潭·····	126
神奇美丽的阿里山·····	128
人去楼空叹士林·····	131
弹痕累累金门岛·····	134

华北行略记

登天安门城楼·····	137
中华第一关——雁门关·····	141
天下巨观——悬空寺·····	144
难忘蒙古包·····	147
天下第一关——山海关·····	151

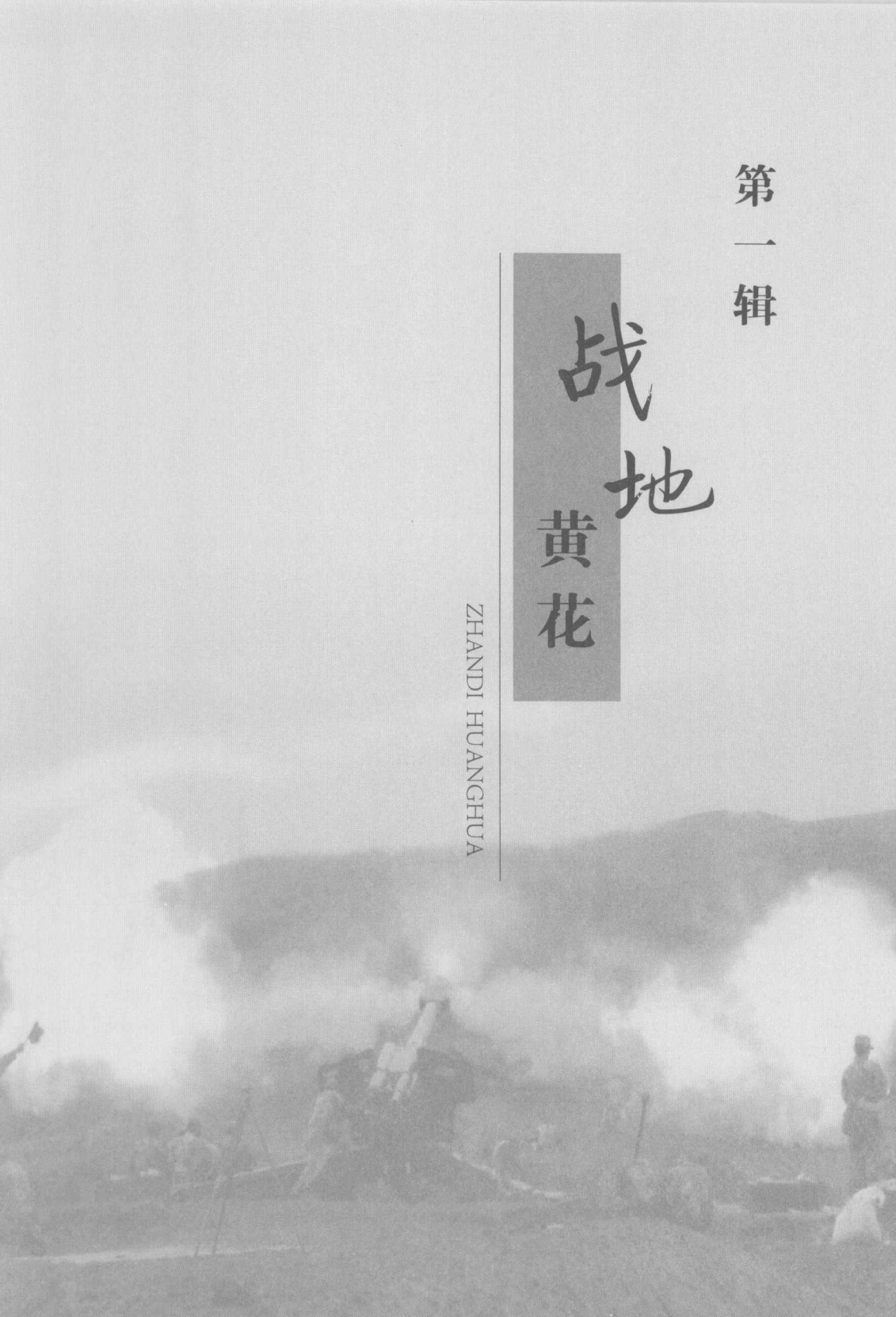
第三辑 情海心帆

高高的营盘·····	157
别有滋味在心头·····	159
奔向太阳·····	161
一腔诗情随报来·····	163
红蕾醉眼报春来·····	168
梦到圆时方是金·····	170
跋·····	174
后记·····	177

第一辑

战地黄花

ZHANDI HUANGHUA



战地黄花分外香

1979年春天，西南边陲留下了一页悲壮而沉痛的历史。X国驱我华侨，杀我边民，犯我边疆，激起了我国人民的强烈愤慨。为了祖国的尊严，为了边疆人民的生命安全，党中央决定进行自卫还击。当时我在前线一个汽车部队中任一个小小的连官，亲自参加并目睹了那场战争，现在想起来仍有诸多体味。写几个真实小故事以自勉，若能给读者带来一点裨益，自然是我莫大的欣慰。



作者像（1969）

辣椒和清凉油

不知是借名将之威以慑敌人还是取韬略之帅以操胜券，临战前，武汉军区司令员杨德志突然易换王必成到昆明军区任司令员。杨司令员一到任，马上亲赴前线视察，对战场部署进行了局部调整，决定将驻滇西的某部开往金平充实那里的作战力

量。上级要求一周内完成调防任务。

命令如山倒，时间胜火急。

从滇西到金平千余公里，那么大的部队，那么多的辎重，在没有空运力量、没有火车运输、没有时间余地的情况下，汽车部队的官兵面临着非常严峻的考验。师团首长指示要发扬连续作战的精神，确保上级战略意图圆满实现。

战区公路上，成千上万的汽车昼夜不停地奔跑，那态势与其说是公路，不如说是一条奔腾不息的江河。开始两天，大家都激情涌动，跑得又欢又快，渐渐地，劳累困倦了每一个人。尽管我们千方百计采取新老搭配，官兵搭配，力争每个车上有两个驾驶员，还是支撑不了。车过鸡街时，我前面的车突然画起“蛇”来，这是驾驶员打瞌睡了。我马上叫我车上的驾驶员冲上去靠近它的屁股猛按喇叭，待车停下来，右前轮已下边沟，吓得车上的兵哥们喊爹叫娘闹了半天。行至蒙自，车队被阻。由于战区车多路窄，堵车是常事。有一次，在新街至河口线上，来往车辆全被堵死，某军马副军长亲自出面调度，折腾了几个小时才勉强疏通。每逢这种情况，是驾驶员睡觉的好机会，车一开动，干部们就得下去一个车一个车地叫。在蒙自停车20分钟后，三排长跑来报告：“部队太累了，能否多休息个把小时再走？”“不行！通知司务长买点辣椒和清凉油，每台车上发一点，继续前进！”我的回答斩钉截铁。用辣椒和清凉油解决疲劳打瞌睡是一种行之有



盘山路上的车队

效的办法。记得我们在文山、马关、富宁等地抢运作战物资时，情况也是万分紧急，部队拖得疲惫不堪。一天吃饭时，一个老兵提出：谁能解决打瞌睡，就主张给他立功。于是大家七嘴八舌地议论开了：有的说辣椒，有的说清凉油，有的说用电麻手。九班小张俏皮地凑到我耳边：“你给每辆车找个姑娘坐着，保准没有瞌睡！”我刮了他一下鼻梁：“做梦娶媳妇，想得美！”经过试验，辣椒和清凉油还真奏效。当睡意袭来时，放上半截干辣椒在嘴里嚼嚼，或用清凉油在眼皮上抹抹，睡意就驱走了，精神就打起来了。从那以后，我们一直把这两样东西当作宝贝，经常带在身上，一路行，一路嚼，一路抹。往后的几天，部队一直疲惫地行进，渴了喝几口冷水，饿了塞几口干粮，累了就在方向盘上趴一趴，或在坐垫上躺一躺。时间稍为多一点，就爬上车厢滚一滚。更多的时候却是靠着嚼辣椒和抹清凉油的绝招度过的。终于七天七夜挺过来了，部队按时安全到达指定位置。

写遗书与剃光头

提起写遗书，我差点垮掉。

那是在2月上旬的一天夜里，部队休息后，我安静下来准备给父母妻儿留几句话，一旦真的长眠于疆场也有个交代。没想到一提起笔，种种难以名状的东西一齐涌上心头，两行热泪簌簌地掉到纸上。想起父母风风雨雨几十年还未沾上自己一点光，女儿还在襁褓中嗷嗷待哺，将来怎么办？一幕幕艰难的镜头从眼前闪过。我下意识地 from 箱子里翻出“全家福”，看了一遍又一遍：女儿依偎在妻的怀里，小手儿朝我拍着笑着，笑得

那样甜。这时，我恨不能飞到她的身边，抱抱她，亲亲她，享享天伦之乐啊！我心情无法平静，时而坐着，时而站着，时而踱来踱去，简直到了六神无主的地步。我真不敢想象自己会如此脆弱。自从开赴前线以来，上战场洒一腔热血的思想早有准备，为了帮助战士过好生死关，自己还经常在大会上慷慨激昂地做鼓动工作。在前两天，两个战士找借口要求住院，我一下看透了他们的思想动机，无非就是怕死想避战。当时传达了上级速战速决速歼速回的战略，个别人认为打仗时间短，可设法避过。此举非同小可，将会动摇军心，引起混乱，所以我当即在大会上宣布：任何人不准住院！有病，抬也要抬到战场上去！由于我态度坚决，毫无商量余地，既镇住了这两个战士，也稳住了部队的情绪。我一向自信是个刚强的汉子，没想到面对遗书竟会流下泪来。我强力收住感情的缰绳，理智地回到现实中来，咬紧牙关，一气写下了几句紧要的话，并把它折得规规整整，放到箱子里最显眼的地方。

就因为这件事，我下决心剃了光头。剃光头原本是为了负伤好治以防感染。但我一向认为光头与和尚是同义词，所以一直固守“青山”。写遗书引起的感情波澜和两个战士要求住院的事使我觉察到：无论是我还是部队，都还残存着生死关上的不光彩的尾巴。当时部队流行一句话：剃头的跟我上！就是讲剃了头就表示有上战场的决心。既然剃不剃头还有这么大的影响力，我还去惧怕什么和尚之名而留下几根毛发呢？干脆就以割发代割“尾巴”吧。于是我把理发员叫来，刷刷几下，“青山”去“秃岭”来。我一剃，全连一下子剃了个精光。大家你摸我一下，我摸你一下，高叫着“摸个球！摸个球！”，欢快极了。